

श्रीवीर स० २४६२  
वि० स० २०२३.  
ई० सन् १९६६.

मूल्य ६ रुपया

मुद्रक :  
श्री चिम्भनसिंह लोढ़ा के प्रवन्ध से—  
श्री महावीर प्रिन्टिंग प्रेस,  
लोहिया बाजार, व्यावर.

## प्रास्ताविक दो शब्द

पट्टावलीपराग ग्रन्थ मे दो पट्टावलियां सूत्रोक्त हैं, पहली पर्युषणाकल्प सूत्रोक्त और दूसरी नन्दीसूत्र के प्रारम्भ मे लिखी हुई अनुयोगधरो की परम्परा ।

इन सूत्रोक्त पट्टावलियों के आगे दिगम्बर सम्प्रदाय की कतिपय पट्टावलियों की चर्चा करके प्रथम परिच्छेद की समाप्ति की है ।

द्वितीय परिच्छेद मे मुख्य रूप से तपागच्छ की धर्मसागर उपाध्याय-कृत पट्टावली दी है और उसके बाद तपागच्छ की अनेक शाखा-पट्टावलियां और अन्यान्य प्रकीर्णक गच्छों की पट्टावलियां देकर दूसरा परिच्छेद पूरा किया है ।

तीसरे परिच्छेद मे केवल खरतर-गच्छ की १२ पट्टावलि-गुर्वावलियां देकर इसे भी पूरा किया है ।

चतुर्थ परिच्छेद मे लौकागच्छ, वाईस सम्प्रदाय और कडवामत की पट्टावलियां दी हैं ।

ग्रन्थ का नाम हमने “पट्टावलीपराग” दिया है, क्योंकि प्रत्येक पट्टावली अक्षरशः न लेकर उसका मुख्य सारभाग लिया है । पट्टावलियों मे जहा-जहां समालोचना की आवश्यकता प्रतीत हुई वहा सर्वत्र समालोचना गर्भित उसके गुण-दोषों की चर्चा भी करनी पड़ी है, हमारा उद्देश्य किसी भी पट्टावली के खण्डन-मण्डन का नहीं था, फिर भी जहां-जहां जिनमें

टीका टिप्पण करने की आवश्यकता प्रतीत हुई वहां उन पर टीका-टिप्पणी भी की है, यह बात पाठकगण को पढ़ने पर स्वयं ज्ञात होगी । कई पट्टावलि लेखको ने अपनी पट्टावलियों में अपने आचार्यों और उनके कर्त्तव्यों के निरूपण में वास्तविकता से शताधिक अतिशयोक्तियां कर मर्यादा का उल्लंघन किया है । ऐसे स्थलो पर आलोचना करना जरूरी समझ कर हमने वही सत्य बातें लिख दी हैं । हमारा अभिप्राय किसी गच्छ की पट्टावली का महत्त्व घटाने का नहीं पर वास्तविक स्थिति बताने का था । इसलिए ऐसे स्थलो को पढ़कर पाठक महोदय अपने दिल में दुःख अथवा रागद्वेष की भावना न लायें ।

### पट्टावली पराग की विशेषता :

पट्टावलियां तो अनेक छपी हैं और छपेंगी, पर एक ही पुस्तक में छोटी-बड़ी ६४ पट्टावलियां आज तक नहीं छपी । सौत्र-पट्टावलियों के प्रतिरिक्त “पराग संग्रह” में १ वृहद्गच्छीय, २ तपागच्छीय, ३ खरतर-गच्छीय, ४ पौर्णमिक-गच्छीय, ५ साधु पौर्णमिक-गच्छीय, ६ अचल-गच्छीय, ७ आगमिक-गच्छीय, ८ लघु पौषध शालिक, ९ वृहत् पौषध शालिक, १० पल्लिवाल-गच्छीय, ११ ऊकेशगच्छीय, १२ लोकागच्छीय, १३ कटुक-मतीय, १४ पार्श्वचन्द्रगच्छीय, १५ बाईस सम्प्रदाय की और तेरा पथ आदि की मिलकर ६४ पट्टावलियां ‘पट्टावली-पराग’ में संगृहीत हैं ।

अन्य पट्टावलियों के पढ़ने से प्रायः गच्छों की गुरु-परम्पराओं और उनके समय का ही पता लगता है पर “पट्टावली-पराग” के पढ़ने से उक्त बातों की जानकारी के उपरान्त किन-किन गच्छों की उत्पत्ति में कौन-कौन साधु श्रावक श्राविका आदि निमित्त बने थे इस बात का भी ज्ञान हो जाता है । दृष्टान्त के तौर पर श्री राघनपुर में तपागच्छ में “विजय” और “सागर” नाम के गृहस्थों की दो पार्टियां किस गृहस्थ के प्रपंच से कब हुईं ? श्री विजयसेन सूरिजी के पट्ट पर श्री राजविजय सूरिजी और विजय-होर सूरिजी दो आचार्य किन के प्रपंच से बैठे ? और ब्रह्मकृषि ने किसके प्रपंच से अपना “ब्रह्म-मत” निकाला इत्यादि अश्रुतपूर्व और रसपूर्ण बातों के खुलासे “पट्टावली-पराग” से पाठकों को प्रामाणिक रूप में मिल सकेंगे ।

सांख्यों की कमजोरी और प्रत्येक फार्म का प्रूफ अपने पास मंगवाने पर ग्रन्थ के मुद्रण में समय बहुत लग जायगा इस विचार से प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रूफ सुधारने का कार्य व्यावर के एक जैन विद्वान् को सौपा था और प्रारम्भ में प्रूफ संशोधन ठीक ही हुआ है पर नियुक्त पंडितजी के दूसरे व्यक्ति को प्रूफ देखने का कार्य सौंप कर मास भर तक अन्यत्र चले जाने के बाद में नये प्रूफ रीडर के संशोधन में अशुद्धियां अधिक रह गई हैं, कुछ अशुद्धियां घिसे हुए रद्दी टाइपो के इस्तेमाल करने से भी बढ़ी हैं यह पाठकगण को स्वयं ज्ञात हो जायगा ।

हमने प्रूफ रीडिंग की और दूटे घिसे टाइपो के कारण से हुई अशुद्धियां भी शुद्धिपत्रक में ले ली है, पाठक महोदय जहां कहीं अक्षर सम्बन्धी स्थल शक्ति जान पड़े वहां शुद्धिपत्रक देख लिया करें ।





# विषयानुक्रम

## प्रथमपरिच्छेद [ सौत्रपट्टावलियां ]

मगलाचरण	पृष्ठ १ से
कल्प-स्थविरावली ( उपोद्घात )	५
कुल गण और शाखाएं	१०
मूल कल्प-स्थविरावली सानुवाद	१४ ३१
श्रीदेवद्विगणि की गुरु-परम्परा	३२ ३३
कल्प-स्थविरावली की प्राचीनता की कसौटी	३४ ४०
गण शाखा कुलो मे परिमार्जन	४१ ४५
स्थविरावली की प्राचीनता	४६ ५४
नदी स्थविरावली सानुवाद	५५ ५६
माथुरी वाचनानुगत स्थविर क्रम	५६
वालभी-वाचनानुगत स्थविर क्रम	६० ६१
श्रीदेवद्विगणि क्षमाश्रमण को गुर्वावली	६१
श्वेताम्बर जैनो के आगम	६२ ६६
निह्नवों का निरूपण	६७ ८१
प्राचीन स्थविर-कल्पी जैनश्रमणो का आचार	८२ ८५
श्वेताम्बर सम्प्रदाय की प्राचीनता	८६ ८७
कपायप्राभृतकार गुणघर आचार्य श्वेताम्बर थे	८८ ९०
यापनीय शिवभूति के वंशज थे	९१ ९३
शिवभूति से दिगम्बर सम्प्रदाय का प्रादुर्भाव	९४ ९७

कुन्दकुन्द के गुरु	पृष्ठ ६८ से ६९
आचार्य कुन्दकुन्द का सत्तासमय	१०० १०७
भट्टारक जिनसेनसूरि का शकसंवत् कलचूरी संवत् है	१०८ १०९
आधुनिक दिगम्बर समाज के संघटक आचार्य कुन्दकुन्द - और भट्टारक वीरसेन	११० ११४
दिगम्बर सम्प्रदाय की पट्टावलियां	११५ १२४
नन्दीसंघ द्रमिलगण अरुङ्गलान्वय की पट्टावलियां	१२४ १२४
देशीयगण के आचार्यों की परम्परा	१२४ १२५
लेखनं० ५४ में निर्दिष्ट आचार्यपरम्परा	१२५ १२६
मूलसंघ के देशीयगण की पट्टावली	१२७
मूलसंघ के नन्दीगण की पट्टावली	१२७ १२८
उपसंहार	१२८ १२९

### द्वितीय परिच्छेद [ तपागच्छीय पट्टावलियां ]

श्री तपागच्छ-पट्टावलीसूत्र	१३३ १५५
तपा गणपति-गुण पद्धति	१५६ १६२
तपागच्छ पट्टावली सूत्रवृत्ति अनुसंधितपूर्ति दूसरी	१६३ १६६
पट्टावलीसारोद्धार	१६७ १६८
श्री बृहत् पौषधशालिक पट्टावली	१६९ १७३
बृहत् पौषधशालीय आचार्यों की पट्टा-परम्परा	१७४ १८१
लघु पौषधशालिक पट्टावली	१८२ १८६
तपागच्छ कमल-कलश शाखा की पट्टावली	१८७
राजविजयसूरि गच्छ की पट्टावली	१८८ १९५
श्री रत्नविजयसूरिजी और इनकी परम्परा	१९६ १९९
विजयदेवसूरि के सामने नया आचार्य क्यों बनाया ?	२०० २०४
विजयानन्दसूरि गच्छ की परम्परा (१)	२०५ २०७
विजयानन्दसूरि शाखा की पट्टावली (२)	२०८ २०९
विजय आनन्दसूरि शाखा की पट्टावली (३)	२१०
विजयानन्दसूरि शाखा वली (४)	२११

तपागच्छ सागर शाखा-पट्टावली (१)	पृष्ठ २१२ से	
सागरगच्छीय पट्टावली (२)	२१३	२१४
सागरगच्छ के प्रारम्भिक आचार्यों का नामकम (३)	२१५	
परिशिष्ट (१)	२१६	
तपागच्छ की लघु अपूर्ण पट्टावलिया	२१६	२१८
तपागच्छ पाठ-परम्परा स्वाध्याय	२१६	
श्री तपागच्छीय पट्टावली सज्जाय	२१६	२२२
विजयरत्नसूरि के चातुर्मास्यो के गावो की सूची	२२२	२२३
आचार्य विजयक्षमासूरि के चातुर्मास्यो की सूची	२२३	२२४
विजय सविग्नशाखा की गुरु-परम्परा	२२५	
सागर सविग्न शाखा की गुरु-परम्परा	२२६	
विमल सविग्न शाखा की गुरु-परम्परा	२२७	
श्री पार्श्वचन्द्र गच्छ की पट्टावली (१)	२२८	
श्री पार्श्वचन्द्र गच्छ नाम पडने के बाद की आचार्य-परम्परा	२२६	
पार्श्वचन्द्र गच्छ की लघु-पट्टावली (२)	२३०	
वृहद्-गच्छ गुर्वावली	२३१	२३३
श्री ऊकेश-गच्छीया पट्टावली	२३४	२३८
पौराणिक गच्छ की गुरुवावली	२३६	
अचलगच्छ की पट्टावली	२४०	२४३
पल्लिवाल-गच्छीय पट्टावली	२४४	२५२

### तृतीय परिच्छेद [ खरतरगच्छ की पट्टावलियां ]

खरतरगच्छ पट्टावली-संग्रह	२५५	२५७
खरतरगच्छ वृहद्-गुरुवावली	२५८	२७८
वर्द्धमानसूरि से जिनपद्मसूरि तक के आचार्यों की वृहद्-गुर्वावलि	२७६	३४३
राजाओं का मोह	३४३	३४५
हस्तलिखित खरतरगच्छीय पट्टावलियां	३४६	३४८
सोलंकी राजाओं की वशावली और खरतर विरुद्ध	३४८	३५३
(२) पट्टावली नवम्बर २३२७	३५०	३५६

# **प्रथम परिच्छेद**

**[ सौत्र - पट्टावलि याँ ]**



# मंगलाचरणा

वर्धमानं जिनं नत्वा, वर्धमानगुणेदधिम् ।  
 पट्टावली-परागस्य, संग्रहोऽयं विधीयते ॥ १ ॥  
 दशाश्रुताऽष्टमाध्याये, कल्पाध्ययननामनि ।  
 स्थविरावलिका दृढ्या, प्राच्यैः सा प्रथमा मता ॥ २ ॥  
 नन्दीमङ्गलमध्यस्था, वाचकानामथावलिः ।  
 एषा वाचकवंशस्य, द्वितीया स्थविरावली ॥ ३ ॥  
 स्थविरावलिकायुग्मं, सौत्रमेतत्प्रकीर्तितम् ।  
 अत्र दिगम्बरास्नाय-संक्षेपोपि प्रदर्शितः ॥ ४ ॥  
 चन्द्रकुलोद्भवादग्रे, सूरिपट्टपरम्परा ।  
 क्वचिद् भिन्ना क्वाप्यभिन्ना, "तपागच्छ" मताऽऽहता ॥ ५ ॥  
 १ अनेकगच्छसंबद्धाः पट्टावल्यः प्रकीर्णकाः ।  
 सम्पूर्णाः खण्डिता वापि, यथालब्धास्तथाऽऽहताः ॥ ६ ॥  
 आचार्यवर्धमानाद्वि, खरभाषिमताः स्मृताः ।  
 गुर्वावल्य प्रबन्धादि-पट्टावल्यो ह्यनेकधा ॥ ७ ॥  
 लक्ष--लेखक-कङ्वादि--गृहस्थमतविस्तृतम् ।  
 पट्टावलीद्वयं प्रान्ते, विस्तरेण विवेचितम् ॥ ८ ॥

अर्थ : बढ़ते हुए गुणों के समुद्र ऐसे श्रीवर्धमान जिनको नमन करके पट्टावलियों के सार का यह संग्रह किया जाता है । दशाश्रुतस्कन्ध के अष्टमाध्ययन में, जिसका नाम "पर्युषणा कल्पाध्ययन" है, पूर्वाचार्यों ने स्थविरावली बनाकर उसके अन्तर्गत की, उसको हम "प्रथम स्थविरावली" मानते हैं । नन्दी सूत्र के मंगलाचरण में अनुयोगधरों की जिस वाचकपरम्परा

को वन्दन किया है उस वाचकपरम्परा को अर्थात् अनुयोगधरों की पट्टावली को हम "द्वितीय स्थविरावली" मानते हैं। उक्त दोनों स्थविरावलियाँ सूत्रोक्त होने से हम इन्हें "सौत्र स्थविरावलियाँ" कहते हैं। सौत्रस्थविरावलियों का निरूपण करने के अनन्तर बीच में दिगम्बर संप्रदाय के संक्षिप्त स्वरूप का भी दिग्दर्शन कराया है। "चन्द्रकुल" की उत्पत्ति के बाद जो आचार्य-परम्परा चली है उसमें, कहीं कहीं मतभेद भी दृष्टिगोचर होते हैं, फिर भी उसकी मौलिकता में वास्तविक अन्तर नहीं पड़ता। इसी परम्परा को "तपागच्छ" ने अपनी मूल परम्परा माना है और यह मान्यता ठीक भी है।

तपागच्छीय पट्टावलियों के अन्त में "प्रकीर्णक पट्टावलिया" दो हैं, जिनमें अधिकांश "तपागच्छ की शाखा पट्टावलिया" हैं, और कुछ स्वतंत्र गच्छों की पूर्ण, अपूर्ण पट्टावलिया भी हैं जो जिस हालत में मिली उसे उसी हालत में ले लिया है।

"खरतरगच्छ" के अधिकांश लेखक "श्रीवर्द्धमानसूरि" से अपनी पट्टावलियाँ शुरू करते हैं। कई लेखकों ने प्रारम्भ से अर्थात् सुधर्मा से भी पट्टावलियाँ लिखी हैं, परन्तु उसमें वे सफल नहीं हुए। अनेक छोटी बड़ी गुर्वावलियों और प्रबन्धों में अपनी परम्पराएँ लिखी हैं, परन्तु उनमें मौलिकता की मात्रा कम है।

ग्रन्थ के अन्त में दो ऐसे गच्छों की पट्टावलियाँ दी हैं जो गच्छ गृहस्थ व्यक्तियों से प्रचलित हुए थे। इन दो गच्छों में, पहला है "लौका गच्छ" जो "लक्खा" नामक पुस्तक-लेखक से चला था, जो आजकल "लौकागच्छ" के नाम से प्रसिद्ध है। दूसरा "गृहस्थगच्छ" "कडुआ-मत गच्छ" इस नाम से प्रसिद्ध है, इस गच्छ का नेता गृहस्थ होता है और "शाहजी" कहलाता है। इस के खडहर "थराद" में आज भी विद्यमान हैं।



# कल्प - स्थविरावली

## उपोद्घात :

“कल्प” शब्द से यहाँ दशाश्रुतस्कन्धान्तर्गत “पर्युषणा कल्प” समझना चाहिए। यद्यपि पर्युषणाकल्प दशाश्रुतस्कन्धका एक अध्याय है, तथापि जैन सम्प्रदाय में प्रस्तुत कल्प का प्रचार अधिक होने के कारण दशाश्रुत-स्कन्ध की स्थविरावली न लिखकर हमने इसे “कल्पस्थविरावली” लिखना ठीक समझा है।

“कल्पस्थविरावली” आर्य यशोभद्र तक एक ही है, परन्तु आर्य यशोभद्र के आगे इसकी दो धाराएँ हो गई हैं। एक सक्षिप्त और दूसरी विस्तृत। सक्षिप्त स्थविरावली में मूल परम्परा के स्थविरो का मुख्यतया निर्देश किया गया है। तब विस्तृत स्थविरावली में पट्टधर स्थविरो के अतिरिक्त उनके गुरुआता स्थविरो की नामावलियों, उनसे निकलने वाले गण और गणों के कुल तथा शाखाओं का भी निरूपण किया है।

सक्षिप्त स्थविरावली में आर्य वज्र के शिष्य चार बताए हैं। उनके नाम “आर्य नागिल, आर्य पद्मिल, आर्य जयत और आर्य तापस” लिखे हैं। तब विस्तृत स्थविरावली में आर्य वज्र के शिष्य तीन लिखे हैं, जिनके नाम “आर्य वज्रसेन, आर्य पद्म और आर्य रथ” हैं। इन दो स्थविरावलियों के बीच जो मत-भेद सूचित होता है, उसके सम्बन्ध में हम यथास्थान विवरण देंगे।

“कल्प-स्थविरावली” भी प्रारंभ से अंत तक एक ही समय में लिखी हुई नहीं है, जिस प्रकार आगम तीन बार व्यवस्थित किये गये थे, उसी प्रकार स्थविरावली भी तीन विभागों में व्यवस्थित की हुई प्रतीत होती है। आगमों



की प्रथम वाचना पाटलिपुत्र में हुई, उस समय तक संभवतः यशोभद्र-  
 स्यविर स्वर्गवासी हो चुके थे, और आर्य सभूतविजयजी भी या तो परलोक-  
 वामी हो चुके हो अथवा वार्द्धक्य के कारण कहीं पर वृद्धावास के रूप में  
 टहरे हुए हो। क्योंकि पाटलिपुत्र के श्रमणसंघ ने दृष्टिवाद पढ़ाने के लिए दो  
 बार भद्रबाहु के पास 'श्रमण सघाटक' भेजकर उन्हें दृष्टिवाद पढ़ाने की  
 विज्ञप्ति की। यदि उस समय स्यविर सभूतविजयजी जीवित होते और दृष्टि-  
 वाद पढ़ाने की स्थिति में होते तो पाटलीपुत्र का संघ दूसरा सघाटक भद्र-  
 बाहु के पास कभी नहीं भेजता, क्योंकि भद्रबाहु ने प्रथम सघाटक के सामने  
 ही अपनी स्थिति स्पष्ट कर दी थी कि "मैं महाप्राण ध्यान की साधना में  
 लगा हुआ हूँ। अतः पाटलिपुत्र आ नहीं सकता", इस पर भी पाटलिपुत्र  
 का श्रमणसंघ दूसरी बार भद्रबाहु के पास सघाटक भेजकर दवाव  
 डालता है। इसका तात्पर्य यही हो सकता है कि उस समय भद्रबाहु  
 को छोड़कर अन्य कोई भी दृष्टिवाद का अनुयोगघर विद्यमान नहीं होना  
 चाहिए।

आर्य सभूतविजयजी के शिष्य आर्य स्थूलभद्र राजा नन्द के प्रधान  
 मंत्री मन्त्राल के बड़े पुत्र थे। इन्होंने अपने पिता के मरण के बाद तुरंत  
 आर्य सभूतविजयजी के पास श्रमणमार्ग स्वीकार किया था और चौदह  
 वर्ष का अध्ययन आर्य श्रीभद्रबाहुस्वामी के पास किया था। इससे भी यही  
 सूचित होता है कि स्थूलभद्र की दीक्षा होने के बाद थोड़े ही वर्षों में आर्य  
 सभूतविजयजी स्वर्गवासी हो गये थे। यहाँ आर्य श्रीभद्रबाहु स्वामी के  
 स्वर्गवाससमय के संवत्स में हमें कुछ स्पष्टीकरण करना पड़ेगा।

प्रसिद्ध आचार्य श्रीहेमचन्द्र सूरिजीने श्रीभद्रबाहुस्वामी का स्वर्गवास  
 परिशिष्ट पर्व में "जिननिर्वाण से १७० वर्षों में होना लिखा है और इसी  
 वचन का आधार लेकर डॉ० चार्लेण्टियर, हर्मन जेकोवि और इनके पीछे चलने  
 वाले विद्वानों ने भगवान् महावीर के निर्वाणसमय में से ६० वर्ष कम  
 करके जिननिर्वाण का समय सूचित किया है। परन्तु इसको ठीक मानने पर  
 जैन परम्परा में जिस कालगणना के अनुसार निर्वाण संवत् और युगप्रधान  
 स्यविगदन्तियों का मेल मिलाया गया है, वह सब एक दूसरे से असंगत

हो जाता है, इसलिए प्रस्तुत कल्पस्यविरावली की परम्परा लिखने के पहले हम जैनकालगणना पर चार शब्द लिख देना उचित समझते हैं ।

जैन कालगणना पद्धति दो परम्पराओं पर चलती है । एक तो युग-प्रधानों के युगप्रधानत्व पर्याय काल के आधार पर और दूसरी राजाओं के राजत्वकाल की कड़ियों के आधार पर । निर्वाण के बाद की दो मूल परम्पराओं में जो अनुयोगधरो की परम्परा चली है उसके वर्षों की गणना कर जिननिर्वाण का समय निश्चित किया जाता था । परन्तु जैन श्रमण स्थायी एक स्थान पर तो रहते नहीं थे, पूर्व, उत्तर, दक्षिण और पश्चिम भारत के सभी प्रदेश उनके विहारक्षेत्र थे । कई बार अनेक कारणों से श्रमणगण एक दूसरे से बहुत दूर चले जाते थे और वर्षों तक उनका मिलना असंभव बन जाता था, ऐसी परिस्थितियों में जुड़े पड़े हुए श्रमणगण अपने अनुयोग-धर-युगप्रधानों का समय याद रखने में असमर्थ हो जाते थे, इसलिए युग-प्रधानत्वकाल-शृंखला के साथ भिन्न भिन्न स्थानों के प्रसिद्ध राजाओं के राजत्वकाल की शृंखला भी अपने स्मरण में रखते थे । इतनी सतर्कता रखते हुए भी कभी कभी सुदूरवर्ती दो श्रमणसंघों के बीच कालगणना-सम्बन्धी कुछ गड़बड़ी हो ही जाती थी । भगवान् महावीर के समय में उनका श्रमण-संघ भारत के उत्तर तथा पूर्व के प्रदेशों में अधिकतया विचरता था । आर्य भद्रबाहु स्वामी के समय तक जैन श्रमणों का विहारक्षेत्र यही था, परन्तु मौर्यकालीन भयंकर दुष्कालों के कारण श्रमण-संघ पूर्व से पश्चिम की तरफ मुड़ा और मध्य भारत के प्रदेशों तक फैल गया, इसी प्रकार सैकड़ों वर्षों के बाद भारत के उत्तर-पश्चिमीय भागों में दुष्काल ने दीर्घकाल तक अपना अड्डा जमाए रखा । परिणाम स्वरूप जैन श्रमण-संघ की दो टुकड़ियाँ बन गईं । एक टुकड़ा सुदूर दक्षिण की तरफ पहुँची और वही विचरने लगी, तब दूसरी टुकड़ी जो अधिक वृद्ध श्रुतधरो की बनी हुई थी, भारत के मध्य प्रदेश में रहकर विषम समय व्यतीत करती रही । विषम समय व्यतीत होने के बाद मध्यभारत तथा उत्तर भारत के भागों में विचरते हुए श्रमण 'मथुरा' में सम्मिलित हुए । थोड़े वर्षों के बाद दक्षिणात्य प्रदेश में घूमने वाले श्रमण भी पश्चिम भारत की तरफ मुड़े और

‘सौराष्ट्र’ के केन्द्र नगर “वलभी” में एकत्र हुए। ‘मथुरा’ तथा ‘वलभी’ में सम्मिलित होने वाले दुरुद्धियों के नेता क्रमशः “स्कन्दिलाचार्य” और “नागार्जुन वाचक” थे। दुष्काल के प्रभाव से श्रमणों का पठन-पाठन तो बन्द हो ही गया था, परन्तु पूर्व पठित श्रुत भी धीरे धीरे विस्मृत हो चला था। संधो के नेता दोनों श्रुतधरो ने कुछ समय तक ठहर कर विस्मृतप्रायः आगमों को लिपिबद्ध करवाया। किसी को कोई अध्ययनादि याद था, तो किसी को कोई, उन सब को पूछ पूछ कर और श्रुतधरो की अपनी स्मृतियों के आधार में आगम लिखवाए गए और उनके आधार से श्रमणों का पठन-पाठन फिर प्रारम्भ हुआ। यह समय लगभग विक्रम की चतुर्थ शताब्दी में पड़ता था।

मथुरा में जो आगम लिखवाये और पढाए गए उसका नाम “माथुरी-वाचना” और वलभी में जो लिखाए पढाए गए उसका नाम “वालभी-वाचना” प्रसिद्ध हुआ, इस प्रकार की दोनों वाचनाओं के अनुयायी देश में विद्वान्-चर्या के क्रम से विचरते हुए लगभग दो सौ वर्षों के भीतर फिर “वलभी नगरी” में सम्मिलित हुए। इस समय “माथुरी वाचना” के अनुयायी श्रमण संघ के नेता “श्रीदेवद्विगणि” और “वालभी वाचना” के श्रमणसंघ के प्रधान “कालकाचार्य” थे, दूरवर्ती स्थानों में स्मृतियों के आधार पर लिखे गये आगमों में कई स्थानों पर पाठान्तर और विषयान्तर के पाठ थे। उन सबका समन्वय करने में पर्याप्त समय लगा। इस पर भी कोई स्थल ऐसे थे कि जिनकी सच्चाई पर दोनों संघ निश्चक थे, ऐसे विषयों पर समझौता होना कठिन जानकर दोनों ने एक दूसरे के पाठों को वैसा का वैसा स्वीकार किया। इसके परिणाम स्वरूप कल्पान्तर्गत श्रमण भगवान् महावीर के जीवन-चरित के अन्त में तत्कालीन समय का निर्देश दो प्रकार से हुआ है। ‘माथुरी वाचना’ के अनुयायियों का कथन था कि वर्तमान वर्ष ६८० वां है। तब वाल्म्य संघ की गणना से वही वर्ष ६६३ वां आता था, इन १३ वर्षों के अन्तर का मुख्य कारण एक दूसरे से दूरवर्तित्व था। उत्तरीय संघ ने जिन युगप्रधानों का समय गिनकर ६८० वां वर्ष निश्चित किया था उसमें दक्षिणात्य संघ ने एक युगप्रधान १५ वर्ष के

पर्यायवाला अधिक माना और एक युगप्रधान के युगप्रधानत्व के ४१ वर्षों के स्थान पर ३६ वर्ष ही माने । इस प्रकार उन्होंने अपनी गणना में १३ वर्ष बढ़ा दिये थे जिसका माथुरी वाचना के अनुयायियों को पता तक नहीं था, दाक्षिणात्य सघ दूर निकलने के बाद केवल युगप्रधानत्व काल की ही गणना करता रहा, तब उत्तरीय सघ युगप्रधानत्व के साथ राजत्वकाल का भी परिगणन करता रहा । इस कारण वह अपनी गणना को प्रामाणिक मनवाने का आग्रही था, परन्तु दूसरी पार्टी ने अपनी गणना को गलत मानने से साफ इन्कार कर दिया । फलस्वरूप कालनिर्देश विषयक दोनों की मान्यता के सूचन मूल सूत्र में करने पड़े । माथुरी वाचना को प्रथम से ही मुख्यता दे दी थी । इसलिए प्रथम “माथुरी वाचना” का मन्तव्य सूचित किया गया और बाद में बालभी वाचना का ।

कल्प-स्थविरावली में आर्य यशोभद्र तक की स्थविरावली पाटलीपुत्र में होने वाली वाचना के पहले की है, तब उसके बाद की संक्षिप्त तथा विस्तृत दोनों स्थविरावलियां, जिनकी समाप्ति क्रमशः “आर्य तापस” और “आर्य फल्गुमित्र” तक जाकर होती है, ये दोनों स्थविरावलियां दूसरी वाचना के समय यशोभद्रसूरि पर्यन्त की मूलस्थविरावली के साथ जोड़ी गई थी, और आर्य तापस तथा आर्य फल्गुमित्र के बाद की स्थविरो की नामावली आचार्य श्री देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में होने वाले आगमलेखन के समय पूर्वोक्त सन्धित पट्टावली के अन्त में जोड़ दी गई हैं ।

पहली वाचना हुई तब भूतकालीन स्थविरो की नामावली सूत्र के साथ जोड़ी गई । दूसरी वाचना के प्रसंग पर उसके पूर्ववर्ती स्थविरो की नामावली पूर्व के साथ अनुसन्धित कर दी गई, और देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में द्वितीय वाचना के परवर्ती स्थविरो की नामावली यथाक्रम व्यवस्थित करके अन्तिम वाचना के समय पूर्वतन स्थविरावली के साथ जोड़ दी गई है ।



## कुल गणा और शाखाएं

कल्प-स्थविरावली में कुल, गण और शाखाएं निकलने का वर्णन आया करता है, परन्तु इन नामों का पारिभाषिक अर्थ क्या है और इन नामों के प्रचलित होने के कारण क्या होंगे, इन बातों को समझने वाले पाठक बहुत कम होंगे। भगवान् महावीर के समय में भी नव गण थे, परन्तु उन गणों के साथ कुल तथा शाखाओं की चर्चा नहीं थी। भगवान् महावीर का निर्वाण होने के बाद भी लगभग २०० वर्षों तक सैकड़ों की संख्या में जैन श्रमण विचरते थे और उनका अनुशासन करने वाले आचार्य भी थे तथापि उस समय कुल, गण आदि की चर्चा क्यों नहीं, यह शका होना विचारवान् के लिए स्वाभाविक है। इसलिए स्थविरावली का प्रारंभ करने के पहले ही हम इन सब बातों का स्पष्टीकरण करना आवश्यक समझते हैं।

भगवान् महावीर के समय में 'गण' थे, इसीलिए उनके व्यवस्थापक मुख्य शिष्य "गणधर" कहलाते थे। "गण का अर्थ यहाँ एक साथ बैठकर अध्ययन करने वाले श्रमणों का समुदाय" होता है। महावीर के गणधर ११ थे परन्तु गण ६ ही माने गये हैं, क्योंकि अन्तिम चार गणधरों के पास श्रमणसमुदाय कम होने के कारण दो दो "गणधरों" के छात्र-समुदायों को सम्मिलित करके शास्त्राध्ययन कराया जाता था। अतः गणधर दो दो होने पर भी उनका समुदाय एक एक ही माना जाता था।

अब रही "कुलो" की बात, सो तीर्थङ्करों के गणधरों में से एक एक के पास जितने भी श्रमण होते थे वे सब गणधर के शिष्य माने जाते थे। इस लिए गणधरों के समय में कुल नहीं थे। भगवान् महावीर के जितने भी गणधर थे वे सब अपने शिष्यों को निर्वाण के समय में दीर्घजीवी गणधर

सुधर्मा को सौंप जाते थे, और बाद में वे सब सुधर्मा के शिष्य माने जाते थे । गणधरों के सम्बन्ध में ही नहीं, यह परिपाटी लगभग भद्रबाहु स्वामी के समय तक चलती रही । किसी के भी उपदेश से प्रतिबोध पाकर दीक्षा लो, पर उसे शिष्य तो मुख्य पट्टधर आचार्य का ही होना पड़ता था ।

आचार्य भद्रबाहु के शिष्य स्थविर 'गोदास' से सर्वप्रथम उनके नाम से 'गोदास गण' निकला । इसका कारण यह था कि तब तक जैन श्रमणों को सख्या पर्याप्त बढ़ चुकी थी और सब श्रमणों को वे सम्हाल नहीं सकते थे । इसलिए अपने समुदाय के अमुक साधुओं की वे स्वयं व्यवस्था करते थे, तब उनसे अतिरिक्त जो सैकड़ों साधु थे उनकी देखभाल तथा पठन-पाठन की व्यवस्था भद्रबाहु के अन्य तीन स्थविर करते थे जिनके नाम अग्नि-दत्त, यज्ञदत्त और सोमदत्त थे । ये सभी स्थविर काश्यप गोत्रीय थे । जो समुदाय 'स्थविर गोदास' की देखभाल में था उसका नाम "गोदास गण" हो गया, उसकी चार शाखाएँ थी, ताम्रलिप्तिका, कोटिवर्षीया, पोण्ड्रवर्धनीया और दासीकर्पटिका ।

शाखाओं के नाम बहुधा श्रमणों के अधिक विहार अथवा अधिक निवास के कारण नगर अथवा गाँवों के नामों से प्रचलित हो जाते थे, जैसे ताम्रलिप्ति नगरी से ताम्रलिप्तिका, पुण्ड्रवर्धन नगर से पोण्ड्रवर्धनिका, कोटिवर्ष नगर से कोटिवर्षीया, दासीकर्पट नामक स्थान से दासीकर्पटिका । आर्य गोदास के समय में श्रमणों की सख्यावृद्धि के कारण गण पृथक् निकला, शाखाएँ प्रसिद्ध हुईं । परन्तु कुल उत्पन्न नहीं हुआ, क्योंकि तब तक मुख्य आचार्य के अतिरिक्त किसी भी स्थविर ने अपने नाम से शिष्य बनाने का प्रारंभ नहीं किया था, परन्तु मौर्यकाल में श्रमणों की अत्यधिक वृद्धि और दूर दूर प्रदेशों में विहार प्रचलित हो चुका था, परिणाम यह हुआ कि पट्टधर के अतिरिक्त अन्य योग्य स्थविर भी अपने नाम से पुरुषों को दीक्षा देकर उनके समुदाय को अपने "कुल" के नाम से प्रसिद्ध करने लगे और उसकी व्याख्या निश्चित हुई, कि "कुल एकाचार्यसन्ततिः" जब तक साधु-सख्या अत्यधिक बढ़ी नहीं थी, तब तक आचार्य की आज्ञा में रहने वाले साधुसमुदाय गण के नाम से ही पहिचाने जाते थे । परन्तु आचार्य के गुरु-

भाई अथवा तो उनके शिष्यों ने अपने अपने नाम से शिष्य बनाकर अपने नाम से 'कुल' प्रसिद्ध किये तब आचार्यों को 'कुल' तथा 'गणों' के सम्बन्ध में नये नियम निर्माण करने पड़े ।

“एतत् कुलं विण्णोयं, एयायरियस्स संतती जाउ ।

तिण्ह कुलाणमिहो पुण, साविक्खाण गणो होइ ॥”

अर्थात् : एक आचार्य का शिष्यपरिवार 'कुल' कहलाता है, ऐसे परस्पर सापेक्ष याने-एक दूसरे से सभी प्रकार के साम्भोगिक व्यवहार रखने वाले तीन कुलो का समुदाय "गण" कहलाता है ।

ऊपर की गाथा में "कुल" तथा "गण" की सूचना की है; शास्त्रों में कुल की परिभाषा यह बाँधी गयी है कि "आठ साधुओं के ऊपर नवमा उनका गुरु स्थविर हो, तभी उसका नाम "कुल" कहलाता था, आठ में एक भी सख्या कम होने पर वह कुल कहलाने का अधिकारी नहीं होता था । यह कुल की कम से कम सख्या मानी गयी । उससे अधिक कितनी भी हो सकती थी, परन्तु इस प्रकार के कम से कम तीन 'कुल' सम्मिलित होते, तभी अपने संघटन को 'गण' कह सकते थे । जिस प्रकार एक कुल में ६ भ्रमणों का होना आवश्यक माना गया था, उसी प्रकार एक गण में "अट्ठाईस २८ साधु सम्मिलित होते," तीन कुलो के २७ और २८ वां "गणस्थविर" तभी वह संघटन "गण" नाम से अपना व्यवहार कर सकता था, और गण को जो जो अधिकार प्राप्त थे वे उसको मिलते थे । इस प्रकार "कुल" तथा "गण" की व्याख्या शास्त्रकारों ने बाँधी है, जब तक "युगप्रधान शासन-पद्धति" चलती रही तब तक इसी प्रकार की 'कुल' तथा "गण" की परिभाषा थी, संघ स्थविर-शासन पद्धति विच्छेद होने के बाद कुल, गण की परिभाषाएँ भी धीरे धीरे भुलायी जाने लगी और परिणामस्वरूप 'गण' शब्द का स्थान 'गच्छ' ने ग्रहण किया । वास्तव में गच्छ शब्द प्राचीन काल में 'राशि' के अर्थ में प्रयुक्त होता था । दो साधुओं की सम्मिलित सख्या 'सघाटक' कहलाती थी, तब तीन, चार, पाँच आदि से लेकर हजारों तक की सम्मिलित सख्या 'गच्छ' नाम से व्यवहृत होती थी । 'गच्छ' शब्द का

व्यावहारिक अर्थ हम 'टुकड़ी' कर सकते हैं, "वृहत्कल्पभाष्य" में तीन से लेकर ३२ हजार तक की श्रमणसंख्या को 'गच्छ' के नाम से निर्दिष्ट किया है। धीरे धीरे 'गण' शब्द व्यवहार में से हटता गया और उसका स्थान 'गच्छ' शब्द ने ग्रहण किया, परन्तु वास्तव में 'गण' का प्रतिनिधि 'गच्छ' नहीं है। गण में जो आचार्य, उपाध्याय, गणी, स्थविर, प्रवर्तक और गणा-वच्छेदक प्रमुख अधिकारी माने गये हैं, वे गच्छ में नहीं माने, क्योंकि गच्छ शब्द का अर्थ ही साधुओं की टुकड़ी माना गया है और सूत्रकाल में तो गच्छ के स्थान पर "गुच्छ" शब्द ही प्रयुक्त होता था। परन्तु भाष्यकारों ने 'गुच्छ' को 'गच्छ' बना दिया, स्थविर-शासन-पद्धति उठ जाने के बाद "कुल" 'गण' शब्द बेकार बने और "गच्छ" शब्द ने 'गण' शब्द के स्थान में अपनी सत्ता जमा ली। यही कारण है कि पिछले सूत्र-टीकाकारों को "गच्छाना समूहः कुलं" यह व्याख्या करनी पड़ी। स्थविर-शासन-पद्धति बंद पड़ने के बाद 'कुल' तथा 'गणों' के 'आभवद् व्यवहार' 'प्रायश्चित्त व्यवहार' आदि सभी प्रकार के व्यवहार अनियमित हो गये थे, सभी समुदायों के पास अपने अपने कुल, गण, के नाम रह गए थे, उनका उपयोग प्रव्रज्या के समय अथवा तो महापरिठावणिया के समय में 'दिक्श्रावण' में होता था और होना है।

ऊपर हम लिख आये हैं कि 'सापेक्ष तीन कुलों का एक गण बनता था।' इसका तात्पर्य यह है, कुल में साधु संख्या कितनी भी अधिक क्यों न हो, तीन कुलों से कम दो अथवा एक कुल 'गण' का नाम नहीं पा सकता था। तीन अथवा उससे कितने भी अधिक कुल एक गण में हो सकते थे, परन्तु तीन से कम कुल गण में नहीं होते थे। 'एत्थ कुल विण्णोय' यह उपर्युक्त गाथा कल्पसूत्र की अनेक टीकाओं में उद्धृत की हुई दृष्टिगोचर होती है। 'कल्पसुबोधिका' में भी जब वह पहले छपी थी उपर्युक्त गाथा शुद्ध रूप में छपी थी, परन्तु बाद की आवृत्तियों में संपादकों की अनभिज्ञता से अथवा एक दूसरे के अनुकरण से यह गाथा अशुद्ध हो गयी है। 'तिण्ह कुलाण मिहो पुण' इस चरण में "तिण्ह" के स्थान में "दुण्ह" हो गया है जो अशुद्ध है, सर्वप्रथम "कल्पकिरणवली" में "दुण्ह कुलाण मिहोपुण" यह अशुद्ध पाठ



छपा, कलाकिरणवली के बाद छपने वाली अनेक कल्पटीकाओं में "दुण्ड कुलाणमिहो" यह अशुद्ध रूप छपा है जो परिमार्जनीय है ।

## १. मूल कल्पस्थविरावली सानुवाद :

मू० : "तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवसो महावीरस्स नव गणा इक्कारस गणहरा होत्था ॥२०१॥"

अर्थ : उस काल और उस समय में श्रमण भगवन्त महावीर के ६ गण और ११ गणघर हुए ।

"से केणट्ठेण भते ! एवं वुच्चई-समणस्स भगवसो महावीरस्स नव गणा इक्कारस गणहग होत्था ? समणस्स भगवसो महावीरस्स जेट्ठे इदभूई अणगारे गोयमे गोत्तेणं पंचसमणसयाइं वातेइ, मज्झिमे अणगारे अग्निभूई नामेणं गोयमे गोत्तेणं पंचसमणसयाइं वाएइ, कणीयसे अणगारे नामेणं वाउभूई गोयमे गोत्तेण पंचसमणसयाइ वाएइ, थेरे अज्जवियत्ते भारदाये गोत्तेण पंचसमणसयाइ वाएइ, थेरे अज्जसुहम्मे अग्निवेसायणे गोत्तेणं पंचसमणसयाइं वाएइ, थेरे मंडियपुत्ते वासिट्ठे गोत्तेणं अदधुट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे मोरियपुत्ते कासवे गोत्तेणं अदधुट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे अकपिए गोयमे गोत्तेणं, थेरे अयलभाया हारियायणे गोत्तेण एते दुन्नि थेरा तिन्नि तिन्नि-समणसयाइं वाइ ति, थेरे भेयज्जे थेरे अज्जप-भासे एए दोल्लिवि थेरा कोडिन्ना गोत्तेण तिन्नि तिन्नि समणसयाइं वाएंति, से एतेणं अट्ठेणं अज्जो एव वुच्चई-समणस्स भगवसो महावीरस्स नव गणा, एक्कारस गणहरा होत्था ॥२०२॥"

'भगवान् महावीर के ६ गण और ११ गणघर होने की बात सुनकर शिष्य गुरु से पूछता है : 'भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि भगवान् महावीर के नव गण थे और ग्यारह गणघर ? प्रश्न का उत्तर देते हुए आचार्य कहते हैं : भगवान् महावीर के शिष्य जिनका नाम इन्द्रभूति था और जो तीन भाइयों में बड़े थे तथा गोत्र से गोतम थे, ५०० श्रमणों को सूत्रवाचना देते थे । अग्निभूति नामक अनगर जो गोत्र

से गौतम और मन्त्रोले थे, ५०० श्रमणों को आगम पढ़ाते थे । कनिष्ठ वायुभूति नामक गोत्र में गौतम थे जो ५०० साधुओं को वाचना देते थे । स्थविर-आर्यव्यक्त जो गोत्र से भारद्वाज थे और ५०० श्रमणों को वाचना देते थे, स्थविर आर्य सुधर्मा जो गोत्र से अग्निवेश्यायन थे और ५०० श्रमणों को वाचना देते थे, स्थविर मडिकपुत्र जो गोत्र से वासिष्ठ थे और साढ़े तीन सौ श्रमणों को वाचना देते थे, स्थविर मौर्यपुत्र जो गोत्र से काश्यप थे साढ़े तीन सौ श्रमणों को वाचना देते थे, स्थविर अकम्पित गोत्र से गौतम, स्थविर अचलभ्राता गोत्र से हारितायन, ये दोनों स्थविर तीन-तीन सौ श्रमणों को सम्मिलित रूप से वाचना देते थे । स्थविर मेदार्य और स्थविर प्रभास ये दोनों स्थविर गोत्र से कौण्डिन्य थे, और अपने तीन-तीन सौ श्रमणों को एकत्र वाचना देते थे । इस कारण से हे आर्य ! यह कहा जाता है कि श्रमण भगवन्त महावीर के ६ गण और ११ गणधर थे ।

**स्पष्टीकरण :**

आठवें तथा नवमे गणधरो के तीन-तीन सौ शिष्य थे परन्तु उनकी वाचना एक ही साथ होती थी । अतः एक गण कहलाता था, इसी प्रकार दशवें तथा ग्यारहवें गणधरो के भी तीन-तीन सौ श्रमण शिष्य थे, परन्तु वे ६००-६०० श्रमण सम्मिलित वाचना लेते थे, इसलिये “एकत्र चनिको गणः” इस नियमानुसार पिछले ४ गणधरो के २ ही गण माने गए हैं । परिणामस्वरूप ६ गण और ११ गणधर बताए हैं ।

“जे इमे अज्जत्ताते समणा निग्गया विहरन्ति एए एं सव्वे अज्ज-सुहम्मस्स अणगारस्स आहावच्चिज्जा, अवसेसा गणहरा निरवच्चा वोच्छिन्ना ॥२०४॥”

“सव्वे एए समणास्स भगवन्तो महावीरस्स एक्कारस्स वि गणहरा दुवालसगिणो चोद्दसपुव्विणो समत्तगणपिडगधरा रायगिहे नगरे मांस-एणं भत्तेणं अपाणएणं कालगया जाव सव्वदुक्खप्पहीणा । थेरे इंदभूर्ह, थेरे अज्ज-सुहम्मे, सिद्धि गए महावीरे पच्छा दोशिवि परिनिव्वया ॥२०५॥

ये सर्व श्रमण भगवन्त महावीर के ग्यारह ही गणधर द्वादशांगधारी चतुर्दश पूर्वी सम्पूर्णा गणिपिटक के धारक राजगृह नगर के परिसर मे मासिक भोजन-पानी का त्याग कर निर्वाणप्राप्त हुए, सर्वदुःख रहित हुए । इनमें स्थविर इन्द्रभूति और स्थविर आर्यसुधर्मा ये दो स्थविर महावीर के निर्वाण के बाद निर्वाण प्राप्त हुए थे ।' अर्थात् शेष नौ गणधर महावीर की विद्यमानता मे ही मोक्ष प्राप्त हो चुके थे । २०३।'

‘जो ये आजकल श्रमण निर्ग्रन्थ विचर रहे हैं वे सभी आर्य सुधर्मा के सन्तानीय कहलाते है, अवशेष गणधरों की परम्परा विच्छिन्न हो चुकी है २०४।’

“समणे भगवं महावीरे कासवे गोत्तेणं ।

समणस्स एं भगवओ महावीरस्स कासवगोत्तस्स अज्जसुहम्मं थेरे अंतेवासी अग्निवेशायणसगोत्ते ।

थेरस्स एं अज्जसुहम्मस्स अग्निवेशायणसगोत्तस्स अज्ज जंबू नामे थेरे अंतेवासी कासवगोत्ते ।

थेरस्स एं अज्जजंबुनामस्स कासवगोत्तस्स अज्जपभवे थेरे अंतेवासी कच्चायणसगोत्ते ।

थेरस्स एं अज्जप्पभस्स कच्चायणसगोत्तस्स अज्जसेज्जंभवे थेरे अंतेवासी मणगपिया वच्छसगोत्ते ।

थेरस्स एं अज्जसेज्जंभवस्स मणगपियणो वच्छसगोत्तस्स अज्जजस-भद्दे थेरे अंतेवासी तुंगीयायणसगोत्ते ॥२०५॥”

‘श्रमण भगवान् महावीर काश्यप-गोत्रीय थे, काश्यप-गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के शिष्य अग्निवेशायन सगोत्र आर्य-सुधर्मा हुए, अग्नि-वेशायन सगोत्र आर्य-सुधर्मा स्थविर के शिष्य काश्यप गोत्रीय आर्य जम्बू हुए, काश्यप गोत्रीय स्थविर आर्य जम्बू के शिष्य कात्यायन सगोत्र आर्य प्रभव हुए, कात्यायन गोत्रीय स्थविर आर्य प्रभव के शिष्य वत्स-सगोत्रीय स्थविर आर्य शय्यम्भव हुए, जो मनक मुनि के पिता थे, वत्ससगोत्र और

मनक पिता स्थविर आर्य गय्यम्भव के शिष्य तुगियायनसगोत्र आर्य यशोभद्र हुए । २०५ '

‘इसके आगे स्थविरावली दो प्रकार की देखने में आती है । एक संक्षिप्त और दूसरी विस्तृत, पहले संक्षिप्त स्थविरावली दी जा रही है :

“संखित्वायणं अज्जजसभद्वाओ अगओ एवं थेरावली भणिया तं जहा-थेरस्स एं अज्जजसभद्दस्स तुंगियायणसगोत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा-थेरे अज्जसंभूयविजए माढरसगोत्ते, थेरे अज्जभद्वाहू पाईणसगोत्ते, थेरस्स एं अज्जसंभूयविजयस्स माढरसगोत्तस्स अंतेवासी अज्जथूलभद्दे थेरे गोयम-सगोत्ते, थेरस्स एं अज्जथूलभद्दस्स गोयमसगोत्तस्स अंतेवासी-दुवे थेरा-थेरे अज्जमहागिरी, एलावच्छसगोत्ते, थेरे अज्जसुहत्थी वासिद्धसगोत्ते, थेरस्स एं अज्जसुहत्थिस्स वासिद्धसगोत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा-सुट्ठिय-सुपडिबुद्धा कोडि-यकाकंदगा-वग्धावच्चसगोत्ता । थेराणं सुट्ठिय-सुपडिबुद्धाणं कोडिय-काकद-गाणं वग्धावच्चसगोत्ताण अंतेवासी थेरे अज्जइंददिन्नो कोसियगोत्ते ॥”

‘संक्षिप्त वाचना से आर्य यशोभद्र के आगे की स्थविरावली इस प्रकार कहो है यथा तुगियायणसगोत्र स्थविर यशोभद्र के दो स्थविर शिष्य थे : माढरसगोत्रीय स्थविर सभूतविजय और प्राचीन-सगोत्र स्थविर भद्र-बाहु, स्थविर आर्य सभूतविजय के स्थविर शिष्य गौतम सगोत्र आर्य स्थूल-भद्र हुए, स्थविर स्थूलभद्र के स्थविर शिष्य दो हुए, स्थविर एलावत्स-सगोत्रीय आर्य महागिरि और वासिष्ठसगोत्र आर्य सुहस्ती । स्थविर सुहस्ती के स्थविर शिष्य दो हुए : स्थविर सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध, गृहस्थाश्रम में सुस्थित स्थविर कोटिवर्ष नगर के निवासी होने से कोटिक कहलाते थे और सुप्रतिबुद्ध गृहस्थाश्रम में काकन्दीनगरी निवासी होने से काकन्दक नाम से प्रसिद्ध हुए थे । ये दोनों स्थविर व्याघ्रापत्यसगोत्र थे, इन दोनों स्थविरो के स्थविर शिष्य कौशिकगोत्रीय ‘इन्द्रदिन्न’ थे ।’

“थेरस्स एं अज्जइंददिन्नस्स कोसियगोत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जदिन्नो गोयमसगोत्ते, थेरस्स एं अज्जदिन्नस्स गोयमसगोत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्ज-सीहगिरी जाइस्सरे कोसियगोत्ते, थेरस्स एं अज्जसिंहगिरिस्स जातिसरस्स

ऐसियगोत्तस्स अतेवासी थेरे अजावइरे तं यममगोत्ते । थेरस्स एण मज्जवइ-  
रस्स गोयमसगोत्तस्स अतेवासी चत्तारि थेरा-थेरे मज्जनाइले, थेरे अज्जपो-  
मित्ते, थेरे मज्जजयते, थेरे अज्जतावसे । थेराओ अज्जनाइलाओ अज्ज-  
नाइला साहा निग्गया, थेराओ अज्जपोमिलाओ अज्जपोमिला साहा निग्गया,  
थेराओ अज्जजयताओ अज्जजयती साहा निग्गया, थेराओ अज्जतावसाओ  
अज्जतावसी साहा निग्गया इति ॥२०६॥”

‘कौशिक गोत्रीय स्थविर आर्य इन्द्रादिन्न के शिष्य स्थविर गौतम  
मगोत्र आर्य दिन्न हुए, आर्य दिन्न के स्थविर शिष्य आर्य सिंहगिरि कौशिक  
गोत्रीय हुए, जिनको जाति-स्मरण ज्ञान था । स्थविर आर्य सिंहगिरि के  
स्थविर शिष्य आर्य वज्र गौतमगोत्रीय हुए, स्थविर आर्य वज्र के स्थविर  
शिष्य चार थे : स्थविर आर्य नागिल, स्थविर आर्य पच्चिल, स्थविर आर्य  
जयन्त और स्थविर आर्य तापस । स्थविर आर्य नागिल से आर्यनागिला  
शाखा निकली, स्थविर आर्य पच्चिल से आर्यपच्चिला शाखा निकली,  
स्थविर आर्य जयन्त से आर्यजयन्ती शाखा निकली और स्थविर आर्य  
तापस से आर्यतापसी शाखा निकली । २०६’

“वित्थरवायणाए पुण अज्जजसभइओ परओ थेरावली एव पलोइ-  
ज्जइ, तजहा-थेरस्स एण अज्जजसभइस्स इमे दो थेरा अतेवासी अहावच्चा  
अभिन्नाया होत्था तंजहा-थेरे अज्जभइवाहू पाईएसगोत्ते, थेरे अज्जसभूय-  
विजये माढरसगोत्ते । थेरस्स एण अज्जभइवाहुस्स पाईएसगोत्तस्स इमे  
चत्तारि थेरा अतेवासी अहावच्चा अभिण्णाया होत्था, तं थेरे गोदासे,  
थेरे अग्गिदत्ते, थेरे जण्णदत्ते, थेरे सोनदत्ते कासवेगोत्तेण । थेरेहिंते एण  
गोदासेहिंते कासवगोत्तेहिंते एत्थ एण गोदासगणे नामं गणे निग्गए,  
तस्स एण इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जति, तं तानलित्तिथा,  
कोटीवरित्तिथा, पोडवद्धणिया, दासीखब्बडिया ॥२०७॥”

‘सविस्तर वाचना के अनुसार आर्य यशोभद्र के आगे स्थविरावली  
इम प्रकार देखी जाती है, जेस आर्य यशोभद्र स्थविर के ये दो स्थविर  
अपत्यसमान और प्रख्यात शिष्य हुए, स्थविर आर्य भद्रवाहु प्राचीन

गोत्रीय और सभूतविजय स्थविर माठर गोत्रीय, स्थविर आर्य भद्रबाहु के ये चार स्थविर शिष्य हुए, जो निजसन्तान तुल्य और प्रख्यात थे । उनके नाम स्थविर गोदास, स्थविर अग्निदत्त, स्थविर यज्ञदत्त और स्थविर सोमदत्त थे । ये सभी काश्यप गोत्रोय थे, स्थविर गोदास से यहा गोदास नामक गण निकल । उसकी ये चार शाखाएँ इस प्रकार कही जाती हैं, जैसे :

ताम्रलिप्तिका, कोटिवर्षीया, पौण्ड्रवर्धनिका और दासीकर्पटिकाः ।

॥५७॥

‘थेरस्स एं अज्जसंभूयविजयस्स माठरसगोत्तस्स इमे दुवालसथेरा अत्तेवत्ती अहावच्चा अभिण्णाया होत्था, तंजहा ।

नंदणभद्दुवनदणभद्द तह तीसभद्द जसभद्दे ।

थेरे य सुमणभद्दे, मणिभद्दे पुन्नभद्दे य ॥१॥

थेरे य शूलभद्दे, उज्जुभती जडुनामधेज्जे य ।

थेरे य दीहभद्दे, थेरे तह पंडुभद्दे य ॥२॥’

थेरस्स एं अज्जसंभूयविजयस्स माठरसगोत्तस्स इमाओ सत्त अंते-  
वासिणीओ अहावच्चाओ अभिन्नाताओ होत्था, तंजहा :

जक्खा य जवखदिन्ना, भूया तह होइ भूयदिन्ना य ।

सेणा, वेणा, रेणा, भगिणीओ शूलभद्दस्स ॥१॥२०॥

ॐ इनमे पहली शाखा “ताम्रलिप्तिका” की उत्पत्ति वग देश की उम समय की राजधानी ताम्रलिप्ति वा ताम्रलिप्तिका से थी जो दक्षिण वगाल का एक प्रसिद्ध बन्दरगाह था । आजकल यह स्थान “तमलुक” जिला मेदिनीपुर वगाल मे है । दूसरी शाखा “कोटिवर्षीया” की उत्पत्ति कोटिवर्ष नगर से थी, यह नगर ‘राठ’ देश (आजकल का मुर्शिदाबाद जिला पश्चिमी बंगाल) की राजधानी थी । तीसरी शाखा “पौण्ड्रवर्धनिका” थी जो पुण्ड्रवर्धन (उत्तरी वगाल की राजधानी गंगा के उत्तरी तट स्थित पौण्ड्रवर्धन नगर) से उत्पन्न हुई थी । पुण्ड्रवर्धन को आजकल ‘पाण्डुग्रा’ कहते हैं (फिरोजाबाद) मात्वा से ६ मील उत्तर की ओर था । इसमे राजशाही, दीनाजपुर, रगपुर, नदिया, वीरभूम, मिदनापुर, जगलमहल, पचेत और चुनार सामिल थे । और चौथी शाखा पूर्व बंगाल के समुद्र समीपवर्ती “दासीकर्पट” नामक स्थान से प्रसिद्ध हुई थी ।

स्थविर आर्य सभूतविजयजी के ये १२ स्थविर शिष्य हुए, जो सन्तान-तुल्य प्रसिद्धिप्राप्त थे । उनके नाम ये हैं : नन्दनभद्र, उपनन्दनभद्र, तिष्यभद्र, यशोभद्र, स्थविर मुमनोभद्र, मणिभद्र, पूर्णभद्र, स्थविर स्थूलभद्र, ऋजुमति, जम्बूनामा, स्थविर दीर्घभद्र तथा स्थविर पाण्डुभद्र ॥२॥

स्थविर आर्य सभूतविजयजी की ये सात शिष्याएँ हुईं, जो अपत्य-समान प्रसिद्धिप्राप्त थी, उनके नाम ये हैं यक्षा, यक्षदत्ता, भूता, भूतदत्ता, सेना, वेना और रेणा ये आर्य स्थूलभद्र की बहने थी ॥२०८॥

“थेरस्स एं अज्जथूलभद्दस्स गोयमसगोत्तस्स इमे दो थेरा अहावच्चा अभिज्ञाया होत्था, तंजहा-थेरे अज्जमहागिरी एलावच्छसगोत्ते, थेरे सुहत्था वात्तिट्ठसगोत्ते । थेरस्स ए अज्जमहागिरिस्स एलावच्छसगोत्तस्स इमे अहु थेरा अ तेवासी अहावच्चा अभिज्ञाया होत्था । तंजहा : थेरे उत्तरे, थेरे वलिस्सहे, थेरे घण्डु, थेरे सिरिड्डु, थेरे कोडिन्ने, थेरे नागे, थेरे नागमित्ते, थेरे छड्डुल्ल ए रोहगुत्ते कोसिए गोत्तेणं । थेरेहिंतो ए छड्डुल्ल एहिंतो रोहगुत्ते-हिंतो-कोसियगोत्तेहिंतो तत्थ एं तेरासिया निग्गया । थेरेहिंतो एं उत्तर-वलिस्सहेहिंतो तत्थ ए उत्तरवल्हस्सहगणे नामं गणे निग्गए, तस्स एं इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जन्ति, तंजहा : कोसविया, सोत्तिवत्तिया, कोडवाणो, चंदनागरी ॥२०९॥”

‘स्थविर आर्य स्थूलभद्र के ये दो स्थविर शिष्य थे, जो यथापत्य अभिज्ञात थे । इनके नाम स्थविर आर्य महागिरि एलावत्सगोत्रीय और स्थविर आर्य मुहस्ती वामिष्ठगोत्रीय, स्थविर आर्य महागिरि के ये आठ स्थविर शिष्य थे, जो यथापत्य और अभिज्ञात थे । उनके नाम ये हैं : स्थविर उत्तर, स्थविर वलिस्सह, स्थविर घनाढ्य, स्थविर श्रीआढ्य, स्थविर कौडिन्य, स्थविर नाग, स्थविर नागमित्र, स्थविर षडुल्लूक रोहगुप्त कौशिक गोत्रीय । स्थविर षडुल्लूक राहगुप्त से त्रैरागिक निकले, स्थविर उत्तर और वलिस्सह से उत्तरवलिस्मह नामक गण निकला । उसकी ये शाखाएँ चार इस प्रकार कही जाती हैं जैसे : कौशाम्बिका, शुक्तिमतीया, कौडम्बाणी, चन्द्रनागरी ॥२०९॥’

❧ कौशाम्बी नगरी से प्रसिद्ध होने वाली शाखा कौशाम्बिका कहलाई । कौशावी

“थेरस्स एं अज्जसुहस्थिस्स वीसिट्ठसगोत्तास्स इमे दुवालस थेरा  
अंतेवासी अहावच्चा अभिजाया होत्था, तंजहाँ ।”

थेरेत्थ अज्जरोहण-भद्रजसे मेहगणी य कामिड्डी ।

सुद्धियसुप्पडिबुद्धे, रक्खिय तह रोहगुत्ते य ॥१॥

इसिगुत्ते सिरिगुत्ते, गणी य बंभे गणी य तह सोमे ।

दस दो थ गणहरा खलु, एए सोसा सुहत्थिस्स ॥२॥२१०॥”

‘स्थविर आर्य सुहस्ती के ये १२ स्थविर शिष्य हुए, जो यथापत्य  
अभिज्ञात थे । उनके नाम ये हैं :

स्थविर आर्यरोहण, स्थविर भद्रयशा, आर्य मेघगणि, स्थविर  
कामिद्धि, स्थविर सुस्थित, सुप्रतिबुद्ध, आर्यरक्षित और स्थविर रोहगुप्त । १।  
ऋषिगुप्त, श्रीगुप्त, ब्रह्मगणि तथा सोमगणि, ये १२ गणधर आर्यसुहस्ती  
के शिष्य हुए ॥२॥२१०॥”

“थेरेहितो ए अज्जरोहणोहितो कासवगुत्तेहितो तत्थ एं उद्देहगणे  
नामं गणे निग्गए । तस्सिमाओ चत्तारि साहाओ निग्गयाओ छच्चकुलाइं  
एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जति उदुंबरि-  
ज्जिया, मासपुरिया, माहुरिज्जिया, पुन्नपत्तिया, से तं साहाओ । से किं तं  
कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जंति, तंजहाँ :

इस समय ‘कौसम’ इस नाम से अधिक प्रसिद्ध है- जहानपुर से दक्षिण १२ मील,  
इलाहाबाद से दक्षिण-पश्चिम ३१ मील है । पभीसा नामक पहाड़ी पर एक स्तम्भ और  
एक मन्दिर है जो कौसम से तीन मील पश्चिम में है । शुक्तिमती दक्षिण मालवा की एक  
प्रसिद्ध नगरी थी, उससे प्रसिद्ध होने वाली शाखा शौक्तिमतीया कहलाई ।

कौडम्बराण स्थान कहाँ था इसका पता नहीं लगा, संभव है यह स्थान युक्तप्रदेश  
में कहीं होना चाहिये ।

चन्द्रनगर सेवडाफुली जंक्शन से ७ मील (हावड़ा से २१ मील) उत्तर चन्द्रनगर का  
रेल्वे स्टेशन है । फ्रांसीसियों के भूतपूर्व राज्य में २२/५१/४० उत्तर अक्षांश पर और  
८८/२४/५० पूर्व देशान्तर में हुगली नदी के दाहिने किनारे पर चन्द्रनगर एक छोटा  
मुन्दर शहर है, हुगली के रेल्वे स्टेशन से ३ मील दक्षिण में चन्द्रनगर रेल्वे स्टेशन है ।



पढमं च नागभूयं, वीयं पुण सोमभूय होई ।

अह उल्लगच्छ तइयं, चउत्थय हत्थिलिज्ज तु ॥१॥

पंचमग नदिज्जं, छट्ठं पुण पारिहासियं होई ।

उद्देहगणस्सेते, छच्च कुला होति नायव्वा ॥२॥२१॥

‘स्थविर आर्यरोहण काश्यपगोत्रीय से उद्देहगण नामक गण निकलत,  
उसकी ये चार शाखाएँ और छ कुल निकले जो ये हैं .

प्रथम शाखाओं के नाम लिखे जाते हैं : उदुम्बरीया<sup>१</sup>, मासपुरिया ,  
माथुरीया<sup>२</sup>, पूर्णपत्रिका, ये शाखाएँ हैं । अब कुल क्या हैं सो कहते हैं :  
१ नागभूत, २ सोमभूतिक, ३ आर्द्रकच्छ, ४ हस्तलेह्य ॥१॥ ५ नन्दीय,  
६ पारिहासिक, उद्देहगण के उक्त छ. कुल जानने चाहिए ॥२॥२१॥

“थेरेहितो ए सिरिगुत्तेहितो एत्थ ए चारणगणे नामं गणे निग्गए ।  
तस्स एं इमाओ चत्तारि साहाओ सत्त य कुलाइ एवमाहिज्जति । से किं  
त साहातो ? साहातो एवमाहिज्जति-तजहा : हारियमालागारी, सकासिया,  
गवेधूया, वज्जनागरी, से तं साहाओ । से किं त कुलाइं ? कुलाइ एवमा-  
हिज्जति तजहा .

पढमेत्थ वच्छलिज्जं, वीय पुण पीडधम्मय होइ ।

तइयं पुण हालिज्ज चउत्थग पूसमित्तिज्ज ॥१॥

१ उदुम्बरीया आजकल का डोमरिया गञ्ज समझना चाहिए, यह स्थान रापती  
नदी के दाहिने किनारे तहसील का सदर मुकाम है । इसके पूर्व में करीब १६-१७ मील  
पर वासी, पश्चिमोत्तर में उतने ही फासले पर उत्तरी तहसील का सदर मुकाम है ।  
इसके पश्चिम में करीब ४८ मील पर जिले का सदर मुकाम गोडा है । अक्षांश २७/१२  
रेखांश ८२/३४/३६ पर डोमरिया गंज अवस्थित है ।

२ ‘मासपुरीया’ वर्त देश की राजधानी “मासपुर” थी जिससे “मासपुरिया” शाखा  
निकली ।

३ ‘माथुरीया’ यह शाखा मथुरा नगरी से प्रसिद्ध हुई है, आगरा से मथुरा ३१ मील  
पश्चिमोत्तर में अक्षांश २७/३० रेखांश ७७/४१ पर अवस्थित है ।

पंचमगं मालिज्जं, छट्ठं पुण अज्जचेडयं होइ ।  
सत्तमगं कण्हसहं, सत्तकुला चारणगणस्स ॥२॥२१२॥”

स्थविर श्रीगुप्त हारितगोत्रीय से यहा चारणगण नामक गण निकला, उसकी ये चार शाखाएँ और सात कुल इस प्रकार कहे जाते हैं .  
प्रथम : १. वत्सलीय, २. प्रीतिधर्मक, ३. हालीय, ४. पुष्यमित्रिय, ५. मालीय, ६. आर्य चेटक और ७. सातवा कृष्णसख ये चारण गण के ७ कुलो के नाम हैं । २१२।’

“थेरेहिंतो भद्दजसेहिंतो भारद्वायसगोत्तेहिंतो एत्थ एं उडुवाडियगणे निग्गए । तस्स ए इमाओ चत्तारि साहाओ, तिसि कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जंति तं० : चंपिज्जिया, भद्दिज्जिया, काकंदिया, मेहिलिज्जिया, से तं साहाओ । से किं तं कुलाइ ? कुलाइं एवमाहिज्जंति :

भद्दजसियं तह भद्द-गुत्तियं-तइयं च होइ जसभदं ।  
एयाइं उडुवाडियगणस्स तिन्नेव य कुलाइं ॥१॥२१३॥”

‘स्थविर भद्रयशा भारद्वाज गोत्रीय से यहा ऋतुवाटिक नामक गण निकला, जिसकी ये चार शाखाएँ और तीन कुल इस प्रकार कहे जाते हैं :  
शाखाएँ : चपीया, भद्दीया, काकन्दिका और मैथिलीया इस नाम से हुई और कुल : भद्रयशीय, भद्रगुप्तीय, यशोभद्दीय ये ऋतुवाटिका गण के ३ कुल हैं । २१३ ।’

“थेरेहिंतो एं कामिड्विहिंतो कुंडिल (कोडिल) सगोत्तेहिंतो एत्थ एं वेसवाडियगणे नामं गणे निग्गए । तस्स एं इमाओ चत्तारि साहाओ,

ॐ उडुवाडिय’ (ऋतुवाटिक) नामक स्थान आजकल का उलवडिया है । कलकत्ता से १५ मील दक्षिण भागीरथी गंगा के बायें किनारे पर हावड़ा जिले के सबडिविजन का सदर स्थान ‘उलवडिया’ एक छोटा कस्बा है । स्टीमर हर रोज कलकत्ते के आरमे-नियन घाट से खुलकर उलवडिया से नहर द्वारा मेदनीपुर जाती है । उलवडिया से एक अच्छी सड़क मेदनीपुर वालासोर और कटक होकर जगन्नाथपुरी तक पहुँची है उलवडिया से आगे दामोदर नदी के मुहाने के सामने फुल्य नामक एक बड़ी बस्ती है ।

चत्तारि कुलाइं एवमाहिज्जन्ति । से किं तं साहाओ ? साहाओ एव० साव-  
त्थिवा, रज्जपालिया, अन्तरज्जिया, खोमिलिज्जिया, से तं साहाओ । से  
किं त कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जन्ति तजहा :

गरियं मेहिय कामद्धियं च तह होइ इंदपुरगं च ।

एयाइं वेसवाडिय-गरास्स चत्तारि उ कुलाइं ॥१॥२१४॥”

‘स्थविर कामद्धि कोडालगोत्रीय से यह वैशवाटक नामक गण  
निकला, इसकी चार शाखाएँ तथा ४ कुल कहे जाते हैं । शाखाएँ :  
श्रावस्तिका, राज्यपालिता, अन्तरजिया, क्षोमिलीया ये शाखाओ के नाम हैं  
और गरिक, मेधिक, कामद्धिक और इन्द्रपुरक ये वैशवाटिक गण के ४  
कुल हैं । २१४ ।’

“थेरोहोतो रां इसिगुत्तेहोतो रां काकन्दएहोतो वासिठुसगोत्तेहोतो एत्थ  
रां माणवगणे नाम गणे निग्गए । तस्स रां इमाओ चत्तारि साहाओ  
तिण्णि य कुलाइं एव० । से किं त साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जन्ति :  
कामवाज्जिया, गोयमिज्जिया, वासिठ्विया, सोरठ्विया, से तं साहाओ । से  
किं तं कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जन्ति तजहा :

इत्तिगुत्तिज्जय पढमं, विइयं इसिदत्तियं सुणेयव्वं ।

तइयं च अभिजयतं, तिन्नि कुला माणवगरास्स ॥१॥२१५॥”

‘काकन्दक स्थविर ऋषिगुप्त वासिष्ठगोत्रीय से यहा मानव नामक  
गण निकला, उसकी ये चार शाखाएँ और तीन कुल इस प्रकार कहे जाते  
हैं, शाखाएँ : काश्यपीया, गौतमीया, वासिष्ठीया, सौरष्ट्रीया ये शाखाओ के  
नाम हैं । १ ऋषिगुप्तिक, २ ऋषिदत्तिक और तीसरा अभिजयत ये  
मानवगण के कुल हैं । २१५ ।’

“थेरोहोतो रां सुट्ठिय-सुपडिबुद्धोहोतो कोडिय-काकन्दएहोतो वग्घाव-  
च्चसगोत्तेहोतो एत्थ रां कोडियगणे नामं गणे निग्गए । तस्स रां इमाओ  
चत्तारि साहाओ चत्तारि कुलाइ-एव० । से किं त साहाओ ? साहाओ  
एवमाहिज्जन्ति तजहा :

उच्चानागरी विज्जा-हरी य वइरी य मज्झिमिल्ला य ।  
कोडियगणस्स एया, हवन्ति चत्तारि साहाओ ॥१॥

से किं त कुलाइं ? कुलाइ एवमाहिज्जति तजहा :

मढमेत्थ बभलज्ज (बभदासिय) तिय नामेण वच्छलिज्ज तु ।  
ततिय पुण ठाणिज्जं चउत्थय पन्नवाहणय ॥ १ ॥ २१६ ॥”

‘स्थविर सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध जो कि गृहस्थाश्रम मे क्रमशः कोटि-वर्ष और काकन्दी नगरी के रहने वाले और व्याघ्रापत्य गोत्रीय थे । उनसे यहा “कोटिक गण” नामक एक गण निकला, उसकी ये चार शाखाएँ तथा चार कुल हैं, जैसे शाखाएँ : उच्चानागरी, विद्याधरी, वाज्जी और मध्यमा तथा पहला ब्रह्मलीय, २ वस्त्रलीय, ३ वाणिज्य, ४ प्रश्नवाहन नामक कुल हुए । २१६ ।’

“थेराण सुट्ठिय-सुपडिबुद्धाण कोडिय काकदयाण वग्धावच्चसगोत्ताण इमे पच्च थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तजहा : थेरे अज्ज-इंददिन्ने, थेरे पियगग्गे, थेरे विज्जाहर गोवाले कासवे गोत्तेण, थेरे इसिदत्ते थेरे अरहदत्ते । थेरेहिंतो एणं पियगग्गेहिंतो एत्थ एण “मज्झिमा” साहा निग्गया । थेरेहिंतो एण विज्जाहर गोवालेहिंतो कासवगुत्तेहिंतो एत्थ एणं विज्जाहरी साहा निग्गया ॥२१७॥”

‘स्थविर सुस्थित सुप्रतिबुद्ध के ये पाच स्थविर शिष्य हुए, जो अपत्य तुल्य और अभिज्ञात थे । उनके नाम : स्थविर आर्य इन्द्रदत्त, स्थविर प्रिय-ग्रन्थ, स्थविर विद्याधर गोपाल काश्यपगोत्रीय, स्थविर ऋषिदत्त और स्थविर अर्हदत्त । स्थविर प्रिय-ग्रन्थ से यहाँ “मध्यमा शाखा” निकली और स्थविर विद्याधर गोपाल से “विद्याधरी शाखा” निकली । २१७ ।’

“थेरस्स एण अज्जइददिन्नस्स कासवगोत्तस्स अज्जदिन्ने थेरे अंतेवासी गोयमसगोत्ते । थेरस्स एण अज्जइददिन्नस्स कासवगोत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, त० थेरे अज्जसत्तिसेणिए माढर-सगोत्ते, थेरे अज्जसीहगिरी जाइस्सरे कोसियगोत्ते । थेरेहिंतो एण अज्जसत्ति-

सेणिएहितो ए माढरसगोत्तेहितो एत्थ ए उच्चानागरी साहा निग्गया  
॥ २१८ ॥”

‘स्थविर आर्य इन्द्रदत्त काश्यप गोत्रीय के आर्यदत्त स्थविर गोतम गोत्रीय शिष्य हुए, स्थविर आर्यदत्त के ये दो स्थविर शिष्य हुए जो यथापत्य और अभिज्ञात थे, पहले स्थविर आर्य शान्तिश्रेणिक माढर गोत्रीय और दूसरे स्थविर सिंहगिरि जातिस्मरण वाले कौशिक गोत्रीय, स्थविर आर्य शान्तिश्रेणिक से यहा उच्चानागरी शाखा निकली । २१८ ।’

“थेरस्स एं अज्जसंतिसेणियस्स माढरसगोत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिज्ञाया होत्था तं० : थेरे अज्जसेणिए, थेरे अज्जतावसे, थेरे अज्जकुवेरे, थेरे अज्जइसिपालिते । थेरेहितो एं अज्जसेणिए-हितो एत्थ एं अज्ज सेणिया साहा निग्गया । थेरेहितो एं अज्जतावसेहितो एत्थ एं अज्जतावसी साहा निग्गया । थेरेहितो एं अज्ज कुवेरेहितो एत्थ एं अज्जकुवेरा साहा निग्गया । थेरेहितो एं अज्जइसिपालिएहितो एत्थ एं अज्जइसिपालिया साहा निग्गया ॥ २१९ ॥”

‘स्थविर शान्तिश्रेणिक के ये चार स्थविर शिष्य हुए जो यथापत्य और अभिज्ञात थे, इनके नाम ये हैं : स्थविर आर्य श्रेणिक, स्थविर आर्य तापस, स्थविर आर्य कुवेर और स्थविर आर्य ऋषिपालित । स्थविर आर्य श्रेणिक से यहां आर्य श्रेणिका शाखा निकली, स्थविर आर्य कुवेर से यहां आर्य कुवेरा शाखा निकली और स्थविर आर्य ऋषिपालित से यहा आर्य ऋषिपालिता शाखा निकली । २१९ ।’

“थेरस्स एं अज्जसीहगिरिस्स जातिसरस्स कोसियगोत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिज्ञाया होत्था तं० : थेरे धरणगिरी, थेरे अज्जवइरे, थेरे अज्जसमिए, थेरे अरहदिस्से । थेरेहितो एं अज्जसमिए-हितो गोयमसगोत्तेहितो एत्थ एं वंभदीविया साहा निग्गया । थेरेहितो एं अज्जवइरेहितो गोयमसगोत्तेहितो एत्थ एं अज्जवइरा साहा निग्गया ॥ २२० ॥”

‘स्थविर आर्य सिंहगिरि के ये चार स्थविर शिष्य यथापत्य तथा अभिजात्य हुए, जिनके नाम : स्थविर धनगिरि, स्थविर आर्य वज्र, स्थविर आर्य समित, आर्य अर्हद्भूत, स्थविर आर्य समित से यहा ब्रह्मद्वीपिका शाखा निकली, स्थविर आर्य वज्र गौतम गोत्रीय से यहां आर्य वाज्जी शाखा निकली । २२० ।’

“थेरस्स एं अज्जवड्ढरस्स गोतमसगोत्तस्स इमे तिसिं थेरा अंतेवासी अहावक्का अभिजाया होत्था, तं० : थेरे अज्जवड्ढरसेणे, थेरे अज्जपउमे, थेरे अज्जरहे । थेरेहिंतो एं अज्जवड्ढरसेणेहिंतो एत्थ एं अज्जनाइलो साहा निग्गया । थेरेहिंतो एं अज्जपउमेहिंतो एत्थ एं अज्ज पउमा साहा निग्गया । थेरेहिंतो एं अज्जरहेहिंतो एत्थ एं अज्ज जयंती साहा निग्गया ॥२२१॥”

स्थविर आर्य वज्र गौतम गोत्रीय के ये तीन स्थविर शिष्य हुए जो यथापत्य अभिजात थे । उनके नाम : आर्य वज्रसेन, आर्य पद्म और आर्य रथ थे । स्थविर आर्य वज्रसेन से यहा आर्यनागिली शाखा निकली, स्थविर आर्य पद्म से आर्य पद्मा और स्थविर आर्य रथ से यहां आर्य जयन्ती शाखा निकली । २२१ ।’

“थेरस्स एं अज्जरहस्स वच्छसंगोत्तस्स अज्जपूसगिरी थेरे अंतेवासी कोसियगोत्ते । थेरस्स एं अज्जपूसगिरिस्स कोसियगोत्तस्स अज्जफग्गुमित्ते थेरे अंतेवासी गोयमसंगुत्ते ॥२२२॥”

‘स्थविर आर्य रथ वत्सगोत्रीय के कौशिक गोत्रीय शिष्य आर्य पुष्यगिरि हुए स्थविर आर्य पुष्यगिरि के शिष्य आर्य फल्गुमित्र गौतम गोत्रीय हुए ॥२२२॥’

“थेरस्स एं अज्जफग्गुमित्तस्स गोयमसंगुत्तस्स अज्जधणगिरी थेरे अंतेवासी वासिद्धसंगोत्ते ॥३॥ थेरस्स एं अज्जधणगिरिस्स वासिद्धसंगोत्तस्स अज्जसिंवभूई थेरे अंतेवासी कुच्छसंगोत्ते ॥४॥ थेरस्स एं अज्जसिंवभूइस्स कुच्छसंगोत्तस्स अज्जभेदे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ॥५॥ थेरस्स एं अज्ज-

भद्रस्स कासवगुत्तस्स अज्जनवत्तस्स थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ॥६॥ थेरस्स ए  
 अज्जनवत्तस्स कासवगुत्तस्स अज्जरवत्ते थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ॥७॥  
 थेरस्स ए अज्जरवत्तस्स कासवगुत्तस्स अज्जनागे थेरे अंतेवासी गोयमसगोत्ते  
 ॥८॥ थेरस्स ए अज्जनागस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जजेहिले थेरे अंतेवासी  
 वासिहुसगुत्ते ॥९॥ थेरस्स ए अज्जजेहिलस्स वासिहुसगुत्तस्स अज्ज विण्हू  
 थेरे अंतेवासी माढरसगोत्ते ॥१०॥ थेरस्स ए अज्जविण्हूस्स माढरस-  
 गुत्तस्स अज्जकालए थेरे अंतेवासी गोयमसगोत्ते ॥११॥'

‘स्थविर आर्य फल्गुमित्र के स्थविर शिष्य आर्य धनगिरि वासिष्ठ  
 गोत्रीय हुए । स्थविर आर्य धनगिरि के आर्य शिवभूति स्थविर कोत्स  
 गोत्रीय हुए । स्थविर शिवभूति के स्थविर शिष्य आर्यभद्र काश्यप गोत्रीय  
 हुए, स्थविर आर्यभद्र के स्थविर शिष्य आर्य नक्षत्र काश्यप गोत्रीय हुए ।  
 स्थविर आर्य नक्षत्र के स्थविर शिष्य आर्यरक्ष काश्यप गोत्रीय हुए ।  
 स्थविर आर्यरक्ष के स्थविर शिष्य आर्य नाग गौतम गोत्रीय हुए, स्थविर  
 आर्य नाग के स्थविर शिष्य आर्य जेहिल वासिष्ठ गोत्रीय हुए, स्थविर आर्य  
 जेहिल के स्थविर शिष्य आर्य विण्णु माढर गोत्रीय हुए, स्थविर आर्य  
 विण्णु के स्थविर शिष्य आर्यकालक गौतम गोत्रीय हुए । ११ ।’

“थेरस्स ए अज्जकालगस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दुवे थेरा अंतेवासी  
 गोयमसगुत्ता : थेरे अज्जसपलिए, थेरे अज्जभदे ॥१२॥ एएँस दुण्हवि  
 थेराएँ गोयमसगुत्ताएँ अज्जवुड्डे थेरे अंतेवासी गोयमसगुत्ते ॥१३॥ थेरस्स  
 ए अज्ज वुड्डस्स गोयमसगोत्तस्स अज्ज संघपालिए थेरे अंतेवासी गोयम-  
 सगोत्ते ॥१४॥ थेरस्स ए अज्ज संघपालियस्स गोयमसगोत्तस्स अज्जहत्थी  
 थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ॥१५॥ थेरस्स ए अज्जहत्थिस्स कासवगुत्तस्स  
 अज्जधम्मे थेरे अंतेवासी सुव्वयगोत्ते ॥१६॥ थेरस्स ए अज्जधम्मस्स सुव्वय-  
 गोत्तस्स अज्जसीहे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ॥१७॥ थेरस्स ए अज्जसीहस्स  
 कासवगुत्तस्स अज्जधम्मे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ॥१८॥ थेरस्स ए  
 अज्जधम्मस्स कासवगुत्तस्स अज्ज संडिल्ले थेरे अंतेवासी ॥१९॥”

‘स्थविर आर्य कालक के ये दो स्थविर शिष्य गौतम गोत्रीय हुए,  
 स्थविर आर्य सम्पलित और स्थविर आर्यभद्र, इन दो स्थविरो के स्थविर

शिष्य आर्यवृद्ध गौतम गोत्रीय हुए, स्थविर आर्य वृद्ध के आर्य सघपालित गौतम गोत्रीय शिष्य हुए, स्थविर आर्यसघपालित के आर्य हस्ती स्थविर शिष्य काश्यप गोत्रीय हुए, स्थविर आर्य हस्ती के आर्य धर्मस्थविर शिष्य सुव्रत गोत्रीय हुए, स्थविर आर्यधर्म के आर्यसिंह स्थविर शिष्य काश्यप गोत्रीय हुए, स्थविर आर्यसिंह के आर्यधर्म काश्यप गोत्रीय शिष्य हुए, स्थविर आर्यधर्म के आर्य शाण्डिल्य स्थविर शिष्य हुए । १६ ।

“वंदामि फण्णुमित्तं च, गोयमं घणगिरिं च वासिद्धं ।  
कोच्छं सिवभूइं पिय, कोसिबदोज्जितकण्हे य ॥ १ ॥

ते वदिऊण सिरसा, भइं वंदामि कासवसगोत्तं ।  
एक्खं कासवगोत्तं, रक्खं पिय कासवं वदे ॥ २ ॥

वंदामि अज्जनागं च, गोयमं जेहिलं च वासिद्धं ।  
विण्हं माढरगोत्तं, कालगमवि गोयमं वंदे ॥ ३ ॥

गोयमगोत्तकुमारं, संपलियं तह य भइयं वदे ।  
थेरं च अज्ज बुद्धं गोयमगुत्तं नमंसामि ॥ ४ ॥

तं वदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसंपन्नं ।  
थेरं च संघवालियं, गोयमगुत्तं परिणवयामि ॥ ५ ॥

वंदामि अज्जहत्थि च, कासवं खंतिसागरं धीरं ।  
गिम्हाण पढममासे, कालगयं चेव सुद्धस्स ॥ ६ ॥

वंदामि अज्जधम्मं च, सुच्चयं सीललद्धिसंपन्नं ।  
जस्स निक्खमणे देवो, छत्तं वरमुत्तमं वहइ ॥ ७ ॥

हत्थि कासवगुत्तं, धम्मं सिवसाहगं परिणवयामि ।  
सीहं कासवगुत्तं, धम्मं पिय कासवं वदे ॥ ८ ॥

तं वदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसंपन्नं ।  
थेरं च अज्जजंबुं, गोयमगुत्तं नमंसामि ॥ ९ ॥

मिउमद्दवसंपन्नं, उवउत्तं नाण-दंसण-चरित्ते ।  
थेरं च नदियं पिय, कासवगुत्तं परिणवयामि ॥ १० ॥



तत्तो य थिरचरित्तं, उत्तमसम्मत्तसत्तसंजुत्तं ।  
 देसिगणिं खमासमणं, माढरगुत्तं नमंसांमि ॥ ११ ॥

तत्तो अणुओगघरं, धीर मइसागरं महासत्तं ।  
 थिरगुत्तखमासमणं, वच्छसगुत्तं पणिवयामि ॥ १२ ॥

तत्तो य नाण-दंसण-चरित्त-तव सुद्धियं गुणमहंतं ।  
 थेरं कुमारधम्मं, वंदामि गणिं गुणोवेयं ॥ १३ ॥

सुत्तत्थरयणभरिए, खमदममद्वगुणोहि संपन्ने ।  
 देविद्धिखमासमणे, कासवगुत्ते पणिवयामि ॥ १४ ॥”

‘गौतमगोत्रीय फल्गुमित्र, वासिष्ठगोत्रीय धनगिरि, कुत्सगोत्रीय शिवभूति और कौशिकगोत्रीय दुर्जयन्तकृष्ण को वन्दन करता हूँ । उनको मस्तक मे वन्दन कर काश्यपगोत्राय भद्र, नक्षत्र और रक्ष को नमस्कार करता हूँ । गौतमगोत्रीय आर्य नाग, वासिष्ठगोत्रीय आर्य जेष्ठिल, माठरगोत्रीय विष्णु और गौतमगोत्रीय कालक स्थविर को वन्दन करता हूँ । गोतमगोत्रीय कुमारवर्म, सज्जित और आर्यभद्र को वन्दन करता हूँ, उनको मस्तक मे वन्दन कर स्थिरमत्त्ववान् तथा चारित्र, ज्ञान से सम्पन्न गौतमगोत्रीय भवतानित स्थविर को प्रणिपात करता हूँ । काश्यपगोत्रीय आर्यहस्ती को वन्दन करता हूँ, जो क्षमा के सागर और धीर पुरुष थे और जो वेत्र माम के गुप्त पक्ष मे कालधर्म प्राप्त हुए थे । शाललब्धि से सम्पन्न, मुद्रनगोत्रीय आर्यवर्म को नमस्कार करता हूँ, कि जिनको दीक्षा के समय मे देव ने उनके ऊपर छत्र धारण किया था, काश्यपगोत्रीय हस्ती और शिवमाधक धर्म को प्रणिपात करता हूँ तथा काश्यपगोत्रीय सिंह तथा काश्यपगोत्रीय धर्म को भी वन्दन करता हूँ । उनको नमन करने के उद्गन्त स्थिर मत्त्ववान् और चारित्र-ज्ञान से सम्पन्न गौतमगोत्रीय स्थविर आर्य जम्बू को नमस्कार करता हूँ । कोमलप्रकृति, मार्दवसम्पन्न, ज्ञान, दर्शन, चारित्र मे उपयोगवान् ऐसे काश्यपगोत्रीय स्थविर नन्दित को भी प्रणिपात करता हूँ । इनके बाद स्थिरचारित्र, उत्तम सम्यक्त्व तथा सत्त्वसंयुक्त माठरगोत्रीय देसिगणि क्षमाश्रमण को नमन करता हूँ, तदनन्तर

अनुयोगधारक, धीर, मत्तिसागर और महासत्त्ववन्त वत्सगोत्रीय स्थिर-  
गुप्त क्षमाश्रमण को प्रणिपात करता हूँ, फिर ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और  
तप से सुस्थित गुणों से महान् और गुणोपेत स्थविर कुमारधर्म गणि  
को वन्दन करता हूँ । सूत्र तथा अर्थ रूप रत्नो से भरे क्षमा, दम,  
मार्दवगुणों से सम्पन्न ऐसे काश्यपगोत्रीय देवर्द्धि क्षमाश्रमण को प्रणिपात  
करता हूँ ।



## श्री देवद्विगणि की गुरु-परम्परा

कल्प-स्थविरावली वास्तव मे स्थविर देवद्वि की गुरु-परम्परा है । कल्प-स्थविरावली मे आर्यवज्र का नम्बर १३वा आता है और इनके तृतीय शिष्य आर्यरथ से परम्परा आगे चलती है : १३-आर्य वज्र, १४-आर्य रथ, १५-आर्य पुण्यगिरि, १६-आर्य फल्गुमित्र, १७-आर्य घनगिरि, १८-आर्य शिवभूति, १९-आर्य भद्र, २०-आर्य नक्षत्र, २१-आर्य रक्ष, २२-आर्य नाग, २३-आर्य जेष्ठिल, २४-आर्य विष्णु, २५-आर्य कालक, २६-आर्य सपलित, २७-आर्य वृद्ध, २८-आर्य सघपालित, २९-आर्य हस्ती, ३०-आर्यधर्म, ३१-आर्यसिंह, ३२-आर्यधर्म, ३३-आर्य शाण्डिल्य ।

इस प्रकार गद्य कल्पस्थविरावली में सुधर्मा से लेकर शाण्डिल्य तक ३३ पट्टधर आर्य सुहस्ती की परम्परा मे होते हैं । श्री देवद्विगणि ने इसमे अपना नाम नहीं लिखा- क्योंकि वे स्वयं स्थविरावली के सकलनकार हैं । वास्तव मे देवद्विगणि इस पट्टावली के ३४वें पट्टधर हैं, इसमे कोई विवाद नहीं है । स्थविरावली के गद्यसूत्र मे शाण्डिल्य के आगे किसी भी स्थविर का नाम नहीं मिलता । फल्गुमित्र से लेकर आर्यसिंह तक के सभी स्थविरों के नाम पद्यो मे निबद्ध कर वन्दन किया है, परन्तु अन्तिम दो सूत्रों में तिदिष्ट आर्यधर्म और शाण्डिल्य के नाम नहीं मिलते, तब पद्यों मे शिवभूति के बाद दुर्जयन्त कृष्ण का नाम अधिक उपलब्ध होता है । इसके अतिरिक्त आर्यसिंह के आगे आर्यजम्बू और आर्यधर्म के आगे आर्यनन्दित की स्तुति की गई है । इसके उपरान्त देसिगणि, स्थिरगुप्त क्षमाश्रमण कुमारधर्म गणि और देवद्विगणि क्षमाश्रमण की नामावली पद्यों मे दी है । इससे प्रमाणित होता है कि स्थविरावली के उपर्युक्त गद्य-सूत्र देवद्विगणि के पुस्तक-लेखन के पहले ही निर्मित हो चुके थे । कल्प के टीकाकार लिखते

हैं कि गद्य में लिखा हुआ अर्थ पद्यों में दिया गया है । यह कथन अधिकांश में ठीक है, परन्तु कतिपय स्थविरो के नाम गद्य में न होते हुए भी पद्यों में दिये गये हैं, जैसे : दुर्जयन्त कृष्ण, धर्म के बाद आर्यहस्ती, आर्यधर्म, सिंह के बाद आर्यजम्बू और आर्यनन्दित नाम के स्थविर पट्टधर न होते हुए भी अपने समय में अनुयोगधर होने से प्रसगवश उनका स्मरण किया गया है और देसिगणि, स्थिरगुप्त, क्षमाश्रमण, कुमारधर्मगणि और देवद्विगणि क्षमाश्रमण इन चार स्थविरों की स्तुति देवद्वि क्षमाश्रमण के पुस्तक-लेखन के बाद परवर्ती किसी विद्वान् ने बना कर गाथाओं के साथ जोड़ दो मालूम होती है ।



# कल्प-स्थविरावली की प्राचीनता की कसौटी

कल्प-स्थविरावली में आर्यसुधर्मा गणधर से लेकर अन्तिम श्रुतधर देवद्विगणि क्षमाश्रमण तक के स्थविरो के नाम आते हैं। इससे कतिपय अदीर्घदर्शी विद्वान् श्वेताम्बरमान्य जैनसिद्धान्त देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में लिपिबद्ध किये मानते हैं, तब दिगम्बरीय 'कपाय-पाहुड' तथा 'पट्खण्डागम' जैसे अर्वाचीन दिगम्बर जैन-मान्य निबन्धों को ईसा के पूर्व चतुर्थ शती में लिखे गए मानते हैं, जो प्राचीनसाहित्यविहीन अपने साधर्मिक दिगम्बर भाइयों को झूठा आश्वासन देने के अतिरिक्त कुछ भी नहीं है : यह चर्चा बड़ी गम्भीर है, अतः अन्य प्रसंग के लिए छोड़ कर आज हम प्रस्तुत "कल्प-स्थविरावली" की प्राचीनता प्रमाणित करने के लिए कुछ विवरण देंगे।

प्रकृत-स्थविरावली में कोई आठ नये गण उत्पन्न होने की सूचना मिलती है। इनमें सर्वप्रथम भद्रवाहु के शिष्य स्थविर गोदास की तरफ से 'गोदास गण' का प्रादुर्भाव और इसकी ताम्रलिपिका, कोटिवर्षीया, पुण्ड्रवर्धनिका और दासीकर्पटिका नामक ४ शाखाओं से बगाल के सुदूरवर्ती पूर्व उत्तर तथा दक्षिण प्रदेशों में उसका विकास हो रहा था। श्रद्धालु दिगम्बर विद्वानों की मान्यतानुसार श्रुतकेवली भद्रवाहु स्वामी अपने शिष्यों के साथ दक्षिण भारत में चले गए होते तो 'गोदास गण' और उसकी उक्त चार शाखाएँ गंगा नदी के तट पर तथा पूर्वी समुद्र के समीप भद्रवाहु के शिष्यों द्वारा प्रचलित और दृढमूल नहीं होती।

इसी प्रकार आर्यसुहस्ती के बड़े गुरुभ्राता आर्यमहागिरि के शिष्य उत्तर और बलिन्सह स्थविरो से प्रसिद्धिप्राप्त 'उत्तर-बलिन्सह गण' और

उसकी चार शाखाएँ प्रसिद्ध हुई थी जिनके नाम कौशाम्बीया १, शुक्तिम-  
तिका २, कोडम्बारी ३ और चन्द्रनागरी ४ थे । इन शाखाओं से ज्ञात  
होता है कि श्री भद्रबाहु स्वामी की दो पीढ़ी के बाद भी जैन श्रमणों का  
विहार मध्यभारत में कौशाम्बी तथा शुक्तिमती नगरी तक—जो मध्यभारत  
के दक्षिण-विभाग में त्रि-ध्याचल की घटियों की तराई में थी—पहुँच चुका  
था और पूर्व में कोडम्बारी नगर और उसके आगे चन्द्रनगर तक हो रहा  
था । यदि भद्रबाहु स्वामी १२००० श्रमणों के साथ दक्षिण में पहुँच गये  
होते तो भारत के मध्यप्रदेश में तथा पूर्व देशों में जैन श्रमणों की शाखाएँ  
कैसे प्रचलित होती, यह बात मध्यस्थबुद्धि से विद्वानों को विचारने  
योग्य है ।

आर्यसुहस्ती के शिष्य आर्यरोहण से “उद्देहगण” नामक श्रमणों  
का एक गण प्रसिद्ध हुआ था, जिसकी चार शाखाएँ और छः कुल थे ।  
शाखाओं के नाम : उदुम्बरीया, मासपुरीया, माहुरिज्जीया, पोणपत्तीया  
थे । इनमें उदुम्बरीया, प्राचीन श्रावस्ती के निकट प्रदेश से निकली थी,  
मासपुरीया वर्तमान देश की राजधानी मासपुर से निकली थी, माहुरिज्जीया-  
माथुरीया-मथुरा से प्रसिद्ध हुई थी, पौर्णपत्तीया शाखा का पता नहीं लगा,  
फिर भी “प्रारम्भ की तीन शाखाओं” से इतना तो निश्चित रूप से जाना  
जा सकता है कि भद्रबाहु और उनके परम्परा-शिष्यों के समय से ही  
निर्ग्रन्थ श्रमणसभ धीरे-धीरे पूर्व से मध्यभारत और उससे भी पश्चिम की  
तरफ आ रहा था । आर्य महागिरि तथा आर्य सुहस्ती के समय में अवन्ती  
नगरी में सम्प्रति का राज्य था, इसी कारण से उस समय में जैन श्रमण  
मध्यभारत में अधिक फैले थे ।

आर्य सुहस्ती के शिष्य श्रीगुप्त स्थविर से चारण गण नामक एक  
श्रमणों का गण प्रसिद्धि में आया था, जिसकी चार शाखाएँ और तीन  
कुल थे । शाखाएँ : हारियमालाकारी, साकश्रियका, गवेधुका और वज्र-  
नागरी नामों से प्रसिद्ध थी । इन शाखाओं के नामों से ज्ञात होता है कि  
चारण गण के श्रमण भी कान्यकुब्ज के समीपवर्ती प्रदेशों में अधिक  
विचरते थे ।

स्थविर भद्रयशा नामक आर्य सुहस्ती के एक शिष्य से ऋतुवाटिक नामक एक गण प्रसिद्ध हुआ था, जिसकी चार शाखाएँ और तीन कुल थे । शाखाएँ : चम्पीया, भद्रीया, काकन्दीया और मैथिलीया नामक थी जो क्रमशः अंग देश की राजधानी चम्पा, मलय देश की राजधानी भद्रिका, विदेह स्थित काकन्दी और विदेह की राजधानी मिथिला से प्रसिद्ध हुई थी । इससे यह बात भी स्पष्ट होती है कि भद्रबाहु ही नहीं किन्तु उनके परवर्ती आर्य सुहस्ती के शिष्य भी अंग, मगध, विदेह आदि देशों में विचरते हुए जैन-धर्म का प्रचार कर रहे थे ।

आर्य सुहस्ती के शिष्य कामद्वि स्थविर से वैशवाटिक नामक गण प्रसिद्ध हुआ था, जिसकी चार शाखाएँ और चार कुल थे । शाखाओं के नाम : श्रावस्तीया, राज्यपालिता, अन्तरङ्गिया और क्षौमिलीया थे । आर्य कामद्वि के वैशवाटिक गण की प्रथम तथा तृतीय शाखाओं के नामों पर से ज्ञात होता है कि उनके शिष्य बस्ती तथा गोखपुर जिलों में अधिक विचरे थे । वैशवाटिक गण की द्वितीय शाखा का पता नहीं लगा, परन्तु चौथी शाखा पूर्व बंगाल के “क्षौमिल नगर” से निकली थी जो स्थान आजकल “कोमिला” के नाम से प्रसिद्ध है ।

आर्य सुहस्ती सूरिजी के शिष्य ऋषिगुप्त स्थविर से भी ‘मानवगण’ नामक एक गण निकला था, जिसकी शाखाएँ ४ और कुल ३ प्रसिद्ध थे । मानवगण की प्रथम द्वितीय और तृतीय शाखा काश्यप, गौतम और वासिष्ठ इन गोत्रों से प्रसिद्ध होने वाले स्थविरों के नामों से प्रसिद्ध हुई थी, तब चौथी शाखा ‘सारद्विया’ यह एक स्थान के नाम से प्रसिद्ध हुई जो ‘सोरठ नगर’ कहलाता था । यह स्थान मधुबनी से उत्तर-पश्चिम आठ मील पर “सोरठ” इन नाम से प्रख्यात है ।

स्थविर आर्य सुहस्ती के शिष्यों से निकलने वाले गणों में अन्तिम “कोटिक गण” है, इसकी उत्पत्ति सुस्थित सुप्रतिबुद्ध नामक दो स्थविरों से हुई थी । उक्त दोनों स्थविर गृहस्थाश्रम में क्रमशः ‘कोटिवर्ष नगर’ और ‘काकन्दी नगरी’ के रहने वाले होने से “कोटिक” तथा “काकन्दक”

इन उपनामों से विख्यात हुए थे और इनसे निकलने वाला श्रमणगण भी “कोटिक” नाम से ही प्रसिद्ध हुआ। कोटिक गण की भी चार शाखाएँ और चार कुल थे। शाखाओं के नाम : उच्चानागरी, विद्याधरी, वडरी और मध्यमिका थे। उच्चानागरी शाखा प्राचीन “उच्चानगरी” से प्रसिद्ध हुई थी। उच्चानगरी को आजकल “वुलन्द शहर” कहते हैं, माध्यमिका शाखा “मध्यमिका नगरी” से प्रसिद्ध हुई थी जो चित्तौड़ के समीपवर्ती प्रदेश में थी। विद्याधरी और वडरी शाखाओं के नामों का प्रवृत्तिनिमित्त जानने में नहीं आया। यद्यपि विद्याधर गोपाल से विद्याधरी और आर्य वज्र से आर्य वज्री शाखा निकलने का कारण स्थविरावली में आगे लिखा है, परन्तु वे ‘शाखाएँ’ स्वतन्त्र हैं, गच्छप्रतिबद्ध नहीं। तब प्रस्तुत विद्याधरी और ‘वैरी’ शाखा कोटिक गण से प्रतिबद्ध हैं।

‘वैश्वटिक गण’ की क्षोमिलीया और मानवगण की सौरट्टीया शाखाओं से ज्ञात होता है, कामर्द्धि और ऋषिगुप्त आचार्यों के कुछ शिष्य बगाल की तरफ विचरते थे, तब “कोटिक गण” की “उच्चानागरी” और “माध्यमिका” शाखाओं से निश्चित होता है कि “सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध” के शिष्य “मध्य-भारत” और “पश्चिम-भारत” के प्रदेशों तक पहुँच चुके थे।

उपर्युक्त गण तथा शाखाओं से जो फलितार्थ निकलता है उसका सारांश यह है कि आर्य भद्रबाहु स्वामी, जिनका युगप्रधानत्व समय जिन-निर्वाण से २०८ से २२२ तक माना गया है। भद्रबाहु के शिष्य गोदास स्थविर ने अपने नाम से जो गण प्रसिद्ध किया, उसका समय भी निर्वाण से २२२ से २३० का होना चाहिए, जो विक्रमपूर्व की तीसरी शताब्दी में पड़ता है। गोदास गण की तथा आचार्य महागिरि के शिष्य “उत्तर” तथा “वलिस्सह” से निकलने वाले “उत्तर-वलिस्सह गण” की शाखाएँ हैं, परन्तु कुल नहीं। इसका कारण यही है कि तब तक दीक्षित होने वाले सभी साधु पट्टधर आचार्य के ही शिष्य माने जाते थे। श्रमणसमुदाय अधिक होने से भिन्न २ स्थानों को अपना केन्द्र बना कर उसके आसपास वर्म का प्रचार करते थे। उन्हीं केन्द्रों के नाम से उनकी शाखाओं के नाम पड़ते थे। आर्य महागिरि का समय जिननिर्वाण से २६८-२६८ तक था।



इस दशा में इनके शिष्य उत्तर और बलिस्सह का समय भी यही अथवा इसमें कुछ परवर्ती विक्रमपूर्व द्वितीय शताब्दी में आया ।

स्थविरावलीसूचित आठ गणों में से 'गोदासगण' और 'उत्तर-वनिस्सहगण' के अतिरिक्त 'उद्दहगण, चारुगण, ऋतुवाटिकगण, वैशवाटिकगण, मानवगण' और 'काटिकगण' ये छ. गण आर्य सुहस्ती सूर के भिन्न-भिन्न शिष्यों से प्रसिद्ध हुए हैं । आर्य सुहस्तीजी का युग-प्रधानत्व समय 'जिननिर्वाण' २६८ में ३४३ तक का माना है । इससे इनके शिष्यों का समय भी नहीं अथवा कुछ परवर्ती विक्रमपूर्व के द्वितीय शतक में पड़ता है । यह समय नीर्य राजा सम्प्रति के राजत्वकाल के साथ ठीक मिल जाता है । आर्य सुहस्ती के शिष्यों से छ. गणों, २४ शाखाओं और २७ कुलों का प्रादुर्भाव होना यह बताता है कि उस समय में जैन श्रमणों की संख्या पर्याप्त बढ़ी हुई थी और धर्म-प्रचार के केन्द्र पूर्व में पूर्व बंगाल, दक्षिण में विन्ध्याचल की वाटियों, पश्चिम में पूर्व-पंजाब और उत्तर में गोरखपुर और श्रावस्ती के प्रदेश तक स्थापित हुए थे और अपने अपने केन्द्रों से निःशून्य श्रमण जैनधर्म का प्रचार कर रहे थे । यद्यपि राजा सम्प्रति की प्रेरणा से आर्य सुहस्ती ने अपने श्रमणों को दक्षिण भारत में भी विहार करवाया था, परन्तु उस प्रदेश में उस समय में व्यवस्थित केन्द्र नियत नहीं हुए थे ।

अब हम कल्प-स्थविरावलीगत गण, शाखा और कुलों के सम्बन्ध में ऐतिहासिक दृष्टि से विचार करेंगे कि इन गण आदि का प्राचीनत्व-साधक स्थविरावली के अतिरिक्त भी कोई प्रमाण है या नहीं ?

स्थविरावली के गण आदि के प्राचीनत्व का विचार करते ही हमें मथुरा का देवनिर्मित स्तूप याद आ जाता है । यो तो जैनो के अनेक प्राचीन तीर्थस्थान हैं जिनमें देवनिर्मित स्तूप भी एक प्राचीन तीर्थ है, परन्तु अन्य जैन प्राचीन तीर्थ धर्म-चक्र, गजाग्रपद, अहिच्छत्रा नगरी आदि प्राचीन स्थानों की अब तक शोध-खोज नहीं हुई है, जितनी कि मथुरा समीपवर्ती-देवनिर्मित स्तूप की, जो आजकल 'ककाली टीला' के नाम से प्रसिद्ध है,

अग्नेजो के शासनकाल में हुई है। देवनिर्मित स्तूप विक्रम की १४वीं शती तक जैनतीर्थ के रूप में प्रसिद्ध था परन्तु विदेशियों के आक्रमण से और खास करके इस देश में मुसलमानों की राज्यसत्ता स्थापित होने के बाद यह स्थान धीरे-धीरे भूला जाने लगा था। जैनधर्मियों का उत्तर भारत से सामूहिक रूप से दक्षिण की तरफ प्रयाण हो गया और उत्तरीय जैन-तीर्थ धीरे-धीरे स्मृतिपट से उतर गए। अग्नेजो के शासन में प्राचीन स्मारकों की जाच करते हुए ककाली ढाला भा खोदा गया और भीतर से जैन स्तूप के अतिरिक्त अनेक जैन-मूर्तियाँ, पूजापाट, अन्यान्य स्मारक, प्राचीन लेखों के साथ हाथ लगे और उन प्राचीन लेखों में ज्ञात हुआ कि यह एक अति-प्राचीन जैन-स्तूप है, जो कुपाणवर्गीय राजा कनिष्क आदि के समय में उत्तर भारत का एक अतिप्रसिद्ध जैनतीर्थ था।

ककाली ढाला में से प्रकट हुए जो प्राचीन लेख मिले थे, वे डा० कनिष्कहाम के आर्चिओ लॉजिकल रिपोर्ट के ३ वॉल्यूम में छपे थे और वहाँ से उद्धृत कर अन्यान्य गोवर्को ने उन पर प्रकाश डाल कर अपनी तरफ से छपाये थे। यहाँ हम “श्री मणिकचन्द्र जैन-ग्रन्थ-माला” के ४५वें ग्रन्थ के रूप में छपे हुए “जैन शिलालेख-संग्रह” के द्वितीय भाग में प्रकाशित उक्त स्तूप के शिलालेखों के आधार से कल्प-स्थविरावलीगत गणों, शाखाओं और कुलों की प्राचीनता के सम्बन्ध में ऊँच गेह करके प्रमाणित करेंगे कि “कल्प-स्थविरावली” अर्थात् देवद्विद्विषमाश्रमण के समय का सन्दर्भ नहीं है, अपितु भगवान् महावीर के निर्वाण की तीसरी शती में लिखी हुई एक प्राचीन पट्टावली है।

मथुरा के स्तूप से निकले हुए कुपाणकालीन लगभग ८३ लेखों में ‘जैनधर्म सम्बन्धी विवरण है’ उनमें से ४८ लेखों में गण, कुल, शाखाओं के उल्लेख हैं, स्थविरावलीगत आठ गणों में से इन लेखों में ३ गणों के उल्लेख हुए हैं, कोटिकगण के २० बार, चारणगण के १२ बार और उद्देहगण के २ बार। स्थविरावलीगत ४४ स्थविर शाखाओं में से ८ शाखाओं का २५ लेखों में उल्लेख हुआ है और स्थविरावलीगत २७ कुलों में से १३ कुलों का ३२ लेखों में उल्लेख मिलता है।

इन लेखों में जिन आठ शाखाओं के उल्लेख हुए हैं, वे उल्लेख संख्या के साथ नीचे दिये जाते हैं :

३ वज्रनागरी, २ आर्यवज्री, ७ वइरी, ६ उच्चानागरी, १ पूर्ण-पत्रिका, १ मध्यमा, १ साकाशिका, १ हारितमालाकारी ।

शिलालेखों में १३ कुलों के ३२ लेखों में जो उल्लेख हुए हैं, वे इस प्रकार से हैं : ६ ब्रह्मदासिक, ४ आर्यहट्टीय, १० स्थानीय, २ प्रीति-धर्मक, १ मेघिक, १ पुष्यमित्रोय, १ आर्यचेटक, १ आर्यमित्र, १ वात्सलिक, १ प्रश्नवाहन, १ पारिहासिक, १ कृष्णसख, १ नाडिक ।



## गण-शाखा-कुलों में परिमार्जन

मथुरा के शिलालेखों में 'चारणगण' का आदि अक्षर "चा" सर्वत्र "वा" पढ़ा गया है; जो यथार्थ नहीं है। क्योंकि "वारण" शब्द की गण के साथ कोई अर्थ-संगति नहीं बैठती, जब कि "चारण" शब्द गण के साथ बिल्कुल सगत हो जाता है। जैन सूत्रों में "विद्याचारण, जघाचारण, जलचारण" आदि अनेक प्रकार के आत्म-शक्ति-सम्पन्न श्रमणों के नाम मिलते हैं। उन्हीं में से किसी प्रकार की चारणलब्धि से सम्पन्न गण-प्रवर्तक श्रीगुप्त स्थविर होंगे, जिससे उनके "गण" का नाम "चारण गण" पड़ गया है।

शाखाओं में उच्चानागरी शाखा का उल्लेख अधिकांश स्थानों में "उच्चे नागरी" के रूप में किया गया है। सम्भव है उच्चानागरी शाखा के वाचको को "उच्चैर्नागर वाचक" नाम से सम्बोधित किया जाता था, उसी के अनुकरणों में लेखकों ने "उच्चा" के स्थान पर "उच्चे" कर दिया है। हमने स्थविरावलीगत "उच्चानागरी" नाम ही कायम रखा है।

कोटिक गण को "वडरी" शाखा "वइरी" अथवा "वइरा" इस प्रकार से शिलालेखों में उत्कीर्ण मिलती है। परन्तु दो लेखों में "कोटिक गण" के साथ इसका आर्य वज्जी के रूप में उल्लेख हुआ है। कतिपय स्थविरावलीगत कुल-नामों के साथ शिलोत्कीर्ण नाम अधिक जुड़ा पड़ जाते हैं। "कोटिक गण" के "वभलिज्जिय" नाम के स्थान में लेखों में कोई सात जगह "ब्रह्मदासिका" नाम मिलता है, इधर पट्टावलीगत "वभलि-ज्जिय" शब्द से भी कोई विशिष्ट अर्थ नहीं निकलता। संभव है "कोटिक गण" के जन्मदाता "सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध के गुरुभ्राता "ब्रह्मगणी" का पूरा नाम "ब्रह्मदास गणि" हो और उन्हीं के नाम से "ब्रह्मदासिक कुल" प्रसिद्ध

हुआ हो, परन्तु स्थविरावली की प्रति में लेखक की भूल से “वम्भलिज्जिय” हो गया हो। कुछ भी हो, हमारी राय में “ब्रह्मदामीय” नाम ही शुद्ध प्रतीत होता है।

मुद्रित स्थविरावलियों में अधिकांश में ‘वच्छलीज्ज’ के स्थान में “वत्थलिज्ज” नाम दृष्टिगोचर होता है। कुल का सही नाम ‘वत्सलीय’ है, जिसका प्राकृत रूप “वच्छलिज्ज” है न कि “वत्थलिज्ज”।

कोटिक गण के “वारिज्ज” कुल के स्थान पर शिलालेखों में कोई ५ स्थानों पर “ठाणियातो” और पाच ही स्थानों पर “स्थानिकातो कुलातो” उत्कीर्ण मिलता है। जहां तक स्मरण है किसी प्राचीन ग्रन्थ की प्रशस्ति में भी “स्थानीय” नाम “कुल” के अर्थ में पड़ा है। इससे हम “वारिज्ज” अथवा “वणिदि” कुल के स्थान पर “स्थानीय” कुल विशेष ठीक समझते हैं, “चारण गण” के “प्रीतिधर्मक” कुल के स्थान पर पाठान्तर “विचिघम्मय” और शिलालेखों में “प्रीतिधामिके” आदि अशुद्ध नाम मिलते हैं। वास्तव में इस कुल का खरा नाम “प्रीतिधर्मक” ही है। चारण गण के एक कुल का नाम मुद्रित स्थविरावलियों में “हालिज्ज” आता है, तब शिलालेखों में कहीं “अर्यंहाट्टकीय”, कहीं “हट्टियातो”, कहीं “आर्यंहाट्टकीय” और कहीं “अर्यहट्टीये” इत्यादि खुदे हुए मिलते हैं। नाम की आदि में ‘अर्य’ अथवा ‘आर्य’ शब्द होने से हमारा अनुमान है कि यह नाम किसी आचार्य का है, जो शुद्ध रूप में “आर्यहस्ती” यह नाम हो तो इसका खरा रूप ‘आर्यहस्तीय-कुल’ होना चाहिए। स्थविरावली में “आर्य” शब्द न होने के कारण मूल नाम बिगड़ कर कुछ का कुछ हो गया है। वास्तव में इसका प्राकृत रूप “अज्जहत्थिय” होना चाहिए।

चारण गण के एक कुल का नाम स्थविरावली की पुस्तकों में “अज्जवेडय” और “अज्जवेडय” इन दो रूपों में उपलब्ध होता है। मथुरा के एक शिलालेख में इस कुल का नाम “आर्य-चेटके-कुले” इस प्रकार उल्लिखित हुआ है। इससे निश्चित है कि स्थविरावली का खरा वाठ “अज्जवेडय” है।

मथुरा के देवनिर्मित स्तूप के शिलालेखों में “वाचक” शब्द और “गणि” शब्द अधिक प्रयुक्त हुए हैं, और उनके उपदेश से जो कार्य हुए हैं; उनके अन्त में “निर्वर्तन” अथवा निर्वर्तना” शब्दों का प्रयोग किया गया है। कही कही “दान” तथा “धर्म” शब्द भी प्रयुक्त हुए हैं। लेखों की भाषा, तथा शैली का कुछ आभास देने वाले कतिपय वाक्य-खण्ड उद्धृत करके प्रस्तुत प्रकरण को पूरा कर देंगे।

“अय्य जेषु हस्तिस्य वाचक ×, ज्येषु हस्ती शिष्य ×, गणिस्य, अय्य बुडुसिरिस्य ॥ वाचकस्य अय्य संघसिघस्य ×, वाचकस्य अय्य मातृ-दिनस्य ×, वाचकस्य हरिनन्दिसीसो नागसेनस्य निवर्तनम् ॥ वाचकस्य ओहर्नदिस्य सीसस्य सेनस्य निर्वर्तना ॥” इत्यादि लेखों में “वाचक” और “गणि” शब्द सब से अधिक प्रयुक्त हुए हैं। वाचक श्री देवद्विगणि ने अपनी नन्दी-स्थविरावली में वाचक वंश का जो वर्णन किया है, उसका मथुरा के इन शिलालेखों से समर्थन होता है।

मथुरा के देवनिर्मित स्तूप के शिलालेख राजा कनिष्क, हुविष्क और वासुदेव के समय के लिखे हुए हैं और उन सभी में कुषाण राजाओं के सवत्सर का प्रयोग किया गया है। कुषाण राजा कनिष्क का राज्य सवत्सर ई० स० ५८ से प्रारम्भ होता है, जो टाईम विक्रम के सवत्सर का प्रारम्भ है। मथुरा के प्राचीन सभी कुषाणकालीन लेख विक्रम की प्रथम शताब्दी के हैं और वे “मूर्तियों, आयागपट्टों” तथा अन्यान्य धार्मिक कार्यों के साथ सम्बन्ध रखने वाले हैं। कई विद्वान् भारत में मूर्तिपूजा के प्रचारक जैनो को मानते हैं, वह मान्यता मथुरा स्तूप के लेखों से किसी अंश में सत्य प्रतीत होती है। जैन होते हुए भी कतिपय जैन-सम्प्रदाय प्रतिमा-पूजा से विमुख बने बैठे हैं उनको प्रस्तुत मथुरा के स्तूप की हकीकत से बोधपाठ लेना चाहिए और जो नग्नता में ही परमधर्म मानने वाले निगम्बर विद्वान् आर्य स्थूलभद्र से श्वेताम्बर सम्प्रदाय का उद्भव मानते हैं, वे कल्प-स्थविरावली के गणों, कुलों और शाखाओं का मथुरा के लेखों से मिलान करके देखें कि ये सब गण, कुलादि श्वेताम्बर निर्ग्रन्थ सम्प्रदाय के

हैं या दिगम्बर सम्प्रदाय के ? “षट्खण्डागम, कषाय-पाहुड” अथवा इनकी टीकाओं में इन बातों का कहीं भी सूचन तक न होने पर भी अतिश्रद्धावान् भक्त दिगम्बरों के आगमों को ईसा के पूर्व चतुर्थ शती में लिपिवद्ध होने और श्वेताम्बरसम्मत आगमों का पुस्तकों पर लेखन देवद्विगण क्षमाश्रमण का कहने वाले अपनी मान्यता पर विचार करेंगे, तो उनको अपनी खरी स्थिति का ज्ञान होगा ।

मथुरा के स्तूप में से निकली हुई जैन-प्रतिमाओं के सम्बन्ध में कतिपय विद्वानों का कथन है कि वे दिगम्बर मूर्तियाँ हैं, कह कथन यथार्थ नहीं । क्योंकि आज से २००० वर्ष पहले मूर्तियाँ इस प्रकार से बनाई जाती थी कि गद्दी पर बैठी हुई तो क्या खड़ी मूर्तियाँ भी खुले रूप में नग्न नहीं दिखती थी । उनके वामस्कन्ध से देवदूष्य वस्त्र का अचल दक्षिण जानु तक इस खूबो से नीचे उतारा जाता था कि आगे तथा पीछे का गुह्य अंग-भाग उससे आवृत हो जाता था और वस्त्र भी इतनी सूक्ष्म रेखाओं में दिखाया जाता था कि ध्यान से देखने से ही उसका पता लग सकता था । विक्रम की छठवी तथा सातवी शती की खड़ी जिनमूर्तियाँ इसी प्रकार से बनी हुई आज तक दृष्टिगोचर होती हैं, परन्तु उसके परवर्ती समय में ज्यो-ज्यो दिगम्बर सम्प्रदाय व्यवस्थित होता गया त्यों-त्यों उसने अपनी जिनमूर्तियों का अस्तित्व पृथक् दिखाने के लिए जिनमूर्तियों में भी प्रकट रूप से नग्नता दिखलाना प्रारम्भ कर दिया । गुप्तकाल से बीसवी शती तक की जितनी भी जिनमूर्तियाँ दिगम्बर-सम्प्रदाय द्वारा बनवाई गई हैं वे सभी नग्न हैं । मथुरा के स्तूप में से भी गुप्तकाल में बनी हुई इस प्रकार की नग्न मूर्तियों के कतिपय नमूने मिले हैं, परन्तु वे सभी विक्रम की आठवी शती के बाद की हैं, कुपाणकाल की नहीं । मथुरा के स्तूप में से निकले हुए कई आयागपट्ट तथा प्राचीन जिनप्रतिमाओं के छायाचित्र हमने देखे हैं, उनमें नग्नता का कहीं भी आभास नहीं मिलता और यह भी नम्र है कि उन मूर्तियों के “कच्छ” तथा “अचलि” आदि भी नहीं होते थे, क्योंकि श्वेताम्बर मूर्तियों की यह पद्धति विक्रम की ग्यारहवी शती के बाद की है ।

इसके अतिरिक्त मथुरा के स्तूप में से एक जैन श्रमण की मूर्ति मिली है, जिस पर “कण्ह” नाम खुदा हुआ मिलता है। ये “कण्ह” आचार्य दिगम्बर सम्प्रदाय प्रवर्तक शिवभूति मुनि के गुरु “कृष्ण” हो तो आश्चर्य नहीं, क्योंकि वह मूर्ति अर्धनग्न होते हुए भी उसके कटिभाग में प्राचीन निर्ग्रन्थ श्रमणों द्वारा नग्नता ढाँकने के निमित्त रक्खे जाते “अग्रावतार” नामक वस्त्र-खण्ड की निशानी देखी जाती है। यह “अग्रावतार” प्रसिद्ध स्थविर आर्य रक्षित के समय तक श्रमणों में व्यवहृत होता था। बाद में धीरे-धीरे छोटा कटिवस्त्र जिसे “चुल्लपट्टक” (छोटा पट्टक) कहते थे, श्रमण कमर में बाधने लगे तब से प्राचीन “अग्रावतार वस्त्रखण्ड” व्यवहार में से निकल गया।





## स्थविरावली की प्राचीनता

उपर्युक्त कल्प-स्थविरावली में स्थविरो के सत्ता-समय के सम्बन्ध में कुछ भी सूचन नहीं मिलता, अपितु भिन्न गाथाओं में इनका समय निरूपण किया हुआ है। युगप्रधानों की पट्टावलिया भी दो प्रकार की मिलती है, एक माथुरीवाचनानुयायिनी और दूसरी बालभीवाचनानुयायिनी। माथुरी वाचनानुयायिनी पट्टावली में युगप्रधानों के नाम मात्र दिये हुए हैं, उनका समयक्रम नहीं लिखा, तब बालभीवाचनानुयायिनी पट्टावली में स्थविरो के नामों के साथ उनके युगप्रधानत्व पर्याय का समय भी दिया हुआ है। इन गाथाओं में गोविन्द वाचक का नाम भी सम्मिलित किया है और आर्य सुहस्ती का नाम कम करके आर्य महागिरि के बाद बलिस्सह से प्रारम्भ कर देवद्विगणि तक २७ नामों की सूची दी है। इस सूची में आर्य सुहस्ती को छोड़ देना और गोविन्द-वाचक को ग्रहण करना ये दोनों बातें अत्रयाथ है। यह पट्टावली गुरुपरम्परा नहीं किन्तु वाचक स्थविर-परम्परा है। आर्य महागिरि के बाद आर्य सुहस्ती वाचक रहे हुए हैं, जब कि गोविन्द वाचक का नाम नन्दि-स्थविरावली में प्रक्षिप्त गाथा में आया है, मूल में नहीं। इसलिये हमने इस माथुरी वाचना के अनुयायी स्थविरो के नामों में आर्य सुहस्ती का नाम कायम रक्खा है और "गोविन्द वाचक" नाम हटा दिया है। इस प्रकार "बलिस्सह को ११वा वाचक मानने से देवद्वि क्षमाश्रमण तक के वाचकों की संख्या २७ हो जाती है। पहले हम माथुरीवाचनानुयायिनी स्थविरावली के नाम बताने वाली शाखाओं को उद्धृत करेंगे, आर्य महागिरि के परवर्ती स्थविर वाचकों के नाम निम्न प्रकार से हैं :

‘सुरि बलिस्सह साई, सामज्जो सडिलो य जीयधरो ।

अज्जसमुदो मंगू, नंडिल्लो नागहत्थो य ॥

रेवडसिंहो खंदिल - हिमवं नागज्जुणा य तेवीसं ।  
सिरिभूइ-दिन्न-लोहिच्च-दूसगणिणो य देवड्डी ॥”

अर्थात् : ‘आचार्य बलिस्सह ११, स्वाति १२, इयामाचार्य १३, जीतघर शाण्डिल्य १४, आर्य समुद्र १५, आर्य मगू १६, नदिल्ल १७, नागहस्ती १८, रेवतिनक्षत्र १९, ब्रह्मद्वीपिकासिह २०. स्कन्दिल २१, हिमवान् २२, नागार्जुनवाचक २३, श्री भूतिदिन्न २४, श्री लौहित्य २५, श्री दृष्यगणि २६ और श्री देवद्विगणि २७, ये २७ स्थविर माथुरीवाचना के अनुसार युगप्रधान वाचक हुए ।

अब हम बालभीवाचनानुयायिनी स्थविर परम्परा का निरूपण करते हैं :

“सिरि वीराउ सुहम्मो, वीसं चउच्चत्त वास जंबुस्स ।  
पभवेगारस सिज्जं, -भवस्स तेवीस वासाणि ॥ १ ॥  
पन्नास जसोभद्दे, सभूयसट्ठि भद्दवाहुस्स ।  
चउदस य थूलभद्दे, पणयालेवं दुसगसट्ठी ॥ २ ॥  
अज्ज महागिरि तीसं, अज्जसुहत्थीण वरिस छायाला ।  
इगच्चालीसं जाणसु, निगोयवक्खाय सामज्जे ॥ ३ ॥  
रेवडमित्ते वासा, होति छत्तीस उदहि नामम्म ।  
वासाणि नवमगू - थेरमि वीसव साणि ॥ ४ ॥  
चउयाल अज्जथम्मे, एगुणचालीस भद्दगुत्ते अ ।  
सिरिगुत्ति पनर वड्ढे, छत्तीसं हुंति वासाणि ॥ ५ ॥  
तेरस वासा सिरिअज्ज, -रक्खिए वीस पूसमित्तस्स ।  
सिरि वज्जसेणि तिणिण य गुणसत्तरि नागहत्थिस्स ॥ ६ ॥”

अर्थात् : ‘वीरनिर्वाण से २० वर्ष व्यतीत होने पर सुधर्मा का निर्वाण हुआ, सुधर्मा मे ४४ वर्ष के बाद जम्बू का निर्वाण हुआ, जम्बू से ११ वर्ष के बाद प्रभव का और प्रभव से २३ वर्ष के बाद शय्यम्भव का स्वर्गवास हुआ । शय्यम्भव से ५० वर्ष बाद यशोभद्र का तथा यशोभद्र से

६० वर्ष के बाद सम्भूतविजय का स्वर्गवास हुआ । सम्भूतविजय से १४ वर्ष के बाद भद्रबाहु और उनसे ४५ वर्ष के बाद स्थूलभद्र स्वर्ग प्राप्त हुए, इस प्रकार स्थूलभद्र के स्वर्गवास तक २६७ वर्ष महावीर-निर्वाण को हुए ।

स्थूलभद्र से आर्य महागिरि ३० और महागिरि से आर्य सुहस्ती ४६ वर्ष तक युगप्रधान रहे और आर्य सुहस्ती के बाद ४१ वर्ष तक निगोद व्याख्याता श्यामार्य का युगप्रधानत्व रहा । श्यामार्य के स्वर्गवासान्तर रेवतिमित्र ३६ वर्ष, रेवतिमित्र के बाद ६ वर्ष आर्य समुद्र और आर्य समुद्र से २० वर्ष तक आर्य मगू युगप्रधान रहे, आर्य मगू के बाद ४४ आर्यधर्म के, ३६ वर्ष भद्रगुप्त के, भद्रगुप्त के बाद १५ वर्ष श्री गुप्त के, श्री गुप्त के अनन्तर ३६ वर्ष आर्यवज्र के, १३ वर्ष श्री आर्यरक्षित के, २० वर्ष पुण्यमित्र के, ३ वर्ष श्री वज्रसेन के, ६६ नागहस्ती के, ५६ रेवतिमित्र के; ७८ सिंहसूरि के और ७८ वर्ष नागार्जुन वाचक के ।

“रेवडिमितो गुणसद्धि, सिंहसूरिस्मि अट्टहत्तरी य ।

नागज्जुणि अट्टहत्तरि, भूयदिन्ने य इगुणयासी ॥७॥

एगारस कालगज्जे, सिद्धनुद्धारुकारि बलहीए ।

एवं नवसय तिणउड्ड, घासा बालब्भ सघस्स ॥८॥”

और ७६ भूतदिन्न आचार्य के मिलकर वीरनिर्वाण से ६८२ वर्ष हुए, इनमें बलभी ने सिद्धान्त का उद्धार करने वाले आचार्य कालक के ११ वर्ष मिलाने पर बालभ्य सघ की मान्यतानुसार ६६३ वर्ष होते हैं, परन्तु माथुरी गणना में ६८० वर्ष आते हैं । बलभी में किये गये पुस्तक लेखन के समय दो गणनाओं में जो १३ वर्ष का अन्तर पड़ा, उसका कारण यह है कि माथुरी वाचनानुयायी सघ ने अपनी गणना में श्रीगुप्त स्वविर को स्थान नहीं दिया और आर्य मगू के युगप्रधानत्व पर्याय के ४१ वर्ष माने हैं जिससे गणना का अंक ६८० का होता है । दूसरी तरफ बलभी-वाचनानुयायियों ने आर्य मगू का युगप्रधानत्व पर्याय ३६ वर्ष का माना और श्रीगुप्त को अपनी गणना में स्थान देकर उनके १५ वर्ष माने, फलस्वरूप दोनों वाचनानुयायियों में १३ वर्ष का अन्तर अमिट हो गया ।

वलभी के पुस्तक लेखन में माथुरी वाचना को मुख्य माना था, अतः समय के निर्देश में :

“समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स नव वास-  
सयाइ विइक्कताइं दसमस्स य वाससयस्स अय असीइमे सवच्छरे काले  
गच्छइ”

इस प्रकार माथुरी-वाचना की कालविषयक मान्यता का प्रथम निर्देश किया, परन्तु वालभ्य वाचना वाले अपनी मान्यता को गलत मानकर उक्त मान्यता को स्वीकार करने के लिए तैयार नहीं हुए, परिणामस्वरूप :

“वायसांतरे पुण अयं तेणउए सवच्छरे काले गच्छइ इइ वीसइ ।”

यह सूत्रान्तर लिख कर वालभ्य सघ की मान्यता का भी उल्लेख करना पड़ा ।

ऊपर जिन गाथाओं द्वारा हमने दोनों स्थविरावलियों की काल-विषयक मान्यता का प्रतिपादन किया है, वे गाथाएँ प्राचीन होने पर भी उनमें कई स्थानों में संशोधन करना पड़ा है ।

राजकाल गणना सम्बन्धी “तिथ्योगालीपयन्ना” की गाथाओं में एक दो स्थानों पर परिमार्जन करना पड़ा है । नन्दों की वर्षगणना में ५ वर्ष कम किये हैं, “पणपन्नसय” के स्थान में “पुण पणसय”, “अट्टसय मुरियाण” के स्थान में “सट्ठिसय मुरियाण”, “तीसा पुण पूसमित्तस्स” के स्थान में “पणतीसा पूसमित्तस्स” करके पुस्तकलेखकों द्वारा प्रविष्ट अशुद्धियों का परिमार्जन किया है ।

गाथा के अशुद्ध पाठानुसार नन्दों का काल १५५ और मौर्यों का काल १०८ वर्ष परिमित माना जाता था, जो ठीक नहीं था । गणना-विषयक इस गड़बड़ के कारण से ही आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरिजी ने “परिशिष्ट पर्व” में चन्द्रगुप्त मौर्य को वीरनिर्वाण से १५५ में मगध के साम्राज्य पर आसीन होने का लिखा है जो असंगत है, क्योंकि जिननिर्वाण

से ६० वर्ष व्यतीत होने के बाद नन्द को पाटलीपुत्र के राज्य पर बैठकर १५५ मे चन्द्रगुप्त को उस गादी पर बैठाने का अर्थ तो यही हो सकता है, कि नन्द ने पाटलीपुत्र पर केवल ७४ वर्ष ही राज्य किया था, परन्तु पौराणिक तथा जैन गणनाओं के अनुसार यह मान्यता असंगत प्रमाणित होती है। पुराणों मे 'विम्बसार-श्रेणिक के उत्तराधिकारी अजातशत्रु' का राज्यकाल ३७, वशक का २४, उदायिन् का ३३, नन्दिवर्द्धन का ४२, महानन्दिन का ४३ और नव नन्दो का १०० वर्ष का माना है। श्रमण-भगवन्त महावीर अजातशत्रु के राज्य के २२वे वर्ष मे निर्वाण प्राप्त हुए थे, अतः उसके राजत्वकाल मे से २२ वर्ष कम करने पर भी भगवान् महावीर के निर्वाण से २५७ वर्ष मे मौर्य राज्य का प्रारम्भ आता है, जब कि आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरिजी नन्दो का राज्य समाप्त कर १५५ में ही चन्द्रगुप्त को मगध की गद्दी पर बैठाते हैं। संशोधित जैनकाल गणना के अनुसार नन्दो के राज्य की समाप्ति २१० वर्ष में होती है और मौर्य चन्द्रगुप्त मगध का राजा बनता है। बौद्धों की गणनानुसार मौर्य राज्य का समय जल्दी आता है, परन्तु इस विषय की बौद्ध बाल-गणना सर्वथा अविश्वसनीय है, क्योंकि सुदूर लका में बैठे हुए बौद्ध स्थविरो ने जो कुछ सुना उसी को लेखवद्ध कर दिया, औचित्य अथवा सगति का कुछ भी विचार नहीं किया। उदाहरणस्वरूप हम नवनन्दो के राजत्वकाल के सम्बन्ध मे ही दो शब्द कहते हैं।

बौद्धों ने नवनन्दों का राज्यकाल केवल २२ वर्ष लिखा है, जो किसी प्रकार से ग्राह्य नहीं हो सकता।

जिस प्रकार राजाओं के राजत्वकाल के सम्बन्ध मे लेखको की भ्रमावधानी से समय विषयक अनेक अशुद्धियाँ होने पाई हैं, उसी प्रकार स्थविरो की काल-गणना मे भी लेखको के प्रमाद से अशुद्धिया घुस गई हैं जिनके कारण से कई बातों में विसवाद उपस्थित होते हैं।

ऊपर हमने स्थविरो के काल सम्बन्धी जो गाथाएँ लिखी हैं उनमे आर्य मम्भूतविजयजी के पुगप्रधानत्व समय में लेखकों ने बड़ा घोटाला कर

दिया है : “सम्भूयसट्टी” इस शुद्ध पाठ को बिगाड़ कर किसी लेखक ने “सम्भूयस्सट्ट” बना दिया, जिसका अर्थ किया गया सम्भूत के ८ आठ वर्ष, वस एक इकार के अकार के रूप में परिवर्तन होने से ६० के ८ बन गये। मजा तो यह है कि यह भूल आज की नहीं, कोई ८०० सौ वर्षों से भी पहले की है। इसी भूल के परिणामस्वरूप आचार्य श्री हेमचन्द्रजी ने भद्रबाहु स्वामी को जिननिर्वाण से १७० वर्ष में स्वर्गवासी होना लिखा है और इसी भूल के कारण से पिछले पट्टावली-लेखको ने आर्य स्थूलभद्रजी को निर्वाण से २१५ में स्वर्गवासी हाना लिखा है, इस भूल का परिणाम बहुत ही व्यापक बना है, इस सम्बन्ध में हम एक दो ही उदाहरण देकर इस प्रसंग को समाप्त कर देंगे।

सभी पट्टावलीकारों ने आर्य स्थूलभद्रजी का स्वर्गवास वीरनिर्वाण २१५ में माना है। स्वर्गवास की मान्यता के अनुसार इनकी दीक्षा १४६ में आती है, क्योंकि उन्होंने ३० वर्ष की अवस्था में दीक्षा ली थी और ६६ वर्ष तक ये जीवित रहे थे, इस प्रकार १४६ में दीक्षित स्थूलभद्र मुनि अपने गुरु सम्भूतविजयजी के पास अनेक वर्षों तक रह कर पूर्वश्रुत का अध्ययन कर सकते थे परन्तु पठन-पाठन के सम्बन्ध में सर्वत्र भद्रबाहु स्थूलभद्र का ही गुरु-शिष्य भाव दृष्टिगोचर होता है, इससे ज्ञात होता है कि स्थूलभद्र की दीक्षा का समय पट्टावलीकारों के माने हुए समय से बहुत परवर्ती है। शायद सम्भूतविजयजी के अन्तिम वर्ष में ही स्थूलभद्र दीक्षित हुए होंगे।

आर्य सुहस्ती स्थूलभद्रजी के हस्तदीक्षित शिष्य थे। उन्होंने ३० वर्ष की अवस्था में स्थूलभद्रजी के पास दीक्षा ली थी और १०० वर्ष की अवस्था में जिननिर्वाण से २६१ के वर्ष में उनका स्वर्गवास हुआ था, ऐसा पट्टावलीकार लिखते हैं। पट्टावलीकारों के उक्त लेखानुसार आर्य सुहस्ती की दीक्षा और स्थूलभद्र के पास इनके शिष्य आर्य महागिरि तथा आर्य सुहस्ती का १० पूर्व पढ़ना असम्भव हो जाता है। इससे मानना होगा कि स्थूलभद्र का स्वर्गवास २१५ में नहीं पर २२१ के बहुत पीछे हुआ है। स्थूलभद्रजी ने आर्य सुहस्ती को जुदा गण दिया था, ऐसा निशीथ विशेष-

चूँहि आदि मे लेख है । इससे भी ज्ञात होता है कि स्थूलभद्र के स्वर्गवास के समय मे आर्य सुहस्ती कम से कम १०-११ वर्ष के पर्यायवान् गीतार्थ होंगे । इन सब बातों के पर्यालोचन से यही सिद्ध होता है कि स्थूलभद्र का स्वर्गवास का समय माने हुए समय से बहुत पीछे का है ।

सप्रति के जीव द्रमक को 'कोशम्बाहार' मे आर्य सुहस्ती ने दीक्षा दी, उस समय आर्य महागिरिजी जीवित थे और उस समय मे मगध की राजगद्दी पर मौर्य अशोक था, क्योंकि द्रमक साधु उसी रात को मर कर राजकुमार कुणाल की रानी की कोख मे पुत्र रूप से उत्पन्न हुआ माना गया है ।

प्रचलित पट्टावलियों मे आर्य महागिरि का स्वर्गवास निर्वाण से २४५ मे माना गया है । यदि यह समय ठीक होता तो द्रमक के दीक्षा-प्रसंग पर उनकी विद्यमानता के उल्लेख नहीं मिलते, क्योंकि २४५ मे चन्द्रगुप्त के पुत्र विन्दुसार का पाटलिपुत्र मे राज्य था, अशोक का नहीं । शास्त्र मे अशोक के राज्यकाल मे द्रमक को दीक्षा देने का लिखा है ।

उपर्युक्त असंगतिथा तो उदाहरण के रूप मे लिखी हैं । इस प्रकार की और इससे भी अधिक महत्त्वपूर्ण असंगतिथा प्रचलित माथुरी तथा वालभी पट्टावलियों मे दृष्टिगोचर होती है, जो आर्य सभूतविजयजी के ६० वर्षों के स्थान पर ८ वर्ष मान लेने का परिणाम है । इसलिए हमने प्राचीन गाथा मे "सम्भूयसद्वि" इस प्रकार का पाठ स्वीकार कर उक्त प्रकार की असंगतियों को दूर किया है ।

हमने गाथाओं मे से आर्य सुहस्ती के बाद के स्थविर "गुणसुन्दर" और निगोदव्याख्याता व्यामार्य के बाद के "स्कन्दिल" के नाम कम किये हैं, क्योंकि ये दोनों नाम "प्राचीन वालभी वाचना" की थेरावली मे नहीं हैं । आचार्य मेत्तुग कहते हैं, "मूल स्थविरावली मे न होते हुए भी सम्प्रदाय से ये दोनों नाम लिए गए हैं" । वालभी स्थविरावली मे आर्य समुद्र का नाम हमने दाखिल किया है, क्योंकि सूत्रों की चूँहियों मे आर्य समुद्र तथा आर्य मगू के नाम युगप्रधान के रूप मे लिखे मिलते हैं ।

“प्रचलित पट्टावली की गाथाओं में आर्य मंगू के वर्ष २० और आर्य धर्म के २४ लिखे हुए हैं। कहीं-कहीं आर्य धर्म का युगप्रधानत्व समय ४४ वर्ष का भी लिखा है। आर्य धर्म के ४४ वर्ष मानने वाले आर्य मंगू को उड़ाकर २० वर्ष कम कर देते हैं, परन्तु हमने आर्य मंगू को भी कायम रक्खा है, और आर्य धर्म के भी ४४ वर्ष माने हैं। “गुणसुन्दर” तथा “स्कन्दि” को कम करने के बाद इस मान्यता के अनुसार ऐतिहासिक सगति ठीक मिल जाती है।”

वालभी वाचना के अनुयायियों तथा लेखकों ने भी आचार्य देवद्वि-गणि क्षमाश्रमण को २७वां पुरुष माना है। हमारी संशोधित वालभी पट्टावली में कालकाचार्य का नाम २७वा आता है और नन्दी-स्थविरावली की माथुरी गणना के अनुसार भी देवद्वि क्षमाश्रमण का नाम २७वा ही आता है। देवद्विगणि युगप्रधान के रूप में २७वें हैं, परन्तु गुरु-शिष्य क्रम के अनुसार ३४वें पुरुष हैं।

नन्दीसूत्रकार द्वारा अगीकृत २७ स्थविरों के नामों में से वालभी वाचनानुयायिनी स्थविरावली में ६ नाम भिन्न प्रकार के हैं। आर्य सुहस्ती तक के ११ नामों में कोई फरक नहीं है, परन्तु इसके बाद के वालभी के नामों में १५ से २१ तक के स्थविर धर्म, भद्रगुप्त, श्रीगुप्त, वज्र, रक्षित, पुष्यमित्र और वज्रसेन के नाम वालभी में जुड़े पड़ते हैं। ये सात नाम वास्तव में युगप्रधान-स्तोत्र में से वालभी स्थविरावली में जोड़ दिये हैं। अन्तिम नाम कालकाचार्य का भी माथुरी से जुड़ा पड़ता है। वालभी में १२वां नाम रेवतिमित्र का है, जब कि माथुरी में “स्वाति” का। इस प्रकार माथुरी के २७ नामों में से वालभी के ६ नाम जुड़े पड़ते हैं, इसका कारण तत्कालीन जैन श्रमणसंघ के दो विभाग हैं, प्रथम दुष्काल के समय श्रमणों की छोटी-छोटी टुकड़िया समुद्रतट तथा नदी मातृक देशों में पहुँची थी और दुष्काल के अन्त में फिर सम्मिलित हो गई थी, परन्तु सम्प्रति मौर्य के समय में सुदूर दक्षिण में पहुँचे हुए श्रमण तथा आर्य वज्र के समय के दुर्भिक्ष में दक्षिण, मध्यभारत तथा पश्चिम भारत में पहुँचे हुए श्रमण उत्तर-भारतीय श्रमणगणों से बहुत दूर विचर रहे थे, इस कारण



से तत्कालीन जैन-श्रमणों में चलता हुई "सघ स्थविर शासन पद्धति" के अनुसार उत्तरीय श्रमणगणों के "सघस्थविर" के स्थान में अपना नया सघस्थविर नियुक्त करके सघ स्थविर-पद्धति को निभाते थे। आर्य धर्म से लेकर आर्य वज्रसेन तक के ७ ही स्थविर बहुधा भारत के मध्य तथा दक्षिण प्रदेश में विन्ध्याचल के आसपास विचरने वाले थे, इसलिए उधर के श्रमणगणों ने इन स्थविर आचार्यों को अपनी वाचक-परम्परा में मान लिया था। स्थविर वज्रसेन के बाद दाक्षिणात्य श्रमणसघ पश्चिमोत्तर की तरफ मुड़कर जब विदर्भ में होता हुआ सौराष्ट्र की तरफ पहुँचा तब उत्तरीय श्रमणसघ भी पश्चिम की तरफ विचरता हुआ मथुरा के आसपास के प्रदेशों में पहुँच चुका था, फलस्वरूप फिर दोनों सघों का एक दूसरे से सम्पर्क हुआ और स्थविर शासन-पद्धति फिर एक हो गई। आर्य वज्रसेन के बाद के उत्तरीय सघ के आर्य नागहस्ती, आर्य रेवतिनक्षत्र, ब्रह्मदीपिकमिहसूरि, नागार्जुन वाचक और भूतदिन्न इन पाँच सघस्थविरो को अपनी स्वविरावली में स्थान देकर श्रमणसघ का अखण्डत्व कायम किया। इस प्रकार दाक्षिणात्य श्रमणसघ ने १७० वर्ष तक अपनी सघस्थविर शासन-पद्धति को स्वतन्त्र रूप से निभा कर विक्रम की दूसरी शताब्दी के मध्य में फिर वे उत्तरीय सघ में सम्मिलित हुए और ३६० से अधिक वर्षों तक सघ स्थविर-पद्धति अखण्डित रही। इस समय के दमियान दुर्भिक्षादि विपमकाल के वश जैन श्रमणों का आगमाध्ययन अव्यवस्थित बन गया था, अतः उत्तरीय सघ के नेता आर्य स्कन्दिल और दाक्षिणात्य सघ के नायक नागार्जुन वाचक ने क्रमशः मथुरा तथा वलभी में अपने श्रमणगणों को इकट्ठा कर आगमों को व्यवस्थित करके ताडपत्रों पर लिखवाया। कालान्तर में उत्तरीय तथा दाक्षिणात्य सघ फिर वलभी में सम्मिलित हुए और दोनों वाचक-ओं के अनुगत आगमों का समन्वय किया, इस समन्वयकारक सम्मेलन में माथुरी वाचनानुयायी श्रमणसघ के प्रमुख स्थविर 'देवद्विगणि वाचक' थे, तब वालभी वाचनानुयायी श्रमणसघ के नेता आर्य "कालक", यह समय वीरनिर्वाण से दशम शतक का अन्तिम चरण था।

आचार्य देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण-निरूपित :

## १. नन्दी-स्थविरावली : शानुवाद

नन्दीसूत्र के प्रारम्भ मे सूत्रकार ने अपनी परम्परा के अनुयोगधरो का सविस्तर वर्णनपूर्वक वन्दन किया है। ये स्थविर अनुयोगधर वाचक थे, न कि गुरु-शिष्य के क्रम से आए हुए पट्टधर, किसी अनुयोगधर के बाद उनका शिष्य ही अनुयोगधर बना है तो अनेक अनुयोगधरो के बाद अन्य श्रुतधर वाचक पद प्राप्त कर वाचको की परम्परा मे आए है। यह परम्परा अनुयोगधरो की है, यह बात देवर्द्धिगणिजी ने स्वयं अन्तिम गाथा ४३वी मे सूचित की है।

नन्दी-स्थविरावली की मूल गाथाएँ नीचे दी जाती है। गाथाओं का अंक सूत्रोक्त ही दिया गया है :

“सुहम्मं अग्निवेशाणं, जंबूनामं च काश्ववं ।  
पभवं कच्चायणं वंदे, वच्छं सिज्जंभवं तथा ॥२३॥  
जसभदं तुंगियं वंदे, संभूयं चैव माढरं ।  
भद्वाहुं च पाइसं, थूलभदं च गोयमं ॥२४॥  
एलावच्चसगोत्तं, वंदामि महागिरिं सुहत्थिं च ।  
तत्तो कोसिअगोत्तं, बहुलस्स सरिच्चयं वंदे ॥२५॥”

अर्थ : ‘अग्निवैश्यायनगोत्रीय सुधर्मा, काश्यपगोत्रीय जम्बू, कात्यायनगोत्रीय प्रभव तथा वत्सगोत्रीय शय्यम्भव को वन्दन करता हूँ। तुंगियायनगोत्रीय यशोभद्र, माठरगोत्रीय सम्भूत, प्राचीनगोत्रीय भद्रबाहु

और गौतमगोत्रीय स्थूलभद्र को वन्दन करता हूँ । ऐलापत्यगोत्रीय महागिरि (वासिष्ठगोत्रीय) सुहस्ती और कौशिकगोत्रीय बहुल के समवयस्क बलिस्सह को वन्दन करता हूँ । २३।२४।२५॥'

“हारियुत्तं साइं च, वंदिमो हारियं च सामज्जं ।  
वंदे कोसियगोत्तं, सडिल्लं अज्जजीयधरं ॥२६॥  
तिसमुद्दखायकिंति, दीवसमुद्देसु गहियपेयालं ।  
वंदे अज्जसमुद्दं, अक्खुभिय-समुद्द-गंभीरं ॥२७॥  
भरणं करणं भरुणं, पभावणं णाण-दंसण-गुणाणं ।  
वंदामि अज्जमंगुं, सुयसागरपारणं धीरं ॥२८॥”

‘हारितगोत्रीय स्वाति और श्यामार्य को वन्दन करते हैं । कौशिक-गोत्रीय आर्य जीसधर शाण्डिल्य को वन्दन करता हूँ । तीन समुद्रपर्यन्त जिनकी कीर्ति प्रसिद्ध है और द्वीप-समुद्र सम्बन्धी ज्ञान में जो गहरे उत्तरे हुए हैं ऐसे अक्षुब्ध-समुद्र के जैसे गम्भीर आर्य समुद्र को वन्दन करता हूँ । प्रतीच्छको को सूत्रो का पाठ देने वाले, शास्त्रोक्त क्रियामार्ग में प्रवृत्तिमान् ज्ञान-दर्शन के गुणों को शोभाने वाले और श्रुत-समुद्र के पारंगत धीर पुरुष आर्य मगू को वन्दन करता हूँ । २६।२७।२८॥’

“नाणम्मि दंसणम्मि अ, तव-विणए णिच्चकालमुज्जुत्तं ।  
अज्जं नन्दिलखमणं, सिरसा वन्दे, पसन्नमणं ॥२९॥  
वड्डु उ वायगवंसो, जसवंसो अज्जनागहत्थीणं ।  
वागरणकरण - भांगिय - कम्मपयडीपहाणाणं ॥ ३० ॥  
जच्चंजणघाउ - सस-प्पहाण मुद्दियकुवलथनिहाणं ।  
वड्डु उ वायगवंसो, रेवड्ढनक्खत्तनामाणं ॥ ३१ ॥”

अर्थ : ‘ज्ञान, दर्शन तथा तप विनय में नित्यकाल सद्यमवन्त और प्रसन्नचित्त आर्य नन्दिल क्षपक को सिर नवा कर वन्दन करता हूँ । व्याकरण, चरण-करण, भगिकसूत्र और कर्मप्रकृति में प्रधान, ऐसे आर्य नागहस्ती का यशस्वी वाचक वश वृद्धिगत हो, जात्य अजनघातु के समान

तेजस्वी और द्राक्षत तथा नीलकमल के समान कान्ति वाले ऐसे रेवतिनक्षत्र  
अर्थात् रेवतिमित्र नामक आचार्य का वाचकवंश वृद्धि को प्राप्त हो ।  
॥२६ ३०॥३१॥'

“प्रयत्नपुरा शिखते, कालियसुयश्रुगोणि धीरे ।  
बभ्रद्वीषगसीहे, वायगपयमुत्तमं पत्ते ॥ ३२ ॥  
जेसि द्रमो अश्रुगो, पयस्व अज्जावि अद्भुभरहम्मि ।  
बहुनयरनिगयजसे, ते वंदे खंदिलायरिए ॥ ३३ ॥  
तत्तो हिमवन्तमहन्त-विक्रमे विहपरक्रममाणंते ।  
सज्जाय मणंतधरे, हिमवन्ते वंदिमो सिरसा ॥ ३४ ॥”

अर्थ : ‘अचलपुर से निकल कर प्रवर्जित होने वाले, कालिक श्रुत  
के अनुयोगवर, धीर और उत्तम वाचक पद को प्राप्त ब्रह्मद्वीप्रिकसिंह  
स्थविर को वन्दन करता हूँ । जिनका यह अनुयोग आज भी इस अर्द्ध  
भरतक्षेत्र में प्रचलित है और अनेक नगरो में जिनका यश फैल रहा है, उन  
श्री स्कन्दिल-आचार्य को वन्दन करता हूँ । स्कन्दिल के बाद हिमवन्त के  
समान महाविक्रमशाली अमर्यादित-धृतिपराक्रम वाले और अपरिमित  
स्वाध्याय के धारक आचार्य हिमवन्त को सिर नवां कर वन्दन करते हैं ।  
॥३२॥३३॥३४॥’

“कालियसुयश्रुगोस्स, धारए धारए य पुव्वारणं ।  
हिमवन्तखमासमणे, वंदे शागज्जुणायरिए ॥ ३५ ॥  
मिउमद्वसंपत्ते, अश्रुपुव्वि वायगत्तरणं पत्ते ।  
ओहसुयसमायारे, नागज्जुणवायए वंदे ॥ ३६ ॥”

अर्थ : ‘कालिक श्रुतानुयोग के और पूर्वों के धारक हिमवन्त  
क्षमाश्रमण को वन्दन करता हूँ । जो मृदुमार्दव से सम्पन्न, उत्सर्गश्रुतानुसार  
चलने वाले तथा अनुक्रम से वाचक-पद पाने वाले हैं, उन नागार्जुन वाचक  
को वन्दन करता हूँ ॥३५॥३६॥’

“वरकराग तविय चपग-विमलयर कमलगढभसरिवन्ने ।

भविअजणहियदइए, दयागुणविसारए धीरे ॥ ३७ ॥

अड्डभरहप्पहारो, धहुविह सज्जाय सुमुणिय पहारो ।

अणुओगियवरवसभे, ' नाइलकुलवंशनंदिकरे ॥ ३८ ॥

भूयहिअप्पगम्भे, वंदेऽहं भूयदिन्नमायरिए ।

भवभयवुच्छेयकरे, सोसे नागज्जुणरिसीणं ॥ ३९ ॥”

अर्थ : ‘अग्नितप्त श्रेष्ठ सुवर्णतुल्य, चम्पकपुष्पसदृश, कमलपुष्प के गर्भसदृश वर्ण वाले, भाविक जनो के हृदयप्रिय, दयागुण मे विशारद, धैर्यवन्त, दक्षिणार्धभरत मे प्रधान, अनेकविध स्वाध्याय से यथार्थज्ञाततत्त्व, पुरुषो मे प्रधान, अनुयोगघर पुरुषो मे श्रेष्ठ, नागिल कुल की परम्परा के वृद्धिकारक, प्राणियो का हित करने मे दक्ष, ससार के भय का नाश करने वाले ऐसे नागार्जुन ऋषि के शिष्य आचार्य भूतदिन्न को वन्दन करता हूँ । ॥३७॥३८॥३९॥’

“सुमुणियनिच्चाऽनिच्चं, सुमुणियसुत्तत्थधारयं वंदे ।

सब्भावुग्गभावणया - तत्थ लोहिच्चणामाणं ॥४०॥

अत्थमहत्थक्खारिण, सुत्तमणक्खारण-कहणनिव्वारिण ।

पयईइ मधुरवारिण, पयओ पणमामि दूसगणि ॥४१॥

सुकुमालकोमलतले, तेसि पणमामि लक्खणपसत्थे ।

पाए पावयणीणं, पडिच्छ (ग) सएहि परिणवइए ॥४२॥”

अर्थ : ‘जिन्होंने पदार्थों की नित्यानित्य अवस्था को अच्छी तरह जाना है, जो यथार्थसूत्र अर्थ के धारक हैं और जो सद्भावो के प्रकाशन मे यथार्थ हैं, ऐसे “लोहित्य” नामक अनुयोगघर को वन्दन करता हूँ । पदार्थों के अर्थविस्तार की जो खान हैं, उत्तम श्रमणो को सूत्रों की व्याख्या द्वारा निर्वृत्तिदायक हैं और प्रकृति से मधुरभाषी हैं, ऐसे द्वय्यगणि को प्रयत्नपूर्वक नमन करता हूँ । जिन प्रावचनिक द्वय्यगणि के चरण सुकुमाल और कोमल तल वाले तथा शुभ लक्षणो से प्रशस्त हैं और जो

सैकड़ों प्रतीच्छको से वन्दित है, उन द्रव्यगण के चरंगों में नमन करता हूँ ॥४०॥४१॥४२॥'

“जे अन्ने भगवन्ते, कालिअसुयआणुओगिए धीरे ।  
ते पणमिऊण सिरसा, नाणस्स पखवण वोच्छ ॥४३॥”

अर्थ : ‘उक्त अनुयोगधरो के अतिरिक्त जो कालिक श्रुत के अनु-योगधारी धीर पुरुष हैं, उन सब भगवन्तो को सिर से प्रणाम कर ज्ञान का प्ररूपण करूंगा ॥४३॥’

कल-स्थविरावली का वर्णन शाण्डिल्य तक सर्वप्रथम दिया है । उसके बाद माथुरी वाचनानुयायी स्थविरावलीगत अनुयोगधरों की नामावली बताने वाली मौलिक गाथाएँ लिखकर उनकी चर्चा की है । माथुरी के बाद बालभी वाचनानुगत स्थविरों का निरूपण करने वाली गाथाएँ समय-प्रतिपादन के साथ लिखी हैं । इन सब बातों को कोष्टको के रूप में लिख कर अन्त में स्थविर देवद्विगण क्षमाश्रमण की गुर्वावली का कोष्टक देकर इस लेख को पूरा करेंगे ।

### माथुरी-वाचनानुगत-स्थविर-क्रम

१ सुधर्मा	१० सुहस्ती	१९ रेवतिनक्षत्र
२ जम्बू	११ बलिस्सह	२० ब्रह्मद्वीपिकसिंह
३ प्रभव	१२ स्वाति	२१ स्कन्दिलाचार्य
४ शयम्भव	१३ श्यामार्य	२२ हिमवन्त
५ यशोभद्र	१४ शाण्डिल्य	२३ नागार्जुन वाचक
६ सम्भूतविजय	१५ समुद्र	२४ भूतदिन्न
७ भद्रबाहु	१६ मगू	२५ लोहित्य
८ स्थूलभद्र	१७ नन्दिल	२६ द्रव्यगण
९ महागिरि	१८ नागहस्ती	२७ देवद्विगण

## बालमी-वाचनानुगत-स्यविर-क्रम

श्री महावीरनिर्वाण विक्रम पूर्व ४७० ई० स० पू० ५२७ ।

क्रमांक	नाम	नि से नि तक	वि० पू०	ई० स० पू०	तक
१	सुवर्मा	२०	४७०-४५०	५२७-५०७	॥
२	जम्बू	२०-६४	४५०-४०६	५०७-४६३	॥
३	प्रभव	६४-७५	४०६-३६५	४६३-४५२	॥
४	शय्यम्भव	७५-६८	३६५-३७२	४५२-४२६	॥
५	यशोभद्र	६८-१४८	३७२-३२२	४२६-३७६	॥
६	सम्भूतविजय	१४८-२०८	३२२-२६२	३७६-३१६	॥
७	भद्रबाहु	२०८-२२२	२६२-२४८	३१६-३०५	॥
८	स्थूलभद्र	२२२-२६७	२४८-२०३	३०५-२५६	॥
९	महागिरि	२६७-२६७	२०३-१७३	२५६-२२६	॥
१०	सुहस्ती	२६७-३४३	१७३-१२७	२२६-१८४	॥
११	कालकाचार्य	३४३-३८४	१२७-८६	१८४-१४३	॥
१२	रेवतिमित्र	३८४-४२०	८६-५०	१४३-१०७	॥
१३	आर्य समुद्र	४२०-४२६	५०-४१	१०७-६८	॥
१४	आर्य मगू	४२६-४४६	४१-२१	६८-७८	॥
१५	आर्य धर्म	४४६-४६३	२१ से वि स २३	७८-३४	॥
१६	भद्रगुप्त	४६३-५३२	२३-६२	३४ ई स. ५	॥
१७	श्रीगुप्त	५३२-५४७	६२-७७	५-२०	॥
१८	आर्य वज्र	५४७-५८३	७७-११३	२०-५६	॥
१९	आर्य रक्षित	५८३-५६६	११३-१२६	५६-६६	॥
२०	पुष्यमित्र	५६६-६१६	१२६-१४६	६६-८६	॥
२१	वज्रसेन	६१६-६१६	१४६-१४६	८६-८६	॥
२२	नागहस्ती	६१६-६८८	१४६-२१८	८६-८२	॥
२३	रेवतिमित्र	६८८-७४७	२१८-२७७	८२-१६१	॥
२४	ब्रह्मद्वीपिक सिंहसूरि	७४७-८२५	२७७-३५५	१६१-२२०	॥
२५	नागार्जुन	८२५-६०३	३५५-४३३	२२०-२६८	॥

क्रमांक	नाम	नि से तक	वि० स०	ई० स०	तक
२६	भूतदिन	८०३-८८२	४३३-५१२	३७६-४५५	„
२७	कालकाचार्य	८८२-८८३	५१२-५१३	४५५-४६६	„*

### श्री देवद्विगणि क्षमाश्रमण की गुर्वावली

१ सुधर्मा	११ आर्य दिन	२३ जेष्ठिल
२ जम्बू	१२ आर्य सिंहगिरि	२४ आर्य विष्णु
३ प्रभव	१३ आर्य वज्र	२५ आर्य कालक
४ शय्यम्भव	१४ आर्य रथ	२६ संपलित तथा आर्यभद्र
५ यशोभद्र	१५ आर्य पुण्यगिरि	२७ आर्य वृद्ध
६ संभूतविजय	१६ फल्गुमित्र	२८ आर्य सघपालित
भद्रबाहु	१७ आर्य धनगिरि	२९ आर्य हस्ती
७ स्थूलभद्र	१८ आर्य शिवभूति	३० आर्य धर्म
८ महागिरि तथा	१९ आर्यभद्र	३१ आर्य सिंह
सुहस्ती	२० आर्य नक्षत्र	३२ आर्य धर्म
९ सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध	२१ आर्य रक्ष	३३ आर्य शाण्डिल्य
१० आर्य इन्द्रदिन	२२ आर्य नाग	३४ देवद्विगणि



॥ १५ वें आर्य धर्म से विक्रमपूर्व का समय समाप्त होकर विक्रम के पश्चात् का समय आरम्भ होता है और १६ वें समुद्रयुग से ई० पू० का काल समाप्त होकर बाद का आरम्भ होता है ।



## श्वेताम्बर जैनों के आगम

दिगम्बर जैन-लेखक कहा करते हैं कि श्वेताम्बर मतप्रवर्तक जिनवन्द्र ने अपने आचरण के अनुसार नये शास्त्र बनाये और उनमें स्त्रीमुक्ति, केवलिभुक्ति और महावीर का गर्भापहार आदि नई बातें लिखीं। इस आक्षेप के ऊपर हम शास्त्रार्थ करना नहीं चाहते, क्योंकि “केवलिभुक्ति” का निषेध पहले-पहल दिगम्बराचार्य देववन्दी ने किया है, जो विक्रम की छठी सदी के विद्वान् ग्रन्थकार माने जाते हैं। “स्त्रीमुक्ति” का निषेध दशवीं शती के दिगम्बर ग्रन्थकारों ने किया है। इनके पहले के किसी भी दिगम्बर जैन ग्रन्थकार ने उक्त दो बातों का निषेध नहीं किया था, इसलिए इन बातों की प्रामाणिकता स्वयं सिद्ध है।

श्वेताम्बर जैन-सधमान्य वर्तमान आगमों की प्रामाणिकता और मौलिकता के विषय में हम यहाँ कुछ भी नहीं लिखेंगे, क्योंकि हमारे पहले ही जैन आगमों के प्रगाढ़ अभ्यासी डॉक्टर हर्मन जेकोवि जैसे मध्यस्थ यूरोपियन स्कॉलरों ने ही इन आगमों को वास्तविक “जैन-श्रुत” मान लिया है और इन्हीं के आधार से जैन धर्म की प्राचीनता सिद्ध करने में वे सफल हुए हैं। इस बात को बाबू कामताप्रसाद जैन जैसे दिगम्बर सम्प्रदायी विद्वान् भी स्वीकार करते हैं। वे “भगवान् महावीर” नामक अपनी पुस्तक में लिखते हैं “जर्मनों के डॉक्टर जेकोविसदृश विद्वानों ने जैन-शास्त्रों को प्राप्त किया और उनका अध्ययन करके उनको सभ्य ससार के समक्ष प्रकट भी किया कि “ये श्वेताम्बरसंन्याय के अग्रग्रन्थ हैं। और डॉ० जेकोवि इन्हीं को वास्तविक जैन श्रुतशास्त्र समझते हैं।”

हम यह दावा भी नहीं करते कि जैनसूत्र जिस रूप में महावीर के मुख्य गिण्य गणधरों के मुख से निकले थे, उसी रूप में आज भी हैं और,

न हमारे पूर्वाचार्यों ने ही यह दावा किया है, बल्कि उन्होंने तो भिन्न-भिन्न समयों में अगसूत्र किस प्रकार व्यवस्थित किये और लिखे गये, यह भी स्पष्ट लिख दिया है।

गुरु-शिष्य क्रम से आये हुए सूत्रों की भाषा और शैली में हजार आठ सौ वर्षों में कुछ भी परिवर्तन न हो यह सम्भव भी नहीं है। यद्यपि सूत्रों में प्रयुक्त प्राकृत भाषा उस समय की सीधीसादी लोकभाषा थी, परन्तु समय के प्रवाह के साथ ही उसकी सुगमता ओझल हो गई और समझने के लिए व्याकरणों की आवश्यकता हुई। प्रारम्भ में व्याकरण तत्कालीन भाषानुगामी बने, परन्तु पिछले समय में ज्यो-ज्यो प्राकृत का स्वरूप अधिक मात्रा में बदलता गया त्यों-त्यों व्याकरणों ने भी उसका अनुगमन किया। फल यह हुआ कि हमारी “सूत्र-प्राकृत” पर भी उसका असर पड़े बिना नहीं रहा। यही कारण है कि कुछ सूत्रों की भाषा नयी-सी प्रतीत होती है।

प्राचीन सूत्रों में एक ही आलापक, सूत्र और वाक्य को बार-बार लिखकर पुनरुक्ति करने का एक साधारण नियम-सा था। यह उस समय की सर्वमान्य शैली थी। वैदिक, बौद्ध और जैन उस समय के सभी ग्रन्थ इसी शैली में लिखे हुए हैं, परन्तु जैन आगमों के पुस्तकारूढ़ होने के समय यह शैली कुछ अंशों में बदलकर सूत्र संक्षिप्त कर दिये गये और जिस विषय की चर्चा एक स्थल में व्यवस्थित रूप से हो चुकी होती, उसे अन्य स्थल में संक्षिप्त कर दिया जाता था और जिज्ञासुओं के लिए उसी स्थल में सूचना कर दी जाती थी कि “यह विषय अमुक सूत्र अथवा अमुक स्थल में देख लेना”। इसके अतिरिक्त कुछ ऐसी भी बातें, जो उस समय शास्त्रीय मानी जाने लगी थी, उचित स्थान में यादी के तौर पर लिख दी गईं जो आज तक उसी रूप में दृष्टिगोचर होती हैं और अपने स्वरूप से ही वे नयी प्रतीत होती हैं।

दिगम्बर सम्प्रदाय भी पहले उन्हीं आगमों को प्रमाण मानता था, जिन्हें आज तक श्वेताम्बर जैन मानते आए हैं। परन्तु छठी शताब्दी से जब कि दिगम्बर सम्प्रदाय बहुत-सी बातों में श्वेताम्बर सम्प्रदाय से जुदा

पड गया था, खासकर केवलिभुक्ति और स्त्रीमुक्ति आदि बातों के एकान्त निषेध की प्ररूपणा प्रारम्भ कर दी, तब से इन्होंने इन आगमों को अप्रामाणिक कह कर छोड़ दिया और नई रचनाओं से अपनी परम्परा को समृद्ध करने लगे थे ।

दिगम्बर विद्वान् महावीर के गर्भापहार की बात को अर्वाचीन मानते हैं; परन्तु यह मान्यता दो हजार वर्ष से भी अधिक प्राचीन है, ऐसा कथन डॉ० हर्मेन जैकोवि आदि विद्वानों का है । यह कथन अटकल मात्र नहीं, ठोस सत्य है । इस विषय में जिनको शका हो, वे मथुरा के कंकाली टीला में से निकले हुए “गर्भापहार का शिलापट्ट” देख लें, जो आजकल लखनऊ के म्यूजियम में सुरक्षित हैं । प्राचीन लिखित कल्पसूत्रों की पुस्तकों में जैसा इस विषय का चित्र मिलता है, ठीक उसी प्रकार का दृश्य उक्त शिलापट्ट पर खुदा हुआ है । माता त्रिसला और पंखा झूलने वाली दामी को अवस्थापिनी निद्रा में सोते हुए और हिरण् जैसे मुख वाले हरिनेगमेषी का अपने हस्त-सपुट में महावीर को लेकर ऊर्ध्वमुख जाता हुआ बताया है । इस दृश्य के दर्शनार्थी लखनऊ के म्यूजियम में नं० जे ६२६ वाली शिला की तलाश करें ।

इसी प्रकार भगवान् महावीर की “आमलकीक्रीडा” सम्बन्धी वृत्तान्तदर्शक तीन-शिलापट्ट कंकाली टीला में से निकले हैं और इस समय मथुरा के म्यूजियम में सुरक्षित हैं । इन पर नम्बर १०४६ A ३७ तथा १११५ हैं, उपर्युक्त दोनों प्रसंगों से सम्बन्ध रखने वाले शिलालेख भी वहाँ मिलते हैं ।

पाठकगण को ज्ञात होगा कि महावीर की “आमलकीक्रीडा” का वर्णन भी जैन श्वेताम्बर शास्त्रों में ही मिलता है, दिगम्बरों के ग्रन्थों में इसका कहीं भी उल्लेख नहीं है ।

उपर्युक्त दो प्रसंगों के प्राचीन लेखों और चित्रपटों से यह बात निर्विवाद सिद्ध हो जाती है कि श्वेताम्बर जैन आगमों में वर्णित गर्भापहार और आमलकी क्रीडा का वृत्तान्त दो हजार वर्षों से भी अधिक प्राचीन है ।

इस प्रकार श्वेताम्बर जैन-शास्त्रोक्त वृत्तान्तों के प्रामाणिक सिद्ध होने से उनके शास्त्रों की प्राचीनता और प्रामाणिकता स्वयं सिद्ध हो जाती है ।

श्वेताम्बर जैनसंघ के मान्य कल्पसूत्रों में पुस्तक लिखने के समय की स्मृति में लिखे हुए, वीर निर्वाण स० ६८० और ६६३ के उल्लेख मिलते हैं । और इस सूत्र की थेरावली में भगवान् देवद्विगणि तक की गुरु-परम्परा का भी वर्णन है । इन दो बातों के आधार पर दिगम्बर विद्वान् कह बैठते हैं कि कल्पसूत्र देवद्विगणि की रचना है । पर वे यह जानकर आश्चर्य करेंगे कि इसी सूत्र की थेरावली में वर्णित कतिपय गण, शाखा और कुलों के निर्देश राजा कनिष्क के समय में लिखे गए मथुरा के शिलालेखों में भी मिलते हैं । जिज्ञासु पाठक इसके लिए हमारी सम्पादित “कल्प-स्थविरावली” पढ़ें ।

ऊपर हमने मथुरा के जिन लेखों और चित्रपटों का उल्लेख किया है, वे सब मथुरा के कंकाली टीला के नीचे बसे हुए एक जैन-स्तूप में से सरकारी शोधखाता वालों को उपलब्ध हुए हैं । -

श्वेताम्बर परम्परा के आगम ग्रन्थ “आचाराग” की निर्युक्ति में तथा “निशीथ” “बृहत्कल्प” और “व्यवहार” सूत्रों के भाष्यों और चूर्णियों में इस स्तूप का वर्णन मिलता है । इन ग्रन्थों के रचनाकाल में यह स्तूप जैनों का अत्यन्त प्रसिद्ध तीर्थ माना जाता था । चूर्णिकारों के समय में यह “देवनिर्मित स्तूप” के नाम से प्रसिद्ध हो चुका था, “व्यवहारचूर्णि” में इसकी उत्पत्ति-कथा भी लिखी मिलती है । इस स्तूप में से उक्त लेखों से भी सैकड़ों वर्षों के पुराने अन्य अनेक लेख तीर्थंकरों की मूर्तियाँ, पूजा-पट्टक, प्राचीन पद्धति की अग्रावतार वस्त्र वाली जैन-श्रमण की मूर्ति आदि अनेक स्मारक मिले हैं जो सभी श्वेताम्बर जैन परम्परा के हैं और लखनऊ तथा मथुरा के अजायबघरों में संरक्षित हैं । इन अतिप्राचीन स्मारकों में दिगम्बर जैन सम्प्रदाय से सम्बन्ध रखने वाला कोई स्मारक अथवा उनके चतुर्दश पूर्वघर, दश पूर्वघर, एकादशांगघर, अंगघर या उनके बाद के किसी प्राचीन आचार्य का नाम या उनके गण, गच्छ, या संघ का कहीं नामोल्लेख

तक नहीं है। गुप्तकालीन कुछ नग्न जिनप्रतिमाएँ भी वहाँ से हाथ लगी हैं, उसका कारण यह है कि मिहिरगुल हूण राजा के उपद्रवों के समय उत्तर तथा पश्चिम भारत के श्वेताम्बर सम्प्रदाय राजस्थान, मेवाड़ और मालवा की तरफ आ गये थे, उस समय दिगम्बरो ने कहीं-कहीं अपने सम्प्रदाय की नग्न मूर्तियाँ मथुरा के स्तूप में बैठा दी थी, जो गुप्तकालीन, विक्रम की सप्तम तथा अष्टम शती में बनी हुई है, इससे प्राचीन नहीं। श्वेताम्बर जैन परम्परा कितनी प्राचीन है और उसके वर्तमान आगम कैसे प्रामाणिक हैं इसके निर्णय के लिए हमारा उपर्युक्त थोड़ा सा विवेचन ही पर्याप्त होगा।



## निहवों का निरूपण

भगवान् महावीर के समय में जैन-संघ अविभक्त था । पर आज जैन-धर्म का अनुयायी वर्ग दो विभागों में बंटा हुआ है : १. श्वेताम्बर सम्प्रदाय में और २. दिगम्बर सम्प्रदाय में । महावीर के केवलज्ञान प्राप्त कर अपना तीर्थ स्थापित करने के पूर्व जैन धर्म का अनुयायी वर्ग साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका रूप चतुर्विध संघ तीर्थङ्कर पार्श्वनाथ का अनुयायी था ।

विक्रम संवत् के पूर्व ५०० (ई० ५५७) में जब भगवान् महावीर ने धर्मचक्र का प्रवर्तन किया और वैशाख शुक्ला ११ को पावामध्यमा के महासेन उद्यान में चतुर्विध संघ की स्थापना की, तब से जैन-संघ पर भगवान् महावीर का धर्मशासन आरम्भ हुआ था । पार्श्वनाथ के कतिपय श्रमणगण जो तत्काल महावीर के शासन के नीचे नहीं आये थे, वे धीरे-धीरे सशय दूर करके महावीर के उपदेशानुसार चलने लगे थे और भगवान् महावीर का धर्मशासन व्यवस्थित रूप से चलता था ।

भगवान् महावीर के जीवनकाल में दो साधु ऐसे निकले जिन्होंने भगवान् के वचन में सदेह किया और अपना नया मत प्रचलित किया । इन दो में पहले का नाम “जमालि और दूसरे का नाम “लिप्यगुप्त” था । इन दो के अतिरिक्त ५ व्यक्तियों ने महावीर के निर्वाण के बाद भिन्न-भिन्न विषयों में महावीर के कथन से अपना मतभेद व्यक्त किया था । वे सात ही मतवादी “निहव” कहे गये हैं, इनका कालक्रम से विशेष विवरण नीचे दिया जाता है :

## (१) बहुसमयवादी जमालि

भगवान् महावीर के धर्मशासन के १४ वर्ष के अन्त में सर्वप्रथम जमालि नामक एक शिष्य ने भगवान् के एक आदेश का उल्लंघन किया ।

जमालि क्षत्रियकुण्डपुर का रहने वाला क्षत्रियपुत्र था । वह महावीर का जमाता लगता था, पांच सौ क्षत्रियपुत्रों के साथ महावीर के पास निग्रेन्थ श्रमणवर्म को स्वीकार किया था और एकादशांगश्रुत पढ़ा था ।

एक बार जमालि ने अपने सहप्रव्रजित पांच सौ साधुओं के साथ पृथक् विहार करने की महावीर से आज्ञा मागी, पर महावीर ने उसे कोई उत्तर नहीं दिया । दूसरी, तीसरी बार पूछने पर भी भगवान् की तरफ से कोई उत्तर नहीं मिला, तब जमालि ५०० श्रमणों को साथ ले महावीर से पृथक् हो विचरने लगा ।

एक बार वह श्रावस्ती नगरी के “तिन्दुकोद्यान के कोष्ठक चैत्य” में ठहरा हुआ था । वहाँ तप और रुक्ष आहारादि के कारण इसका स्वास्थ्य बिगड़ा और उबर आने लगा । शाम का प्रतिक्रमणादि नित्यकर्म करने के बाद उसने सोने की इच्छा व्यक्त की । वैयावृत्यकर साधु उसके लिए सस्तारक विछाने लगा, आतुरतावश जमालि ने पूछा : ‘सस्तारक हो गया ?’ वैयावृत्यकर ने कहा : ‘हो गया’ जमालि उठा, पर खड़े होने के बाद मालूम हुआ कि संस्तारक विछ रहा है । जमालि ने कहा : सस्तारक हो रहा था तब कैसे कह दिया कि हो गया ? गीतार्थ स्थविरो ने उत्तर दिया कि ‘यह नयसापेक्ष वचन है, ऋजुसूत्रनय के मत से इस प्रकार के वचन सत्य माने गये हैं ।’ भगवान् महावीर ने इसी नय को अपेक्षा से “करेमाणे कडे, उज्झमाणे उड्डे, गम्भमाणे गए, रिगज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे” (क्रियमाणं कृतं, दह्यमानं दग्धं, गम्यमानं गतं, निर्जीर्यमाणं निर्जीर्णं) इत्यादि वचन प्रयोग किये हैं और इसी नय के अनुसार “सथ-रिज्जमाणं संयरिय” अर्थात् “संस्तारक करना शुरू किया था, इसे किया कहा, यह वचन निश्चय नय के मत से सत्य है । निश्चय नय के मत से

जो क्रिया जिस कार्य के लिए प्रवृत्त होती है वह अपने पीछे कुछ कार्य करके ही विराम पाती है, क्योंकि निश्चय नय क्रिया-काल और निष्ठा-काल को अभिन्न मानता है, परन्तु रुग्ण जमालि के दिमाग में यह नयवाद नहीं उतरा और कहने लगा : जब तक कोई भी कार्य अर्थ-साधक नहीं बनता, तब तक उसे “हुआ” नहीं कहना चाहिए। संस्तारक हो रहा था, उसे हुआ कहा पर वह “शयनक्रियोपयुक्त” नहीं हुआ, फिर “हुआ” कहने से क्या मनलब निकला ? सत्य बात तो यह है कि “पूर्ण हुए को ही ‘हुआ’ कहना चाहिए जो ऐसा नहीं कहते वे असत्यभाषी हैं।” कार्य एक समय में नहीं बहुतेरे समयों के अन्त में निष्पन्न होता है।

जमालि का उक्त अभिनिवेश देख कर अधिकांश श्रमण उसे छोड़ कर महावीर के पास चले गये। फिर भी जमालि आप जीवनपर्यन्त अपने दुराग्रह के कारण अकेला ही “बहुरत” वाद का प्रतिपादन करता हुआ निह्लव-के नाम से प्रसिद्ध हुआ और महावीर के वचन का विरोध करता रहा।

प्रियदर्शना साध्वी, जो गृहस्थाश्रम में महावीर की पुत्री और जमालि की भार्या थी, एक हजार स्त्रीपरिवार के साथ दीक्षित होकर महावीर के श्रमणीसघ में दाखिल हुई थी। वह भी जमालि के राग से उसके मत को खरा मानती थी और अपनी हजार श्रमणियों के परिवार से परिवृत हुई प्रियदर्शना श्रावस्ती में ढक नामक महावीर के कुंभकार श्रमणोपासक की भाण्डशाला में ठहरी हुई थी। वह जमालि के बहुसामयिक सिद्धान्त का उपदेश कर रही थी। कुंभकार ढक ने अपने आपाक-स्थान (निवाहे) से एक आग की चिनगारी साध्वी की संघाटी पर फेंकी, संघाटी के सुलगते ही प्रियदर्शना ने कहा : श्रावक ! यह क्या किया ? मेरी संघाटी (चद्दर) जला दी ! ढक ने कहा : यह क्या कहती हो, संघाटी जलाई ? अभी तो संघाटी जलने लगी है, जली कहाँ ? यहाँ साध्वी समझ गई, बोली : अच्छा उपदेश दिया ढक ! अच्छा उपदेश दिया। वह अपनी हजार साध्वियों के साथ जाकर महावीर के श्रमणी-सघ में मिल गई, फिर भी जमालि ने अपने नूतन सिद्धान्त का त्याग नहीं किया।



## (२) जीवप्रदेशवादी तिष्यगुप्त

भगवान् महावीर को केवलज्ञान उत्पन्न हुए १६ वर्ष हुए तब ऋषभ-पुर अर्थात् राजगृह में जीवप्रदेशवादी दर्शन उत्पन्न हुआ । इसका विशेष विवरण इस प्रकार है :

एक समय चतुर्दश पूर्वधर वसु नामक आचार्य राजगृह नगर के गुणगिलक-चैत्य में ठहरे हुए थे । वसु के तिष्यगुप्त नामक शिष्य था, जो आत्मप्रवाद पूर्वगत यह आलापक शिष्यों को पढ़ा रहा था, जैसे :

“एगे भते ! जीवपएसे जीवेत्ति वत्तव्वं सिया ? नो इणमट्ठे समट्ठे, एव दो जीवपएसा-तिण्णि-सखेज्जा-असखेज्जा वा, जाव एगेणावि पदेसेण ऋणो णो जीवोत्ति वत्तव्वं सिया, जम्हा कसिणो-पडिपुण्णे-लोगागासपदेस-तुल्लपएसे जीवेत्ति वत्तव्वं ।”

अर्थात् ‘हे भगवन् ! एक आत्मप्रदेश को जीव कह सकते हैं ?, इस प्रश्न का उत्तर मिला, यह बात नहीं हो सकती । इसी प्रकार दो जीव-प्रदेश, तीन जीवप्रदेश, सख्येय जीवप्रदेश, असख्येय जीवप्रदेश भी जीव नाम को प्राप्त नहीं कर सकते । यावत् आत्म-प्रदेशों के पिण्ड में से एक भी प्रदेश कम हो, तब तक उसको जाव नहीं कहा जा सकता, क्योंकि सम्पूर्ण और प्रतिपूर्ण लोकाकाश-प्रदेशतुल्य प्रदेश वाला जीव ही “जीव” इस नाम से व्यवहृत होता है ।’

जीव सम्बन्धी उक्त व्याख्या पर चिन्तन करते हुए, तिष्यगुप्त के मन में यह विचार आया—जब कि एक आदि प्रदेशहीन ‘जीव’, ‘जीव’ नहीं है । यावत् एक प्रदेशहीन आत्मप्रदेशपिण्ड भी ‘जीव’ नाम को नहीं पाता, किन्तु अन्तिम प्रदेशयुक्त ही जीव नाम प्राप्त करते हैं, तो वह एक अन्तिम प्रदेश ही जीव है, यह क्यों न मान लिया जाय ? क्योंकि वही प्रदेश जीवभाव में भावित है । इस प्रकार का प्रतिपादन करते हुए तिष्यगुप्त को गुरु ने कहा . यह बात ऐसी नहीं है जैसी तुम समझ रहे हो । ऐसा मानने पर जीव का ही अभाव मानना पड़ेगा, क्योंकि तुम्हारे अभिमत “अन्त्य जीव-

प्रदेश को भी अजीब ही मानना पड़ेगा । क्योंकि अन्य प्रदेशों से इसका कोई भेद नहीं है अथवा प्रथमादि प्रत्येक प्रदेश को जीव मानना पड़ेगा, इत्यादि अनेक युक्तियों से आचार्य ने तिष्यगुप्त को समझाया, फिर भी उसने अपने दुराग्रह को नहीं छोड़ा । तब गुरु ने उसे अपने समुदाय से पृथक् कर दिया, फिर भी वह अनेक प्रकार की असत्कल्पनाओं से अपने अभिनिवेश को पुष्ट करता और लोगों को व्युद्ग्राहित करता हुआ कालान्तर में 'आमलकल्पा' नगरी गया । वहाँ अम्बशाल वन में ठहरा । आमलकल्पा में "मित्रश्री" नामक एक श्रमणोपासक रहता था । वह जानता था कि 'तिष्यगुप्त' प्रदेशवादी है, उसने तिष्यगुप्त को निमन्त्रण दिया कि आप स्वयं मेरे घर पधारियेगा । तिष्यगुप्त कुछ साधुओं के साथ गया । मित्रश्री ने उसे आसन पर बिठाया और बैठने पर अनेक प्रकार के खाद्य पकवान वहाँ लाये । प्रत्येक पदार्थ में से थोड़ा-थोड़ा टुकड़ा पात्र में रखा, भात में से चावल का एक दाना, दाल शाक में से एक-एक बूंद । इसी प्रकार वस्त्र का अन्तिम धागा उसको देकर पैरों में सिर नवांया और अपने मनुष्यों को कहा : आओ, वन्दन करो, साधु महाराज को दान दिया है । आज मैं पुण्यवान् तथा भाग्यशाली हुआ जो आप स्वयं मेरे घर आए । तब साधु बोले : हे महानुभाव ! क्या तुम आज हमारा ठूँटा कर रहे हो ? श्रावक ने कहा : मैंने आपके सिद्धान्तानुसार आपको दान दिया है, यदि आप कहे तो वर्धमान स्वामी के सिद्धांत से दान दूँ ? यहाँ पर 'तिष्यगुप्त' समझा और बोला : आर्य, तुमने बहुत अच्छी प्रेरणा की, बाद में श्रावक ने विधिपूर्वक अन्नवस्त्रादि का दान दिया और अन्त में मिथ्यादुष्कृत दिया ।

उक्त रीति से 'तिष्यगुप्त' और उनके शिष्य ठिकाने आये और अपनी भूल का प्रायश्चित्त कर विचरने लगे ।

ऊपर लिखे बहुरत जमालि और प्रदेशवादी तिष्यगुप्त इन दोनों ने भगवान् महावीर की जीवित अवस्था में ही उनके सिद्धान्त से अमुक विषयों में अपना नया मत प्रचलित किया था । इनमें से तिष्यगुप्त और उनके शिष्य कालान्तर में अपना मत छोड़कर महावीर के सिद्धान्त से अनुकूल हो

गये थे, पर जमालि अन्त तक अपने मत को पकड़े रहा था और महावीर के श्रमणों की दृष्टि में वह विलकुल गिर गया था ।

महावीर के केवलजीवन के ३० वर्षों में गोशालक के साथ जो खटपट हुई थी, उसका परिणाम महावीर को भोगना पड़ा था । फिर भी उस प्रकरण की समाप्ति छः महीनों के अन्त में हो गई थी, पर जमालि के विरोध की समाप्ति जमालि की जीवित अवस्था में नहीं हुई थी ।

उक्त तीन प्रसंगों के अतिरिक्त महावीर की जिनावस्था में कोई भी अनिष्ट प्रसंग नहीं बना था ।

### (३) अव्यक्तवादी आषाढाचार्य शिष्य

भगवान् महावीर को निर्वाण प्राप्त हुए दो सौ चौदह वर्षों बीतने पर आषाढाचार्य के शिष्यों ने श्वेतविका नगरी में महावीर के शासन में अव्यक्तवादी दर्शन की उत्पत्ति की । इस घटना का विवरण इस प्रकार है :

श्वेतविका नगरी के पोलासोद्यान में आर्य आषाढ नामक आचार्य आए हुए थे । वहाँ पर उनके अनेक शिष्यों ने आगाढ योग में प्रवेश किया था । आषाढाचार्य ही उन योगवाहियों के वाचनाचार्य थे, एक रात्रि में हृदयशूल से आषाढाचार्य मरकर सौधर्म देवलोक में “नलिनीगुल्म” नामक विमान में देव हुए । उत्पन्न होते ही अवधिज्ञान से उपयोग लगाया तो अपने पूर्वभक्तिक शरीर को देखा, आगाढ योगवाही साधुओं को तब तक पता नहीं है कि आचार्य काल कर गए हैं । तब आचार्य के जीव देव ने “नलिनिगुल्म” से आकर अपने उस शरीर में प्रवेश कर योगवाही साधुओं को उठाया और वैरात्रिक काल लिवाया । इस प्रकार देव ने अपने दिव्य प्रभाव से निर्विघ्नतापूर्वक योगवाही साधुओं का कार्य पूरा करवाया । बाद में उसने कहा : “खमिएंगा भगवन्त ! आज तक मैंने असयत होते हुए भी आपसे वन्दन करवाया । मैं अमुक दिन की रात्रि में कालधर्म प्राप्त हुआ था और तुम्हारे ऊपर दया लाकर आया था । इस प्रकार वह अपनी सर्व हकीकत व्यक्त करके साधुओं से क्षमा मांग कर चला गया । साधु भी

आचार्य के शरीर का विसर्जन कर सोचने लगे : “इतने समय तक हमने असयत को वन्दन किया । वे अव्यक्तभाव की प्ररूपणा करते हुए बोले : कौन जानता है कि यह साधु है या देव ? इसलिए किसी को वन्दन नहीं करना चाहिए, क्योंकि निश्चय विना असयत को नमन करना अथवा अमुक असयत को सयत कहना मृषावाद है । इस पर स्थविरो ने उनको समझाया . यदि सयत के विषय में देव होने की शंका होती है तो देव के विषय में साधु की शंका क्यों नहीं होती ? अथवा तो देव के विषय में अदेव की शंका क्यों नहीं होती ? देव ने अपना रूप बता कर कहा कि मैं देव हूँ, तो साधु साधु के रूप में रहा हुआ कहे कि मैं साधु हूँ, तो इसमें शंका क्यों की जाती है ? क्या देव का वचन ही सच है ? और साधुरूप-धारी का नहीं ? जो जानते हुए भी परस्पर वन्दना नहीं करते हो, इत्यादि अनेक प्रकार से स्थविरों ने योगवाही साधुओं को समझाया परन्तु उन्होंने अपना ‘अव्यक्तवाद’ नहीं छोड़ा । तब अपने गच्छ से उन्हें पृथक् कर दिया । विचरते हुए वे राजगृह नगर गए । वहाँ मौर्यवंशीय बलभद्र नामक राजा श्रमणोपासक था । उसने जाना कि अव्यक्तवादी साधु यहाँ आए हुए हैं, तब उसने अपने नौकरों को आज्ञा दी कि जाओ गुणशिलक चैत्य से साधुओं को बुला लाओ । राजसेवक साधुओं को राजा के पास ले आये । राजा ने अपने पुरुषों को आज्ञा दी : जल्दी इन्हे सैन्य से मरवा डालो । राजा की आज्ञा होते ही वहाँ हाथी आदि सैन्यदल आया देख कर अव्यक्तवादी बोले : हम जानते हैं कि तुम श्रावक हो, फिर हम साधुओं को कैसे मरवाते हो ? राजा ने कहा : तुम चोर हो, चारिक हो अथवा अभिमर हो, कौन जानता है ? अव्यक्तवादी बोले : हम साधु हैं । राजा ने कहा : तुम कैसे साधु हो, जो अव्यक्तवाद को पकड़े हुए परस्पर वन्दन तक नहीं करते । तुम श्रमण हो या चारिक, यह कौन कह सकता है ? मैं भी श्रावक हूँ या नहीं, यह निश्चय से कौन कह सकता है ? यहाँ अव्यक्तवादी समझे । लज्जित हुए और अव्यक्तवाद को छोड़ कर निश्शंकित हुए । तब राजा ने कठोर और कोमल वचनों से उपालम्भ देते हुए कहा : तुमको समझाने के लिए यह सब प्रवृत्ति की है, माफ करना, यह कह कर उन्हें मुक्त किया ।

## (४) सामुच्छेदिक - अश्वमित्र

भगवान् महावीर को सिद्धि प्राप्त हुए ३२० वर्ष के बाद मिथिलापुरी में "सामुच्छेदिक दर्शन" उत्पन्न हुआ ।

उपर्युक्त दर्शन के सम्बन्ध में "आवश्यक भाष्यकार" ने निम्नलिखित विशेष विवरण दिया है :

मिथिला नगरी के लक्ष्मीधर चैत्य में महागिरि आचार्य के शिष्य कौडिन्य नामक ठहरे हुए थे । कौडिन्य का शिष्य अश्वमित्र था, वह आत्मप्रवाद पूव का नैपुणिक वस्तु पढ रहा था । वहा छिन्नछेद नय की वक्तव्यता का आलापक आया, जैसे :

‘पडुघन्नसमयनेरइया वोच्छिज्जिस्सति, एवं जाव वेमाणियत्ति, एवं विइयाविसमएसु वत्तव्वं, एत्थ तस्स वित्तिगिच्छा जाया ।’

अर्थात् 'वर्तमान समय के नारकीय जीव समयान्तर में व्युच्छिन्न हो जावेगे एव असुरादि यावत् वैमानिक समझना । इसी प्रकार द्वितीय, तृतीयादि समयों में उत्पन्न होने वालों का व्युच्छेद कहना । यहा अश्वमित्र को शका उत्पन्न हुई, जैसे : "सर्व वर्तमान समय में उत्पन्न होने वालों का व्युच्छेद हो जायगा, तब सुकृत-दुष्कृत कर्मों के अणुओं का वेदन कैसे होगा, क्योंकि उत्पाद के अनन्तर तो सब का विनाश ही हो जायगा ।’

इस प्रकार की प्ररूपणा करते हुए "अश्वमित्र" को आचार्य कौडिन्य ने कहा : यह सूत्र एक नयमताश्रित है । इसको सिद्धान्त समझ कर शेष नयों से निरपेक्ष होकर मिथ्यात्व का समर्थक न बन । हृदय से विचार कर, कालपर्याय के नाश में किसी का सर्वथा विनाश नहीं होता, वस्तु अनन्तधर्मात्मक होती है । वह अनेक स्तर पर पर्यायों से युक्त होती है । सूत्र में ऐसा लिखा है कि इस बात पर भी निर्भर न बन, क्योंकि सूत्र में तो उन्ही द्रव्यों को शाश्वत भी कहा है । जो भी वस्तु द्रव्य रूप से शाश्वत है, वही पर्यव रूप से अशाश्वत भी है । उसमें भी समयादि का विशेषण

होने से सर्वनाश नहीं ममभना चाहिए, अन्यथा सर्वनाश में रामयादि के विशेषण का उपन्यास निरर्थक होता, इत्यादि अनेक युक्तियों से समझाने पर भी अपना हठाग्रह नहीं छोड़ा, तब उसे समुदाय में से निकाल दिया। वह समुच्छेदवाद का प्रचार करता हुआ, काम्पित्यपुर गया। काम्पित्यपुर में “खण्डरक्ष” नामक श्रावक रहते थे। वे शुल्कपाल भी थे। उन्होंने वहां आए हुए सामुच्छेदिकों को पकड़वाया और मरवाना शुरू किया। भयभीत होकर वे बोले : हमने तो सुना था कि तुम श्रावक हो, फिर भी इस प्रकार साधुओं को मरवाते हो ? ‘खण्डरक्ष’ ने कहा : जो साधु थे वे उसी समय व्युच्छिन्न हो गए। तुम्हारा ही तो यह सिद्धान्त है, इसलिए तुम दूसरे कोई चोर हो। उन्होंने कहा : मत मरवाओ, हम वे ही साधु हैं जो पहले थे। इस प्रकार उन्होंने सामुच्छेदिकता का त्याग कर सिद्धान्त मार्ग को स्वीकार किया।

### (५) द्विक्रियावादी आर्य गंग

भगवान् महावीर को सिद्धि प्राप्त होने के बाद ३२८ वर्ष व्यतीत होने पर उल्लुकातीर नगर में “द्विक्रियावादियों का दर्शन” उत्पन्न हुआ।

इसका विशेष विवरण भाष्यकार निम्न प्रकार से देते हैं :

उल्लुका नाम की नदी थी। उसके आसपास का प्रदेश भी उल्लुका जनपद के नाम से पहिचाना जाता था। नदी के दोनों तटों पर दो नगर बसे हुए थे, एक का नाम “खेट” दूसरे का नाम “उल्लुका तीर” नगर था। वहां पर महागिरि के शिष्य “घनगुप्त” नामक आचार्य रहे हुए थे, घनगुप्त के शिष्य आचार्य गंग थे। वह नदी के पूर्वी तट पर थे, तब उनके गुरु आचार्य घनगुप्त पश्चिम तट स्थित नगर में। शरत्काल में आचार्य “गंग” अपने गुरु को वन्दन करने के लिए चले। वे सिर में गजे थे। उल्लुकानदी को उतरते हुए उनका गंजा सिर घूप से जलता था, तब नीचे पगों में शीतल पानी से शैत्य का अनुभव होता था। गंग सोचने लगे : सूत्रों में कहा है : एक समय में एक ही क्रिया का ज्ञान होता है, शीत-

स्पर्श अथवा उष्ण-स्पर्श का । परन्तु मैं तो दो क्रियाओं का अनुभव कर रहा हूँ, इसलिये एक समय में एक नहीं, दो क्रियाओं का अनुवेदन होता है । आचार्य गग की बात सुनकर आचार्य धनगुप्त ने कहा : “आर्य, ऐसी प्रज्ञापना न कर, एक समय में दो क्रियाओं का वेदन नहीं होता । क्योंकि समय और मन बहुत सूक्ष्म होते हैं, वे भिन्न-भिन्न होते हुए भी स्थूलबुद्धि मनुष्य को एकसमयात्मक प्रतीत होते हैं, उत्पलपत्रशतवेधकी तरह’ । इत्यादि प्रकार से गग को समझाने पर भी जब उसने अपना हठवाद न छोड़ा तब उसे श्रमणसघ में पृथक् कर दिया । वह चलता हुआ राजगृह पहुँचा । वहाँ पर “महातपोतीर प्रभव” नामक एक बड़ा पानी का झरना है, उसके निकट “मणिनाग” नामक नागजाति के देव का चैत्य है । आचार्य गग “मणिनाग चैत्य” के निकट ठहरे और एक समय में दो क्रियाओं के अनुभव की बात कहने लगे, तब मणिनाग ने उस परिषद् के मध्य में कहा : “अरे दुष्ट शिष्य ! अप्रज्ञापनीय का प्रज्ञापन कैसे करता है ? इसी स्थान में ठहरे हुए भगवान् वर्धमान स्वामी ने कहा है : एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, क्या तू उनसे भी बढ़कर हो गया ? छोड़ दे इस वाद को । तेरे इस दोष से मुझे शिक्षा करनी न पड़े इसलिए कहता हूँ । मणिनाग की धमकी और उपपत्ति से समझ कर गग बोला . हम चाहते हैं कि गुरु के पास जाकर अपनी इस विरुद्ध प्रवृत्ति की क्षमा माग लें ।

### (६) त्रैराशिक - रोहगुप्त

महावीर को सिद्धि प्राप्त हुए ५४४ वर्ष व्यतीत होने पर “अन्तरजिका नगरी” में त्रैराशिक दर्शन उत्पन्न हुआ, इस दर्शन की उत्पत्ति का विशेष वर्णन इस प्रकार है :

अन्तरजिका नगरी के बाहर “भूतगुहा” नामक चैत्य था, जहाँ पर श्रीगुप्त नामक आचार्य ठहरे हुए थे । उस नगर के तत्कालीन राजा का नाम था “वलश्रो” । “स्यत्रिर श्रीगुप्त” का “रोहगुप्त” नामक शिष्य था । वह अन्य गाँव में ठहरा हुआ था । एक समय अपने अध्यापक श्रीगुप्त को

वन्दन करने “अन्तरजिका” को जा रहा था, उस समय एक परिव्राजक अपने पेट पर लोह का पट्टा बांधकर जामुन की टहनी हाथ में लिये चल रहा था। पूछने पर वह कहता था, ज्ञान से पेट फट न जाय इसलिए पेट पर लोहे का पट्टा बाधा है। जम्बू की टहनी के सम्बन्ध में कहा : जम्बू-द्वीप में मेरा कोई प्रतिवादी नहीं है। उसने नगर में ढिंढोरा पिटवाया कि परप्रवाद सभी शून्य हैं, लोगो ने उसकी इस स्थिति को देख “पोट्टसाल” नाम रख दिया। गुरु के पास जाते रोहगुप्त ने ढिंढोरे को रोका और कहा : मैं वाद करूंगा, बाद में वह अपने आचार्य के पास गया और कहा : मैंने परिव्राजक का ढिंढोरा रुकवाया है। आचार्य ने कहा : बुरा किया, क्योंकि वह विद्यावली है, बाद में पराजित हो जायगा तो भी विद्याओं से सामना करेगा। आचार्य ने रोहगुप्त को परिव्राजक की विद्याओं का पराजय करने वाली प्रतिविद्याओं को देकर अपना रजोहरण दिया और कहा : विद्याओं के अतिरिक्त कोई उपद्रव खड़ा हो जाय, तो इसको घुमाना, अजेय हो जायगा। विद्याओं को लेकर रोहगुप्त राजसभा में गया और बोला, यह क्या जानता है ? भले ही यह अपना पूर्वपक्ष खड़ा करे। परिव्राजक ने सोचा, ये लोग चतुर होते हैं। अतः इन्हीं का सिद्धान्त ग्रहण कर वाद करूँ। उसने कहा : ससार में “जीव” और “अजीव” ये दो राशियां होती हैं। रोहगुप्त ने विचार किया, इसने हमारा ही सिद्धान्त स्वीकार किया है तो इसकी बुद्धि को चक्कर में डालने के लिए मैं तीन राशियों की स्थापना करूँ, यह सोचकर वह बोला : राशि दो नहीं पर तीन हैं—जीव, अजीव, नोजीव। इनमें शरीरधारी मनुष्य, पशु आदि संमारी जीवों का समावेश जीव राशि में होता है। घर, वस्त्रादि प्राणहीन सभी पदार्थ “अजीव राशि” में आते हैं और तत्काल मूल शरीर से जुदा पड़ी हुई छिपकली की पूंछ आदि “नोजीव” में जानना चाहिये। जिस प्रकार दण्ड का आदि, मध्य, अन्त भाग होता है उसी प्रकार सर्व पदार्थ तीन राशियों में बटे हुए हैं—जीवों में, अजीवों में और नोजीवों में। इस प्रकार रोहगुप्त द्वारा तर्क-वाद में निरुत्तर हो जाने से परिव्राजक ने रुष्ट होकर अपनी विद्याएँ रोहगुप्त पर छोड़ी, रोहगुप्त ने भी उन पर प्रतिपक्ष-विद्याएँ छोड़ी। जब परिव्राजक का कोई वश नहीं चला तब उसने अपनी संरक्षित गदभी विद्या



छोड़ी। रोहगुप्त ने उसको अपने रजोहरण से परास्त किया। सभा में रोहगुप्त की जीत और परिव्राजक पोद्दाल की हार उद्घोषित हुई। परिव्राजक को पराजित करके रोहगुप्त अपने आचार्य के पास गया और अपनी युक्ति-प्रयुक्तियों का वर्णन किया। आचार्य ने कहा : सभा से उठते हुए तुझे स्पष्टीकरण करना चाहिये था कि हमारे सिद्धान्त में तीन राशियाँ नहीं हैं, मैंने जो यहाँ तीन राशियों की प्ररूपणा की है, वह वादों की वृद्धि को पराभूत करने के लिए। आचार्य ने कहा : अब भी राजसभा में जाकर खरी स्थिति का स्पष्टीकरण कर दे। पर रोहगुप्त जाने के लिए तैयार नहीं हुआ। आचार्य के बार-बार कहने पर वह बोला : अगर तीन राशियाँ कहीं तो इसमें कौनसा दोष लग गया, क्योंकि तीन राशियाँ तो हैं ही। आचार्य श्रोतु ने कहा, आर्य ! तू जो बात कह रहा है वह असदभावविषयक है, इससे तीर्थङ्करों की आशातना होती है। फिर भी उसने आचार्य का वचन स्वीकार नहीं किया और उनके साथ वाद करने लगा, तब आचार्य राजकुल में गए और कहा : मेरे उस शिष्य ने आपकी सभा में जो तीन राशियों की प्ररूपणा की है वह अपसिद्धान्त है। हमारे सिद्धान्त में दो ही राशि मानी गई हैं, परन्तु इस समय हमारा वह शिष्य हमसे भी विरुद्ध हो गया है। अतः आप हमारे बीच होने वाले वाद को सुनें। राजा ने स्वीकार किया और उन दोनों गुरु-शिष्यों का वाद राजसभा में आरम्भ हुआ। एक-एक दिन करते छः मास निकल गए। राजा ने कहा : मेरे राज्यकार्य विगड़ते हैं, आचार्य ने कहा : इतने दिन मैंने अपनी इच्छा से विलम्ब किया, अब आप देखिए ! कल ही इसको निगृहीत कर दूँगा। दूसरे दिन आचार्य ने राजा से कहा : कुत्रिकापण से ससार भर के सब द्रव्य रहते हैं, आप वहाँ से जीव, अजीव और नोजीव, इन तीनों द्रव्यों को मगवाइये। राजपुरुष कुत्रिकापण को भेजे गए और उन्होंने उक्त तीनों पदार्थों को वहाँ मांगा। कुत्रिकापण की अधिष्ठायिका देवता ने "जीव" मागने पर "सजीव पदार्थ" दिया, "अजीव" के मागने पर "निर्जीव पदार्थ" दिया, पर नोजीव के मागने पर कुछ नहीं दिया। इस ऊपर से "राजसभा में रोहगुप्त का सिद्धान्त अपसिद्धान्त माना गया।"

आचार्य श्रीगुप्त ने अपना खेलमात्रक रोहगुप्त के सिर पर फोड़ा और उसे निकाल दिया। राजा ने नगर में उद्घोषणा करवाई कि "वर्द्धमान जिन का शासन जयवन्त है" और पराजित रोहगुप्त को राजा ने अपने राज्य की हद छोड़कर चले जाने की आज्ञा दी।

रोहगुप्त ने "मूल छः पदार्थों को पकड़ा, जैसे : द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय"। द्रव्य उसने नौ माने, "पृथ्वी, पानी, अग्नि, पवन, आकाश, काल, दिशा, आत्मा और मन।" गुण उसने १७ माने हैं, जैसे : "रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, सख्या, परिमाण, पृथक्त्व, सयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष और प्रयत्न।" कर्म पाँच प्रकार का माना है : उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुचन, प्रसारण और गमन। सामान्य दो प्रकार का, "महासामान्य-सत्तासामान्य और सामान्य-विशेष।" विशेष अनेक प्रकार के माने हैं, 'इह' इस प्रकार के प्रत्यय का हेतु समवाय है।

रोहगुप्त ने वैशेषिक दर्शन का प्रणयन किया, दूसरो ने आगे से आगे प्रसिद्ध किया। इसको औलुक्य दर्शन भी कहते हैं, क्योंकि रोहगुप्त गोत्र से औलुक्य थे।

### (७) अवद्विक - गोष्ठामाहिल

महावीर को सिद्धि प्राप्त हुए ५८४ वर्ष बीते तब दशपुर नगर में "अवद्विक दर्शन" उत्पन्न हुआ, इसका दिवरण नीचे लिखे अनुसार है :

दशपुर नगर में इक्षुवर में आर्यरक्षित के तीन पुण्यमित्र नामक साधु और गोष्ठामाहिल आदि ठहरे हुए थे। विन्ध्य नामक साधु आठवें "कर्मप्रवादपूर्व" में लिखे अनुसार कर्म का स्वरूपवर्णन करता था, जैसे : "कुछ कर्म जीवप्रदेशो से बद्ध मात्र होता है, कालान्तर में वह जीवप्रदेशो से जुदा पड़ जाता है। कुछ कर्म बद्ध और स्पष्ट होता है, वह कुछ विशेष कालान्तर के बाद जुदा पड़ता है। कुछ कर्म बद्ध-स्पष्ट और निकाचित होता है जो जीव के साथ एकत्वप्राप्त होकर कालान्तर में अपना फल बताता है। विन्ध्य की यह व्याख्या सुनकर गोष्ठामाहिल बोला : कर्मबन्ध की

व्याख्या इस प्रकार से करोगे तब तो कर्म से जीव वियुक्त होगा ही नहीं, अन्योन्य अविभक्त होने से जीवप्रदेशो की तरह । इस सूत्र की व्याख्या इस प्रकार करो, जैसे : कष्ठुकी-पुरुष का कंचुक स्पृष्ट होकर रहता है, बद्ध होकर नहीं । इसी प्रकार कर्म भी जीव से बद्ध न होकर स्पृष्ट होकर उसके साथ रहता है । इस प्रकार गोष्ठामाहिल की व्याख्या सुनकर विन्ध्य ने कहा : गुरु ने तो हम लोगो को इसी प्रकार का व्याख्यान सिखाया है । गोष्ठामाहिल ने कहा : वह इस विषय को नहीं जानता, व्याख्यान क्या करेगा । इस पर विन्ध्य शक्ति होकर पूछने को गया, इसलिए कि शायद मेरे समझने में गलती हुई हो । उसने जाकर दुर्वलिका पुण्यमित्र को पूछा, तब उन्होंने कहा : जैसा मैंने कहा था वैसा ही तुमने समझा है । इस पर गोष्ठामाहिल का वृत्तान्त कहा, तब गुरु ने कहा : गोष्ठामाहिल का कथन मिथ्या है । यहां पर उसकी प्रतिज्ञा ही प्रत्यक्ष विरोधिनी है, क्योंकि आयुष्यकर्म-वियोगात्मक मरण प्रत्यक्षसिद्ध है, उसका हेतु भी अनैकान्तिक है, क्योंकि अन्योन्य अविभक्त पदार्थ भी उपाय से वियुक्त होते हैं, जैसे : दूध से पानी, दृष्टान्त भी साधनधर्मानुगत नहीं है । स्वप्रदेश का युक्तत्व असिद्ध होने से अपने स्वरूप से अनादि काल से कर्म जीव से भिन्न है । अपने अनुयोगधर के पास कर्मवध सम्बन्धी विवरण सुनने के बाद विन्ध्य ने गोष्ठामाहिल को कहा : आचार्य इस प्रकार कहते हैं, इस पर वह मौन हो गया । मन में वह सोचता था, अभी इसको पूरा होने दो, बाद में मैं इसकी गलतियां निकालूंगा ।

एक दिन नवम पूर्व में साधुओं के प्रत्याख्यान का वर्णन चलता था, जैसे : "प्राणातिपात का त्याग करता हूं, यावज्जीवनपर्यन्त" गोष्ठामाहिल ने कहा : इस प्रकार प्रत्याख्यान की सीमा बांधना अच्छा नहीं है, किन्तु प्रत्याख्यान के कालपरिमाण की सीमा न बांध कर प्रत्याख्यान कालपरिमाणहीन करना ही श्रेयस्कर है । जिनका परिमाण किया जाता है, वे प्रत्याख्यान दुष्ट हैं, क्योंकि उनमें आशंसा दोष होता है । इस प्रकार प्रज्ञापन करते हुए गोष्ठामाहिल को विन्ध्य ने कहा : जो तुमने कहा वह यथार्थ नहीं है । इतने में नवम पूर्व का जो अवशेष भाग था वह समाप्त

हो गया, तब वह अभिनिवेश पूर्वक पुण्यमित्र के पास जाकर कहने लगा :  
 आचार्य ने अन्यथा पढ़ाया है और तुम इसकी अन्यथा प्ररूपणा करते हो ।  
 इस पर आचार्य पुण्यमित्र ने गोष्ठामाहिल को अनेक प्रकार से समझाया  
 और उसकी मान्यता का खण्डन किया, फिर भी आचार्य का कथन उसने  
 मान्य नहीं किया, इस पर अन्यगच्छीय बहुश्रुत स्थविरो को पूछा गया, तो  
 उन्होंने भी पुण्यमित्र की बात का समर्थन किया । गोष्ठामाहिल ने कहा :  
 तुम क्या जानते हो, तीर्थङ्करो ने वैसा ही कहा है, जैसा मैं कहता हूँ ।  
 स्थविरो ने कहा : तुम पूरा जानते नहीं और तीर्थङ्करो का नाम लेकर  
 उनकी आशातना करने हो । जब गोष्ठामाहिल अपने दुराग्रह से पोछे नहीं  
 हटा, तब संघसमवाय किया गया । सर्व सघ ने देवता को लक्ष्य कर  
 कायोत्सर्ग किया । जो भद्रिक देवता थी वह आई और बोली : आदेश  
 दीजिये क्या कार्य है ? तब उसे कहा गया : तीर्थङ्कर के पास जाकर  
 उन्हें पूछो कि गोष्ठामाहिल का कहना सत्य है अथवा दुर्वलिका पुण्यमित्र  
 प्रमुख संघ का । देवता ने कहा : मुझे बल देने के लिए कायोत्सर्ग करे,  
 जिससे मेरे गमन का प्रतिघात न हो । सघ ने कायोत्सर्ग किया । देवता  
 तीर्थङ्कर भगवन्त को पूछ कर आई और कहा : संघ सम्यक्वादी है और  
 गोष्ठामाहिल मिथ्यावादी, यह सप्तम निह्व है । इस पर गोष्ठामाहिल ने  
 कहा : यह बेचारी अल्पद्वि देवता है, इसकी क्या शक्ति जो वहाँ जाकर  
 आ सके । यह सब होते पर भी गोष्ठामाहिल ने सघ के कथन पर विश्वास  
 नहीं किया, तब सघ ने उसे संघ से वहिष्कृत उद्घोषित कर दिया । गोष्ठा-  
 माहिल अपनी विरुद्ध प्ररूपणा की आलोचना प्रतिक्रमण किये बिना ही  
 कालधर्म के वश हुआ ।

उपर्युक्त जमालि से गोष्ठामाहिल तक के सात मतप्रवर्तकों को  
 पूर्वार्चार्थों ने “निह्व” कहा है और इनकी नामावलि “स्थानाग” और  
 “श्रीपत्तिक” उपाग में लिखी मिलती है, सभव है कि आगमों की युग-  
 प्रधान स्कन्दिलाचार्य द्वारा की गई वाचना के समय में निह्वों के नाम  
 आगमों में लिखे गये होंगे ।

# प्राचीन स्थविरकल्पी जैन श्रमणों का आचार

वीर निर्वाण से ६०६ वर्ष के बाद स्थवीर नामक नगर में आचार्य कृष्ण के शिष्य शिवभूति ने सर्वथा नग्न रहने के सिद्धान्त को पुनरुज्जीवित किया। उसके पूर्वकाल में जैन श्रमणों में सर्वथा नग्न रहने का व्यवहार बन्द सा हो गया था, जो कि “आचारांग” सूत्र में श्रमणों को तीन, दो, एक वस्त्रों से निर्वाह करने का आदेश था और सर्वथा वस्त्रत्याग की शक्ति होती वह एक वस्त्र भी नहीं रखता था, परन्तु ये वस्त्र सदी में ओढ़ने के काम में लिये जाते थे, परन्तु इस प्रकार का कठिन आचार महावीर निर्वाण की प्रथम शती में ही व्यवच्छिन्न हो चुका था। अन्तिम केवली जम्बू के निर्वाण तक “वस्त्रवासी निर्ग्रन्थ स्थविर कल्पी” और “सर्वथा वस्त्रत्यागी निर्ग्रन्थ जिनकल्पी” कहलाते थे। दोनों प्रकार के श्रमण महावीर के निर्ग्रन्थ श्रमण-संघ में विद्यमान थे, परन्तु जम्बू के निर्वाणान्तर संहतन, देश, काल आदि की हानि होती देखकर सर्वथा नग्न रहने का सिद्धान्त स्थविरों ने बन्द कर दिया था। दिगम्बर परम्परा को मौलिक मानने वाले विद्वानों की मान्यता है कि “महावीर के तमाम श्रमण निर्ग्रन्थ महावीर के समय में और उसके बाद भी श्रुतधर श्री भद्रबाहु स्वामी के समय तक नग्न ही रहते थे, परन्तु मौर्यकाल में होने वाले १२ वार्षिक दुर्भिक्ष के समय में जो जैन श्रमण दक्षिण में न जाकर मध्यभारत के प्रदेशों में रहे, उन्होंने परिस्थितिबल वस्त्र धारण किये और तब से “श्वेताम्बर सम्प्रदाय की उत्पत्ति हुई।”

दिगम्बर विद्वानों का उपर्युक्त कथन केवल निराधार है, क्योंकि महावीर के समय में भी अधिकांश निर्ग्रन्थ साधु “स्थविर-कल्प” का ही

पालन करते थे । यद्यपि वर्तमान काल में श्वेताम्बर जैन साधु जितना वस्त्र, पात्र आदि का परिग्रह रखते हैं, उतना उस समय नहीं रखते थे । तत्कालीन स्थविर-कली एक-एक पात्र, एक-एक नग्नता ढांकने का वस्त्र-खण्ड और शरदी की मौसम में दो सूतो और एक ऊर्णमय वस्त्र रखते थे । रजोहरण और मुखवस्त्र तो उनका मुख्य उपकरण था ही, परन्तु इनके अतिरिक्त अपने पास अधिक उपकरण नहीं रखते थे । लज्जावरण का वस्त्रखण्ड नाभि से चार अंगुल नीचे से घुटनो से ४ अंगुल ऊपर तक लटकता रहता था । बौद्धमाली त्रिपिटको में इस वस्त्र को “शाटक” नाम दिया है और इस वस्त्र को धारण करने वाले जैन निर्ग्रन्थो को “एक-शाटक” के नाम से सम्बोधित किया है । स्थविरकल्पियों की परम्परा इस वस्त्र को “अग्रावतार” के नाम से व्यवहार करती थी । विक्रम की दूसरी शती के मध्यभाग तक ‘अग्रावतार’ का स्थविरकल्पियो में व्यवहार होता रहा, ऐसा मथुरा के देवनिर्मित स्तूप में से निकली हुई ‘जैन आचार्य कृष्ण’ की प्रस्तर मूर्ति से ज्ञात होता है ।

जैन निर्ग्रन्थो का बौद्ध पिटकों में “एकशाटक” के नाम से अनेक स्थानों में उल्लेख मिलता है । दिगम्बरो की मान्यतानुसार महावीर के सर्व साधु “नग्न” ही रहते होते तो बौद्ध ग्रन्थकार उनको “एकशाटक” न कहकर ‘दिगम्बर’ अथवा “नग्न” ही कहते, परन्तु यह बात नहीं थी । इससे सिद्ध है कि महावीर के समय में निर्ग्रन्थ श्रमणगण वस्त्रधारी रहते थे, नग्न नहीं । यह बात ठीक है कि उस समय का वस्त्रधारित्व नाम मात्र का होता था । इस समय के बाद स्थविरकल्पियो के उपकरणों की संख्या फिर से निश्चित की गई । विक्रम की दूसरी शती के प्रथम चरण में युगप्रधान आचार्य श्री आर्यरक्षितजी ने जैन आगमों में चार अनुयोगों का पृथक्करण किया । इतना ही नहीं देशकाल का विचार करके आचार्य ने श्रमणों के उपकरणों की संख्या तक निश्चित की । स्थविरकल्पियो के लिए कुल चौदह उपकरण निश्चित किए : पात्र १, पात्रबन्धन २, पात्र-स्थापनक ३, पात्रप्रमार्जनिका ४, पात्रपटलक ५, पात्ररजस्त्राण ६, गोच्छक ७ ये सात प्रकार के उपकरण “पात्रनिर्योग” के नाम से निश्चित

किये गये और १ रजोहरण, २ मुखवस्त्रिका, ३-४-५ कल्पत्रिक (२ सूती वस्त्र, १ ऊणमिय), ६ चोलपट्टक, ७ मात्रक (छोटा पात्र विशेष) ये सात प्रकार के उपकरण व्यवहार में लेने के लिए रखे गए। इनके अतिरिक्त 'दण्ड' और 'उत्तरपट्टकादि' कतिपय 'श्रीपग्रहिक' उपकरणों के रखने की आज्ञा दी।

- उपर्युक्त उपधि का परिमाण विक्रम की द्वितीय शती तक निश्चित हो चुका था। 'दण्डाऊद्यन' आदि 'श्रीपग्रहिक' उपकरण उसके बाद में भी श्रमणों की उपधि में प्रविष्ट हुए हैं। इस नयी व्यवस्था से प्राचीन व्यवस्था में बहुत कुछ परिवर्तन भी हुआ जो निम्नलिखित गायत्री से ज्ञात होगा :

“कप्पाणं पादरराणं, अण्णोयरच्चाओ भोलियाभिदधा ।

ओवग्गहिअकडाह्यं - तुंवमंहुदण्णदोराई ॥”

अर्थ : १ “कल्प” अर्थात् वस्त्रत्रय जो पहले शीत ऋतु में ओढ़ा जाता और शेषकाल में पड़ा रहता था उसका मालिक श्रमण कहीं बाहर जाता तब अन्य किसी साधु को समलाकर जाता अथवा तो अपने कंधे पर रखकर जाता, परन्तु ओढ़ता नहीं था। जब से नये उपकरणों की व्यवस्था प्रचार में आयी तब से वस्त्रों का ओढ़ना भी शुरु हुआ। २ ‘अग्रावतार वस्त्र’ जो सदाकाल लज्जा-निवारणार्थ कमर पर लटका करता था, उनका चोलपट्टक के स्वीकार करने के बाद त्याग कर दिया गया। ३ पहले साधु भिक्षा-पात्र हाथ में रखकर उस पर पटलक ढाकते थे और पटलक का दूसरा आर्चन दाहिने कंधे के पिछली तरफ लटकता रहता था। जब से भिक्षा-पात्र भोली में रखकर भिक्षा लाने का प्रचार हुआ, तब से पटलक वाम हस्त में भराई हुई भोली के ऊपर ढाकने का चालू हुआ और पडले का एक छोर कंधे पर रखना बन्द हुआ। ४ दण्डाऊद्यण (दण्डासन) आदि श्रीपग्रहिक उपकरणों का उपयोग किया जाने लगा। ५ पहले साधु दिन में एक बार ही भोजन करते थे, परन्तु जब श्रमणसंख्या बढ़ी और उसमें बाल, वृद्ध, ग्लान आदि के लिए दूसरे बार खाद्य, पेय,

श्रीषष्ठादि वस्तु की आवश्यकता प्रतीत हुई तब मध्याह्न का लाया हुआ खाद्य पेय पदार्थ रखने के लिए शिष्यक (सिक्का) रखने लगे । ६ तुल्य के मुह पर लगाने का दोरा रखने आदि की गीतार्थ पूर्वाचार्यों ने आचरणा की ।

शिवभूति गुरु को छोड़ कर जाने के बाद कुछ समय उत्तर-भारत में विचर कर दक्षिण की तरफ विचरे, क्योंकि दक्षिण में पहले से ही “आजीविक” सम्प्रदाय के भिक्षु विचर रहे थे । वहाँ के लोग नग्नता का आदर करते थे । शिवभूति के दक्षिण में जाने के बाद कौन-कौन शिष्य हुए, इसका कहीं भी श्वेताम्बर या दिगम्बर जैन साहित्य में उल्लेख नहीं मिलता । श्वेताम्बर साहित्य में सर्वप्रथम आवश्यक मूल-भाष्य में आर्य शिवभूति तथा इसके उत्तराधिकारियों के सम्बन्ध में विस्तृत वर्णन दिया है, जो कि शिवभूति के नग्नता धारण करने के बाद श्वेताम्बर सम्प्रदाय में भाष्य आदि अनेक शिष्ट ग्रन्थ बने हैं, परन्तु किसी ने भी इस विषय में कुछ नहीं लिखा, क्योंकि एक तो शिवभूति ने किसी मूल सिद्धान्त के विरुद्ध कोई प्ररूपणा नहीं की थी, दूसरा इनके दक्षिणापथ में दूर चले जाने के कारण स्थविरकल्पियों को शिवभूति तथा उनके अनुयायियों के साथ संघर्ष होने का प्रसंग ही नहीं था । शिवभूति ने दक्षिणापथ में कहां-कहां विहार किया, कितने शिष्य किये इत्यादि बातों का प्राचीन जैन साहित्य से पता नहीं चलता । शिवभूति के परम्परा शिष्य कौण्डकुन्द अपने परम्परा-गुरु शिवभूति से कितने समय के बाद हुए, इसके सम्बन्ध में ऊहापोह किये बिना दिगम्बर सम्प्रदाय की पट्टावलियां देना अशक्य है ।





# श्वेताम्बर सम्प्रदाय की प्राचीनता

अब हम देखेंगे कि श्वेताम्बर सम्प्रदाय की प्राचीनता को सिद्ध करने वाले कुछ प्रमाण भी उपलब्ध होते हैं या नहीं ?

बौद्धों के प्राचीन पाली ग्रन्थों में आज्ञोविक मत के नेता गोशालक के कुछ सिद्धान्तों का वर्णन मिलता है, जिसमें मनुष्यों की कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल और परमशुक्ल ये छः अभिजातियाँ बताई हैं। इनमें से हमारी नीलाभिजाति में बौद्ध भिक्षुओं और तीसरी लोहिताभिजाति में निर्ग्रन्थों का समावेश किया है। उस स्थल में निर्ग्रन्थों के लिए प्रयुक्त बौद्ध सूत्र के शब्द इस प्रकार के हैं :

“लोहिताभिजाति नाम निग्गन्था एकसाट्कातिवदति” अ०) अर्थात् “एक चिथड़े वाले निर्ग्रन्थों को गोशालक “लोहिताभिजाति” कहता है।” (अ० नि० भा० ३ पृ० ३८३)

इस प्रकार गोशालक ने निर्ग्रन्थों के लिए जहाँ “एक चिथड़े वाले” यह विशेषण प्रयुक्त किया है और इसी प्रकार दूसरे स्थलों में भी अति-प्राचीन बौद्ध लेखकों ने जैन निर्ग्रन्थों के लिए “एकशाटक” विशेषण लिखा है। इससे सिद्ध होता है कि बुद्ध के समय में भी महावीर के साधु एक वस्त्र अवश्य रखते थे, तभी अन्य दार्शनिकों ने उनको उक्त विशेषण दिया है।

“एकशाटक” विशेषण उदासीन जैन श्रावकों के लिए प्रयुक्त होने को सम्भावना करना भी बेकार है, क्योंकि बौद्ध त्रिपिटकों में “निग्गन्थ” शब्द केवल जैन साधुओं के लिए प्रयुक्त हुआ है, श्रावकों के लिए नहीं।

जहां कही जैन श्रावकों का प्रसंग आया है वहां सर्वत्र “निगण्ठस्स नाथ-पुत्तस्स सावका” अथवा “निगण्ठ-सावका” इस प्रकार श्रावक शब्द का ही उल्लेख हुआ है, केवल निगगन्थ शब्द का नहीं । इस दशा में “निगण्ठ” शब्द का श्रावक अर्थ करना कोरी हठधर्मी है ।

बौद्ध सूत्र “मज्झिम-निकाय” में निर्ग्रन्थ संघ के साधु “सच्चक” के मुख से बुद्ध के समक्ष गोशाल मखलिपुत्त तथा उसके मित्र नन्दवच्छ और किस्ससकिच्च के अनुयायियों में पाले जाने वाले आचारों का वर्णन कराया है । सच्चक कहता है :

“ये सर्व वस्त्रों का त्याग करते हैं (अचेलका) सर्व शिष्टाचारों से दूर रहते हैं (मुक्ताचारा), आहार अपने हाथों में ही चाटते हैं (हस्तापलेखणा)” इत्यादि ।

सोचने की बात है कि यदि निर्ग्रन्थ जैन श्रमण सच्चक स्वयं अचेलक और हाथ में भोजन करने वाला होता, तो वह आजीविक भिक्षुओं का (हाथ चाटने वाले) आदि कह कर उपहास कभी नहीं करता । इससे भी जाना जाता है कि महावीर के साधु वस्त्र पात्र अवश्य रखते थे ।



## कषायप्राभृतकार गुणाधर आचार्य श्वेताम्बर थे

श्रुतावतार कथाकार इन्द्रनन्दी का कथन विल्कुल ठीक है कि उसके पास “गुणधर” और “धरसेन” की वंश-परम्परा जानने का कोई साधन नहीं था, क्योंकि उक्त दोनों आचार्य श्वेताम्बर परम्परा के अनुयायी श्रुतधर थे। गुणधर निर्वृति परम्परा के आचार्य थे, जो विक्रम की सप्तम शती के आरम्भ में होने वाले “कर्मप्राभृत” के जानने वाले विद्वान् थे और “कर्म-प्राभृत” के आधार से ही आपने गाथाओं में “कषायपाहुड” बनाया था। इन्हीं की परम्परा में होने वाले “गर्गषि” आदि आचार्यों ने विक्रम की नवमी और दशमी शती के मध्यभाग में कर्मसिद्धान्त का प्रतिपादन करने वाला “पंचसग्रह” नामक मौलिक ग्रन्थ बनाया था, जिसके आधार से ग्यारहवीं शती तथा इसके परवर्ती समय में अमितगति, नेमिचन्द्र, पद्मनन्दी आदि विद्वानों ने संस्कृत तथा प्राकृत भाषाओं में “पंच-सग्रहो” की रचनाएँ की हैं।

इसी प्रकार आचार्य धरसेन भी, श्वेताम्बर परम्परा के स्थविर थे। इनका विहार बहुधा सौराष्ट्र भूमि में होता था। आप “योनि-प्राभृत” के पूर्ण ज्ञाता थे और “योनि-प्राभृत” नामक श्रुतज्ञान का ग्रन्थ आप ही ने बनाया था, जो आज भी पूना के एक पुस्तकालय में खण्डित अवस्था में उपलब्ध होता है। अधिक संभव है कि आचार्य वृद्धवादी, सिद्धसेन दिवाकर आदि प्रखर विद्वान् इन्हीं धरसेन की परम्पराखनि के मूल्यवान् रत्न थे, क्योंकि आचार्य “सिद्धसेन दिवाकर” के पास भी “योनिप्राभृत” का विषय पूर्णरूपेण विद्यमान था, ऐसा “निशीथ” चूर्णि के आधार से जाना जाता

है। आचार्य धरसेन का सत्तासमय विक्रम की तीसरी शताब्दी का अन्त-भाग और चौथी का प्रारम्भ भाग था।

श्रुतावतार के लेखानुसार “वीरनिर्वाण” से ६८३ के बाद श्रीदत्त, शिवदत्त, अर्हदत्त, अर्हद्वलि और माघनन्दी मुनि का क्रमिक समय व्यतीत होने के बाद कर्मप्राभूत के जानकार धरसेन आचार्य का अस्तित्व लिखा है। इस क्रम से धरसेन का सत्ता-समय निर्वाण की आठवीं शती तक पहुँचता है। धरसेन से भूतबलि पुष्पदन्त कर्म-प्राभूत पढ़े थे और उन्होंने उसके आधार से “षट्खण्डागम” का निर्माण किया है, इस क्रम से भूतबलि, पुष्पदन्त का समय जिन-निर्वाण की नव्वी शती तक अर्थात् विक्रम की पंचमी शती के अन्त तक गुणधर आचार्य का समय पहुँचता है और पल्लोवाल गच्छीय प्राकृत-पट्टावली के आधार से भी गुणधर आचार्य का समय विक्रम की छठी शती में ही पड़ता है।

“कपाय-प्राभूत” ऊपर के चूर्णिसूत्र भी वास्तव में किसी श्वेताम्बर आचार्य निमित्त प्राकृत चूर्ण है, जो बाद में शौरसेनी भाषा के संस्कार से दिगम्बरीय चूर्ण-सूत्र बना दिए गए हैं। “यतिवृषभ” और “उच्चारणाचार्य” ये दो नाम भट्टारक वीरसेन के कल्पित नाम हैं। “जैदिवसह” इत्यादि गाथाएँ भट्टारक श्री वीरसेन ने चूर्ण के प्रारम्भ में लिखकर “यतिवृषभ” को कर्ता के रूप में खड़ा किया है। वास्तव में चूर्णिकर्त्ताओं की चूर्णियों के प्रारम्भ में इस प्रकार का मङ्गलाचरण करने की पद्धति ही नहीं है।

इसी प्रकार सैद्धान्तिक श्रीमार्घनन्दी और बालचन्द्र ने “तिलोप-पण्णत्ति” नामक एक संग्रह ग्रन्थ का सन्दर्भ बनाकर उसे “यतिवृषभ” के नाम चढ़ा दिया है जो वास्तव में १३वीं शती की कृति है और दिगम्बर ग्रन्थों का ही नहीं, विशेषकर श्वेताम्बर ग्रन्थों में से सैकड़ों विषयों का संग्रह करके दिगम्बर जैन साहित्य में एक कृति की वृद्धि की है। इसमें जैन श्वेताम्बर मान्य “आवश्यक निर्युक्ति” “वृहत्संग्रहणी” और “प्रवचन-सारोद्धार” आदि ग्रन्थों को संगृहीत करके इसका कलेवर बढ़ाया गया है। इसमें लिखे गये २४ तीर्थङ्करों के चिह्न (लाछन) “प्रवचनसारोद्धार” के

ऊपर से लिये गए हैं। २४ तीर्थङ्करो के यक्ष-यक्षिणियों की नामावलि पादलिप्तसूरि की “निर्वाण कलिका” से ली गई है। तीर्थङ्करो की दीक्षा भूमि, निर्वाण भूमि, जन्म-नक्षत्र आदि सैकड़ों बातों का श्वेताम्बरो की “आवश्यक-निर्युक्ति” से संग्रह किया गया है। यह पद्धति दिगम्बरो में एक सांकेतिक परम्परा सी हो गई है, कि कोई भी अच्छा जैन दिगम्बर विद्वान् कुछ अपनी रचनाएँ अपने पूर्वाचार्यों के नाम से अंकित करके अपने भंडारों में रख दे। ‘कषाय-पाहुड’ की चूर्णि का कर्त्ता कौन था, यह कहना तो कठिन है, परन्तु इस चूर्णि में “स्त्रीवेद” वाला जीव सयोगी केवली पर्यन्त के गुणस्थानों का स्पर्श करने की जो बात कही है, वह श्वेताम्बर मान्य है, इससे इतना तो निश्चित है कि इस चूर्णि का निर्माता श्वेताम्बराचार्य अथवा तो यापनीय सम्प्रदाय को मानने वाला कोई विद्वान् साधु होना चाहिए। यही कारण है कि भट्टारक वीरसेन ने चूर्णि के कई मन्तव्यों पर अपनी असम्मति प्रकट की है।

“श्वेताम्बर” तथा “यापनीय” सभ के अनुयायी सदा से स्त्रीनिर्वाण को मानते आये हैं। दिगम्बर सम्प्रदाय के अनुयायियों ने विक्रम की दशवीं शती से स्त्रीनिर्वाण का विरोध प्रारम्भ किया था, क्योंकि इसके पूर्वकालीन किसी भी ग्रन्थ में दिगम्बर जैन विद्वान् ने स्त्री-निर्वाण का खण्डन नहीं किया। “तत्त्वार्थ-सूत्र” की “सर्वार्थसिद्धि” टीका में आचार्य देवनन्दी ने “केवली को कवलाहार मानने वालों को साशयिक मिथ्यात्त्वी कहा है”, परन्तु स्त्री-निर्वाण के विरोध में कुछ भी नहीं लिखा। इसी प्रकार विक्रम की अष्टम शती के आचार्य अकलकदेव ने अपने “सिद्धिविनिश्चय” “न्याय-विनिश्चय” आदि ग्रन्थों में छोटी-छोटी बातों की चर्चा की है, परन्तु स्त्री-निर्वाण के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं लिखा। दशवीं शती के यापनीय आचार्य की कृति “केवलिभुक्ति-स्त्रीमुक्ति” नामक ग्रन्थ में केवली के कवलाहार और स्त्री के निर्वाण का समर्थन किया है और इस समय के बाद के बने हुए दिगम्बर सम्प्रदाय के प्रत्येक न्याय के ग्रन्थ में स्त्री-निर्वाण का खण्डन किया गया है। इससे प्रमाणित होता है कि स्त्री-निर्वाण न मानने वालों में अग्रगामी दशवीं-न्याारहवीं शती के दिगम्बर आचार्य थे।

## यापनीय शिवभूति के वंशज थे

हम पहले ही कह आये हैं कि आर्य शिवभूति जिन्होंने कि विक्रम सं० १३६ मे नग्नता के व्यवहार को मथुरा के समीपवर्ती “रथवीरपुर” नामक स्थान मे फिर प्रचलित किया था और कालान्तर में वे दक्षिणापथ में चले गये थे । दक्षिणापथ-प्रदेश में जाने पर उनकी कदर हुई और कुछ शिष्य भी हुए होंगे, परन्तु व्यवस्थित उनकी परम्परा बताना कठिन है । शिवभूति अथवा तो उनके शिष्यों की उस प्रदेश में “यापनीय” नाम से प्रख्याति हुई थी । कोई-कोई विद्वान् “यापनीय” शब्द का अर्थ निर्वाह करना बताते हैं, जो यथार्थ नहीं है । यापनीय नाम पड़ने का खास कारण उनके गुरुवन्दन में आने वाला “जावणिज्जाए” शब्द है । निर्ग्रन्थ श्रमण अपने बड़ेरों को वन्दन करते समय निम्नलिखित पाठ प्रथम बोलते हैं :

“इच्छामि खमासमणो ! वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए, अणुजा-  
णह मे मिउगहं निसीहि ।”

अर्थात् “मैं चाहता हूं, हे पूज्य ! वन्दन करने को, शरीर की शक्ति के अनुसार । इस समय मैं दूसरे कार्यों की तरफ का ध्यान रोकता हूं । मुझे आज्ञा दीजिए, परिमित स्थान मे आने की ।”

उपर्युक्त वन्दनक सूत्र मे आने वाले “यापनीय” शब्द के बारम्बार उच्चारण करने के कारण लोगो मे उनकी “यापनीय” नाम से प्रख्याति हो गई । लोगों को पूरे सूत्र पाठ की तो आवश्यकता थी नहीं । उसमें जो विशिष्ट शब्द बारम्बार सुना उसी को पकड़ कर श्रमणो का वही नाम रख दिया, ऐसा होना अशक्य भी नहीं है । मारवाड़ के यतियों का इसी

प्रकार “मत्थेण” यह नामकरण हुआ है। जब वे एक दूसरे से मिलते हैं अथवा जुड़े पड़ते हैं तब “मत्थएण वदामि” यह शब्द सक्षिप्त वन्दन के रूप में बोला जाता है। इसको बार-बार सुनकर बोलने वालों का नाम ही लोगो ने “मत्थेण” रख दिया। यही बात “यापनीय” नामकरण में समझ लेना चाहिए।

शिवभूति के अनुयायियों ने यापनीयों के नाम से प्रसिद्ध होने के बाद भी सैकड़ों वर्षों तक श्वेताम्बर मान्य “आगम” सूत्रों को माना। श्वेताम्बरों में और यापनीयों में मुख्य भेद नग्नता और पाणिपात्रत्व में था। दूसरी मामूली बातों का भी साम्प्रदायिक भेद रहा होगा, परन्तु सिद्धान्त भेद नाम मात्र का था। जिस प्रकार श्वेताम्बर सध में वार्षिक पर्व पर “पर्युपणकल्प” पढ़ा जाता है, वैसे यापनीयों में भी पढ़ा जाता था। श्वेताम्बर केवली का कषलाहार और स्त्री का निर्वाण मानते थे, उसी प्रकार यापनीय भी मानते थे। आजकल श्वेताम्बर-दिगम्बरों के बीच जितनी मतभेदों की खाई गहरी हुई है, इसका एक शताब्दी भी उस समय नहीं थी। मानवस्वभावानुसार सग्रम मार्ग में धीरे-धीरे शिथिलता अवश्य प्रविष्ट होने लगी थी। श्वेताम्बरों के इस प्रदेश में जैनवास की तरह दक्षिण में श्वेताम्बर, दिगम्बर और यापनीय श्रमणों में भी उसी प्रकार की शिथिलता घुस गई थी। उद्यत विहार के स्थानों में मठपति बनकर एक स्थान में अधिक रहना, राजा आदि को उपदेश देकर मठ मन्दिरों के लिए भूमिदान आदि ग्रहण करना और आय-व्यय का हिसाब ठीक रखना, रखवाना इस प्रकार की प्रवृत्तियाँ दक्षिण में भी होने लगी थी। यह बात उस प्रदेश से प्राप्त होने वाले शिलालेखों तथा शासनपत्रों से जानी जा सकती है। उधर के लेखों में निर्ग्रन्थ, श्वेताम्बर, यापनीयों के सम्बन्ध में कुछ विवेचन की आवश्यकता नहीं, परन्तु निर्ग्रन्थ कूर्चकों के सम्बन्ध में दो शब्द लिखने आवश्यक हैं। जहाँ केवल निर्ग्रन्थ शब्द का ही उपादान है, वहाँ “श्वेताम्बर” और “यापनीय मान्य” सिद्धान्तों को न मानने वाले दिगम्बरों को समझना चाहिए, तब “कूर्चक” सम्प्रदाय से उन निर्ग्रन्थ श्रमणों को समझना चाहिए जो वर्ष भर में एक ही बार सावत्सरिक

तिथि को अपने केशों का लुंचन करते थे । श्वेताम्बरो के “पर्युषणा-कल्पसूत्र” में षाण्मासिक और सांवत्सरिक केश लुंचन करने का विधान है । इसके अनुसार जो श्रमण वर्ष में एक ही बार लुंचन करते थे, उनकी दाढ़ी-मूँछों के बाल लम्बे बढ़ जाने के कारण से लोग उन्हें “कूर्चक” इस नाम से पुकारते थे ।





# शिवभूति से दिगम्बर सम्प्रदाय का प्रादुर्भाव

आवश्यक मूल भाष्यकारादि श्वेताम्बर जैन ग्रन्थकार दिगम्बरो की उत्पत्ति का वर्णन नीचे लिखे अनुसार करते हैं :

‘भगवान् महावीर को निर्वाण प्राप्त किये छ सौ नौ वर्ष व्यतीत हुए तब रथवीरपुर मे वोढिको का दर्शन उत्पन्न हुआ ।’

‘रथवीरपुर नगर के बाहर दीपक नामक उद्यान था । वहां पर आर्यकृष्ण नामक आचार्य ठहरे हुए थे । आर्यकृष्ण के एक शिष्य का नाम था “सहस्रमल्ल शिवभूत” । शिवभूति गृहस्यावस्था मे वहां के राजा का कृपापात्र सेवक था । दोक्षा लेने के बाद जब वह गुरु के साथ विहार करता हुआ रथवीरपुर आया, तब वहा के राजा ने उसको कम्बलरत्न का दान दिया । आचार्य आर्यकृष्ण को जब इस बात का पता लगा, तो उन्होंने उपालम्भ के साथ कहा : “साधुओ को ऐस, कीमती वस्त्र लेना वर्जित है, तुमने क्यों लिया ?” यह कह कर आचार्य ने उस कम्बल को फाड़ कर उसकी निपट्टाये (बैठने के आसन) बनाकर साधुओ को दे दी । शिवभूति को गुस्सा तो आया, पर कुछ बोला नहीं ।

एक दिन सूत्रानुयोग मे जिनकल्प का वर्णन चला, जैसे : “जिन-कल्पक दो प्रकार के होते हैं, करपात्री और पात्रधारी । वे दोनों दो प्रकार के होते हैं . वस्त्रधारी और वस्त्र न रखने वाले । वस्त्र न रखने वाले जिनकल्पको की उपधि आठ प्रकार की होती है . दो प्रकार की, तीन

प्रकार की, चार प्रकार की, नव प्रकार की, दस प्रकार की, ग्यारह प्रकार की और बारह प्रकार की, जिनकल्पिक उपधि के ये आठ विकल्प होते हैं । कोई रजोहरण मुखवस्त्रिका रूप दो प्रकार की ही उपधि रखते हैं, तब कोई इन दो उपकरणों के उपरान्त एक चद्दर भी ओढ़ने के लिए रख कर त्रिविध उपधिवारी होते हैं, कोई उपर्युक्त एक वस्त्र के स्थान में दो रखते हैं, तब चतुर्विध उपधि होती है और तीन वस्त्र रखने वालों की पञ्चविध उपधि होती है । ये चार उपधि के प्रकार करपात्री जिनकल्पी के होते हैं । जो पात्रधारी होते हैं, उनके नवविध, दशविध, एकादशविध और द्वादशविध उपधि होती है, जैसे : पात्र, पात्रवन्धन, पात्रस्थापनक, पात्रप्रमार्जनिका, पटलक, रजस्त्राण और गोच्छक, ये सप्तविध पात्रनिर्योग और रजोहरण तथा मुखवस्त्रिका मिलकर पात्रभोजी की नवविध उपधि होती है । इसमें एक वस्त्र बढ़ाने से दशविध, दो वस्त्र बढ़ाने से एकादशविध और तीन वस्त्र रखने वालों की उपधि १२ प्रकार की होती है ।”

यहाँ शिवभूति ने पूछा : “इस समय उपधि अधिक क्यों रखी जाती हैं ? जिनकल्प क्यों नहीं किया जाता ?” गुरु ने कहा : जिनकल्प करना आज शक्य नहीं है, वह विच्छिन्न हो गया है । शिवभूति ने कहा . विच्छेद कैसे हो सकता है ? मैं करता हूँ । परलोकहितार्थी को जिनकल्प ही करना चाहिए । इतना उपधि का परिग्रह क्यों रखना चाहिये ? परिग्रह के सद्भाव में कषाय, मूर्छा, भय आदि अनेक दोष उत्पन्न होते हैं । शास्त्र में अपरिग्रहत्व ही हितकारी बताया है । जिनेश्वर भगवन्त भी अचेलक ही रहते थे । अतः अचेलक रहना ही अच्छा है । गुरु ने कहा : देख, शरीर के सद्भाव में भी किसी को मूर्छा आदि दोष होते हैं, तो क्या शरीर का भी त्याग कर देना ? सूत्र में अपरिग्रहत्व कहा है, उसका अर्थ इतना ही है कि धर्मोपकरणों में भी मूर्छा नहीं करनी चाहिये, जिन-भगवान् भी एकान्त अचेलक नहीं थे । दीक्षा के समय सभी तीर्थङ्कर एक वस्त्र के साथ निकलते हैं, इत्यादि स्थविरो ने उसको बहुत समझाया, फिर भी वह वस्त्रों का त्याग कर चला गया । उसकी “उत्तरा” नामक वहन साध्वी उद्यान में ठहरे हुए शिवभूति को वन्दनार्थ गई । उनकी यह स्थिति देखकर उत्तरा ने

उन्हे अपने लिए पूछा । शिवभूति ने कहा : सघाटी तेरे पास रहने दे । शिवभूति ने कौडिन्य-कोट्टवीर नामक दो शिष्य किये और वहां से आगे शिष्य-परम्परा चली , भाष्यकार कहते हैं :

“वोटिकसिवभूर्इओ, वोटिकलिंगस्स होई अण्पत्तो ।

कोडिण्ण-कोट्टवीरा, परंपराफासमुप्पण्णा ॥१४८॥” (सू. भा.)

अर्थात्—‘वोटिक-शिवभूति से वोटिक-लिंग की उत्पत्ति हुई और उनकी परम्परा को स्पर्श करने वाले कौण्डकुन्द, वीर नामक शिष्य हुए ।’

टीकाकारो ने “कोडिन्य” और “कोट्टवीर” इस प्रकार पदों का विश्लेष किया है । हमारे विचारानुसार “कौडिन्यकोट्ट” यह कौण्डकुण्ड का अपभ्रंश है और “वीर” ये भी इनके परम्परा-शिष्य हैं ।

निह्लव वक्तव्यता का निगमन करते हुए भाष्यकार कहते हैं : वर्तमान अवसर्पिणी काल में महावीर के धर्मशासन में होने वाले सात निह्लवों का वर्णन किया है : महावीर को छोड़कर किसी तीर्थङ्कर के शासन में निह्लव नहीं हुए । उक्त निर्ग्रन्थ रूपधारी निह्लवों के दर्शन संसार का मूल और जन्म-जरा-मरण गर्भावास के दुःखों का कारण है । प्रवचन-निह्लवों के लिए कराये हुए आहार आदि के ग्रहण में निर्ग्रन्थों के लिए भजना है, अर्थात् वे उक्त आहार आदि ले सकते हैं और नहीं भी ले सकते ।

दिगम्बर सम्प्रदायप्रवर्तक शिवभूति का नाम निह्लवों की नामावलि में नहीं मिलता । आवश्यक-भाष्यकार और उसके टीकाकार कहते हैं : “वोटिक सर्वविसंवादी होने के कारण अन्य निह्लवों के साथ इनका नाम नहीं लिखा ।” कुछ भी हो, पर इस सम्प्रदाय के उत्पन्न होने के समय में इसको कही भी “निह्लवसंप्रदाय नहीं लिखा, न शिवभूति को आचार्य कृष्ण द्वारा अपने गण या सघ-से वहिष्कृत करने का उल्लेख मिलता है”, वल्कि “एवपि पण्णविओ कम्मोदएण चीवराणि छुट्ता गओ” अर्थात् स्थविर आचार्यों ने उसको बहुत समझाया तो भी कर्मोदयवश होकर शिवभूति अपने वस्त्रों का त्याग कर चला गया; इससे भी ज्ञात होता है कि

शिवभूति को उसके गुरु तथा संघ ने अन्य निह्णवों की तरह संघ से वहिष्कृत नहीं किया था, बल्कि वह स्वयं नग्न होकर चला गया था । यही कारण है कि सूत्रोक्त निह्णवों की नामावलि में इनका नाम सम्मिलित नहीं किया । भाष्यकार तथा टीकाकारों ने इन्हें निह्णव ही नहीं “मिथ्यादृष्टि” तक लिख डाला है । इसका कारण यह है कि तब तक दोनों परम्पराओं के बीच पर्याप्त मात्रा में कटुता बढ़ चुकी थी । दिगम्बर आचार्य “देवनन्दी” ने केवली को कवलाहारी मानने वालों को “साशयिक मिथ्यात्वी” ठहराया, तब जिनभद्र आदि श्वेताम्बर आचार्यों ने “देवनन्दी” के अनुयायियों को भी मिथ्यादृष्टि करार दिया था । यह आपसी तनातनी छठवीं शती से प्रारम्भ होकर तेरहवीं शती तक अन्तिम कोटि को पहुँच चुकी थी ।



## कुन्दकुन्द के गुरु

आचार्य श्री कुन्दकुन्द के दीक्षा-गुरु अथवा श्रुतपाठक-गुरु कौन थे, इस विषय में भी विद्वान् एकमत नहीं हैं। श्रवणवेलगोला के ४०वें लेख के दो पद्यों में कुन्दकुन्द के पूर्ववर्ती कुछ आचार्यों के नाम दिये हैं, जो इस प्रकार हैं :

“मूल सघ में नन्दी सघ था और नन्दी संघ में बलात्कार गए। उस गए में पूर्वपदों का अरा जानने वाले श्री माघनन्दी हुए। माघनन्दी के पद पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए और जिनचन्द्र के पद पर पचनामधारी श्री पद्मनन्दी मुनि हुए।” इस लेखांश से इतना ज्ञात होता है कि कुन्दकुन्द के प्रगुरु माघनन्दी और गुरु जिनचन्द्रसूरि थे। इसके विपरीत पट्टावली में माघनन्दी के अतेवासी का नाम गुणचन्द्र लिखा है और उसके शिष्य अथवा उत्तराधिकारी के रूप में कुन्दकुन्द का वर्णन किया है।

कुन्दकुन्द कृत “पचास्तिकाय प्राभृत” के व्याख्यान में श्री जयसेनाचार्य ने पद्मनन्दी जिनका नामान्तर है ऐसे कुन्दकुन्द को कुमारनन्दी सैद्धान्तिक देव का शिष्य बताया है।

श्रुतावतार कथा में अर्हद्वलि के दाद माघनन्दी का और उनके बाद धरसेन आदि आचार्यों का वर्णन किया है, माघनन्दी का नहीं, न माघनन्दी के बाद गुणचन्द्र और कुमारनन्दी के नामोल्लेख हैं। श्रवणवेलगोला के लेखों में कुन्दकुन्द के गुरु का उल्लेख दृष्टिगोचर नहीं होता, किन्तु राजा धनद्वगुप्त के वर्णन के बाद सीधा कुन्दकुन्द का वर्णन किया है। परम्परा का वर्णन भी कुन्दकुन्द से ही प्रारम्भ किया है, अर्थात् नन्दी संघ के प्रधान

आरातीय मुनि श्री कुन्दकुन्द ही माने गए हैं । यह किसी ने सोचा ही नहीं कि कुन्दकुन्द के गुरु कौन थे । अपने ग्रन्थों में कुन्दकुन्द ने भी अपने गुरु का नामोल्लेख नहीं किया । इस परिस्थिति में कुन्दकुन्द के गुरु, प्रगुरु आदि का निर्णय करना असम्भव है और पिछली पट्टावली और शिलालेखों में भले ही कुन्दकुन्द के गुरु का नाम कुछ भी लिखा हो, परन्तु वह निर्विवाद माननीय नहीं हो सकता ।

नन्दी संघ की पट्टावली में जो आचार्य-परम्परा लिखी है, वह भी उपर्युक्त कुन्दकुन्द के गुरु आदि के नामों के साथ सहमत नहीं होती । नन्दी संघ की पट्टावली का क्रम यह है :

उमास्वाति, लोहाचार्य, यशःकीर्ति, यशोनन्दी, देवनन्दी, गुणनन्दी इत्यादि ।

पट्टावली-लेखक के मत से लोहाचार्य के बाद होने वाले अर्हद्वलि, माघनन्दी, भूतबलि, पुष्पदन्त ये आचार्य भी अग-ज्ञान के जानने वाले थे, परन्तु पट्टावली-लेखक का उक्त कथन प्रामाणिक मालूम नहीं होता । इस परिस्थिति में आचार्य कुन्दकुन्द के गुरु कौन थे, यह प्रश्न अनिर्णीत ही रहता है ।



## आचार्य कुन्दकुन्द का सत्ता-समय

आचार्य कुन्दकुन्द के सत्ता-समय के सम्बन्ध में दिगम्बर जैन विद्वान् भी एकमत नहीं हैं। कोई उनको विक्रम की प्रथम शती में हुआ मानते हैं, कोई दूसरी शती में, तब कोई विद्वान् दूसरी शती से भी परवर्ती समय के कुन्दकुन्दाचार्य होने चाहिए ऐसे विचार वाले हैं। परन्तु हमने दिगम्बर जैन साहित्य का परिशीलन कर इस विषय में जो निर्णय किया है, वह उक्त सभी विचारको से जुदा पड़ता है। जितने भी कुन्दकुन्द के नाम से प्रसिद्धि पाए हुए “प्राभृत” आदि ग्रन्थ पढ़े हैं, उन सभी से ही प्रमाणित हुआ है कि कुन्दकुन्दाचार्य विक्रम की पष्ठी शती के पूर्व के व्यक्ति नहीं हैं। हमारी इस मान्यता के साधक प्रमाण निम्नोद्धृत हैं :

(१) कुन्दकुन्दाचार्य-कृत “पंचास्तिकाय” की टीका में “जयसेना-चार्य लिखते हैं कि यह ग्रन्थ कुन्दकुन्दाचार्य ने शिवकुमार महाराज के प्रतिबोध के लिए रचा था। डा० पाठक के विचार से वह “शिवकुमार” ही कदम्बरवशी “शिवमृगेश” थे जो सम्भवतः विक्रम की छठी शताब्दी के व्यक्ति थे। अतएव इनके समकालीन कुन्दकुन्द भी छठी सदी के व्यक्ति हो सकते हैं।

(२) “समय-प्राभृत” की गाथा ३५० तथा ३५१ में कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं . “लोगों के विचार में देव, नारक, तिर्यंच और मनुष्य प्राणियों को विष्णु बनाता है, तथा श्रमणों (जैन साधुओं) के मत से षट्त्रिकाय के जीवों का कर्त्ता आत्मा है।”

“इस प्रकार लोक और श्रमणों के सिद्धान्त में कोई विशेष भेद नहीं है। लोगों के मत में कर्त्ता विष्णु है और श्रमणों के मत में “आत्मा”।

कहने की जरूरत नहीं है कि “विष्णु” को कर्त्ता पुरुष मानने वाले “वैष्णव” सम्प्रदाय की उत्पत्ति विष्णु स्वामी से ई० स० की तीसरी शताब्दी में हुई थी। उनके सिद्धान्त ने खासा समय घीतने के बाद ही लोक-सिद्धान्त का रूप धारण किया होगा, यह निश्चित है। इससे कहना पड़ेगा कि कुन्दकुन्द विक्रम की चौथी सदी के पहले के नहीं हो सकते।

(३) “रयणसार” की १८वीं गाथा में सात क्षेत्र में दान करने का उपदेश है, श्वेताम्बर जैन साहित्य में सात क्षेत्रों में दान देने का उपदेश प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थ ‘उपदेशपद’ में है, जो ग्रन्थ विक्रम की अष्टमी शती की प्राचीन कृति है। दिगम्बर गृन्थों में भी इसके पूर्ववर्ती किसी भी ग्रन्थ में सात क्षेत्रों में दान देने का उपदेश हमने नहीं पढ़ा। उपरान्त उसी प्रकरण की गाथा २८वीं में कुन्दकुन्द कहते हैं : “पंचम काल में इस भारतवर्ष में यत्र, मत्र, तत्र, परिचर्या (सेवा या खुशामद), पक्षपात और मीठे वचनों के ही कारण से दान दिया जाता है; मोक्ष के हेतु नहीं।”

इससे यह साबित होता है कि कुन्दकुन्द उस समय के व्यक्ति थे, जब कि इस देश में तांत्रिक मत का खूब प्रचार हो गया था और मोक्ष की भावना की अपेक्षा से सासारिक स्वार्थ और पक्षापक्षी का बाजार गर्म हो रहा था। पुरातत्त्ववेत्ताओं को कहने की शायद ही जरूरत होगी कि भारतवर्ष की उक्त स्थिति विक्रम की पांचवीं सदी के बाद में हुई थी।

(४) “रयणसार” की गाथा ३२वीं में जीर्णोद्धार, प्रतिष्ठा, जिनपूजा और तीर्थवन्दन विषयक द्रव्य भक्षण करने वालों को नरक-दुःख का भोगी बता कर कुन्दकुन्द कहते हैं : “पूजा दानादि का द्रव्य हरने वाला, पुत्र-कलत्रहीन, दरिद्र, पंगु, गूंगा, बहरा और अन्धा होता है और चाण्डालादि कुल में जन्म लेता है। इसी प्रकार अगली ३३-३६ वीं गाथाओं में पूजा और दानादि द्रव्य भक्षण करने वालों को विविध दुर्गतियों के दुःख-भोगी होना बतलाते हैं। इससे सिद्ध होता है कि कुन्दकुन्द के समय में देवद्रव्य और दान दिये हुए द्रव्यों की दुर्व्यवस्था होना एक सामान्य बात हो गई थी। मन्दिरों की व्यवस्था में साधुओं का पूरा दखल हो चुका था और वे अपना



आचार-मार्ग छोड़ कर गृहस्थोचित चैत्य-कार्यों में लग चुके थे। जैन इतिहास से यह बात सिद्ध है कि विक्रम की छठी-सातवीं सदी से साधु चैत्यों में रह कर उनकी व्यवस्था करने लग गए थे और छठी से दसवीं सदी तक उनका पूर्ण साम्राज्य रहा था। वे अपने-अपने गच्छ सम्बन्धी चैत्यों की व्यवस्था में सर्वाधिकारी के ढंग से काम करते थे। उस समय के सुविहित आचार्य इस प्रवृत्ति का विरोध भी करते थे, परन्तु उन पर उसका कोई असर नहीं होता था। इस समय को श्वेताम्बर ग्रन्थकारों ने “चैत्यवास प्रवृत्ति-समय” के नाम से उद्धोषित किया है। दिगम्बर नम्प्रदाय में विक्रम की ग्यारहवीं शती से “भट्टारकीय समय” की प्रसिद्धि हुई है। आचार्य कुन्दकुन्द का अस्तित्व उक्त समय के बाद का है, इसी से तत्कालीन प्रवृत्तियों का खण्डन किया है, इससे यह सिद्ध होता है कि वे छठी सदी के पूर्व के व्यक्ति नहीं थे।

(५) “रयणसार” को १०५ तथा १०८ से १११ वीं तक की गाथाओं में कुन्दकुन्द ने साधुओं की अनेक शिथिल प्रवृत्तियों का खण्डन किया है, जिनमें “राजसेवा, ज्योतिष-विद्या, मन्त्रों से आजीविका, धनधान्य का परिग्रह, मकान, प्रतिमा, उपकरण आदि का मोह, गच्छ का आग्रह, वस्त्र और पुस्तक की ममता” आदि बातों का खण्डन लक्ष्य देने योग्य है। कहने की शायद ही जरूरत होगी कि उक्त खराबियाँ साधु समाज में छठी और सातवीं सदी में पूर्ण रूप से प्रविष्ट हो चुकी थीं। पाचवीं सदी में इनमें से बहुत कम प्रवृत्तियाँ साधु-समाज में प्रविष्ट होने पायी थीं और विक्रम की तीसरी चौथी शताब्दी तक तो ऐसी कोई भी बात जैन निर्ग्रन्थों में नहीं पायी जाती थी। इससे यह निस्संदेह सिद्ध होता है कि आचार्य कुन्दकुन्द विक्रम की छठी शताब्दी के बाद के ग्रन्थकार है। यदि ऐसा न होता और दिगम्बर जैन पट्टावलियों के लेखानुसार वे विक्रम की प्रथम अथवा दूसरी शती के ग्रन्थकार होते तो छठी शती की प्रवृत्तियों का उनके ग्रन्थों में खण्डन नहीं होता।

(६) कुन्दकुन्द ने अपने ग्रन्थों में अनेक स्थानों पर “गच्छ” शब्द का प्रयोग किया है, जो विक्रम की पाचवीं सदी के बाद का पारिभाषिक

शब्द है। श्वेताम्बरो के प्राचीन भाष्यों तक में “गच्छ” शब्द प्रयुक्त नहीं हुआ है। हाँ, छठी-सातवीं शताब्दी के बाद के भाष्यों, चूणियों और प्रकीर्णकों में “गच्छ” शब्द का व्यवहार अवश्य हुआ है। यही बात दिगम्बर सम्प्रदाय में भी है। जहाँ तक हमें ज्ञात है उनके तीसरी-चौथी शताब्दी के साहित्य में तो क्या आठवीं सदी तक के साहित्य में भी “गच्छ” शब्द प्रयुक्त नहीं हुआ।

(७) विक्रम की नवीं सदी के पहले के किसी भी शिलालेख, ताम्रपत्र या ग्रन्थ में कुन्दकुन्दाचार्य का नामोल्लेख न होना भी सिद्ध करता है कि वे उतने प्राचीन व्यक्ति न थे, जितना कि आधुनिक दिगम्बर विद्वान् समझते हैं। यद्यपि मर्करा के एक ताम्रपत्र में; जो शक सवत् ३८८ का लिखा हुआ माना जाता है, कुन्दकुन्द का नामोल्लेख है, तथापि हमारी उक्त मान्यता में इससे कुछ भी विरोध नहीं आ सकता, क्योंकि उस ताम्रपत्र में उल्लिखित तमाम आचार्यों के नामों के पहले “भटार” (भट्टारक) शब्द लिखा गया है, जो विक्रम की सातवीं सदी के बाद शुरू होता है। इस दशा में ताम्रपत्र वाला सवत् कोई अर्वाचीन सवत् होना चाहिये अथवा तो यह ताम्रपत्र ही जाली होना चाहिए।

श्रमण भगवान् महावीर के “जिनकल्प और स्थविरकल्प” नामक एक परिशिष्ट में मर्करा का ताम्रपत्र जाली होने की हमने संभावना की थी। उस पर “कषाप्रभूत” के प्रथम भाग के सम्पादक महोदय ने हमारी उस संभावना पर नाराजगी प्रकट करते हुए लिखा था कि ताम्रपत्र को जाली कहना कल्याणविजयजी का साहस है।” उस समय तक ताम्रपत्र प्रकाशित नहीं हुआ था, परन्तु अन्यान्य प्रमाणों से कुन्दकुन्दाचार्य की अर्वाचीनता निश्चित होती थी और मुझे उन प्रमाणों पर पूरा विश्वास था। जब “जैन शिलालेख-संग्रह” का द्वितीय भाग मेरे पास आया, तब उसमें मुद्रित मर्करा का ताम्रपत्रीय लेख पढ़ने को मिला। मैंने उसको ध्यान से पढ़ा और विश्वास हो गया कि वास्तव में यह ताम्रपत्र जाली ही है, क्योंकि उसमें माघ सुदि पचमी को पूर्वाभाद्रपद उत्तराभाद्रपद अथवा

रेवती इन तीनों में से कोई भी एक नक्षत्र हो सकता है, परन्तु स्वाति तो किसी हालत में नहीं आ सकता ।

माघ सुदी पचमी के दिन सोमवार होने की बात ताम्रपत्र में लिखी थी, परन्तु शक संवत् ३८८ के समय में वार शब्द का भारतवर्ष में प्रयोग नहीं होता था । भारतीय साहित्य में विक्रम की नवमी शती के बाद में “वार” शब्द का प्रयोग होने लगा है । इन बातों के आधार पर हमने ताम्रपत्र को जाली होने की सम्भावना की थी; वह सत्य प्रमाणित हुई ।

कुछ समय के बाद “जैन शिलालेख संग्रह” का तृतीय भाग मिला और डा० श्री गुलाबचन्द्र चौधरी एम. ए. पी-एच. डी., आचार्य की प्रस्तावना पढ़ी तो मर्कुरा-ताम्रपत्र के सम्बन्ध में उनका निम्नलिखित अभिप्राय पाया । उसमें चौधरी महोदय लिखते हैं :

“कुछ विद्वान् मर्कुरा के ताम्रपत्रों ६५ को प्राचीन (सन् ४६६ ई०) मान कर देशीयगण कोण्डकुन्दान्वय का अस्तित्व एवं उल्लेख बहुत प्राचीन मानते हैं, पर परीक्षण करने पर उक्त लेख बनावटी सिद्ध होता है तथा देशीयगण की जो परम्परा वहाँ दी गई है, वह लेख न० १५० के बाद की मालूम होती है ।”

श्रीयुक्त चौधरी ने अपने कथन के समर्थन में स्वर्गीय बी. एल. राइस महोदय द्वारा स० १८७२ में “इण्डियन एण्टिक्वेरी” ( भाग १ पृ० ३६३-३६५ ) में मूल तथा अनुवाद के साथ प्रकाशित करवाये गए इन ताम्रपत्रों के सम्बन्ध में व्यक्त किये गए अभिप्राय को टिप्पण में उद्धृत किया है जिसका सारांश मात्र यहां देते हैं :

वर्जेंस महाशय का कथन है कि “लेख का संवत् विल्सन सा० के (मेकेन्जी कलेक्शन) के आधार पर शक संवत् है, पर ज्योतिष शास्त्र के आधार पर उक्त संवत् के दिन “सोमवार और नक्षत्र स्वाति” लिखा है, वह ठीक नहीं । “वार बुध और नक्षत्र उत्तराभाद्रपद” होना चाहिए था ।

इन्ही ताम्रपत्रों के सम्बन्ध में चौधरी महोदय का निम्नलिखित तर्क भी ध्यान देने योग्य है :

“यदि किन्ही कारणों से मर्करा के ताम्रपत्रों को प्राचीन भी मान लिया जाय तो उस लेख के सन् ४६६ के बाद और लेख न० १५० के सन् ६३१ के पहले चार-पाच सौ वर्षों तक बीच के समय में कोण्डकुन्दान्वय और देशीयगण का एक साथ लेखगत कोई प्रयोग न मिलना आश्चर्य की बात है और इतने पहले उस लेख में उक्त दोनों का एकाकी प्रयोग मर्करा के ताम्रपत्रों की स्थिति को अजीब सी बना देता है।”

मर्करा के ताम्रपत्रों में “कोण्डकुन्दान्वय” शब्द प्रयोग से कुन्दकुन्दाचार्य के सत्ता-समय को विक्रम की दूसरी शती तक खींच ले जाने वाले विद्वानों को आचार्य चौधरी महोदय के कथन पर विचार करना चाहिए।

इस सम्बन्ध में “जैन शिलालेख संग्रह” के तृतीय भाग के प्राक्कथन में प्रो० हीरालालजी जैन डायरेक्टर प्राकृत जैन विद्यापीठ मुजफ्फरपुर (विहार) की निम्नलिखित सूचनायें भी इतिहाससंशोधकों को अवश्य विचारणीय है :

(१) “मर्करा के जिस ताम्रपत्र लेख के आधार पर कोण्डकुन्दान्वय का अस्तित्व पांचवी शती में माना जाता है, वह लेख परीक्षण करने पर बनावटी सिद्ध होता है तथा देशीयगण की जो परम्परा उस लेख में दी गई है, वही लेख न० १५० (सन् ६३१) के बाद की मालुम होती है।

(२) कोण्डकुन्दान्वय का स्वतन्त्र प्रयोग आठवी-नौवी शती के लेख में देखा गया है तथा मूल सध कोण्डकुन्दान्वय का एक साथ सर्वप्रथम प्रयोग ले० नं० १८० (लगभग १०४४ ई०) में हुआ पाया जाता है।

(३) डॉ० चौधरी की प्रस्तावना में प्रकट होने वाले तथ्य हमारी अनेक सांस्कृतिक और ऐतिहासिक मान्यताओं को चुनौती देने वाले हैं। अतएव इनके ऊपर गम्भीर-विचार करने तथा उनसे फलित होने वाली

वातो को अपने इतिहास में यथोचित रूप से समाविष्ट करने की आवश्यकता है ।”

आचार्य कुन्दकुन्द के सम्बन्ध में उपर्युक्त विद्वानों का निर्णय लिखने के बाद इसी समय एक अन्य जैन विद्वान् का कुन्दकुन्दाचार्य का सत्ता-समय विक्रम की षष्ठी शती में होने का निर्णय दृष्टिगोचर हुआ, जो नीचे उद्धृत किया जाता है :

कुन्दकुन्दाचार्य विरचित सटीक “समयप्राभृत” का प्रथम संस्करण जो ईसवी सन् १९१४ में प्रकाशित हुआ था, उसकी प्रस्तावना में उसके सम्पादक न्यायशास्त्री प० श्री गजाधरलालजी जैन लिखते हैं :

“श्रीशिवकुमार-महाराज-प्रतिबोधनायं विलिलेख भगवान् कुन्दकुन्दः स्वोयं ग्रंथमिति, समाविर्भावितं च पंचास्तिकायस्य क्रमशः कार्णाटिक-संस्कृत-टीकाकारैः श्रीबालचन्द्र-जयसेनाचार्यैः ततो युक्त्या नयापि भगवत्कुन्द-कुन्दसमयः तस्य शिवमृगेशवर्मसमानकालीनत्वत् ४५० तमशकसंवत्सर एव सिद्ध्यति, स्वीकारे चास्मिन् क्षतिरपि नास्ति कापीति ॥” (पृ० ८)

अर्थात् ‘श्री शिवकुमार महाराज को प्रतिबोध देने के लिए भगवान् कुन्दकुन्द ने अपने इस ग्रन्थ को रचा था, ऐसा “पंचास्तिकाय सार” के क्रमशः कार्णाटिक-संस्कृत टीकाकार श्री बालचन्द्र, जयसेनाचार्य ने प्रकट किया है, इस युक्ति से भी भगवान् कुन्दकुन्द का समय शिवमृगेशवर्म के समकालीन होने से ४५० वां शक संवत्सर सिद्ध होता है और इसके स्वीकार में कुछ बाधक भी नहीं है ।’

प० गजाधरलालजी के उपर्युक्त विचार के अनुसार भी कुन्दकुन्दाचार्य का सत्ता-समय शक संवत् ४५० में सिद्ध होता है, जो हमारे मत से ठीक मिल जाता है ।

अवणवेलगोल तथा उसके आसपास के जैन शिलालेखों में शक की आठवीं शती के पहले के किसी भी लेख में कुन्दकुन्द का नामनिर्देश न मिलना

भी यही प्रमाणित करता है कि प्रसिद्ध दिगम्बर जैनाचार्य श्री कुन्दकुद विक्रम की षष्ठी शती के उत्तरार्ध के विद्वान् थे ।

कुन्दकुद ने “समयसार-प्राभृत” आदि में जो दार्शनिक चर्चा की है, उससे भी वे हमारे अनुमानित समय से पूर्ववर्तिकालभावी नहीं हैं । कुन्दकुन्दाचार्य ने अपने समय-प्राभृत की ३८३ आदि गाथाओं में श्वेत-मृत्तिका के दृष्टान्त से अद्वैतवाद का जो खण्डन किया है, वह अद्वैतवाद वास्तव में बौद्धों का विज्ञानवाद समझना चाहिए । प्रसिद्ध बौद्धाचार्य धर्मकीर्ति ने अपने “प्रमाणवार्तिक” ग्रन्थ में बौद्ध-विज्ञानवाद का जो प्रतिपादन किया है उसी का “जहसेटियादु” इत्यादि गाथाओं में कुन्दकुन्द ने निरसन किया है, धर्मकीर्ति का कथन था कि ज्ञान और ज्ञान का विषय भिन्न नहीं है । जो नील पीत आदि पदार्थों से नीलाभास, पीताभास वाला प्रदार्थ दृष्टिगोचर होता है, वह विज्ञान-मात्र है । इसके उत्तर में आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं : जिस प्रकार श्वेतमृत्तिका से मकान पोता जाता है और सारा मकान श्वेतमृत्तिका के रूप में देखा जाता है, फिर भी मकान मृत्तिकामय नहीं बन जाता । मकान मकान ही रहता है और उस पर पोती हुई श्वेतमृत्तिका उससे भिन्न मृत्तिका ही रहती है । इन गाथाओं की व्याख्या में टीकाकारों ने अपनी व्याख्याओं में “ब्रह्माद्वैतवाद” का खण्डन बताया है, जो यथार्थ नहीं है, क्योंकि शंकराचार्य का “ब्रह्माद्वैतवाद” कुन्दकुन्दाचार्य के परवर्ती समय का है न कि पूर्ववर्ती समय का । अतः “जहसेटियादि” गाथाओं की व्याख्या विज्ञानवाद-खण्डनपरक समझना चाहिए । समयसार के इस निरूपण से भी विक्रम की षष्ठी शती के पूर्वार्ध-वर्ती बौद्धाचार्य धर्मकीर्ति के विज्ञानवाद का खण्डन करने से कुन्दकुन्दाचार्य का सत्ता-समय निर्विवाद रूप से विक्रम की षष्ठी शती का उत्तरार्ध प्रमाणित होता है ।

## भट्टारक जिनसेनसूरि का शक-संवत् कलचूरी संवत् है

भट्टारक वीरसेनसूरि ने हरिवंश-पुराणकार आचार्य जिनसेनसूरि का, जो कि पुनाट वृक्षगण के आचार्य थे, अपने ग्रन्थ में स्मरण किया है। जिनसेन ने शक ७०५ में हरिवंश-पुराण समाप्त किया है। उसमें वर्धमान नगर के राजा धरणीवराह का उल्लेख किया है। धरणीवराह चापवंशी राजा था और उसका सत्तासमय विक्रम स० ६७१ (शक ८३६) था। हरिवंश का शक ७०५ विक्रम संवत् ८४० होता है जो धरणीवराह के समय के साथ संगत नहीं होता। इस परिस्थिति में जिनसेन के शक को शालिवाहन शक के अर्थ में न लेकर केवल संवत् के अर्थ में लेना चाहिए और इस संवत् को विक्रम, वलभी वा गुप्त संवत् न मान कर 'कलचूरी' संवत् मानना चाहिए। पुत्राटगणीय जिनसेन उसी प्रदेश से आये हुए थे, जहाँ "कलचूरी संवत्" चलता था। इसलिए जिनसेन की कलचूरी संवत् की पसदगी स्वाभाविक थी। कलचूरी संवत् ईसा से २४६ और विक्रम से ३०६ वर्षों के बाद प्रचलित हुआ था। इस प्रकार जिनसेन के हरिवंश-पुराण की समाप्ति के ७०५ संवत् में कलचूरी के ३०६ वर्ष मिलाने पर  $705 + 306 = 1011$  विक्रम वर्ष बनेंगे, इससे धरणीवराह के और जिनसेन के समय की संगति भी हो जायगी।

इसी प्रकार धवला की समाप्ति का समय शक संवत् ७०३ माना जाता है। इसमें कलचूरी के ३०६ वर्ष मिला कर  $703 + 306 = 1009$  बना लिये जायें तो वीरसेन का जिनसेन से परवर्तित्व सिद्ध हो सकता है।

धनंजय, प्रभाचन्द्र और जिनसेन के नामोल्लेख भी संगत हो जाते हैं, मात्र धीरसेन स्वामी को विक्रम की ग्यारहवीं शती के ग्रन्थकार मानने पड़ेंगे ।

दिगम्बर ग्रन्थकारों में से अनेक लेखको ने अपने ग्रन्थों में समय-निर्देश में संवत् के अर्थ में 'शक विक्रम-नृप' आदि शब्द प्रयुक्त किये हैं, उदाहरणस्वरूप भट्टारक श्री देवसेनसूरि ने "दर्शनसार" में श्वेताम्बर मत आदि की उत्पत्ति की सूचना "विक्रम नृप" शब्द से की है । पहले दिगम्बर विद्वान् इस समय-निर्देश को "विक्रम संवत्" मानते थे, पर वर्तमान में डॉ० ज्योतिप्रसाद आदि ने इसे शक संवत् मान कर भट्टारक देवसेन का समय विक्रम संवत् १०२५ का निश्चित किया है, इसी प्रकार सर्वत्र विशाल दृष्टि रख कर विद्वानों को वास्तविकता समझ कर मतभेदों का समन्वय करना चाहिए ।





# आधुनिक दिगम्बर समाज के संघटक आचार्य कुन्दकुन्द और भट्टारक वीरसेन

हम ऊपर देख आये हैं कि दिगम्बर शिवभूति ने जो सम्प्रदाय चलाया था, यद्यपि कर्नाटक देशों में इसका पर्याप्त मान और प्रचार था, तथापि विक्रम की छठी शताब्दी के लगभग इसके साधु, राजा वगैरह की तरफ से भूमिदान वगैरह लेने लगे थे। कुन्दकुन्द जैसे त्यागियों को यह शिथिलता अच्छी नहीं लगी। उन्होंने केवल स्थूल-परिग्रह का ही नहीं बल्कि अब तक इस सम्प्रदाय में जो ;“आपवादिक उपधि” के नाम से वस्त्र, पात्र की छूट थी उसका भी विरोध किया और तब तक प्रमाण माने जाते श्वेताम्बर आगम ग्रन्थों को भी उद्धारको ने अप्रामाणित ठहराया, और उन्हीं आगमों के आधार पर अपनी तात्कालिक मान्यता के अनुसार नये धार्मिक ग्रन्थों का निर्माण शुरू किया। कुन्दकुन्द वगैरह जो प्राकृत के विद्वान् थे, उन्होंने प्राकृत में और देवनन्दी आदि संस्कृत के विद्वानों ने संस्कृत में ग्रन्थ निर्माण कर अपनी परम्परा को परापेक्षता से मुक्त करने का उद्योग किया।

यद्यपि शुरू-शुरू में उन्हें पूरी सफलता प्राप्त नहीं हुई। यापनीय सध का अधिक भाग इनके क्रियोद्धार में शामिल नहीं हुआ और शामिल होने वालों में से भी बहुत सा भाग इनकी सैद्धान्तिक क्रान्ति के कारण विरुद्ध हो गया था, तथापि इनका उद्योग निष्फल नहीं हुआ। इनके ग्रन्थ और विचार धीरे-धीरे विद्वानों के हृदय में घर करते जाते थे। विक्रम की आठवीं, नवीं और दशवीं सदी के अकलकदेव, विद्यानन्दो आदि दिग्गज दिगम्बर विद्वानों के द्वारा तार्किक पद्धति से परिमार्जित होने के उपरान्त

वे और भी आकर्षक हो गये । फलस्वरूप प्राचीन सिद्धान्तों के आधार से बने नये ग्रन्थों और सिद्धान्तों का सार्वत्रिक प्रसार हो गया ।

इस प्रकार आधुनिक दिगम्बर सम्प्रदाय और इसके श्वेताम्बर विरोधी सिद्धान्तों की नींव विक्रम की छठी शताब्दी के अन्त में कुन्दकुम्भ ने और ग्यारहवीं शती में भट्टारक वीरसेन ने डाली ।

हमारे उक्त विचारों का विशेष समर्थन नीचे की बातों से होगा :

(१) परम्परागत श्वेताम्बर जैन आगम जो विक्रम की चौथी शती में मथुरा और वलभी में और छठी सदी के प्रथम चरण में माथुर और वाल्म्य सभ की सम्मिलित सभा में वलभी में व्यवस्थित किये और लिखे गए थे, उनमें से स्थानाग में औपपातिक उपाग सूत्र में और आवश्यक-निर्युक्ति में सात निह्वों के नामों और उनके नगरों के भी उल्लेख किये गये हैं । ये ७ निह्व मात्र साधारण विरुद्ध मान्यता के कारण श्रमणसंघ से बाहर किये गये थे, उनमें अन्तिम निह्व गोष्ठामाहिल था; जो वीर सवत् ५८४, विक्रम सवत् ११४ में सभ से बहिष्कृत हुआ था । यदि विक्रम की चतुर्थ शताब्दी तक भी दिगम्बर परम्परा में केवलिकबलाहार का और स्त्री तथा सवस्त्र की मुक्ति का निषेध प्रचलित हो गया होता तो उनको निह्वों की श्रेणि में परिगणित न करने का कोई कारण नहीं था, परन्तु ऐसा नहीं हुआ, इससे जान पड़ता है कि विक्रम की पाचवीं शताब्दी तक श्वेताम्बर विरोधी सिद्धान्त प्रतिपादक वर्तमान दिगम्बर परम्परा को प्रादुर्भाव नहीं हुआ था ।

(२) विक्रम की सातवीं सदी के पहले के किसी भी लेख-पत्र में वर्तमान दिगम्बर-परम्परा सम्मत श्रुतकेवलि, अगपाठी, आचार्यों, गणों, गच्छों और सघों का नामोल्लेख नहीं मिलता ।

(३) दिगम्बर परम्परा के पास एक भी प्राचीन पट्टावली नहीं है । इस समय जो पट्टावलिया उसके पास विद्यमान बताई जाती हैं, वे सभी बारहवीं सदी के पीछे की हैं और उनमें दिया हुआ प्राचीन गुरुक्रम बिल्कुल

अविश्वसनीय है, बल्कि यह कहना चाहिए कि महावीर-निर्वाण से एक हजार वर्ष तक का इन पट्टावलियों में जो आचार्यक्रम दिया हुआ है, वह केवल कल्पित है। पाच चतुर्दशपूर्वघर, दशपूर्वघर, एकादशांगघर, एकांग-पाठी, अगैकदेशपाठी आदि आचार्यों का जो नाम, समय और क्रम लिखा है उसका मूल्य दन्तकथा से अधिक नहीं है। इनके विषय में पट्टावलि या एक मत भी नहीं हैं। श्रुतकेवली, दशपूर्वघर, एकादशांगघर, अगपाठी और उनके बाद के बहुत समय तक के आचार्यों का नाम-क्रम और समय-क्रम बिल्कुल अव्यवस्थित है। कही कुछ नाम लिखे हैं और कही कुछ, समय भी कही कुछ लिखा है और कही कुछ। कही भी व्यवस्थित समय या नामावली तक नहीं मिलती।

इन बातों पर विचार करने से यह निश्चय हो जाता है कि दिगम्बर पट्टावली-लेखकों ने विक्रम की पाचवी-छठी सदी से पहले के प्राचीन आचार्यों की जो पट्टावलियाँ दी हैं, वे केवल दन्तकथाएँ हैं और अपनी परम्परा की जड़ को महावीर तक ले जाने की चिन्ता से अर्वाचीन आचार्यों ने इधर-उधर के नामों को आगे-पीछे करके अपनी परम्परा के साथ जोड़ दिया है। प्रसिद्ध जैन दिगम्बर विद्वान् प० नाथूरामजी प्रेमी भगवती आराधना की प्रस्तावना में लिखते हैं : “दिगम्बर सम्प्रदाय में अंगधारियों के बाद की जितनी परम्पराएँ उपलब्ध हैं वे सब अपूर्ण हैं और उस समय संग्रह की गई हैं जब मूल संघ आदि भेद हो चुके थे और विच्छिन्न परम्पराओं को जानने का कोई साधन न रह गया था।” परन्तु वस्तुस्थिति तो यह कहती है कि दिगम्बर सम्प्रदाय में महावीर के बाद एक हजार वर्ष पर्यन्त की जो परम्परा उपलब्ध मानी जाती है वह भी उस समय संग्रह की गई थी जब मूल संघ आदि भेद हो चुके थे, क्योंकि पट्टावली संग्रहकर्त्ताओं के पास जब अपने निकटवर्ती आचार्यों की परम्परा जानने के भी साधन नहीं थे, तो उनके भी पूर्ववर्ती अगपाठी और पूर्वघरों की परम्परा का जानना तो इससे भी कठिन था यह निश्चित है।

(४) श्रुतकेवली भद्रबाहु के दक्षिण में जाने के सम्बन्ध में जो कथा दिगम्बर ग्रन्थों में उपलब्ध होती है, वह विक्रम की ग्यारहवीं सदी के पीछे

की है। दक्षिण में जाने वाले भद्रबाहु विक्रम की कई शताब्दियों के बाद के आचार्य थे। यह बात श्रवणबेलगोला की पार्श्वनाथवसति के शक सवत् ५२२ के आसपास के लिखे हुए एक गिलालेख से और दिगम्बर सम्प्रदाय के “दर्शनसार”, “भावसग्रह” आदि ग्रन्थों से सिद्ध हो चुकी है, अतएव श्रुतकेवली भद्रबाहु के नाते दिगम्बर सम्प्रदाय की प्राचीनता विषयक विद्वानों के अभिप्राय निर्मूल हो जाते हैं और निश्चित होता है कि श्रुतकेवली भद्रबाहु के वृत्तान्त में दिगम्बर सम्प्रदाय का कुछ भी सम्बन्ध नहीं था। दिगम्बर विद्वानों ने जो-जो बातें उनके नाम पर चढ़ाई है, वास्तव में उन सब का सम्बन्ध द्वितीय ज्योतिषी भद्रबाहु के साथ है और ज्योतिषी भद्रबाहु का सत्तासमय विक्रम की छठी शती था। वे सप्तमी शती के प्रारम्भ में परलोकवासी हुए थे।

(५) बौद्धों के प्राचीन शास्त्रों में नग्न जैन साधुओं का कहीं उल्लेख नहीं है और विशाखावस्तु, धम्मपद, अट्ठकथा, दिव्यवाचदान आदि में जहां नग्न निर्ग्रन्थों के उल्लेख मिलते हैं, वे ग्रन्थ उस समय के हैं जब कि यापनीय सघ और आधुनिक दिगम्बर सम्प्रदाय तक प्रकट हो चुके थे। “डायोलोग्स ऑफ बुद्ध” नामक पुस्तक के ऊपर से बौद्ध ग्रन्थों में वर्णित कुछ आचार (भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध) नामक पुस्तक में (पृष्ठ ६१-६५) दिए गए हैं जिनमें नग्न रहने और हाथ में खाने का भी उल्लेख है। पुस्तक के लेखक बाबू कामताप्रसादजी की दृष्टि में ये आचार प्राचीन जैन साधुओं के हैं, परन्तु वास्तव में यह बात नहीं है। “मज्झिमनिकाय” में साफ-साफ लिखा गया है कि ये आचार आजीविक सघ के नायक गोशालक तथा उनके मित्र नन्दवच्छ और किस्स-संकिच्च के हैं जिनका बुद्ध के समक्ष निगूथ श्रमण “सच्चक” ने वर्णन किया था।

(६) दिगम्बरों के पास प्राचीन साहित्य नहीं है। इनका प्राचीन से प्राचीन साहित्य षट्खण्डागमसूत्र, कषायप्राभृत, भगवती आराधना और कतिपयप्राभृत, जो कुन्दकुन्दाचार्यकृत माने जाते हैं, परन्तु उक्त कृतियों में विक्रम की षष्ठ शती से पहिले की शायद ही कोई कृति हो।

उपर्युक्त एक-एक बात ऐसी है जो वर्तमान दिगम्बर सम्प्रदाय को अर्वाचिनता की तरफ लाती हुई विक्रम की छठो सदी तक पहुँचा देती है ।

इनके अतिरिक्त स्त्री तथा शूद्रों को मुक्ति के लिए अयोग्य मानना, जैनो के सिवाय दूसरो के घर जैन साधुओं को आहार लेने का निषेध, आहवनीयादि अग्नियो की पूजा, सन्ध्यातर्पण, आचमन और परिग्रह मात्र का त्याग करने का आग्रह करते हुए भी कमण्डलु प्रमुख शौचोपधि का स्वीकार करना आदि ऐसी बातें हैं जो दिगम्बर सम्प्रदाय के पौराणिक कालीन होने का साक्ष्य देती हैं ।

श्वेताम्बर जैन भागमो में जब कि पुस्तको को उपधि में नहीं गिना और उनके रखने में प्रायश्चित्त-विधान किया गया है, तब नाम मात्र भी परिग्रह न रखने के हिमायती दिगम्बर ग्रन्थकार साधु को पुस्तकोपधि रखने की आज्ञा देते हैं, इससे यह सिद्ध होता है कि साधुओं में पुस्तक रखने का प्रचार होने के बाद यह सम्प्रदाय व्यवस्थित हुआ है ।



# दिगम्बर सम्प्रदाय की पट्टावलियाँ

दिगम्बर जैन सम्प्रदाय की पट्टावलियों का आधार कुछ प्राचीन शिलालेख और कतिपय इनके ग्रन्थ, जिनके नाम “तिलोयपण्णत्ति”, “वेदना-खण्ड की घवला टीका”, “जयघवला टीका”, “आदिपुराण” और “श्रुतावतार कथा” हैं, इन सभी में दी हुई आचार्यपरम्पराएँ केवली, चतुर्दशपूर्वघर, दशपूर्वघर, एकादशांगघर, आचारांगघर और उसका एक अश जानने वाले आचार्यों तक की हैं।

ले० न० १  
(अनुमित ७ शती)

ले० नं० १०५  
श० सं० १३२०

हरिवंश पुराण  
शक सं० ७०५

१ गोतम

१ इन्द्रभूति

१ गोतम

२ लोहाचार्य

२ सुघर्मा

२ सुघर्मा

३ जम्बू

३ जम्बू

३ जम्बू

केवली ३

१ विष्णुदेव

१ विष्णु

१ विष्णु

२ अपराजित

२ अपराजित

२ नन्दिमित्र

३ गोवर्धन

३ नन्दिमित्र

३ अपराजित

४ भद्रबाहु

४ गोवर्धन

४ गोवर्धन

५ भद्रबाहु

५ भद्रबाहु

श्रुतकेवली ५

१ विशाख	१ क्षत्रिय	१ विशाख	} ११ दशपूर्वी
२ प्रीष्ठिल	२ प्रीष्ठिल	२ प्रीष्ठिल	
३ कृत्तिकार्य (क्षत्रिकार्य)	३ गगदेव	३ क्षत्रिय	
४ जय	४ जय	४ जय	
५ नाम (नाग)	५ सुधर्म	५ नाग	
६ सिद्धार्थ	६ विजय	६ सिद्धार्थ	
७ धृतिपेण	७ विशाख	७ धृतिपेण	
८ बुद्धिलादि	८ बुद्धिल	८ विजय	
	९ धृतिपेण	९ बुद्धिल	
	१० नागसेन	१० गगदेव	
	११ सिद्धार्थ	११ धर्मसेन	

उक्त लेखो मे इन आचार्यों का समय नही बतलाया तथापि इन्द्रनन्दी कृत “श्रुतावतार” से जाना जाता है कि महावीर स्वामी के बाद ३ केवली ६२ वर्षों मे, ५ श्रुतकेवली १०० वर्षों मे, ११ दशपूर्वी १८३ वर्षों मे, पाच एकादशांगधर २२० वर्षों मे और चार आचारांगधर ११८ वर्षों मे हुए हैं, इस प्रकार महावीर स्वामी के निर्वाण के बाद लौहाचार्य तक ६८३ वर्ष व्यतीत हुए थे ।

ले. न १०५, श १३२०

१ नक्षत्र

२ पाण्डु

३ जयपाल

४ कसाचार्य

५ द्रुमसेन (धृतिसेन)

हरिवंश पु०

१ नक्षत्र

२ यश.पाल

३ पाण्डु

४ ध्रुवसेन

५ कसाचार्य

एकादशांगधर ५

१ लोह	१ सुभद्र	} आचारांगधर ४
२ सुभद्र	२ यशोभद्र	
३ जयभद्र	३ यशोबाहु	
४ यशोबाहु	४ लोहाचार्य	

बहुत से लेखों में उपर्युक्त आचार्यों की परम्परा के बाद कुन्दकुन्दाचार्य की परम्परा लिखी गई है। किसी भी लेख में उपर्युक्त श्रुतज्ञानियों और कुन्दकुन्दाचार्य के बीच की पूरी गुरु-परम्परा नहीं पायी जाती, केवल उपर्युक्त लेख नं० १०५ में ही इनके बीच के आचार्यों के कुछ नाम पाए जाते हैं, वे इस प्रकार हैं :

- १ कुम्भ
- २ विनीत (अविनीत?)
- ३ हलधर
- ४ वसुदेव
- ५ अचल
- ६ मेरुधीर
- ७ सर्वज्ञ
- ८ सर्वगुप्त
- ९ महीधर
- १० घनपाल
- ११ महावीर
- १२ वीर
- १३ कौण्डकुन्द

नन्दी सप्त की पट्टावली में कुन्दकुन्दाचार्य की गुरु-परम्परा इस प्रकार पायी जाती है :

भद्रबाहु  
शुक्तिगुप्त



माघनन्दी

जिनचन्द्र

कुन्दकुन्द

इन्द्रनन्दी-कृत श्रुतावतार के अनुसार कुन्दकुन्द उन आचार्यों में हुए हैं जिन्होंने अगज्ञान के लोप होने के पश्चात् आगम को पुस्तकारूढ़ किया था ।

कुन्दकुन्द प्राचीन और नवीन परम्परा के बीच की एक कड़ी हैं, इनसे पहले जो भद्रबाहु आदि श्रुतज्ञानी हो गए हैं, उनके नाम मात्र के सिवाय उनके कोई ग्रन्थ आदि अब तक प्राप्त नहीं हुए हैं । कुन्दकुन्दाचार्य से कुछ प्रथम जिन पुण्ड्रन्त भूतबलि आदि आचार्यों ने आगम को पुस्तकारूढ़ किया था, उनके भी ग्रन्थों का अब तक कुछ पता नहीं चलता । परन्तु कुन्दकुन्दाचार्य के अनेक ग्रन्थ हमें प्राप्त हैं । आगे के प्रायः सभी आचार्यों ने इनका स्मरण किया है और अपने को कुन्दकुन्दान्वयी कह कर प्रसिद्ध किया है ।

अनुमित शक स० १०२२ के शिलालेख नं० ५५ में कुन्दकुन्द को मूल सध का आदि आचार्य लिखा है ।

लेख नं० १०५ की कुन्दकुन्दाचार्य की गुरु-परम्परा ऊपर दी जा चुकी है । आगे हम इसी लेख की कुन्दकुन्द के शिष्यों की परम्परा देते हैं, वह इस प्रकार है .

कुन्दकुन्द के शिष्यों की परम्परा

कुन्दकुन्द

समास्वाति (गृध्रपिच्छ)

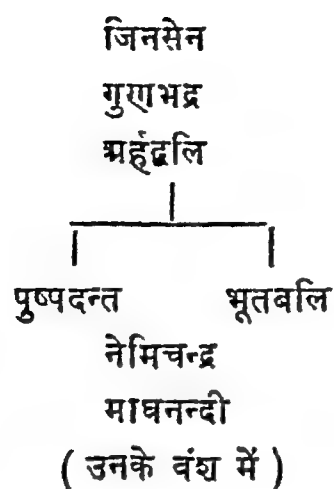
बलाकपिच्छ

समन्तभद्र

शिवकोटि

देवनन्दी

भट्टाकलक



सिद्धर वसति के शक स० १३२० के लेख नं० १०५ मे भट्टाकलक जिनसेन और गुणभद्रसूरि पर्यन्त पट्टावलि देने के बाद लेखक सप्त-विभाजन की हकीकत लिखते हैं :

“यः पुष्पदन्तेन च भूतबल्या-ख्येनापि शिष्यद्वितयेन रेजे ।  
फलप्रदानाय जगज्जनानां, प्राप्तोऽङ्कुराम्बामिव कल्पभूजः ॥२५॥  
अर्हद्वलिस्संघ चतुर्विधं स, श्रीकोण्डकुन्दान्वयमूलसंघं ।  
कालस्वभावादिह जायमान-द्वेषेतराल्पोकरणाय चक्रे ॥२६॥  
सिताम्बरादौ विपरीतरूपेऽक्षिते विसंघे वितनोतु भेदं ।  
तस्सेन-नन्दि-त्रिदिवेश-सिंह-संघेषु यस्तं मनुते कुदृक् सः ॥२७॥

अर्थात्—‘लक्षण, व्यजन, स्वर, आन्तरिक्ष, शारीरिक, छिन्नाग, भोम, शाकुन, अगविद्या, आदि निमित्तो से त्रिकालवर्ती सुख, दुःख, जय, पराजय आदि समस्त बातों को जानने वाले आचार्य अर्हद्वलि शिष्यद्वय से नवाङ्कुर कल्पवृक्ष तुल्य पृथ्वी पर शोभित थे । ऐसे आचार्य अर्हद्वलि ने कालस्वभाव से होने वाले रागद्वेष को कम करने के लिए श्री कोण्डकुन्दान्वय मूल संघ को सेन, नन्दी, देव और सिंह इन चार विभागों में विभक्त किया, इन चारों में जो भेद मानता है वह कुदृष्टि है ।

उपर्युक्त लेख मे अर्हद्वलि द्वारा मूल सप्त को चार विभागों मे बाटने की बात कही गई है । यह बात कहां तक सत्य हो सकती है, इसका

निर्णय में विद्वान् पाठको पर छोड़ता हूँ । क्योंकि एक तरफ तो दिगम्बर ग्रन्थकार भूतबलि और पुष्पदन्त को आचार्य "धरसेन" के पास पढ़ने की बात कहते हैं और दूसरी तरफ पट्टावली और प्रशस्तिलेखक उनके गुरु अर्हद्वलि द्वारा चार संघों का विभाजन करवाते हैं । इन बातों में काल का समन्वय किसी ने नहीं किया । क्या आचार्य "धरसेन" और "अर्हद्वलि" समकालीन थे ? यदि यह बात नहीं है तो "अर्हद्वलि" के समय में जिनका विभाजन किया गया है उन "सेन", "नन्दो", "देव" और "सिंह" नामक चार संघों का उत्पत्ति-समय क्या है ? यह कोई बता सकता है ? यदि सचमुच ही अर्हद्वलि के समय में चार संघ विभक्त हुए हैं, तो अर्हद्वलि का समय विक्रमीय अष्टम शती के पहले का नहीं हो सकता और इस स्थिति में "भूतबलि" और "पुष्पदन्त" ने "धरसेन" से कर्मसिद्धान्त का ज्ञान प्राप्त किया, इस कथन का मूल्य दन्तकथा से अधिक नहीं हो सकता ।

एक विचारणीय प्रश्न यह भी है कि जिन धरसेन, अर्हद्वलि, पुष्पदन्त, भूतबलि, गुणधर, आर्य मंजू, नागहस्ती आदि आचार्यों का कर्म-सिद्धान्त "कषायप्रभृत" "षट्खण्डागम" आदि के साथ सम्बन्ध जोड़ा जाता है, इनका प्राचीन शिलालेखों में कहीं भी नाम-निर्देश तक नहीं मिलता, इसका कारण क्या हो सकता है ? क्योंकि इतने बड़े भारी लेख-संग्रहों में अर्हद्वलि, भूतबलि और पुष्पदन्त का नाम निर्देश केवल एक शिलालेख में उपलब्ध होता है और जिस लेख में नाम मिलते हैं वह लेख भी शक सं० १३२० में लिखा हुआ है, अर्थात् विक्रम की पन्द्रहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में आता है । इस परिस्थिति को देखते हुए पूर्वोक्त आचार्यों के सम्बन्ध में जो सिद्धान्त लिखने की बातें प्रचलित हुई हैं उनका आधार मात्र भट्टारक इन्द्रनन्दी की "श्रुतावतार-कथा" है । इसके पहले के किसी भी श्वेताम्बर अथवा दिगम्बर सम्प्रदाय के ग्रन्थ में उक्त बातों का उल्लेख नहीं मिलता और इन्द्रनन्दी ने "श्रुतावतार" के सम्बन्ध में जो कुछ लिखा है, उसका मूल्य दन्तकथाओं से अधिक नहीं आकरना चाहिए ।

जिस प्रकार श्वेताम्बर परम्परा में "मथुरा" और "वलभी" में प्रागमो के लिखने सम्बन्धी प्रसंग बने थे, उसी प्रकार शायद उन्हीं प्रसंगों



“श्रुतावतार” के लेखानुसार आरातीय मुनियों के बाद “अर्हद्वलि” आचार्य हुए थे। आरातीय मुनि वीर निर्वाण से ६८३ (विक्रम संवत् २१३) तक विद्यमान थे, इसके बाद क्रमशः अर्हद्वलि, माघनन्दी, धरसेन, पुष्पदन्त, भूतबलि नामक आचार्य हुए। पुष्पदन्त और भूतबलि ने षट्-खण्डागम सूत्र की रचना की। उधर गुणधर मुनि ने नागहस्ती और आर्य मधु को “कषायप्राभृत” का संक्षेप पढ़ाया। उनसे “यतिवृषभ” और “यतिवृषभ” से “उच्चारणाचार्य” ने “कषायप्राभृत” सीखा और गुरु-परम्परा से दोनों प्रकार का सिद्धान्त पद्मनन्दि (कुन्दकुन्द) तक पहुँचा।

श्रुतावतार कथा के अनुसार आरातीय मुनि वीर निर्वाण स० ६८३ तक विद्यमान थे। इनके बाद अर्हद्वलि, माघनन्दी, धरसेन, पुष्पदन्त और भूतबलि आचार्य हुए हो तो इन पाँच आचार्यों में कम से कम १२५ वर्ष और बढ़ जाते हैं और वीर निर्वाण स० ८०८ तक समय पहुँचता है। दोनों प्रकार के सिद्धान्त कुन्दकुन्दाचार्य तक पहुँचाने वाली गुरु-परम्परा में भी पाँच-छः आचार्य तो रहे ही होंगे और इस प्रकार निर्वाण के बाद की समय-शृङ्खला लगभग दशवीं शती तक पहुँचती है और इस प्रकार भी आचार्य कुन्दकुन्द का समय विक्रम की छठी शती के उत्तरार्ध तक पहुँच जाता है। इसके बाद लगभग १०० वर्षों के उपरान्त दिगम्बर जैन परम्परा के ग्रन्थ पुस्तकों पर लिखे गये हो तो यह घटना विक्रम की सातवीं शती के मध्यभाग में पहुँचेगी। यहाँ तक हमने जो ऊहापोह किया है, वह दिगम्बरीय पट्टावलियों और दन्तकथाओं के आधार पर, यह ऊहापोह अन्तिम सिद्धान्त ही है यह दावा तो नहीं कर सकते, क्योंकि दिगम्बर पट्टावलियाँ तथा दन्तकथाएँ इतनी अव्यवस्थित और छिन्नमूलक हैं कि उनके आधार पर कोई भी सिद्धान्त निश्चित हो ही नहीं सकता। जितने भी दिगम्बरीय सम्प्रदाय के शिलालेख तथा ग्रन्थप्रशस्तियाँ प्रकाशित हुई हैं, वे सभी विक्रम की नवमी शती और उसके बाद की हैं। इन शिलालेखों, ग्रन्थ-प्रशस्तियों के आधार से दिगम्बरीय की अवच्छिन्न परम्परा-सूचक पट्टावलियों का तैयार होना असम्भव है। निर्वाण से ६८३ वर्षों के अन्दर होने वाले श्वेलियों, श्रुतकेवलियों, दशसूतों, एकादशागधरी और एकागधरी की

दी गई यादियां कहा तक ठीक हैं, यह कहना विचारणीय है। क्योंकि एक तो इनके सम्प्रदाय में मौलिक साहित्य नहीं, दूसरा ऐसी कोई पट्टावली नहीं कि जिसका विश्वास किया जाय।

उपर्युक्त केवलियों, श्रुतकेवलियों आदि के व्यक्तिगत सत्ता-समय के पृथक्-पृथक् वर्ष न देकर तीन, पांच, ग्यारह आदि के वर्षों का समुदित पिण्ड बताना यह सूचित करता है कि ये सभी नाम इस परम्परा ने सैकड़ों वर्षों के बाद लिखे हैं। “मूलगच्छ” की जो “प्राकृत पट्टावली” बताई जाती है, वह भी वास्तव में भट्टारक-कालीन कृत्रिम पट्टावली है, मौलिक नहीं। यही कारण है कि कुन्दकुन्द के पूर्ववर्ती और उत्तरवर्ती श्रमणों की परम्परा क्रमिक शृङ्खला की कड़ियों की तरह नहीं मिलती। हम पहले ही दो शिलालेखों और हरिवंशपुराण के आधार से कुन्दकुन्दाचार्य की परम्परा का विवरण दे आये हैं जो व्यवस्थित नहीं है। उक्त लेखों और पुराण के अतिरिक्त ‘तिलोयपण्णत्ति’, षट्खण्डागम के वेदना खण्ड की “धवला टीका” ‘कषायपाहुड’ की “जयधवला टीका” जिनसेन के “आदि-पुराण” और इन्द्रनन्दी के “श्रुतावतार” में भी दिगम्बर जैन सम्प्रदाय की पट्टावलियां दी गई हैं, परन्तु वे सभी अन्तिम आचारांगधारी “लोहाचार्य” तक जाकर समाप्त हो जाती हैं। “तिलोय-पण्णत्ति” विक्रम की १३ वीं शती का एक संगृहीत संदर्भ है, यह बात पहले ही कह आये हैं। “श्रुतावतार कथा” भी विक्रम की १३वीं शती से पहले की प्रतीत नहीं होती, क्योंकि इसमें “पुस्तक के लिए साधु को थोड़ा द्रव्य संग्रह करने की छूट दी है”। साधुओं की यह स्थिति १३ वीं शती के पहले नहीं थी। अब रही धवलादि तीन ग्रन्थों की बात, इसमें धवला की समाप्ति भट्टारक वीरसेन ने शक्र स० ७०२ में की थी यह माना जा रहा है। “जयधवला” भी उनके शिष्य जिनसेन ने पूर्ण की है और आदिपुराण जिनसेन का ही है। इस परिस्थिति में उक्त छः ग्रन्थों की प्रशस्तियों में सब से प्राचीन “धवला” की प्रशस्ति है, शेष ग्रन्थकारों ने प्रायः इसी प्रशस्ति का अनुसरण किया है। इस दशा में केवली जम्बू के उपरान्त के भद्रबाहु को छोड़ कर शेष श्रुतकेवलियों, एकादशपूर्वधरो, पाच एकादशागधरो और

चार एकागधरों के नाम भट्टारक श्री वीरमेन स्वामी ने ईजाद किये हो तो आश्चर्य नहीं है, क्योंकि ऐसे कामों में आप सिद्धहस्त थे। चूर्णिकार को आप ही ने "यतिवृषभ" के नाम से प्रसिद्ध किया है। दिगम्बर परम्परा में व्यवस्थित और अविच्छिन्न परम्परा-सूचक पट्टावली नहीं है। अतः अब दो चार अपूर्ण पट्टावलियाँ देकर इस अधिकार को पूरा कर देंगे।

नन्दिसंघ, द्रमिलगण, अरुङ्गलान्वय की पट्टावलियाँ

महावीर स्वामी

गोतम गणधर

समन्तभद्र स्वामी

एकसन्धि सुमति भट्टारक

अकलंकदेव वादीमसिंह

वक्रप्रीवाचार्य

श्रीनन्दाचार्य

सिंहनन्दाचार्य

श्रीपाल भट्टारक

कनकसेन वादिराज देव

श्री विजयशान्तिदेव

पुष्पसेन सिद्धान्तदेव

वादिराज

शान्तिषेण देव

कुमारसेन सिद्धान्तिक

मल्लिषेण मलधारी

श्रीपाल त्रैविद्यदेव (शक स० १०४७ में विष्णुवर्द्धन

नरेश ने शल्य ग्राम का दान दिया।)

देशीयगण के आचार्यों की परम्परा

श्रीकाल्य योगीश

देवेन्द्रमुनि (सिद्धान्तभट्टार)

चन्द्रायणद भट्टार

गुणचन्द्र

अभयणदि

शीलभद्र भटार

जयणन्दि

गुणनन्दि

चन्द्रणन्दि

शक संवत् १०५० के लेख न० ५४ मे निर्दिष्ट आचार्यपरम्परा

वर्द्धमानजिन

गौतम गणधर

भद्रवोह

चन्द्रगुप्त

कुन्दकुन्द

समन्तभद्र — वाद मे धूर्जटि की जिह्वा को भी स्थगित करने वाले  
सिंहनन्दि

वक्रग्रीव — छः मास तक “अथ” शब्द का अर्थ करने वाले

वैजनेन्दि (नेवे स्तोत्र के कर्त्ता)

पात्रकेशरिगुरु (त्रिलक्षण सिद्धान्त के खण्डनकर्त्ता)

सुमतिदेव (सुमति-सप्तक के कर्त्ता)

कुमारसेन मुनि

चिन्तामणि (चिन्तामणि कर्त्ता)

श्री वर्द्धदेव (चूडामणि काव्य के कर्त्ता दण्डी द्वारा स्तुत्य)

महेश्वर (ब्रह्मराक्षसों द्वारा पूजित)

अकलक (बौद्धों के विजेता साहसतुंग नरेश के सन्मुख हिमशीतल नरेश  
की सभा में)

पुष्पसेन (अकलक के सवर्मा)

विमलचन्द्र मुनि — इन्होंने शैव पेशुपतोंदि वीरियों के लिए “शत्रुभयंकर”  
नाम से भवन द्वारपर नोटिस लगा दिया था ।



इन्द्रनन्दि

परवादिनल्ल ( कृष्णराज के समक्ष )

आर्य्यदेव

चन्द्रकीर्ति ( श्रुतविन्दु के कर्त्ता )

कर्मप्रकृति - भट्टारक

श्रीपालदेव } वादिराज-कृत पार्श्वनाथ चरित (शक ६४७ से विदित होता  
मतिसागर } है कि वादिराज के गुरु मतिसागर थे और मतिसागर के गुरु  
श्रीपाल ।

हेमसेन विद्याधनञ्जय महामुनि

दयापाल मुनि } (रूपसिद्धि के कर्त्ता मतिसागर के शिष्य) वादिराज -  
                              } (दयापाल के सन्नह्यचारी चालुक्य चक्रेश्वर जयसिंह के  
                              } कटक में कीर्ति प्राप्त की ।)

श्रीविजय (वादिराज द्वारा स्तुत्य हेमसेन गुरु के समान)

कमलभद्रमुनि

दयापाल पण्डित महासूरि

शान्तिदेव } (विनयादित्य होयसल नरेश द्वारा पूज्य) चतुर्मुखदेव (पाण्ड्य  
                              } नरेश द्वारा स्वामी की उपाधि और आहवमल्ल नरेश द्वारा  
                              } चतुर्मुखदेव की उपाधि प्राप्त थी)

गुणसेन ( मुल्लूर के )

अजितसेन - वादौभसिंह

शान्तिनाथ कविताकान्त

पद्मनाभ वादिकोलाहल

कुमारसेन

मल्लिपेण मलधारि (अजितसेन पण्डित देव के शिष्य, स्वर्गवास

मूल संघ के देशीय गण की पट्टावली :

कुन्दकुन्दाचार्य (पद्मनन्दि)  
 उमास्वाति (गृध्रपिच्छ)  
 बलाकपिच्छ  
 गुणनन्दि  
 देवेन्द्र सैद्धान्तिक  
 चतुर्मुखदेव (वृषभनन्दी)  
 माघनन्दि  
 भेघचन्द्र

मूल संघ के नन्दिगण की पट्टावली :

कुन्दकुन्दाचार्य  
 उमास्वाति (गृध्रपिच्छ)  
 बलाकपिच्छ  
 गुणनन्दि  
 देवेन्द्र सैद्धान्तिक  
 कलघौतनन्दि मुनि  
 महेन्द्रकीर्ति  
 वीरनन्दि  
 गोल्लाचार्य  
 त्रैकाल्य योगी  
 अभयनन्दि  
 सकलचन्द्र  
 भेघचन्द्र  
 वीरनन्दि  
 अनन्तकीर्ति  
 मल० रामचन्द्र  
 शुभचन्द्र  
 पद्मनन्दि

## उपसंहार :

दिगम्बर परम्परा की पट्टावलियों से हमको सन्तोष नहीं हुआ । एक भी सम्पूर्ण पट्टावली मिल गई होती तो हम इस प्रकरण को सफल हुआ मानते, अस्तु ।

दिगम्बर सम्प्रदाय के सम्बन्ध में लिखते हुए, हमको अनेक स्थानों पर खण्डनात्मक शैली का आश्रय लेना पड़ा है, इसका कारण दिगम्बर विद्वानों के श्वेताम्बर-परम्परा-विरुद्ध किये गये आक्षेपों के प्रत्याघात मात्र है । दिगम्बर समाज में आज सैकड़ों पण्डित हैं और वे साहित्य सेवा में लगे हुए हैं, परन्तु इस पण्डितसमाज में शायद ही दो-चार विद्वान् ऐसे होंगे, जो सत्य वात को सत्य और असत्य को असत्य मानते हों । कुछ पण्डित तो ऐसे हैं, जो श्वेताम्बर जैन परम्परा के मन्त्रियों का खण्डन करके आत्म-सन्तोष मानते हैं । पण्डित नाथूरामजी प्रेमी, जुगलकिशोरजी मुख्तार, डॉ० हीरालालजी जैन और ए० एन० उपाध्याय आदि कतिपय स्थितप्रज्ञ विद्वान् भी हैं जो सत्य वस्तु को स्वीकार कर लेते हैं, शेष पण्डितमण्डली के विद्वानों में ऐसी उदारता दृष्टिगोचर नहीं होती । इनमें से कतिपय तो ऐसे भी ज्ञात हुए हैं, जो अपनी अशक्ति को न जानते हुए, घुरन्धर श्वेताम्बर जैन-आचार्यों पर आक्षेप करते भी विचार नहीं करते । कुछ समय पहले की बात है, एक पण्डितजी का “ज्ञानार्णव” ग्रन्थ पर लिखा हुआ वक्तव्य पढ़ा और बड़ा आश्चर्य हुआ । आपने लिखा था कि आचार्य हेमचन्द्र ने अपने “योगशास्त्र” में “ज्ञानार्णव” के कई श्लोक ज्यों के त्यों उद्धृत किये हैं”, उस समय हमारे पास मुद्रित “ज्ञानार्णव” नहीं था । ग्रन्थसंग्रह में से हस्तलिखित “ज्ञानार्णव” को मंगवाकर पढ़ा तो हमारे आश्चर्य का पार नहीं रहा । पण्डितजी ने जो कुछ लिखा था वह असत्य ही नहीं बिल्कुल विपरीत था ।

“ज्ञानार्णव” के कर्ता भट्टारक शुभचन्द्राचार्य ने “हेमचन्द्रसूरि के योगशास्त्र” के कई श्लोक अपने ग्रन्थ में ज्यों के त्यों ले लिए देखे गए ।

आचार्य हेमचन्द्र का समय विक्रम की बारहवी और तेरहवी शती का मध्यभाग था, तब भट्टारक शुभचन्द्र सोलहवी-सत्रहवी शती के मध्यवर्ती ग्रन्थकार थे । कृति का मिलान करने से ही ज्ञात होता था कि यह श्लोक भट्टारकजी के हैं और अमुक श्लोक पूर्वाचार्य कृत । भट्टारकजी की कृति बिल्कुल साधारण कोटि की है, तब हेमचन्द्र आदि विद्वानों की कृति ओजस्वी होने से छिपी नहीं रहती । पण्डितजी की उक्त विचारणा से मुझे बड़ी ग्लानि हुई, क्योंकि ऐसे लेखकों से ही सम्प्रदायों के बीच कटुता बढ़ती और बनी रहती है ।

मैं आशा करता हूँ कि मेरे इस लेख के अन्तर्गत किसी कथन से किसी को दुःख नहीं लाना चाहिए, क्योंकि मेरा अभिप्राय अपने सम्प्रदाय की सत्यता प्रतिपादन करने का है, न कि दिगम्बर सम्प्रदाय के खण्डन का ।





## द्वितीय परिच्छेद

[ तपागच्छीय पट्टावलियाँ ]



# श्री तपोगच्छ - पट्टावली - सूत्रं

कर्ता : उपाध्याय धर्मसागर गणी

“सिरिमंतो सुहहेऊ, गुरु-परिवाडीइ आगओ सतो ।  
पज्जोसवणाकणो, वाइज्जइ तेण तं वुच्छं ॥१॥”

‘पट्टावली सूत्रकार उपाध्याय श्री धर्मसागरजी महाराज पट्टावली सूत्र लिखने के पहले अपनी इस प्रवृत्ति का कारण बताते हुए कहते हैं, श्रीमान् “पर्युषणाकल्प” जो सुख का हेतु है और गुरु परम्परा से हम तक आया है, इसलिए मैं गुरु-परिपाटी का निरूपण करूंगा । १।’

“गुरुपरिवाडीमूलं, तित्थयरो वद्धमाणनामेण ।  
तप्पट्ठोदय-पढमो, सुहम्मनामेण १ गणसामी ॥२॥  
बीओ जंबू २ तइओ, पभवो ३ सिज्जंभवो चउत्थो अ ।  
पंचमओ जसभट्ठो ५, छट्ठो संभूय-भट्ठगुरु ६ ॥३॥”

‘गुरुपरिपाटी का मूल तीर्थङ्कर महावीर है, जिनके पट्ट पर सुधर्म-नामा प्रथम गणधर हुए । सुधर्मा के पट्ट पर जंबूस्वामी, जंबूस्वामी के पट्ट पर तीसरे पट्टधर प्रभव, प्रभव के पट्टधर शय्यम्भव, शय्यम्भव के उत्तराधिकारी पांचवें यशोभद्र और यशोभद्र के पट्टधारी छठवे संभूतविजय और भद्रबाहु हुए । २ । ३ ।’

गणधर सुधर्मा ने पचास वर्ष की अवस्था में महावीर के पास प्रव्रज्या ली थी । ३० वर्ष तक श्रीमहावीर की सेवा में रहे, वीरनिर्वाण के बाद १२ वर्ष तक छद्मस्यार्याय में विचरे और अन्त में आठ वर्ष तक



केवलीपर्याय भोगा । इस प्रकार १०० वर्ष का आयुष्य भोगकर जिन-निर्वाण से २० वर्ष के अन्त में सुधर्मा गणधर सिद्धि को प्राप्त हुए ।

सुधर्मा के पट्टधर श्री जम्बूस्वामी, जो राजगृह नगर के श्रेष्ठिपुत्र थे, गणधर सुधर्मा के पास १६ वर्ष की वय में दीक्षा लेकर २० वर्ष तक अपने गुरु सुधर्मा की सेवा में रहे और सुधर्मा के बाद ४४ वर्ष तक युगप्रधान रहकर ८० वर्ष की अवस्था में वीरनिर्वाण से ६४ वर्ष व्यतीत होने पर निर्वाण-प्राप्त हुए थे ।

जम्बू के पट्टधर आचार्य श्री प्रभव ३० वर्ष की अवस्था में दीक्षा लेकर ४४ वर्ष तक व्रतपर्याय में रहे और जम्बू का निर्वाण होने के बाद ११ वर्ष युगप्रधान रह कर ८५ वर्ष की उम्र में वीरनिर्वाण से ७५ वर्ष के बाद स्वर्गवासी हुए ।

आचार्य प्रभव के उत्तराधिकारी श्री शय्यम्भवसूरि २८ वर्ष की उम्र में दीक्षा लेकर ११ वर्ष सामान्य व्रत-पर्याय में और २३ वर्ष तक युगप्रधान पर्याय में रहकर वीरनिर्वाण के ६८ वर्ष के अन्त में स्वर्गवासी हुए थे ।

आचार्य श्री शय्यम्भव स्वामी के पट्टधर श्री यशोभद्रसूरि हुए — २२ वर्ष की अवस्था में दीक्षा ली थी और १४ वर्ष तक सामान्य व्रती की अवस्था में रहकर ५० वर्ष तक युगप्रधान रहे और ८६ वर्ष की अवस्था में जिननिर्वाण के बाद १४८ वर्ष व्यतीत होने पर स्वर्गवासी हुए ।

आचार्य यशोभद्रसूरिजी के पट्टधर दो समर्थ आचार्य हुए । पहले श्री सम्भूतविजयजी और दूसरे श्री भद्रबाहु स्वामी । सम्भूतविजयजी २२ वर्ष की अवस्था में दीक्षित हुए थे और ८ वर्ष तक सामान्यव्रती-पर्याय भोगकर युगप्रधान बने और ६० वर्ष तक युगप्रधान रहकर ६० वर्ष की अवस्था में जिननिर्वाण से २०८ वर्ष के अन्त में स्वर्गवासी हुए ।

(१) आचार्य सम्भूतविजयजी के युगप्रधान पर्याय के वर्ष सर्व पट्टावलियों में ८ लिखे मिलते हैं, परन्तु हमने यहाँ ६० लिखे हैं, क्योंकि पुस्तक लेखक के प्रमाद से "मट्टि" के स्थान पर "सट्ट" बन जाने से ६० को आठ (८) मान लिया गया, यह भूल

आचार्य भद्रबाहु ने ४५ वर्ष की अवस्था में दीक्षा लेकर, १७ तक सामान्य व्रतीपर्याय में रहे और १४ वर्ष तक युगप्रधान पद भोग ७६ वर्ष की अवस्था में जिननिर्वाण से २२२ वर्ष में आपश्ची ने स्व प्राप्त किया ।

“सिरिथूलभद्रसत्तमः, अट्टमगा महगिरी सुहस्ती न अ ।

सुद्विय सुप्पडिबुद्धा, कोडिय-काकंगदा नवमा ६ ॥४॥”

‘आचार्य सभूतविजय और भद्रबाहु के पट्ट पर सातवें पट्टवर स्थूल भद्रजी हुए और स्थूलभद्रजी के पट्ट पर आर्यमहागिरि तथा आर्य सुहस्ती नामक दो आचार्य हुए और आर्य सुहस्ती के पट्ट पर कोटिक काकंगदा नाम से प्रसिद्ध सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध नामक दो आचार्य हुए ।’

आचार्य स्थूलभद्र ३० वर्ष तक गृहस्थाश्रम में रहकर आर्य सभूत विजयजी के हाथ से प्रव्रजित हुए थे और २४ वर्ष तक व्रत-पर्याय में रहकर भद्रबाहु के बाद युगप्रधान बने और ४५ वर्ष तक युगप्रधान पद भोग और जिननिर्वाण से २६७ वर्ष के अन्त में ६६ वर्ष की आयु में स्वर्गवासी हुए ।

श्री स्थूलभद्रजी के पट्टवर आर्य महागिरि और सुहस्ती दो गुरु-भ थे । इनमें आर्यमहागिरिजी ६० वर्ष की उम्र में प्रव्रज्या लेकर ४० व तक सामान्य श्रमण रहे और ३० वर्ष तक युगप्रधान पद भोगकर १० वर्ष की अवस्था में जिननिर्वाण से २६७ के अन्त में स्वर्गवासी हुए ।

स्थूलभद्र के द्वितीय पट्टवर आर्य सुहस्तीजी ३० वर्ष की वय में दीक्षा होकर २४ वर्ष तक सामान्य व्रती रहे । अनन्तर ४६ वर्ष तक युगप्रधान प भोगा, और १०० वर्ष का आयुष्य पूरा करके आर्य सुहस्ती जिननिर्वाण ३४३ वर्ष में स्वर्गवासी हुए ।

आधुनिक नहीं बल्कि १०००-८०० वर्षों की पुरानी है और इन्हीं भूल के परिणाम स्वरूप हमारी पट्टावलियों में अनेक विषयों में विसंवाद उपस्थित होते थे, परन्तु इस परिमार्जन के बाद सभी विसंगतियाँ मिट जाती हैं, इतना ही नहीं, परन्तु “नित्थोगात् पडन्नय” में लिखी हुई, “राजत्वकाल गणना” के साथ भी परिमार्जित स्थविर काल गणना ठीक बैठ जाती है ।

आर्य सुहस्ती के पट्टधर श्री सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध जो कोटिक और काकन्दक कहलाते थे, करोड़ों बार सूरिमन्त्र का जाप करने से अथवा कोट्य श सूरिमन्त्रधारक होने से उनका गण कोटिक कहलाता था। कोटिक नाम के सम्बन्ध में आचार्य श्री मुनिमुन्दरसूरिजी महागज कहते हैं : आर्य वज्रस्वामी तक सूरिमन्त्र करोड़ों बार तक जपा जाता था, इसीलिये सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध के गण का नाम "कोटिक" प्रसिद्ध हुआ था। तब आचार्य श्री गुणरत्नसूरि अपने गुरुपर्व-क्रम के वर्णन में लिखते हैं - "उस समय सूरिमन्त्र का ध्यान करने वाला श्रमण "चार ज्ञानवान्" बनकर सर्वज्ञदृष्ट द्रव्यों में से एक कोट्य श लगभग द्रव्य देखता था, इस कारण से लोक में सुस्थित सुप्रतिबुद्ध और उनका "गण" "कोटिक" नाम से प्रसिद्ध हुए।

आचार्य जिनप्रभसूरि ने अपनी "सन्देहविषोपधि" नामक "कल्प-टोका" में कोट्य श शब्द का प्रयोग किया था और उन्हीं के अनुकरण में पिछले लेखकों ने "कोटीश" "कोट्य ज" आदि शब्द सूरिमन्त्र के साथ जोड़ कर, अपनी-अपनी समझ के अनुसार "कोटिक" शब्द की व्याख्या की है। इस सम्बन्ध में हमारी राय में "कोटिक" शब्द "कोटिवर्षीय" शब्द का संक्षिप्त रूप है। आचार्य सुस्थित कोटिवर्ष नगर के रहने वाले थे, इसीलिये "कोटिक" कहलाते थे और उनसे प्रचलित होने वाला गण भी "कोटिक" नाम से प्रसिद्ध हुआ था। सूरिमन्त्र आदि जाप की कल्पनाएं कल्पना मात्र हैं।

सिरिद्धदित्त सूरि, दसमो १० इक्कारसो अ दित्तगुरु ११ ।

बारसमो सीहगिरी १२, तेरसमो वयरसामी गुरु १३ ॥१५॥

'आचार्य सुस्थित सुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर दसवें इन्द्रदित्तसूरि, इन्द्रदित्त-सूरि के पट्ट पर ग्यारहवें आर्य दित्तगुरु, आर्य दित्त के पट्ट पर बारहवें सिंहगिरि और सिंहगिरि के पट्टधारी तेरहवें आचार्य श्री वज्रस्वामी हुए।

आर्य सुस्थित? सुप्रतिबुद्ध, इन्द्रदित्त, दित्त और सिंहगिरि के समय के सम्बन्ध में पट्टावलियों में कोई भी उल्लेख नहीं मिलता। आर्य वज्रस्वामी

(१)-अंचल गच्छ की वृहत् पट्टावली में आचार्य सुस्थित सुप्रतिबुद्ध का स्वर्ण-

के समय विषयक प्राचीन गाथाओं के आधार से पट्टावली-लेखको ने ऊह पोह अवश्य किया है, परन्तु आवश्यक-निर्युक्ति के साथ आर्य वज्र का समय भी ठेक नहीं मिलता । आवश्यक-निर्युक्ति में गोष्ठामाहिलनिहव का समय वीरनिर्वाण से ५८४ में बताया है । आर्य रक्षितसूरि दशपुर नगर में चातुर्मास्य ठहरे हुए थे, तब गोष्ठामाहिल वर्षाचातुर्मास्य में मथुरा में थे, आर्य रक्षितजी उसी चातुर्मास्य में स्वर्गवासी हुए थे, तब गोष्ठामाहिल ने चातुर्मास्य के बाद मथुरा से दशपुर आकर ५८४ में "अबद्धिक मत" की प्ररूपणा की थी । वीरनिर्वाण का सवत्सर कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा को बैठता है; इसमें पाया गया कि आर्य रक्षितजी का स्वर्गवास ५८३ में हुआ था और आर्य-रक्षित, आर्य वज्रस्वामी के अनन्तर १३ वर्ष तक युगप्रधान रहे थे । इस परिस्थिति में निश्चित हो जाता है कि आर्य वज्रस्वामी का स्वर्गवास ५८४ में नहीं किन्तु ५७० में हुआ था और उसके १३ वर्ष के बाद दशपुर में आर्यरक्षित ने जिननिर्वाण से ५८३ में स्वर्गवास प्राप्त किया था । हमारी गणना के अनुसार आर्य वज्रका जन्म वीर-निर्वाण से ४८२ में हुआ । इनकी दीक्षा ४९० में हुई, ५३४ में युगप्रधान पद प्राप्त हुआ । और स्वर्ग-वास ५७० में हुआ ।

इस प्रसंग पर उपाध्प्रायजी श्री धर्मसागरजी महाराज एक शंका उपस्थित करते हैं और उसका समाधान न होने से प्रश्न बहुश्रुतों के ऊपर छोड़ते हैं । सागरजी की वह शंका निम्नोद्धृत है :

“तत्र श्रीवीरात् त्रयस्त्रिंशदधिकपंचशत ५३३ वर्षे श्री आर्यरक्षित-सूरिणा श्री भद्रगुप्ताचार्यो निर्यामितः स्वर्गभागिति पट्टावल्यां दृश्यते । परं

समय वीर निर्वाण से ३२७ में लिखा है । इनमें हमारे परिशोधित आर्य सभूत के ६० वर्ष के अनुसार ५२ वर्ष मिलाने से सुस्थित सुप्रतिबुद्ध का समय ३७९ आता है जो सगत ठहरता है । हमारी एक हस्तलिखित पट्टावली में जो कि १८ वीं शती के अन्तिम भाग में लिखी हुई भाषा पट्टावली है, उसमें स्थविर सुस्थित सुप्रतिबुद्ध का समय वीर निर्वाण से ३७२ वर्ष का लिखा है । इसी पट्टावली में आर्य इन्द्रदिन का स्वर्ग समय ३७८, आर्य दिन सूरि का समय ४५८ और सिंहगिरि का ५२३ वर्ष लिखा है, इन वर्षों में आर्य सभूतसूरि के परिगणित ५२ वर्षों को मिलाने से क्रमशः ४३०, ५१०, और ५७५ निर्वाण के वर्ष आते हैं ।

दुष्प्रमासंघस्तवयंत्रकानुसारेण चतुश्चत्वारिंशदधिक पंचशत ५४४ वर्षातिक्रमे श्रीआर्यरक्षितसूरीणां दीक्षा विज्ञायते तथा चोक्तसंवत्सरे निर्यामणं न संभवतीत्येतद्वहुश्रुतगम्यम् ॥”

सागरजी का प्रश्न वास्तविक है, परन्तु इसका समाधान अशुद्धिपूर्ण यन्त्रको के आधार से नहीं हो सकता । हमारी गणना के अनुसार आर्य-रक्षितजी का स्वर्गवास जिननिर्वाण से ५८३ में आता है । आर्यरक्षितजी के सर्वायुष्य का अंक ७५ वर्ष और कुछ महानो का था । उन्होंने २२ वर्ष की उम्र में “तोसलिपुत्राचार्य” के पास दीक्षा ली थी । ५८३ वर्ष में से ७५ वर्ष बाद करने पर आर्य रक्षितजी का जन्म समय ५०८ का आता है, उसमें २२ वर्ष गृहस्थाश्रम के जोड़ने पर ५३० में दीक्षा का समय आता है । दीक्षा लेकर दो-ढ़ाई वर्ष तक अपने गुरु के पास पढ़कर विशेष अध्ययन के लिये वज्रस्वामी के पास जा रहे थे, जबकि उज्जैनी में स्थविर भद्रगुप्त की निर्यामणा करने का अवसर मिला था और भद्रगुप्त के स्वर्गवास के बाद वज्रस्वामी के पास पहुँचे थे । इस प्रकार से उपाध्यायजी की शका का समाधान ठीक ढग से हो जाता है ।

इसी प्रकार आर्यरक्षितसूरि के स्वर्गवास समय के बारे में भी उपाध्यायजी महाराज ने अपने पट्टावली-सूत्र की टीका में एक शका उपस्थित की है जो निम्न शब्दों में है :

“श्रीमदार्यरक्षितसूरिः सप्तनवत्यधिकपंचशत ५६७ वर्षान्ते स्वर्ग-भागिति पट्टावल्यादौ दृश्यते, परमावश्यकवृत्त्यादौ श्रीमदार्यरक्षितसूरीणां स्वर्गगमनानन्तरं चतुरशीत्यधिकपचशत ५८४ वर्षान्ते सप्तमनिह्वतोत्पत्ति-रुक्तास्ति तेनैतद् बहुश्रुतगम्यमिति ।”

उपाध्याय की यह शका भी वास्तविक है और इसका समाधान भी यही है कि आर्यवज्र तथा आर्यरक्षितसूरि के स्वर्गवास के समय में जो १४-१४ वर्ष अधिक आए हैं, उनको हटा दिया जाय, क्योंकि इस प्रकार की अशुद्धिया प्रकीर्णक अशुद्ध गाथाओं के ऊपर से पट्टावलियों में घुस गई हैं, जिनका परिमार्जन करना आवश्यक है ।

“सिरिवज्जसेणसूरी १४, चउदसमो चंदसूरि पंचदसो १५ ।

सामन्तभद्रसूरी, सोलसमो १६ रण्णवासरइ १६ ॥६॥”

‘आचार्य वज्रस्वामी के प्रथम पट्टवर श्री वज्रमेनसूरि, जो पट्टक्रम से चौदहवें होते थे । वज्रसेनसूरि के पट्टवर श्री चन्द्रसूरि पन्द्रहवें पट्टवर आचार्य हुए और चन्द्रसूरि के पट्टधारी सोलहवें आचार्य श्रीसमन्तभद्रसूरि हुए जो वसति के बाहर रहने के कारण वनवासी कहलाते थे ॥६॥

आचार्य वज्रस्वामी के मुख्य शिष्य श्री वज्रमेनसूरि दुर्भिक्ष के समय में वज्रस्वामी के वचन से सोपारक नगर की तरफ गए थे । सोपारक में वज्रसेन ने जिनदत्त श्रेष्ठी के पुत्र नागेन्द्र, चन्द्र, निर्वृति, विद्याधर को उनके कुटुम्ब के साथ दीक्षा दी थी और उन चारों के नामों से चार कुलों की उत्पत्ति हुई थी । आचार्य वज्रमेन दीर्घजीवी थे । आर्य वज्रमेन का जन्म जिननिर्वाण से ४७७ में, दीक्षा ४८६ वर्ष में, सामान्य श्रमणपर्याय ११६ वर्ष, अर्थात् ६०२ तक, युगप्रधानपर्याय में वर्ष ३ रहकर ६०५ के उपरान्त स्वर्गवासी हुए ।

आचार्य वज्रसेन के पट्टवर श्री चन्द्रसूरि हुए, इन्हीं चन्द्रसूरि से “चन्द्रकुल”<sup>१</sup> की उत्पत्ति हुई, जो आज तक यह कुल इसी नाम से श्रमणों के दीक्षादि प्रसंगों में व्यवहृत होता है । आचार्य चन्द्रसूरि के आयुष्य अथवा सत्ता समय के सम्बन्ध में पट्टावलियों में कुछ भी उल्लेख नहीं है, फिर भी वज्रसेन के शिष्य होने के कारण से इनका सत्ता-समय वज्रसेन के जीवन का ही उत्तरार्द्ध अर्थात् विक्रम की दूसरी शती का मध्यभाग मान लेना वास्तविक होगा ।

पट्टावली सूत्र की प्रस्तुत गाथा में श्री चन्द्रसूरि के पट्टवर का नाम “सामन्तभद्र” लिखा है । वह छन्दोनुगोष से समझना चाहिये, वास्तव में

<sup>१</sup> अञ्चलगच्छ की बृहत्पट्टावली में श्री चन्द्रसूरिजी का स्वर्गवास विक्रम सवत् १७० वर्ष के बाद होना लिखा है ।

इन तपस्वी आचार्य का नाम “समन्तभद्र” था । इनके सत्ता-समय के सम्बन्ध में पट्टावलियों में वर्णन नहीं मिलता ।

वास्तव में वज्रसेनसूरि के बाद के श्री चन्द्रसूरि से लेकर विमलचन्द्र-सूरि तक के २० आचार्यों का सत्ता समय अन्वकारावृत है । विचला यह समय चैत्यवासियों के साम्राज्य का समय था । उग्रवैहारिक सविज्ञ श्रमणों की सख्या परिमित थी, तब शिथिलाचारी तथा चैत्यवासियों के अहुँ सर्वत्र लगे हुए थे, इस परिस्थिति में वैहारिक श्रमणों के हाथ में कालगणना-पद्धति नहीं रही । इसी कारण से वज्रसेन के बाद और उद्योतनसूरि के पहले के पट्टधरो का समय व्यवस्थित नहीं है, दमियान कतिपय आचार्यों का समय गुर्वावलीकारों ने दिया भी है तो वह संगत नहीं होता, जैसे-तपागच्छ-गुर्वावलीकार आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरजी ने आचार्य श्री वज्रसेन सूरि का स्वर्गवास समय जिन निर्वाण से ६२० में लिखा है, जो विक्रम वर्षों की गणनानुसार १५० में पड़ता है । तब वज्रसेन से चतुर्थ पुरुष श्री वृद्धदेव-सूरिजी द्वारा विक्रम सवत् १२५ में कोरुण्ट नगर में प्रतिष्ठा होना बताया है, इसी प्रकार १८ वें पट्टधर प्रद्योवनसूरि के बाद श्री मानदेवसूरि को पट्टधर बताया है । मानदेव के बाद श्री मानतुंगसूरि जो बाण और मयूर के समकालीन थे, उनको २० वा पट्टपर माना है, मयूर का आश्रम दाता कन्नौज का राजा श्रीहर्ष था, जिसका समय विक्रम की सातवीं शती का उत्तरार्द्ध था, यह समय श्रीमान तुंगसूरि के पट्टगुरु मानदेवसूरि के और मानतुंगसूरि के पट्टधर वीरसूरि के साथ संगत नहीं होता, क्योंकि मानतुंग-सूरि के बाद के पट्टधर श्री वीरसूरि का समय गुर्वावलीकार श्री मुनिसुन्दरजी ने निम्नोद्धृत श्लोक में प्रकट किया है :

“जज्ञे चैत्ये प्रतिष्ठा कृत्तमेनागिपुरे नृपात् ।

त्रिभिर्वर्षशतैः ३०० किञ्चिदधिकै धीर सूरिराद् ॥३७॥”

आचार्य मानतुंग कवि बाण मयूर का समकालीन मानना और मानतुंग के उत्तराधिकारी वीरसूरि का समय विक्रम वर्ष ३०० से कुछ अधिक वर्ष मानना युक्ति संगत नहीं है, वीरसूरि के बाद के आचार्य जयदेव,

देवानन्द विक्रम और नरसिंह इन चार आचार्यों के समय की चर्चा गुर्वावली तथा पट्टावली में नहीं मिलती ।

**गुर्वावलीकार द्वारा लिखित आचार्यों के सत्तासमय की विसंगति का समन्वय :**

ऊपर हमने गुर्वावली सूचित पट्टधरो के समय में जो विसंगतियाँ दिखाई हैं उनका समन्वय निम्न प्रकार से किया जा सकता है :

यद्यपि मुनिसुन्दरसूरिजी ने श्री वज्रसेनसूरि का समय वीरनिर्वाण ६२० में माना है, परन्तु हमारी गणना से वज्रसेन का समय जिननिर्वाण से ६०५ तक पहुँचता है, उसके बाद चन्द्रसूरि, समन्तभद्रसूरि और वृद्धदेवसूरि का समय विक्रम से १२५ तक सूचित किया है, परन्तु हमारा अनुमान है कि गुर्वावलीकार को जो १२५ का अंक मिला है, वह विक्रम सवत् का न होकर शक सवत् का होना चाहिए ।

गुर्वावलीकार के लेखानुसार विक्रम संवत् १५० में वज्रसेन का स्वर्ग-वास हुआ है, तब उनके बाद के तीन आचार्यों के समय के १२५ वर्ष वज्रसेन के समय सहित नहीं लिखते, पर लिखा है इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि वज्र के बाद के वज्रसेन चन्द्र समन्तभद्र और वृद्धदेवसूरि की प्रतिष्ठा तक के १२५ वर्ष की संख्या सूचित की है, प्रतिष्ठा के बाद भी वे पूर्ण वृद्धावस्था तक जीवित रहे थे, इस दशा में १० वर्ष अधिक जीवित रहे ऐसा मान लेने पर वृद्धदेवसूरि का स्वर्ग-समय विक्रम सवत् ३७५ तक पहुँच सकता है और इनके बाद प्रद्योतनसूरि, मानदेवसूरि, मानतु गसूरि और वीरसूरि इन चार आचार्यों का सत्ता-समय ३०० वर्ष के लगभग मान लिया जाय तो एकत्रित समयांक ६७५ तक पहुँचेगा और इस प्रकार से मानतु गसूरि वाण, मयूर और राजा श्रीहर्ष के समय में विद्यमान हो सकते हैं । वीरसूरि के अनन्तर जयदेवसूरि, देवानन्दसूरि, विक्रमसूरि, नरसिंहसूरि और समुद्रसूरि इन ५ आचार्यों के सम्मिलित १०० वर्ष मान लेने पर खोमाण राजा के कुलज समुद्रसूरि का समय वि० सं० ७७५ में आ सकता है, और हरिभद्र के मित्र द्वितीय मानदेवसूरि का समय भी



७८० के लगभग रह सकना है । इसके बाद विबुधप्रभ जयानन्द, रविप्रभ, यगोदेवसूरि, प्रद्युम्नसूरि, उषान-प्रकरणकार मानदेवसूरि इन ६ आचार्यों के सत्तासमय के सम्मिलित १७५ वर्ष मान लेने पर पट्टवरो का सत्तासमय ६५५ तक पहुँचेगा । इस प्रकार उपधानप्रकरणकार मानदेवसूरि का भी अन्तिम समय ६५५ में पहुँचता है, जो सगत है । इनके बाद आचार्य विमलचन्द्र, उनके पट्टधर आचार्य श्री उद्योतनसूरि और इनके पट्टधर सर्वदेवसूरि का समय विक्रम की ११वीं शती के प्रथम चरण तक पहुँचता है, क्योंकि ६५६ से विमलचन्द्रसूरि का समय प्रारम्भ हो जाता है और ६६४वें में उनके शिष्य उद्योतनसूरि, सर्वदेवसूरि को पट्ट पर स्थापित करते हैं, तब विक्रम सं० १०१० में सर्वदेवसूरि रामसैन्यपुर में चन्द्रप्रभ जिन की प्रतिष्ठा करते हैं ।

ऊपर लिखे अनुसार मुनिसुन्दरसूरि की गुर्वावली में दिये हुए समय में सजोघन करने से सत्तासमय का समन्वय दोकर पारस्परिक विरोध मिट सकता है ।

“सत्तरस बृद्धदेवो १७, सूरि पञ्जोअणो अठारसमे १८ ।

एगुणवीसइमो, सूरि सिरिमाणदेवगुरु १९ ॥ ७ ॥

सिरिमाणतुंगसूरि २०, वीसइमो एगवीस सिरिवीरो २१ ।

वावीसो जयदेवो २२, देवाणंदो य तेवीसो २३ ॥ ८ ॥

चउवीसो सिरिविक्रम २४, नरसिंहो पंचवीस २५ छवीसो ।

सूरोसमुद्द २६ सत्तावीसो सिरिमाणदेव गुरु २७ ॥ ९ ॥”

‘आचार्य समन्तभद्र के पट्टवर १७वें श्री बृद्धदेवसूरि, बृद्धदेवसूरि के पट्ट पर १८वें प्रद्योतनसूरि, प्रद्योतन के पट्ट पर श्री मानदेवसूरि, मानदेवसूरि के पट्ट पर श्री मानतुंगसूरि, मानतुंगसूरि के पट्ट पर श्री वीरसूरि, वीरसूरि के पट्ट पर श्री जयदेवसूरि, जयदेवसूरि के पट्ट पर श्री देवानन्दसूरि, देवानन्दसूरि के पट्ट पर श्री विक्रमसूरि, विक्रमसूरि के पट्ट पर श्री नरसिंहसूरि; नरसिंहसूरि के पट्ट पर श्री समुद्रसूरि, समुद्रसूरि के पट्ट पर श्री मानदेवसूरि २७वें पट्टवर हुए ।

समुद्रसूरि को गुर्वावलीकार खोमाण राजा का कुलज बताते हैं । मेवाड़ राणाओं में खोमाण नामक तीन राणे हुए हैं, “बापा रावल” नामक मेवाड़ के राणाओं में प्रथम था, जो खोमाण भी कहलाता था । यदि हम समुद्रसूरि को खोमाण कुलज मान लें, तो भी समुद्रसूरिजी का समय विक्रम की सप्तम शती के बाद में आता है । इनके उत्तराधिकारी द्वितीय मानदेव-सूरि को प्रसिद्ध श्रुतधर श्री हरिभद्रसूरिजी का मित्र बताते हैं और हरिभद्र-सूरिजी का समय विक्रम की अष्टम शती का उत्तरार्द्ध निश्चित हो चुका है, इस दशा में द्वितीय मानदेवसूरि से चतुर्थ पीढ़ी पर आने वाले श्री रविप्रभा-चार्य का सत्ता-समय विक्रम की सप्तम शती बताना संगत नहीं होता ।

“अट्ठावीसो विबुहो २८, एगुणतीसो गुरु जयाणंदो २९ ।

तीसो रविप्पहो ३०, इगतीसो जसदेवसूरिवरो ३१ ॥१०॥

वत्तीसो पज्जुणो ३२, तेतीसो माणदेव जुगपवरो ३३ ।

चउतीस विमलचंदो ३४, पणतीसूज्जोअणो सूरि ३५ ॥११॥”

‘मानदेवसूरि के पट्टधर श्री विबुधप्रभसूरि, विबुधप्रभसूरि के पट्टधर श्री जयानन्दसूरि, जयानन्दसूरि के पट्ट पर श्री रविप्रभसूरि, रविप्रभसूरि के पट्ट पर श्री यशोदेवसूरि, यशोदेवसूरि के पट्ट पर श्री प्रद्युम्नसूरि, प्रद्युम्न-सूरि के पट्ट पर श्री मानदेवसूरि, मानदेवसूरि के पट्ट पर श्री विमलचन्द्र-सूरि और विमलचन्द्रसूरि के पट्ट पर श्री उद्योतनसूरि ३५वे हुए ।१०।११॥’

विमलचन्द्रसूरि के सत्ता-समय की गुर्वावली आदि में चर्चा नहीं है; परन्तु प्रभावकचरित्रान्तर्गत वीरसूरि के प्रबन्ध में विमलचन्द्रसूरि के हस्त-दीक्षित वीरसूरि का स्वर्गवास विक्रम सवत् ९९१ में होना लिखा है, इससे प्रतीत होता है कि वीरसूरि के दीक्षा-गुरु श्री विमलचन्द्र का समय विक्रम की दशवी शती का मध्यभाग हो सकता है ।

आचार्य श्री उद्योतनसूरि का समय विक्रम की दशवी शती का उत्तर-भाग गुर्वावलीकार ने बताया है, लिखा है कि विक्रम सवत् ९९४ में आचार्य उद्योतनसूरि ने आबू के निकट एक वट के नीचे बैठे हुए सर्वदेव प्रमुख अपने

आठ शिष्यों को सर्वश्रेष्ठ लगन में आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया था। कितनेक आचार्य केवल सर्वदेवसूरि को ही वट के नीचे सूरि पद देने की बात कहते हैं। प्रारम्भ में सर्वदेवसूरि के श्रमणगण को लोगो ने “वट गच्छ” इस नाम से प्रसिद्ध किया और धीरे-धीरे गुणी श्रमणों की वृद्धि होने से “वटगच्छ” का ही नामान्तर “वृहद्गच्छ” प्रसिद्ध हुआ।

“सिरिसव्वदेवसूरी, छत्तीसो ३६ देवसूरि सगतीसो ३७।

अड्ढतीसइमो सूरि, पुणोवि सिरिसव्वदेव गुरु ३८ ॥१२॥

एगुणचालीसइमो, जसभद्दो नेमिचंद गुरुवधू ३९।

चालीसो मुणिवदो ४०, एगुआलीसो अजिअदेवो ४१ ॥१३॥”

‘श्री उद्योतनसूरि के पट्ट पर श्री सर्वदेवसूरि, सर्वदेवसूरि के पट्ट पर श्री देवसूरि, देवसूरि के पट्ट पर फिर श्री सर्वदेवसूरि, द्वितीय सर्वदेवसूरि के पट्ट पर श्री यशोभद्रसूरि तथा नेमिचन्द्र ये दो आचार्य हुए और इस आचार्य युगल के पट्ट पर श्री मुनिचन्द्रसूरि और मुनिचन्द्रसूरि के पट्ट हर ४१वें श्री अजितदेवसूरि हुए। १२। १३॥’

आचार्य श्री सर्वदेवसूरि से महावीर की मूल परम्परा का नाम ‘वट गच्छ’ हुआ, तब से इस गच्छ में विद्वान् आचार्यों और श्रमणों की संख्या प्रतिदिन बढ़ती ही गई। परिणामस्वरूप चाद्रकुल वट की तरह अनेक शाखाओं में विस्तृत हुआ और इसके मुकाविले में इसके सहजात ‘नागिल’ ‘निर्वृत्ति’ और ‘विद्यावर’ ये तीन कुल इसके विस्तार के नीचे ढक से गए।

बड़े शिष्य सर्वदेवसूरि लब्धिवारी थे। इन्होंने विक्रम संवत् १०१० में रामसैन्य नगर में चन्द्रप्रभजिन की प्रतिष्ठा की थी, इतना ही नहीं बल्कि चन्द्रावती नरेश के नेत्र-तुल्य उच्च ऋद्धिमान् “कुकरा मन्त्री” को प्रतिबोध देकर अपना श्रमण शिष्य बनाना था।

सर्वदेवसूरि के पट्ट पर जो देवसूरि हुए उनको अचलगच्छ पट्टावली-फार ने “पद्मदेवसूरि” लिखा है। देवसूरि के पट्टधारी द्वितीय सर्वदेवसूरि ने यशोभद्र आदि आठ साधुओं को आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया था,

जिनमे यशोभद्र और नेमिचन्द्रसूरि ये दोनो गुरु-भाई थे और द्वितीय सर्व-देवसूरि के पट्ट पर प्रतिष्ठित थे ।

श्री यशोभद्रसूरि और नेमिचन्द्रसूरि के पट्ट पर चालीसवे आचार्य श्री मुनिचन्द्रसूरि थे, जो विद्वान् होने के उपरान्त बड़े त्यागी थे । मुनिचन्द्र-सूरि का स्वर्गवास ११७८ के वर्ष में हुआ था ।

मुनिचन्द्रसूरि के अनेक विद्वान् शिष्य थे । श्री अजितदेवसूरि के अतिरिक्त वादी श्री देवसूरि जैसे प्रखर विद्वान् आप ही के शिष्य थे । वादी देवसूरि के नाम से २४ शाखाएँ प्रसिद्ध हुई थी, जो 'वादि देवसूरि-पक्ष' के नाम से प्रख्यात थी । वादिदेवसूरि का जन्म ११३४ में, दीक्षा ११५२ में, आचार्य-पद ११७४ में और स्वर्गवास १२२६ के वर्ष में हुआ था ।

मुनिचन्द्रसूरि के पट्ट पर ४१वें श्री अजितदेवसूरि हुए, जिनके समय में १२०४ में "खरतर", १२१३ में "आचलिक", १२३६ में "सार्द्धपौराण-मियक" और १२५० में "आगमिक" मतों की उत्पत्ति हुई ।

"बायालु विजयसिंहो ४२, तेआला हुंति एगगुरुभाया ।

सोमप्पह-मणिरयणा ४३, चउआलीसो अ जगचदो ४४ ॥१४॥

देविदो पणयालो ४५, छायालीसो अ धम्मघोसगुरु ४६ ।

सोमप्पह सगचत्तो, ४७, अइच्चत्तो सोमतिलग गुरु ४८ ॥१५॥"

'अजितदेवसूरि के पट्ट पर विजयसिंहसूरि, विजयसिंहसूरि के पट्ट पर सोमप्रभसूरि तथा मणिरत्नप्रभसूरि नामक दोनो गुरु-भाई ४३वें पट्टधर हुए और उनके पट्टधर श्री जगच्चन्द्रसूरि हुए, जगच्चन्द्र के पट्ट पर श्री देवेन्द्रसूरि, देवेन्द्रसूरि के पट्ट पर श्री धर्मघोषसूरि, धर्मघोषसूरि के पट्ट पर श्री सोमप्रभसूरि और सोमप्रभसूरि के पट्ट पर ४८वें सोमतिलकसूरि हुए । १४ । १५ ॥

जगच्चन्द्रसूरि के समय में साधुओं में शिथिलाचार की वृद्धि हो रही थी, यह देखकर जगच्चन्द्रसूरि को दुःख हुआ और चैत्रगच्छीय उपाध्याय

देवभद्र गणि की सहायता से क्रियोद्धार करके उग्रविहार करने लगे । जगच्चन्द्रसूरि बड़े तपस्वी थे । जीवनपर्यन्त आचाम्ल तप का अभिग्रह धारण करके विहार कर रहे थे, आपको आचाम्ल करते १२ वर्ष व्यतीत हो चुके थे । आपकी इस उग्र तपस्या और विद्वत्ता की बातें सुनकर आपको आघाटपुर (मेवड़) के राणाजी ने 'महातपा' के नाम से सम्बोधित किया । "महातपा" में से 'महा' शब्द निकल कर आपका "तपा" यह विरुद्ध रह गया । यह घटना वि० स० १२८५ में घटी थी, तब तक महावीर की शिष्य-परम्परा में ६ नाम रूढ़ हो गए थे । आर्य सुहस्ती तक महावीर की शिष्य-सन्तति "निर्ग्रन्थ" नाम से प्रसिद्ध थी, सुस्थित-सुप्रतिबुद्ध के समय में वह "कोटिक गण" के नाम से पहिचानी जाने लगी । वज्रसेन के शिष्य श्री चन्द्रसूरि के समय में श्रमण गण का मुख्य भाग "चन्द्रकुल" के नाम से प्रख्यात हुआ । श्री समन्तभद्र के समय में वह "वनवासी गण" के नाम से सम्बोधित होने लगा, श्री सर्वदेवसूरि के समय में उसका नाम "वटगच्छ" पड़ा, श्री जगच्चन्द्रसूरि के समय में वही श्रमण-समुदाय "तपागण" अथवा "तपागच्छ" के नाम से प्रसिद्ध हुआ । जगच्चन्द्रसूरि के पट्ट पर ४५वें आचार्य श्री देवेन्द्रसूरि हुए । देवेन्द्रसूरि विद्वान् होने के उपरान्त बड़े त्यागी साधु थे, इनका विहार बहुधा गुजरात और मालवा की तरफ होता था । आपने उज्जैन के जिनभद्र<sup>१</sup> सेठ के पुत्र वीरघवल को विवाहोत्सव दर्मियान प्रतिबोध देकर विक्रम संवत् १३०२ में दीक्षा दी थी और उसका नाम "विद्यानन्द" रक्खा था । कुछ समय के बाद उसके भाई को भी श्रमणधर्म में दीक्षित किया था और उसका नाम "धर्मकीर्ति" रक्खा था । लम्बे काल तक मालवे में विचर कर देवेन्द्रसूरिजी गुजरात में स्तम्भतीर्थ पधारे । देवेन्द्रसूरिजी ने जब खम्भात से मालवा की तरफ विहार किया था, उस समय उनके छोटे गुरु-भाई श्री विजयचन्द्रसूरि खम्भात में थे और १२ वर्ष से अधिक समय तक मालवा में विचर कर वापस गुजरात आकर खम्भात पहुँचे तो विजयचन्द्रसूरि उस समय तक खम्भात में ही रहे हुए थे, इतना ही नहीं उन्होंने धीरे-धीरे साधुओं के आचार में अनेक

१ घवल के पिता श्रेष्ठी का नाम मुनिमुन्दर-गुर्वावली में जगच्चन्द्र लिखा है ।

शिथिलताएँ कर दी थी, जैसे प्रत्येक गीतार्थ को अपनी निश्चा मे वस्त्र की गठरी रखने की आज्ञा, नित्य विकृति ग्रहण की आज्ञा, हर एक साधु को वस्त्र धोने की आज्ञा, फन-गाक ग्रहण करने की आज्ञा, साधु-साध्वी को नोवी के प्रत्याख्यान मे निर्विकृतिक ग्रहण करने की छूट, नित्य दुविहाहार का प्रत्याख्यान ग्रहण करना, गृहस्थो को आकृष्ट करने के लिए प्रतिक्रमण कराने की आज्ञा, सविभाग के दिन श्रावक के घर गीतार्थ को जाना चाहिये, साध्वी का लाया हुआ आहार लेना ऐसी प्ररूपणा, लेप की सन्निधि न मानना, तत्काल उतारा हुआ गर्म जल लेने की आज्ञा, इत्यादि अनेक बातें जो क्रियामार्ग मे शिथिल साधुओं के लिए अनुकूल हो ऐसी प्ररूपणाएँ करके उन्हें अपने अनुकूल किया । श्री जगच्चन्द्रसूरिजी ने देव-द्रव्यादि दूषित जिम पोषधशाला मे उतरना निषिद्ध किया था, उसी वृद्ध पोषधशाला मे १२ वर्ष तक विजयचन्द्रसूरि ठहरे रहे । जिन प्रव्रज्यादि कृत्यों के करने मे गुरु की आज्ञा ली जाती थी, उन कार्यों को भी गुरु-आज्ञा के बिना करने लगे थे । इस सब बातों का देवेन्द्रसूरिजी को पता लग चुका था, इसलिये वे विजयचन्द्रसूरि वाली पोषधशाला मे न जाकर एक दूसरी शाला मे ठहरे, जो विजयचन्द्रसूरि वाली शाला से अपेक्षाकृत छोटी थी । इस प्रकार देवेन्द्रसूरि तथा विजयचन्द्रसूरि भिन्न-भिन्न शाला मे उतरे, तब से उन दोनों गुरु-भाइयों का साधु परिवार लघु पोषधशालिक और वृद्ध पोषधशालिक के नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

एक समय पालनपुर के श्रावक-संघ ने श्री देवेन्द्रसूरि को आग्रह पूर्वक विज्ञप्ति कर पालनपुर पधारने और पदस्थापनादि-आसनोन्नति के कार्यों द्वारा पालनपुर के संघ को कृतार्थ करने की प्रार्थना की, आचार्य श्री ने पालनपुर के संघ की बीनती स्वीकृत की और पालनपुर जाकर सवत् १३२३ के वर्ष में “श्रीविद्यानन्द” को आचार्य पद दिया और उनके छोटे

१ गुर्वावली तथा पट्टावली सूत्र की टीका में विद्यानन्द का आचार्य पद मतान्तर से १३०४ में होना सूचित किया है, एक तो विद्यानन्द का दीक्षापर्याय उस समय केवल २ वर्ष का था, इतने अल्प पर्याय में आचार्य पद देने की पद्धति तब तक तपागच्छ में प्रचलित नहीं हुई थी, दूसरा कारण यह भी है कि, ‘खरतर वृहद् गुर्वावली’ मे सवत् १३-

भाई “धर्मकीर्ति” को उपाध्याय पद प्रदान किया, शासन की बड़ी उन्नति हुई, आचार्य श्री विद्यानन्दसूरि ने “विद्यानन्द” नामक एक व्याकरण बनाया जो स्वल्पसूत्र बह्वर्थ युक्त होने से विद्वानों में पसन्दगी पाया ।

आचार्य श्री देवेन्द्रसूरिजी ने गुजरात से फिर मालवे की तरफ विहार किया और विक्रम संवत् १३२७ के वर्ष में आप वही स्वर्गवासी हुए । देवयोग से श्रीविद्यानन्दसूरि भी केवल १३ दिन के बाद बीजापुर में स्वर्गवासी हो गए; इसलिये छ महीने के बाद “विद्यानन्द” के समान गोत्रीय किसी आचार्य ने “श्री धर्मकीर्ति” उपाध्याय को आचार्य पद दिया और “श्री धर्म-घोषसूरि” यह नाम रक्खा ।

आचार्य देवेन्द्रसूरिजी ने “श्राद्धदिनकृत्यवृत्ति” “नव्य पाच कर्म ग्रन्थ” सवृत्ति, “सिद्धपंचाशिका” सवृत्ति, “धर्मरत्न-प्रकरण” वृहद्वृत्ति, “सुदर्शना-चरित्र” “चैत्यवन्दनादि तीन भाष्य” “वन्दार वृत्ति” आदि अनेक संस्कृत प्राकृत ग्रन्थों की रचना की है ।

श्री देवेन्द्रसूरिजी के पट्ट पर ४६ वें धर्मघोषसूरिजी हुए । धर्मघोषसूरि भी बड़े विद्वान् और प्रभावक आचार्य थे । धर्मघोषसूरि ने भी “सधाचार भाष्य” “कायस्थितिस्तव” “भवस्थितिस्तव” “चतुर्विंशतिजिनस्तव सग्रह” “स्तुतिचतुर्विंशति” यमकमय इत्यादि अनेक छोटे बड़े ग्रन्थों की रचना की थी । संवत् १३५७ के वर्ष में धर्मघोषसूरिजी स्वर्गवासी हुए ।

धर्मघोषसूरि के पट्टवर श्रीसोमप्रभसूरि भी विद्वान् आचार्य हो गए हैं, आपने “नमिऊणं भणइ” इत्यादि आराधना प्रकरण की रचना की थी, वि.

---

१६ के वर्ष में खरतर उपाध्याय अमयतिलक के साथ विद्यानन्द की उज्जैन में श्रमण-योग्य जल के सम्बन्ध में चर्चा होना लिखा है, और उस स्थल में “तपोमतीय पंडित विद्यानन्द” इस प्रकार का शब्दप्रयोग किया गया है, यदि उस समय विद्यानन्द आचार्य होते तो गुर्वावलीकार विद्यानन्द के लिये “प०” शब्द का प्रयोग न कर आचार्य अथवा सूरि आदि शब्द का प्रयोग करते, इससे प्रमाणित होता है कि १३२३ में ही श्रीविद्यानन्द आचार्य बने थे और १३२७ में उनका देहान्त हो गया था ।

सं. १३१० मे आपका जन्म, १३२१ मे दीक्षा, १३३२ मे आचार्य पद प्राप्त हुआ ।

आचार्य सोमप्रभसूरि ने अर्ण्काय की विराधना के मय से जलप्रचुर कुंकुणदेश में और शुद्ध जल की दुर्लभता से मारवाड़ मे अपने साधुओं का विहार निषिद्ध किया था ।

वि० संवत् १३३४ के वर्षा चातुर्मास्य मे शास्त्र की मर्यादानुसार द्वितीय कार्तिक की पूर्णिमा को चातुर्मास्य पूरा होता था, परन्तु उसके पहले ही भाविनगर-भंग को जानकर सोमप्रभसूरिजी प्रथम कार्तिक की चतुर्दशी को चातुर्मासिक प्रतिक्रमण करके दूसरे दिन वहा से विहार कर गए थे, अन्य गच्छीय आचार्य जो वहा चातुर्मास्य मे ठहरे हुए थे, उन्होने प्रथम कार्तिक की चतुर्दशी को चातुर्मास्य पूरा नहीं किया था, परिणामतः उनके वहा रहते-रहते नगरभग हुआ और विहार न करने वाले आचार्यों को मुसीबत मे उतरना पड़ा था ।

सोमप्रभसूरि के गुरु धर्मघोषसूरि १३५७ मे स्वर्गवासी हुए थे, उसी वर्ष सोमप्रभसूरि ने अपने मुख्य शिष्य विमलप्रभ को आचार्य पद दिया था । सोमप्रभसूरि के विमलप्रभ के अतिरिक्त तीन शिष्य और आचार्य थे, जिनके नाम — श्री परमानन्दसूरि, श्री पद्मतिलकसूरि और श्री सोमतिलकसूरि थे । सोमप्रभसूरि के प्रथम शिष्य अल्पजीवी थे, इसलिये उन्होने अपना जीवन अल्प समझ कर १३७३ में श्री परमानन्द और सोमतिलक को सूरि-पद दिये और आपने तीन महीनों के बाद उसी वर्ष स्वर्गवास प्राप्त किया । श्री परमानन्दसूरि भी आचार्य-पद प्राप्त करने के बाद ४ वर्ष तक जीवित रहे थे, इस लिये सोमप्रभ के पट्ट को श्री सोमतिलकसूरिजी ने सम्हाला, सोमतिलकसूरिजी स० १३५५ मे जन्मे, १३६६ मे दीक्षित हुए, १३७३ मे सूरि बने और १४२४ में स्वर्गवासी हुए । “बृहद् नव्य क्षेत्र समास”, “सत्तरिसयठाण” आदि अनेक ग्रन्थ और स्तुति स्तोत्रादि की रचना की थी, तथा श्री पद्मतिलक, श्रीचन्द्रशेखरसूरि, श्री जयानन्दसूरि और श्री देवसुन्दरसूरि को आचार्य पद दिए थे ।



“एगुणवण्णो सिग्गिदेव-सुन्दरो ४६ सोमसुन्दरो पण्णो ५० ।  
मुनिमुन्दरेगवण्णो ५१, वावण्णो रयणसेहरओ ५२ ॥१६॥”

‘सोमतिलक सूरि के पट्ट पर ४६ वें श्री देवसुन्दरसूरि हुए और देव-सुन्दरसूरि के पट्ट पर श्री सोमसुन्दरसूरि, सोमसुन्दर के पट्ट पर श्री मुनि-सुन्दरसूरि और मुनिमुन्दरसूरि के पट्ट पर श्री रत्नशेखरसूरि ५२ वें पट्टघर हुए ॥१६॥

आचार्य देवसुन्दरसूरि का जन्म १३६६ मे, दीक्षा १४०४ मे, आचार्यपद १४२० मे अणहिल पाटन मे हुआ ।

आचार्य देवसुन्दरसूरिजी के ५ शिष्य थे जिनके नाम श्री ज्ञानसागर-सूरि, श्री कुलमण्डनसूरि, श्री गुणरत्नसूरि, श्री सोमसुन्दरसूरि और श्री साधुरत्नसूरि थे । ज्ञानसागरसूरि का जन्म १४०५ मे, दीक्षा १४१७ मे, आचार्यपद १४४१ में और स्वर्गवास १४६० मे हुआ था ।

ज्ञानसागरसूरि ने आवश्यक और ओघनिर्युक्ति पर अवचूर्णिया लिखी थी और अनेक तीर्थङ्करो के स्तव स्तोत्रादि बनाये थे ।

श्री कुलमण्डनसूरि का जन्म १४०६ मे, दीक्षा १४१७ मे, सूरिपद १४४२ मे और १४५५ मे स्वर्गवास हुआ था ।

श्री कुलमण्डनसूरि ने “सिद्धान्तालापकोद्धार” और अनेक “चित्रकाव्य स्तवो” की रचना की थी ।

आचार्य श्री गुणरत्नसूरि ने “क्रियारत्नसमुच्चय” “षड्दर्शनसमुच्चय-बृहद्वृत्ति” आदि ग्रन्थ रचे थे और साधु रत्नसूरि ने “यतिजीतकल्पवृत्ति” आदि का निर्माण किया था ।

आचार्य श्री सोमसुन्दरसूरिजी का जन्म १४३० मे, दीक्षा १४३७ मे, वाचकपद १४५० मे और सूरिपद १४५७ मे हुआ था । सोमसुन्दरसूरि बड़े भाग्यशाली और क्रियापरायण थे । इनकी निश्चा मे १८०० क्रियापात्र साधु विचरते थे । श्री सोमसुन्दरसूरिजी ने “योगशास्त्र” “उपदेक्षमाला”

“षडावश्यक” “नवतत्त्वादि” ग्रन्थो पर वालावदोत्र-भाष्य लिखे थे, कई ग्रन्थों पर अवचूणिग्या लिखी थी और “कल्याणवस्तोत्रादि” अनेक “जिन-स्तोत्र” बनाए थे ।

श्री सोमसुन्दरसूरिजी के चार शिष्य आचार्यपद पर स्थित थे, श्री मुनिसुन्दरसूरि १, श्री जयसुन्दरसूरि २, श्री भुवनसुन्दरसूरि ३ और जिन-सुन्दरसूरि ४ ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरिजी ने अनेक ग्रन्थो का निर्माण किया था ।

आचार्य श्री भुवनमुन्दरसूरि ने “महविद्याविडम्बन” का टिप्पन लिखा था ।

श्री जिनसुन्दरसूरि ने “दीपवली कल्प” बनाया था ।

अपने इन विद्वान शिष्यो के परिवार से परिवृत श्री सोममुन्दरसूरिजी ने राणकपुर के श्रीधरणचतुर्मुख विहार मे संवत् १४६५ मे ऋषभादि अनेक जिनविम्बो की प्रतिष्ठा की थी और १४६६ मे आप स्वर्गवासी हुए थे ।

आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरि का १४३६ मे जन्म, १४४३ मे दीक्षा, १४६६ मे वाचक पद और १४७८ मे सूरि पद हुआ था ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरि प्रखर जैन विद्वानो मे से एक थे, आपने सैंकड़ो चित्र-स्तोत्रो की रचना की थी जिनकी सख्या ही नहीं है, आपने “त्रिदश-तरंगिणी” नामक १०८ एक सौ आठ वस्तुपरिमित विज्ञानलिखन अपने गुरु पर भेजा था, ‘उपदेशरत्नाकर” “चातुर्वैश्वेशारद्यनिधि” “विजयचन्द्रकेत्राल-चरित्र” आदि अनेक विद्वत्तापूर्ण ग्रन्थो की रचना की थी, आपका स्वर्गवाम १५०३ के कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा के दिन हुआ था ।

श्री मुनिसुन्दरसूरि के पट्टधर श्री रत्नशेखरसूरि का जन्म १४५७ मे और मतान्तर से १४५२ मे हुआ, १४६३ मे व्रतग्रहण, १४८३ मे पण्डित पद, १४९३ मे वाचक पद, १५०२ मे सूरिपद और १५१७ मे आपका स्वर्गवास हुआ था ।

रत्नशेखरसूरि के “श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्रवृत्ति” “श्राद्धविविसूत्रवृत्ति” “आचारप्रदीप” नामक तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं ।

आचार्य रत्नशेखरसूरि के समय में १५०८ में जिनप्रतिमा का विरोधी “लुकामत” प्रवृत्त हुआ और लुकामत में १५३३ में “भाणा” नामक प्रथम “साधुवेशधारी” हुआ ।

‘तेवण्णो पुण लच्छीसायरसूरीसरो सुणेयच्चो ५३ ।

चउवण्णु सुमइसाहू, ५४ पणवण्णो हेमविमल गुरु ५५ ॥ १७ ॥

‘रत्नशेखरसूरि के पट्ट पर ५३ वें लक्ष्मीसागरसूरि, लक्ष्मीसागरसूरि के पट्ट पर ५४ वें सुमतिसाधुसूरि और सुमतिसाधु के पट्ट पर ५५ वें हेमविमलसूरि हुए ॥ १७ ॥’

श्री लक्ष्मीसागरसूरि का १४६४ में जन्म, १४७७ में दीक्षा, १४९६ में पन्यासपद, १५०१ में वाचकपद, १५०८ में सूरिपद और १५१७ में गच्छनायक पद हुआ था ।

श्री लक्ष्मीसागरसूरि के पट्टधर श्री सुमतिसाधुसूरिजी ने “दशवैकालिक” पर “लघुटीका” बनाई थी, जो छप कर प्रसिद्ध हो गई है ।

श्री सुमतिसाधु के पट्टधर श्री हेमविमलसूरि के समय में साधु-समुदाय में पर्याप्त शिथिलता फैल गई थी, फिर भी हेमविमलसूरि की निश्चा में रहने वाले साधु ब्रह्मचर्य तथा निष्परिग्रहपन में सर्वप्रसिद्ध थे । क्षमाश्रमण आदि विधि से श्रावक के घर से लाया हुआ आहार हेमविमलसूरि नहीं लेते थे और अपने समुदाय में कोई द्रव्यधारी यति ज्ञात होता तो उसे गच्छ से निकाल देते थे, आपकी इस निस्पृहवृत्ति को देखकर लुकागच्छ के ऋषि हाना. ऋषि श्रीपति, ऋ० गरुपति प्रमुख अनेक आत्मारथी वेशधारी लुकामत का त्याग कर श्री हेमविमलसूरि की शरण में आए थे और समयानुसार चारित्र्य पालकर आत्महित करते थे ।

आचार्य हेमविमल के समय में ‘आजकल शास्त्रोक्त साधु दृष्टिगोचर नहीं होते’ इस प्रकार की प्ररूपणा करने वाले कटुक नामक त्रिस्तुतिक

गृहस्थ से १५६२ मे “कटुक” (कडुआ) मत की उत्पत्ति हुई । १५७० में लुकामत से निकल कर विजय ऋषि ने “बीजा मत” प्रचलित किया और संवत् १५७२ मे नागपुरीय तपागच्छ से निकल कर उपाध्याय पार्श्वचन्द्र ने अपने नाम से मत निकाला जो आजकल “पायचदगच्छ” के नाम से प्रसिद्ध है ।

“सुविहिय मुणिचूडामणि, —कुमयतमोमहणमिहिरसममहिमो ।

आणदविमलसूरो-सरो अ द्वावण्णपट्टवरो ॥ १८ ॥”

श्री हेमविमलसूरि के पट्टवर सुविहित-मुनिचूडामणि और कुमत-रूपी अधिकार को मथन करने मे सूर्य समान महिमा वाले श्री आनन्दविमल-सूरि हुए ।

आचार्य आनन्दविमलसूरि का १५४७ मे इडरगढ मे जन्म, १५५२ मे दीक्षा और १५७० मे सूरिपद हुआ था ।

आनन्दविमलसूरि के समय में साधुओं मे शिथिलता अधिक बढ़ गई थी, उवर प्रतिमा-विरोधी तथा साधु-विरोधी लुपक तथा कटुक मत के अनुयायियों का प्रचार प्रतिदिन बढ़ रहा था । इस परिस्थिति को देखकर आनन्दविमलसूरिजी ने अपने पट्टगुरु आचार्य की आज्ञा से शिथिलाचार का परित्याग रूप क्रियोद्धार किया । आपके इस क्रियोद्धार मे कतिपय सविग्न साधुओं ने साथ दिया, यह क्रिया-उद्धार आपने १५८२ के वर्ष मे किया । आपकी इस त्यागवृत्ति से प्रभावित होकर अनेक गृहस्थो ने “लुकामत” तथा “कडुग्रामत” का त्याग किया और कई कुटुम्ब धनादि का मोह छोड़ कर दीक्षित भी हुए ।

तपागच्छ के आचार्य श्री सोमप्रभसूरिजी ने जेसलमेर आदि मरुभूमि मे जल-दौर्लभ्य के कारण साधुओं का विहार निषिद्ध किया था, उसको श्री आनन्दविमलसूरिजी ने चालू किया, क्योंकि ऐसा न करने से उस प्रदेश मे कुमत का प्रचार होने का भय था । प्रतिषिद्ध क्षेत्र मे भी प्रथम विद्या-सागर गणि का विहार करवाया, क्योंकि कम उम्र से ही वे छट्ट-छट्ट का पारणा आचाम्ल से करने वाले तपस्वी थे । उन्होने जेसलमेर आदि स्थली

मे खरतरो, मेवात देश में बीजामतियो और सौराष्ट्र मे मोरबी आदि स्थानो मे लुका आदि मतो के अनुयायी गृहस्थों को प्रतिबोध देकर उनमें सम्यक्त्व के बीज बोये, वीरमगाव में उपाध्याय पार्श्वचन्द्र को वाद में निरुत्तर करके बहुत से लोगो को जैन-धर्म मे स्थिर किया । इसी प्रकार मालव देश मे भी विहार कर उज्जैनी आदि नगरो मे यथार्थ उपदेश से गृहस्थो को धर्म मे स्थिर किया था ।

क्रियोद्धार करने के बाद श्री आनन्दविमलसूरिजी ने १४ वर्ष तक कम से कम षष्ठ तप करने का अभिग्रह रक्खा, आप ने उपवास तथा छट्ठ से २० स्थानक तप का आराधन किया, इसके अतिरिक्त अनेक विकृष्ट तप करके अन्त में १५९६ में चैत्रसुदि में आलोचनापूर्वक अनशन करके नव उपवास के अन्त में अहमदाबाद नगर में स्वर्गवासी हुए ।

“सिरि विजयदाणसूरि-पट्टे, सगवण्णए अ ५७ अडवण्णे ।  
सिरि हीरविजयसूरी, ५८ संपइ तवगण्णिण्णदसमा ॥१६॥”

श्री आनन्दविमलसूरि के पट्ट पर श्री विजयदानसूरिजी और विजयदानसूरि के पट्टवर श्री हीरविजयसूरि तपागच्छ में सूर्य समान विचर रहे हैं ॥१६॥

श्री आनन्दविमलसूरि के पट्टवर श्री विजयदानसूरिजी ने ख बात, अहमदाबाद, पाटन, महेशाना, गन्धार बन्दर आदि अनेक स्थानों में सैकड़ो जिन-विम्बो की प्रतिष्ठाएं की थी, श्री विजयदानसूरिजी के उपदेश से ही बादशाह मुहम्मद के मान्य मंत्री गुलराज ने जो “मालिक श्री नगदल” कहलाता था, छ महीने तक शत्रुञ्जय पर का टेक्स माफ करवाया और सर्वत्र पत्रिका भेजकर नगर, ग्राम आदि के सघसमुदाय के साथ श्री शत्रुञ्जय की यात्रा की थी ।

श्री विजयदानसूरि का वि. सं. १५५३ मे जामला स्थान में जन्म, १५६२ में दीक्षा, १५८७ मे सूरिपद और १६२२ में वडावली मे आराधनापूर्वक स्वर्गवास हुआ था ।

विजयदानसूरि के पटधर श्री हीरसूरिजी का पालनपुर में १५८३ में जन्म, १५९६ में पाटन में दीक्षा, १६०७ में नाडलाई में पण्डित पद, १६०८ में नाडलाई में वाचक पद और १६१० में सिरौही में आचार्य पद हुआ था ।

आचार्य श्री हीरसूरि ने सिरौही, नाडलाई, अहमदाबाद, पाटन आदि नगरों में हजारों जिनविम्बों की प्रतिष्ठायें की ।

अहमदाबाद नगर में लुकामत के आचार्य श्री मेघजी ने अपने २५ मुनियों के साथ श्री हीरसूरिजी के पास दीक्षा ली ।

आचार्य श्री हीरसूरिजी के उपदेश से बादशाह श्री अकबर ने गुजरात, मालवा, बिहार, अयोध्या, प्रयाग, फतेहपुर, दिल्ली, लाहौर, मुलतान, काबुल, अजमेर और बगाल नामक १२ सूबों में षाण्मासिक अमारिप्रवर्तन किया, “जजीया” टेक्स नामक कर बंद कर दिया ।

!‘सिर विजयसेण सूरि-प्पमुहेहि रोगसाहुवग्गेहि ।

परिकलिआ पुहविअले, विहरन्ता दिनु मे भइं ॥२०॥”

श्री विजयहीरसूरि के पट्ट पर श्री विजयसेनसूरि हुए, श्री विजयसेनसूरि प्रमुख अनेक श्रमणवर्ग के साथ परिव्रत पृथ्वीतल पर विचरते हुए, श्री विजयहीरसूरि मेरे लिये कल्याणकारक हो ।

इस प्रकार महोपाध्याय धर्मसागर गणि विरचिता तपागच्छपट्टावली सूत्र-वृत्तिसहिता समाप्ता ।

यह पट्टावली श्री विजयहीरसूरीश्वरजी के आदेश से उपाध्याय श्री विमलहर्षगणी, उपाध्याय श्री कल्याणविजयगणी, उपा० श्री सोमविजयगणी, प. लब्धिसागरगणी, प्रमुख गीतार्थी ने इकट्ठा होकर स १६४८ के चैत्र वदि ६ शुक्रवार को अहमदाबाद नगर में श्री मुनिसुन्दर कृतगुर्वावली, जीर्ण पट्टावली दुष्पमा सध स्तोत्रयंत्रक आदि के आधार से सुधारी है, फिर भी इसमें जो कुछ शोधन योग्य हो उसको मध्यस्थ गीतार्थी को सुधार लेना चाहिये ।

पट्टावली सशोधन होने के पहले इसकी अनेक प्रतियां लिखी जा चुकी हैं, इसलिये उनको सशोधित पट्टावली के अनुसार शुद्ध करके फिर पढ़ना चाहिये, ऐसी श्री विजयहीरसूरीश्वरजी महाराज की आज्ञा है ।

# श्री तपा-भरापति-गुणा-पद्धति

— कर्त्ता : उपाध्याय गुणविजय गणी

“सिरि विजयसेनसूरि-पट्टे गुणसद्धिमे ‘अ’सद्धिअमे ।  
सिरि विजयदेवसूरो, तवइ, तवगणे तरणितुल्लो ॥२१॥  
सिरि विजयसोहसूरिपमुहेहि रोगसाहुवगोहि ।  
परिकलिया पुहविअले, विहरंता दिनु मे भइं ॥२२॥”

श्री विजयहीरसूरि के पट्ट पर ५६ वें श्री विजयसेनसूरि और विजय-सेनसूरि के पट्ट पर ६० वें श्री विजयदेवसूरि तपागच्छ में सूर्य समान तप रहे हैं ॥२१॥

विजयसिंहसूरि प्रमुख अनेक साधुवर्गों से परिवृत्त श्री विजयदेवसूरि पृथ्वीतल पर विचरते हुए कल्याणकारी हो ॥२२॥

श्री हीरसूरिजी के पट्ट पर श्री विजयसेनसूरिजी हुए, आपका जन्म स० १६०४ मे नाडुलाई मे हुआ था और स० १६१३ मे माता-पिता के साथ श्री विजयदानसूरि के हाथ से दीक्षा हुई थी, श्री विजयहीरसूरिजी ने इनको पढ़ाया और सवत् १६२८ मे फाल्गुन शुक्ला सप्तमी के दिन अहमदाबाद मे इनको सूरि पद दिया गया था ।

एक समय श्री हीरविजयसूरिजी श्री विजयसेनसूरि के साथ राधनपुर मे वर्षा चातुर्मास्य ठहरे हुए थे, उस समय लाहौर मे रहे हुए श्री अकबर बादशाह ने विजयसेनसूरि के गुणों का वर्णन सुना और उनको अपने पास बुलाने के लिये फरमान भेजा । तब अपने गुरु की आज्ञा सिर पर चढ़ाकर

पाटन आदि अनेक नगरो गावो को पवित्र करते हुए आप आवु पहुँचे । आवु को यात्रा कर सिरोही गए, सिरोही के राजा श्री सुरनान ने अपना बड़ा सम्मान किया, वहाँ से क्रमशः श्री राणकपुर, वरकाणा पश्वन्नाथ की यात्रा करते हुए अपनी जन्मभूमि नाडलाई होते हुए, मेडता, डोडवाणा, वंराट, महिम नगरादि में होते हुए लुधियाना पहुँचे । वहाँ पर रहे हुए शेख अबुल फजल के तीजे फंजी नामक ने सूरि को वंदन किया, आदमी की तरफ से आचार्य का होता हुआ सत्कार देखकर फंजी बहुत खुश हुआ और जल्दी से लाहौर पहुँच कर बादशाह का सर्व वृत्तान्त निवेदन किया, जिसे सुनकर बादशाह भी मिलने के लिये विशेष उत्कण्ठित हुआ । क्रमशः विजयसेनसूरिजी ने बादशाह की तरफ से दिए गए दादियादि ठाट के साथ लाहौर में प्रवेश किया और उसी दिन श्री शेखजी, रामदास प्रमुख पुरुषो द्वारा "काश्मीरी महल" नामक महल में बादशाह से मिले । बादशाह भी आचार्यश्री को देखकर परम मन्तुष्ट हुआ और श्री हीरविजयसूरिजी के वृत्तान्त के साथ मार्ग का कुशलवृत्त पूछा । आचार्य ने भी श्री हीरसूरिजी की तरफ से धर्मांगीर्वाद देने का कहा, बादशाह खुश हुआ और विजयसेनसूरिजी से आठ अवधान सुनने की इच्छा व्यक्त की । गुरु की आज्ञा से गुरु के शिष्य श्री (नन्दि) नन्दविजय पंडित ने बादशाह के सामने आठ अवधान किये, जिन्हें देखकर बादशाह बहुत ही चमत्कृत हुआ ।

एक जैन आचार्य के सामने बादशाह का इतना भुकाव और सत्कार देखकर किसी भट्ट ने बादशाह के सामने जैन साधुओं की निन्दा की । उसने कहा— जैन लोग ईश्वर को नहीं मानते, सूर्य को नहीं मानते इसलिए ऐसे साधुओं के दर्शन भी राजा को नहीं करने चाहिये । इत्यादि सुनकर बादशाह को मानसिक कोप तो हुआ परन्तु ऊपर से कुछ भी विकृति नहीं दिखाई, अन्य दिवस आचार्य के वहाँ जाने पर बादशाह ने भट्ट द्वारा कही हुई बातें आचार्य के सामने प्रकट की । आचार्य ने देखा कि किसी खल ने बादशाह को बहकाया है, यह सोचकर उन्होंने उन्हीं के शास्त्र से जगदीश्वर के स्वरूप का वर्णन किया । इसी प्रकार सूर्य तथा गगोदक के सम्बन्ध में भी आचार्य ने ऐसा वर्णन किया कि जिसे सुनकर बादशाह खुश हुआ और पहले से भी



अधिक सन्मान किया और दुर्जनो की तरफ तिरस्कार दिखाया । बादशाह के आग्रह से आचार्य विजयसेनसूरिजी ने लाहोर में दो चातुर्मास्य किये और प्रसंग पाकर बादशाह को उपदेश देते रहे ।

एक समय पुण्योपदेश के प्रसंग पर प्रमुदित होकर बादशाह ने आचार्य को कुछ मागने को कहा । यह सुनकर आचार्य ने कहा—हे बादशाह ! जगत् के प्राणियों का दुख भागने वाले राजाओं को गाय, बैल, भैंसा, भैंस की हत्या, नाओलाद का द्रव्य लेना और निरपराधी पशु-पक्षियों को कंद करना योग्य नहीं है—इन बातों का त्याग करना ही हमारे लिये संतोष का कारण है और शाही सम्पत्ति का भी कारण है । इस बात से तुष्टमान होकर शाह अकबर ने उपर्युक्त छः बातों के निषेध का फर्मान लिखकर अपने राज्य के सर्व सूबों में भेजा और विजयसेनसूरिजी को भी उसकी नकल दी । इस वर्ष का वर्षा चातुर्मास्य श्री विजयहीरसूरिजी ने सौराष्ट्र मंडल में किया था, आचार्य श्री के शरीर में वाधा बढ़ रही थी, इसलिये अपनी तरफ से लेख देकर विजयसेनसूरिजी के पास पत्रवाहक भेजा और अन्तिम मिलाप के लिये अपने पास बुलाया । गुरु की आज्ञा मिलते ही विजयसेनसूरिजी ने लाहौर से विहार किया और अविच्छिन्न प्रयाणों से पाटण तक पहुँचे, तब ऊना में श्री हीरसूरि का स्वर्गवास होने की बात विजयसेनसूरिजी ने सुनी और आगे का विहार रोका ।

श्री विजयसेनसूरि द्वारा जो कुछ धार्मिक और जिनशासन की प्रभावना के कार्य हुए, उनकी रूपरेखा नीचे दी जाती है :

सं० १६३२ में चम्पानेरगढ में जिनप्रतिष्ठा की और सुरतबन्दर में श्रीमिश्र चिन्तामणि प्रमुख विद्वानों की सम्यक्ता में श्री विजयसेनसूरिजी ने विवाद में भूपण नामक दिगम्बर भट्टारकजी को जीता ।

राजनगर में अपने उत्तराधिकारी शिष्य श्री विद्याविजय को दीक्षा दी और प्रतिष्ठा कराई, गन्धार बन्दर तथा स्तम्भ तीर्थ में प्रतिष्ठा कराई और चातुर्मास्य भी खम्भात में किया, वजिया राजीया द्वारा वहा चिन्तामणि पार्श्वनाथ की प्रतिष्ठा की । बाद में १६५४ में अहमदाबाद में जमीन में से

निकली हुई विजयचिन्तामणि पार्श्वनाथ की मूर्ति शकन्दरपुर में स्थापित की, फिर उसी वर्ष में सा. मोटा की तरफ से अहमदपुर में प्रतिष्ठा की और दोसी लहुआ की तरफ से प्रतिष्ठा कराकर गुर्जर तीर्थों की यात्रा करते हुए, शत्रुञ्जय की यात्रार्थ गये । यात्रा के बाद वहाँ से लौटकर स्तम्भतीर्थ आकर श्री विजयदेवसूरि को सूरि पद दिया और दो वर्ष के बाद स० १६५८ में पाटन में विजयदेवसूरि को आपने गच्छानुज्ञा की । वहाँ से शंखेश्वरतीर्थ की यात्रा करते हुए आप राजनगर पधारे और चातुर्मास्य वही किया । आपके उपदेश से वहाँ के अनेक श्रावको ने बड़े आडम्बर के साथ छ प्रतिष्ठा-महोत्सव करवाये । राजनगर के निवासी सघवी सूरि ने प्रत्यूह महमुदी की प्रभावना की और बाद में श्री आबु श्री राणकपुर आदि तीर्थों की यात्रा कर कुशलपूर्वक वापिस आचार्य के साथ सघ राजनगर आया । एक वर्ष में श्रावको ने एक लाख महमुदी खर्ची । वहाँ से राधनपुर जाकर दो प्रतिष्ठाएँ करवाई, स्तम्भतीर्थ में एक, अकबरपुर में एक और गन्वार बन्दर में दो प्रतिष्ठाएँ करवा कर सौराष्ट्र के सघ के अत्याग्रह से सौराष्ट्र में पधारे । शत्रुञ्जय की यात्रा कर उस प्रदेश में तीन चातुर्मास्य और साठ प्रतिष्ठाएँ करवा कर गिरनार की यात्रा को गये और जामनगर में वर्षा चातुर्मास्य किया । सौराष्ट्र से लौट कर श्री शंखेश्वर होते हुए राजनगर पहुँचे । वहाँ चातुर्मास्य किया और चार प्रतिष्ठाएँ करवाई, एकन्दर श्री विजयसेनसूरिजी के हाथ से ५० प्रतिष्ठाएँ और हजारों जिनप्रतिमाओं का अजन विधान हुआ । श्री शत्रुञ्जय, तारगा, नारगपुर, शंखेश्वर, पचाशर, राणकपुर, आरामण, बीजापुर आदि स्थानों में अपने उपदेश द्वारा जीर्णोद्धार करवाये ।

श्री विजयसेनसूरिजी ने आठ साधुओं को वाचक-पद और १५० साधुओं को पंडित-पद दिये । कुल २ हजार साधु समुदाय के ऊपर २० वर्ष तक नेतृत्व करके स० १६७१ के ज्येष्ठ कृष्णा ११ को अकबरपुर में स्वर्गवासी हुए ।

१. उ० मेघविजयजी ने पट्टावली के अपने अनुसन्धान में विजयसेनसूरिजी का स्वर्गवास खम्मात में ज्येष्ठ शुक्ला ११ को होना लिखा है । और “नमो दुर्वाररागादि०” इस योगशास्त्र के श्लोक के ७०० अर्थ बताने वाला विवरण और सूक्तावलि आदि ग्रन्थों की रचना की है ।

श्री विजयसेनसूरि के पट्ट पर ६०वें पट्टवर तपागण के सूर्य समान श्री विजयदेवसूरि तप रहे हैं। विजयदेवसूरि का जन्म स० १६३४ मे ईडरगढ मे हुआ था था। स० १६४३ मे अपनी माता के साथ दीक्षा ली थी, स० १६५५ मे पण्डित-पद और स० १६५६ मे सूरि-पद तथा १६५८ मे पाटन मे गच्छानुज्ञा नन्दी हुई।

अहमदाबाद, पाटन और स्तम्भतीर्थ मे क्रमशः दो, चार और तीन प्रतिष्ठाएँ करवा कर आपने अपनी जन्मभूमि ईडरगढ मे चातुर्मास्य किया। वहा पर बड़ी प्रभावना हुई। चातुर्मास्य के बाद वडनगर मे वीरजिन की प्रतिष्ठा करवा कर राजनगर गए और वर्षा चातुर्मास्य वही किया। इस समय दर्मियान ईडरगढ मे मुसलमानो द्वारा ऋषभदेव प्रतिमा खण्डित हो गई थी, इसलिये वहा के श्रावको ने उसी प्रमाण का नया जिनविम्ब वनवा कर नडियाद की बड़ी प्रतिष्ठा मे आचार्य विजयदेवसूरि द्वारा प्रतिष्ठित करवा के ईडर के किले पर के चैत्य मे स्थापित करवाया।

एक समय बादशाह जहागीर ने आचार्य विजयदेवसूरि के सम्बन्ध मे कुछ विरुद्ध बातें सुनी, इससे बादशाह ने खम्भात से बहुमानपूर्वकसूरिजी को अपने पास बुलाया, उनसे अनेक बातचीते की जिन्हे सुनकर बादशाह को बड़ा सन्तोष हुआ और देवसूरि की विरोधी पार्टी की बातों से बादशाह के मन पर जो कुछ विपरीत असर हुआ था, वह मिट गया और बादशाह ने कहा — श्री हीरसूरिजी तथा विजयसेनसूरिजी के पट्ट पर सर्वाधिकार पाने के योग्य ये ही आचार्य हैं, दूसरा कोई नहीं, इत्यादि प्रशंसा करते हुए बादशाह ने उनको “जहागिरी महातपा” यह विरुद्ध देकर शाही टाट के साथ सूरिजी को अपने स्थान पहुँचवाया।

कालान्तर मे विजयदेवसूरिजी गुजरात होते हुए, सौराष्ट्रदेशान्तर्गत दीवबन्दर गए। वहा के फिरगी शासक ने आपको धार्मिक व्याख्यान देने की इजाजत दी, आप भी वहां २ वर्षाचातुर्मास्य कर जामनगर होते हुए शत्रुघ्नय की यात्रा करके खम्भात पधारे और वर्षा चातुर्मास्य वही किया। चातुर्मास्य के बाद खम्भात से बिहार कर सावली स्थान मे पहुँचे और

सूरिमन्त्र का तीन महीने तक ध्यान किया और वही चातुर्मास्य तथा २ प्रतिष्ठाएं करके ईडर गए। वहां तीन प्रतिष्ठाएं करवा कर सघ के साथ आरासण आदि तीर्थों की यात्राये करते हुए पोसीना गए, वहां के पुराने पाच मन्दिरों का उपदेश द्वारा जीर्णोद्धार करवाया। आरासण के मूल नायक को प्रतिष्ठा योग्य समय में पुनः स्थापित किया।

कालान्तर में आप फिर ईडर पधारे और कल्याणमल्ल राजा के आग्रह से १६८१ में वैशाख सुदि ६ को विजयसिंहसूरि को आचार्य-पद देकर अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया और चातुर्मास्य वहां ही ठहरे।

चातुर्मास्य के बाद आप विजयसिंहसूरिजी आदि परिवार के साथ आवु तीर्थ की यात्रा करके विहारक्रम से सिरौही पहुंचे और वर्षा चातुर्मास्य वहां ही किया। आसपास के अनेक स्थानों के भाविक श्रावक वन्दनार्थ आए और अपने-अपने नगर की तरफ विहार करने की प्रार्थनाये की, उनमें सादड़ी के श्रावक भी थे। उन्होंने लुम्पक मत के अनुयायियों के प्रचार की बात कह कर, फरियाद करते हुए कहा — हमारे नगर में लुकामत का प्रचार जोरों से बढ़ रहा है और हमारा समुदाय निर्वल हो रहा है। इस पर से आचार्यश्री ने अपने पास के गीतार्थों को सादड़ी भेजा और उन्होंने वहां जाकर लुका के वेशधारियों को ललकारा और निरुत्तर किया। वहां से गीतार्थ उदयपुर पहुंचे और मेवाड़ के राणा कर्णसिंह के पास जाकर राणाजी को अपनी विद्वत्ता से सन्तुष्ट करके उनकी राजसभा में लुम्पक वेशधारियों को शास्त्रार्थ के लिये बुलवाया और राजसभा समक्ष लुम्पकों को पराजित करके राणाजी की सही वाला आज्ञा-पत्र लिखवाया कि तपागच्छ वाले सच्चे हैं और लुके भूटे हैं, राणाजी का यह पत्र सादड़ी के चौक में पढ़ा गया और लुकों का प्राबल्य हटाया।

इसके बाद जोधपुर के राजा श्री गजसिंहजी के मन्त्री जयमल्लजी ने श्री विजयदेवसूरिजी को जालोर बुलाया और बड़े आडम्बर के साथ एक-एक वर्ष के अन्तर में तीन प्रतिष्ठाएं तथा तीन चातुर्मास्य करवा कर सुवर्णगिरि के ऊपर तीन चैत्यों की प्रतिष्ठाएं करवाईं।

स० १६८४ मे मन्त्री जयमल्लजी ने जालोर मे श्री विजयसिंहसूरिजी की गच्छानुज्ञा नन्दी करवाई । बाद मे मेड़ता नगर मे तीन प्रतिष्ठाएँ करवा कर बीजोवा मे चातुर्मास्य किया । गच्छ के गीतार्थों के उपदेश से खुश होकर राणा श्री जयसिंहजी ने पौष-दशमी के मेले पर आने वाले यात्रियों से लिया जाने वाला मुंडका के रूप मे यात्रिक कर माफ किया । अपनी आज्ञा ताम्र-पत्र मे खुदवा कर गुरु को भेंट किया तथा पत्थर पर खुदवा कर मन्दिर के बाहर पत्थर खड़ा किया । बाद मे राणपुर आदि की यात्रा कर भाला श्री कल्याणजी के आग्रह से आपने मेव.ड मे विहार किया और खमणोर मे दो, देलवाडा मे एक, नाही गाव मे एक और आघाट नगर मे एक, ऐसी ५ प्रतिष्ठा करा कर उदयपुर मे चातुर्मास्य किया । चातुर्मास्य पूर्ण होने के बाद गुजरात की तरफ विहार करते समय आप दल-व दल महल मे ठहरे जहा राणा श्री जगत्सिंहजी आचार्य को वन्दन करने आए और देर तक उपदेश सुना । परिणामस्वरूप राणाजी ने श्री विजयदेवसूरि के सामने चार बातों की प्रतिज्ञा की, वह इस प्रकार है — आज से पिछोला तथा उदयसागर तालाब मे मछली नही पकड़ी जायगी १, राज्याभिषेक के दिन, गुरुवार को, जीवहिंसा बन्द रहेगी २, अपने जन्म-मास भाद्रवा मे जीवहिंसा नही होगी ३, मर्चिदगढ मे, कुम्भलविहार जिन चैत्य का जीर्णोद्धार कराया जायगा ४ । राणाजी की उक्त ४ प्रतिज्ञाएँ सुनकर लोगो को बड़ा आश्चर्य हुआ । आचार्य के लोकोत्तर प्रभाव पर विश्वास आया ।

मालवमण्डल मे उज्जैनी आदि मे, दक्षिण देश मे बीजापुर, बुरहान-पुर आदि मे, कच्छ मे भुजनगर आदि मे, मारवाड मे जालोर, मेड़ता, घघानी आदि गावो मे जीर्णोद्धारपूर्वक सैकड़ो जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कराते अनेक साधुओं को पण्डित-पद तथा पाठक-पदो पर स्थापित करते और जीव हिंसादि के निषेध नियम कराते हुए विचरे ।

“तपगणगणप्रतिपद्धति - रेषा गुणविजयवाचकैर्लिखिते ।

गन्धारवन्दिरतिय-श्रावक सा० मालजी तुष्ट्य ॥ १ ॥”



# तपागच्छ पट्टावली सूत्रवृत्ति अनुसन्धित पूर्ति दूसरी

— उपाध्याय मेघविजयजी विरचित

दक्षिणात्य सघ का अत्याग्रह जानकर श्री विजयदेवसूरिजी गुजरात से विहार कर सूतबन्दर पहुँचे, वहाँ स० १६८७ में उत्पन्न हुए सागरमत के अनुयायी श्रावको ने यह मत सत्य है, ऐसा गुरुमुख से कहलाने के लिये बहुत धन व्यय करके श्री मोर मौज नामक शासक को अपने अनुबल कर अपनी तरफ के गीतार्थों को बुलवा कर श्री विजयदेवसूरिजी से वाद शुरू करवाया। सूरिजी ने भी सागरमत की प्ररूपणा सूत्रविरुद्ध होने से यथार्थ नहीं है, ऐसा प्रामाणिक पुरुषों की सभा में राजा के समक्ष गीतार्थों द्वारा सागरपाक्षिक गीतार्थों को परास्त करवाया, सभाजनों ने विजयदेवसूरि के जीतने का निर्णय दिया। राजा ने आचार्य का सम्मान किया, वहाँ से सूरिजी दक्षिण में विचरे। बीजापुर में आपने कुल ४ चातुर्मास्य किये। वहाँ के बादशाह श्री इदलगाह ने गुरु से धर्म का स्वरूप सुना और प्रतिज्ञा की कि जब तक गुरु-महाराज यहाँ ठहरेंगे, तब तक यहाँ गोवध नहीं होने पाएगा। समुद्र-तटवर्ती 'करहेड पार्श्वनाथ' 'कलिकुण्ड पार्श्वनाथ' आदि तीर्थों की यात्राये करते हुए, विजयदेवसूरि ने उन देशों के लोगों को धर्म में जोड़ा, आखिर ओरंगाबाद में चातुर्मास्य करके आपने खानदेश की तरफ विहार किया और बुरहानपुर में २ चातुर्मास्य किये, वहाँ से सघ के साथ श्री अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ, श्री माणिक्य स्वामी की यात्रा करते हुए, तिलिग देश में गोलकुण्डा के निकट भाग्यनगर में बादशाह श्री कुतुबशाह से मिले और उनकी सभा में तिलिग ब्राह्मणों को वाद में जीत कर जैनधर्म की

व्यवस्थापना के लिये श्री बादशाह को खुश किया और उससे जरूरी आज्ञाएं प्राप्त की। बाद वहां अनेक जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठायें करवाई। राजा-प्रतिबोध आदि से दक्षिणापथ में उनका विहार सर्वत्र सुगम हो गया। इतना ही नहीं, उस देश में सात प्रतिष्ठाएं और सात ही वर्षा-चातुर्मास्य करके उस प्रदेश में जैनधर्म का खासा प्रचार किया।

दक्षिणापथ में विजयदेवसूरिजी ने ८० विद्वानों को पण्डित पद दिए और एक को उपाध्याय पद, फिर आप सघ के आग्रह से गुजरात में पधारे।

इधर श्री विजयसिंहसूरिजी ने भी गुरु-आज्ञा से मारवाड़, मेवाड़, मेवात आदि प्रदेशों में विचर राणा श्री जगत्सिंहजी को उपदेश देकर देश में जीवदया का प्रचार करवाया। जैन तीर्थों में उपदेश द्वारा १७ भेदी पूजा का प्रचार करवाया, मारवाड़ में मेड़ता नगर में एक प्रतिष्ठा कराई, किशनगढ़ में राठौड़वशी श्री रूपसिंह महाराज के महामात्य श्री रायचंद के आग्रह से चातुर्मास्य किया और चातुर्मास्य के बाद मन्त्री द्वारा अनेक जिनविम्बों की प्रतिष्ठा करवाई। वहां पर आल्हणपुर से आए हुए, श्री महेशदास के मन्त्री श्री सुगुणा ने सुवर्णमुद्राओं से पूजन कर गुरु को वन्दन किया, बाद में माल्यपुर, बुन्दी, चतलेर पार्श्व प्रमुख तीर्थों की यात्रा करते हुए आप जैतारण पवारे और वहां चातुर्मास्य करने के बाद आप स्वर्णगिरि को यात्रा कर अहमदाबाद पहुंचे और गुरु को वन्दन किया। गुरु के साथ आपने सं० १७०५ में ईडरगढ़ में प्रतिष्ठा करवाई और वहां पर देवसूरिजी की तरह विजयसिंहसूरिजी ने भी ६४ विद्वानों को पण्डित-पद पर स्थापित किया। वहां से क्रमशः पाटन, राजनगर आदि में चातुर्मास्य करते हुए खम्भात पहुंचे और वर्षा चातुर्मास्य वही किया।

श्री विजयसिंहसूरि का सं० १६४४ में जन्म, १६५४ में व्रत, १६७२ में वाचक-पद और सं० १६८१ में सूरि-पद हुआ था। श्री विजयसिंहसूरिजी बड़े क्षमाशील और विवेकी थे। आप २८ वर्ष तक सूरि-पद पर रह कर

१ सं० १७०६ में लु कामत के पूज्य वजरगजी के शिष्य लवजी से मुख पर मुँहपत्ति बाधने वाले दुँडको की उत्पत्ति हुई। इसमें दो भेद हैं - पट्कोटिक और अष्टकोटिक।

सं० १७०८ में अहमदाबाद के निकटवर्ती नवीनपुर में आपाढ़ सुदि २ को स्वर्गवासी हुए ।

आचार्य श्री विजयदेवसूरि अनेक देशों में विचरे और जिनप्रवचन की उन्नति की । समय आने पर अपना आयुष्य चार वर्ष का शेष जान कर सं० १७१० में वैशाख सुदि १० को श्री विजयप्रभसूरि को अपने पाट पर प्रतिष्ठित किया । विजयप्रभसूरि का वृत्तलेश निम्न प्रकार से है :

“सिरिविजयदेवपट्टे, पढमं जाओ गुरु विजयसीहो ।  
सगगए तम्मि गुरु - पट्टे विजयप्पहो सूरि ॥ १ ॥”

श्री विजयदेवसूरि के पट्ट पर प्रथम श्री विजयसिंहसूरि उत्तराधिकारी हुए थे, परन्तु विजयदेवसूरि की विद्यमानता में ही उनका स्वर्गवास हो जाने से आचार्यश्री ने अपने पट्ट पर श्री विजयप्रभसूरि को प्रतिष्ठित किया ।

आचार्य श्री विजयप्रभसूरि का जन्म १६३७ में कच्छ देश के मनोहर-पुर में हुआ था । सं० १६८६ में दीक्षा, १७०१ में पन्यास-पद, सं० १७१० में आचार्य-पद और सवत् १७१३ में भट्टारक-पद हुआ था ।

विजयप्रभसूरि का श्रमणावस्था का नाम “वीरविजय” था । गान्धार बन्दर में आचार्य-पद पर स्थापित करके श्री विजयदेवसूरिजी ने “विजय-प्रभसूरि” नाम रक्खा । वहाँ से विचरते हुए विजयदेवसूरिजी नवीन आचार्य के साथ सूरत पहुँचे और वर्षा चातुर्मास्य सूरत में किया, सूरत के बाद अहमदाबाद जाकर वर्षा चातुर्मास्य किया और चातुर्मास्य के बाद वही पर विजयप्रभसूरि को गगानुज्ञा की, बाद में एक चातुर्मास्य अहमदपुर में करके विजयदेवसूरिजी विजयप्रभसूरि के साथ शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये सौराष्ट्र की तरफ पधारे और सघ के साथ यात्रा करके सौराष्ट्रीय सघ के आग्रह से ऊनापुर गए । क्रमशः सं० १७१३ में आपाढ़ शुक्ला ११ को श्री विजयदेवसूरिजी ने स्वर्ग प्राप्त किया ।

आचार्य श्री विजयप्रभसूरि ने सौराष्ट्र में १० वर्षा चातुर्मास्य किए, सं० १७१५, १७१७ और सं० १७२० इन तीन वर्षों में गुजरात आदि



देशो मे दुष्काल पडे, पर सौराष्ट्र मे उसका प्रसार नही हुआ । स० १७२३ मे घोघा बन्दर मे अनेक जिनप्रतिमाओ की प्रतिष्ठा करवाई और इसके बाद अहमदाबाद नगर के सघ के आग्रह से आपने गुजरात की तरफ विहार किया ।

“सिरिविजयरयणसूरि-प्रमुहोहि रोगसाहुवर्गोहि ।  
परिकलित्वा पुहविश्रले, सूरिवरा दिन्तु मे भद्रं ॥४॥”

श्री विजयरत्नसूरि प्रमुख अनेक साधु-वर्गों से परिवृत पृथ्वीतल पर विचरते श्री विजयदेवसूरि के पट्टधर श्री विजयप्रभसूरि कल्याणप्रद हो; जिनके गुजरात, मारवाड, मालवा, मेवाड़, मेवात, कच्छ, हालार, सौराष्ट्र, दक्षिणादि देशो में तपस्तेज के प्रताप से धर्मकार्य निर्विघ्नता से हो रहे है ।

“श्रीविजयप्रभसूरे - रुपासकः श्री कृपादिविजयानाम् ।  
विदुषां शिष्यो मेघः, संबन्धमिमं लिलेख मुदा ॥३॥”

श्री विजयप्रभसूरि के चरणसेवी और पण्डित श्री कृपाविजयजी के शिष्य मेघविजय ने पट्टावली का यह सम्बन्ध सहर्ष लिखा ।



# पट्टावलीसारोद्धार

लेखक : रविवर्धन उपाध्याय

आचार्य श्री विजयप्रभसूरि स० १७२६ मे उदयपुर गए, उदयपुर में प्रतिष्ठा कराकर मेवाड मे दो चातुर्मास्य किये, फिर मारवाड मे गए और स० १७३२ मे नागौर नगर मे श्री विजयरत्नसूरि को अपना पट्टधर कायम किया और मेड़ता नगर मे वर्षा चातुर्मास्य ठहरे, बाद मे मेवाड मेवात, मारवाड देश मे धर्म का प्रचार करते हुए, स० १७३६ मे गुजरात गये और श्री पाटन नगर मे वर्षा चातुर्मास्य किया, आचार्य श्री विजयरत्नसूरिजी के दोनो प्रकार के भाई प० विजयविमलगुणि के वाचनार्थ उपा० रविवर्द्धनगणि ने इस पट्टावलीसारोद्धार का उद्धार किया ।

इस पट्टावली के नीचे की अनुपूर्ति :

५६ श्री विजयसेनसूरि, ६० राजसागरसूरि, ६१ वृद्धिसागरसूरि, ६२ लक्ष्मीसागरसूरि, ६३ कल्याणसागरसूरि ।

श्री गुरुपट्टावली—अनुपूर्ति :

विजयरत्नसूरि का पालनपुर मे जन्म स० १७२२ मे, दीक्षा स० १७-३२ मे, आचार्य-पद १७५० मे सूरिपद (गणानुज्ञा) स० १७७३ के भाद्रपद वदि ३ को, उदयपुर मे स्वर्गवास ।

विजयरत्नसूरि के पट्ट पर ६४ वें विजयक्षमासूरि, इनका जन्म पाली मे, स० १७३८ मे दीक्षा, स० १७७३ में सूरिपद, और स० १७८५ मे चैत्र सुदि ५ को मांगलोर मे स्वर्गवास ।

विजयक्षमासूरि के पट्ट पर ६५ वे विजयदयासूरि का दीवनगर मे  
 आचार्य-पद, स० १७८२ मे पौ०, और विजयदयासूरि के पट्ट पर ६६ वे  
 विजयधर्मसूरि, विजयधर्मसूरि के पट्ट पर श्री ६७ जिनेन्द्रसूरि और जिनेन्द्र-  
 सूरि के पट्ट पर श्री ६८ वे देवेन्द्रसूरि, देवेन्द्रसूरि के पट्ट पर ६९ श्री धरणे-  
 न्द्रसूरि, धरणेन्द्रसूरि के पट्ट पर ७० विजयराजसूरि, विजयराजसूरि के  
 पट्ट पर ७१ वे विजयमुनिचन्द्रसूरि और मुनिचन्द्र के पट्टपर ७२ वे श्री  
 विजयकल्याणसूरि ।



# श्री बृहत्पौषधशालिक-पञ्चवली

“सत्थिसिरिसिद्धिसयणं, एमिऊण वद्धमाणजिणानाह ।  
गुरुपरिवाडीहेउं, तहेव सिरिइ'वभूइगुरु' ॥ १ ॥  
गुरुपरिवाडिं वुच्छं, तत्थेव जिणदवीरदेवस्स ।  
पट्टोदयपढमगुरु, सुहम्मनामेण गणसामी ॥ २ ॥”

‘कल्याण लक्ष्मी तथा सिद्धि के कुलगृह समान और गुरुपरम्परा के हेतु ऐसे वर्द्धमान जिननाथ को तथा श्री इन्द्रभूति गुरु को नमन करके गुरुपरम्परा को कहूंगा, जिनेन्द्र वीरदेव के पट्ट पर तथा वासनोदय मे प्रथम गुरु सुधर्मा नामक गण के स्वामी हुए । १'२।’

“बीओ गणावइ जंबू, पभवो तइओ गणाहिवो जयइ ।  
सिरि सिज्जंभवसामी, जसभदो दिसउ भद्दाणि ॥३॥  
समूइविजयसूरि, सुभइवाहू य - स्थूलभदो अ ।  
अज्ज महागिरिसूरी, अज्ज सुहत्थी दुवे पट्टे ॥४॥”

‘गणाधर सुधर्मा के बाद दूसरे गणाधिपति जम्बू और तीसरे गणाधिपति आर्य प्रभव जयवत हुए, आर्य प्रभव के बाद श्री शय्यम्भव स्वामी और शय्यम्भव के पट्टधर श्री यगोभद्र कल्याणप्रद हो, यशोभद्र के पट्टधर श्री संभूतिविजयसूरि और भद्रवाहु आचार्य हुए और इन दोनों के पट्ट पर आचार्य स्थूलभद्र हुए, स्थूलभद्र के पट्ट पर आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती दो पट्टधर हुए । ३।४।’

“सुट्ठिय-सुप्पडिबुद्धा, कोडिअ-काकंदिणा गणाभिक्षा ।  
सिरिइददिन्न-दिन्ना, सीहगिरी वयरसामी अ ॥५॥

“सिरि वज्जसेणसूरी, कुलहेऊ चंदसूरितप्पट्टे ।

सामतभदसुगुरु, वणवास रईविरायेण ॥६॥”

‘आर्य सुहस्ति के पट्ट पर कोटिक और काकन्दिक सुस्थित सुप्रतिबुद्ध हुए जिनमे गण का नाम “कोटिक” प्रसिद्ध हुआ, सुस्थित सुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर श्री इन्द्रदिन्न, इन्द्रदिन्न के पट्ट पर श्री दिन्न, श्री दिन्न के पट्ट पर श्री पहगिरि, सिंहगिरि के पट्ट पर वज्रस्वामी और वज्रस्वामी के पट्ट पर श्री वज्रसेनसूरि हुए । वज्रसेन के पट्ट पर श्री चन्द्रकुल के हेतुभूत श्री चन्द्रसूरि, चन्द्रसूरि के पट्ट पर सामन्तभद्र गुरु हुए, जो वैराग्यवश वनवास-रुचि होने से “वनवासी” कहलाए । ५।६॥’

“सिरिवुद्धदेवसूरी, पज्जोयण - माणदेव मुणिदेवा ।

सिरिमाणतुंगपुज्जो, वीरगुरु जयउ जयदेवो ॥ ७ ॥

देवाणंदो विक्रम - नरसिह - समुद् - माणदेववरा ।

विवुहप्पहाभिहाणो, युगप्पहाणो जयाणदो ॥ ८ ॥”

‘श्री समन्तभद्र के पट्टधर श्री वृद्धदेवसूरि, वृद्धदेव के पट्टधर प्रद्योतनसूरि, प्रद्योतनसूरि के पट्टधर मानदेवसूरि, रूप से देव स्वरूप हुए, श्री मानदेव के पट्टधर श्री मानतुगसूरि पूज्य हुए, मानतुग के पट्ट पर वीरसूरि, वीरसूरि के पट्टधर जयदेव हुए, जयदेव के पट्ट पर देवानन्दसूरि, देवानन्द के पट्ट पर विक्रमसूरि, विक्रमसूरि के पट्ट पर नरसिहसूरि, नरसिहसूरि के पट्ट पर समुद्रसूरि, समुद्रसूरि के पट्ट पर मानदेवसूरि, मानदेवसूरि के पट्ट पर विबुध-प्रभाचार्य और विबुधप्रभ के पट्ट पर युगप्रधान जयानन्दसूरि हुए । ७.८॥’

“सिरिविपहसूणंदो, जसदेवो देवयाहि दीवंतो ।

पज्जुन्नसूरि पुण माण-देवसिरि विमलचंदगुरु ॥९॥

उज्जोयणो य सूरी, वडगच्छो सव्वदेवसूरि पहू ।

सिरिदेवसूरि तत्तो, पुणोवि सिरिसव्वदेवमुणी ॥१०॥”

‘जयानन्दसूरि के पट्टधर श्री रविप्रभसूरि, रविप्रभ के पट्टधर यशो-देवसूरि हुए, जो सूरिमन्त्र के अधिष्ठातृ देवों से वेदीप्यमान थे । यशोदेव के

पट्ट पर प्रद्युम्नसूरि, प्रद्युम्नसूरि के पट्टधर फिर मानदेवसूरि और मानदेव-  
सूरि के पट्ट पर विमलचन्द्रसूरि हुए। विमलचन्द्र के पट्टधर उद्योतनसूरि  
और उद्योतनसूरि के पट्ट पर वटगच्छ-प्रवर्तक सर्वदेवसूरि, सर्वदेवसूरि के  
पट्ट पर श्री देवसूरि और देवसूरि के पट्ट पर फिर सर्वदेवसूरि हुए ॥१०॥

“जेण य अट्ठायरिया, समयं सुत्तत्थदायगा ठविआ ।  
तत्थ धणेसर सूरी, पभावगो वीरतित्थस्स ॥ ११ ॥  
खवणाणं सत्तसया — एगुच्चिअ दिक्खिआ सहत्थेण ।  
चित्तपुरि जिण वीरो पइठ्ठिओ चित्तगच्छो य ॥ १२ ॥”

‘जिन द्वितीय सर्वदेवसूरि ने सूत्र और अर्थ के देने वाले आठ मुनियो  
को आचार्य-पद पर स्थापित किया, जिनमे भगवान् महावीर के शासन-  
प्रभावक धनेश्वरसूरि भी एक थे। इन्ही धनेश्वरसूरि ने ७०१ दिगम्बर  
साधु एक साथ अपने शिष्य बनाये थे, चैत्रपुर नगर मे वीर जिन की प्रतिष्ठा  
करने से इनका समुदाय “चैत्रगच्छ” के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥११॥१२॥’

“तत्थ सिरिचित्तगच्छे, तओ गणी भुवणचद तप्पट्टे ।  
जावज्जीवं अबिल — तवकरणाभिग्गहा उग्गा ॥ १३ ॥”  
आबालगोव सुप्रसिद्ध-सुद्ध सपत्त“तवगणाभिव्खा” ।  
सिरिदेवभट्टगुरुणो, जगचंदो तप्पढम सोसो ॥ १४ ॥”

‘उस श्री चैत्रगच्छ मे धनेश्वरसूरिजी के पट्ट पर भुवनचन्द्र आचार्य  
हुए और भुवनचन्द्र के पट्ट पर जावज्जीव आयम्बिल तप करने के अनिग्रह-  
वान् उग्रविहारी श्री देवभद्र गुरु हुए, जिनसे आबाल गोपाल सुप्रसिद्ध सुद्ध  
सयमवान् “तपागण” की प्रसिद्धि हुई, उन देवभद्र गुरु के प्रथम शिष्य  
“जगच्चन्द्रसूरि” हुए ॥१३॥१४॥’

“देविद — विजयचंदा, गुरुबंधू खेमकित्ति-कित्तिघरो ।  
गुरुहेमकलस पुज्जो, रयणायरसूरिणो सव्वा ॥ १५ ॥  
रयणप्पह मणिसेहर — गुरुणो सिरिधम्मदेवनाणससो ।  
अभयाओ सिंहवरा, जयनिलया रयणसिंहगुरु ॥ १६ ॥”

‘जगच्चन्द्रसूरिजी के दो शिष्य हुए, आचार्य देवेन्द्रसूरिजी और विजय-चन्द्रसूरिजी । इन दो गुरु-भाइयो में से विजयचन्द्रसूरि के पट्टवर श्री क्षेमकीर्तिसूरि हुए, जिन्होंने ‘वृहत्कल्प’ पर टीका लिखकर अपनी कीर्ति का विस्तार किया । क्षेमकीर्ति के पट्ट पर हेमकलशसूरि हुए, हेमकलश के पट्ट-धर श्री रत्नाकरसूरि हुए, जो सच्चे रत्नाकर थे । रत्नाकरसूरि के पट्ट पर श्री रत्नप्रभसूरि, रत्नप्रभ के पाट पर श्री मुनिशेखरसूरि, मुनिशेखर के पट्ट पर धर्मदेवसूरि हुए, धर्मदेवसूरि के पट्ट पर ज्ञानचन्द्रसूरि, ज्ञानचन्द्र के पट्ट पर श्री अभयसिंहसूरि, अभयसिंह के पट्ट पर श्री जयतिलकसूरि हुए, जयतिलकसूरि के पट्ट पर रत्नसिंहसूरि हुए ॥१५॥१६॥’

“सिरिउदयवल्लहा पुण, सच्चत्था नाणसायरा गुरुणो ।

सिरिउदयसायरा वि य, लद्धिवरा लद्धिसायरया ॥१७॥

सिरिधणरयणगणाहिव, अमराओ रयणतेअओ रयणा ।

गुरुभायरा गुणन्तू, सूरिवरो देवरयणो य ॥ १८ ॥”

‘आचार्य रत्नसिंह के पट्ट पर श्री उदयवल्लभसूरि और उदयवल्लभ के पट्ट पर नामानुरूप गुण वाले श्री ज्ञानसागरसूरि, ज्ञानसागर के पट्टधर उदयसागरसूरि, उदयसागर के पट्टधर लब्धिधारी श्री लब्धसागरसूरि, लब्धसागर के पट्ट पर श्री धनरत्नसूरि, धनरत्न के पट्ट पर श्री अमररत्न-सूरि और श्री तेजरत्नसूरि गुरुआता थे, अमररत्नसूरि ने चार विद्वानों को आचार्य बनाया था, जिनके नाम — तेजरत्नसूरि, देवरत्नसूरि, कल्याणरत्न-सूरि और सौभाग्यरत्नसूरि थे ॥१७॥१८॥’

“सिरिदेवसुंदराभिह, विहरंता विजयसुन्दरा गुरुणो ।

चिरजीविणो हवतु, जिणसासणभूसणा परमा ॥१९॥

घणरयणसूरिसीसा, विबुहवरा भाणुमेरुगणपवरा ।

माणिककरयणवायग, — सीसा लहुभायरा तेसि ॥२०॥

नयसुंदराभिहाणा, उवज्झाया सुगुरुचरणकमलाइं ।

पणमंति भत्तिजुत्ता, गुरुपरिवाडि पयासंता ॥२१॥”

!विचरते हुए श्री देवसुन्दर और विजयसुन्दर गुरु जो जिनशासन के परम भूषण हैं, वे चिरजीवी हो ।

धनरत्नसूरि के शिष्य पंडितवर भानुमेरु गणी और माणिक्यरत्न वाचक के शिष्य और भानुमेरु गणी के छोटे भाई नयसुन्दर नामक उपाध्याय गुरु-परिपाटी को प्रकाशित करते हुए गुरुओं के चरणकमलो में भक्तियुक्त प्रणाम करते हैं । १६।२०।२१॥'





# बृहत्पौषधशालिक आचार्यों की पट्ट - परम्परा

आचार्य मणिरत्नसूरिजी के शिष्य जगच्चन्द्रसूरिजी ने अपने गच्छ के साधुओं में शिथिलाचार का प्रवेश होता देख, किसी त्यागी महात्मा की निश्चा में रह कर विशुद्ध चरित्र पालते हुए, आत्महित करने का निश्चय किया। तपास करने पर उन्हें चैत्रगच्छीय आचार्य भुवनचन्द्र के शिष्य देवभद्रगणि के त्याग और सवेग का पता लगा और उन्होंने देवभद्रगणि से चरित्रोपसम्पदा लेकर विशुद्ध चरित्र और निरीह तप करना शुरू किया। देवभद्रगणि को यावज्जीव आयम्बिल करने का नियम था, वैसे ही जगच्चन्द्रसूरिजी ने भी यावज्जीव आयम्बिल करने का अभिग्रह किया। दोनों महात्मा एक दूसरे के सहायक बनते हुए धर्म का आराधन और प्रचार करते थे। जगच्चन्द्रसूरिजी के तपस्त्याग का देवभद्रगणि पर बड़ा भारी असर पड़ा। वे जगच्चन्द्रसूरिजी के उपसम्पदादाता होने पर भी जगच्चन्द्र-सूरि को शिष्य-स्थानीय न मान कर कई बातों में अपना गुरु-स्थानीय मानते थे, साथ-साथ विचरते थे और एक ही सामाचारी को पालते थे, जो वृहद्गच्छ में परम्परा से चली आती थी।

जगच्चन्द्रसूरिजी के दो विद्वान् शिष्य हुए, पहले देवेन्द्रसूरि और दूसरे विजयचन्द्रसूरि। लघु पौषधशालिक पट्टावली तथा तपागच्छ की पट्टावलियों के लेखानुसार विजयचन्द्र गृहस्थाश्रम में मन्त्री वस्तुपाल की देखभाल के नीचे गुजरात राज्य के ५०० गावों के प्रात के अर्थाधिकारी थे और आर्थिक व्यवस्था में गोलमाल करने के कारण वे कारागार के अतिथि

बने थे, परन्तु दीक्षा लेने की शर्त से वे देवभद्रगणि के प्रयत्न से कारागार से मुक्त हुए थे और दीक्षा लेकर ज.स्त्राध्ययन करके देवभद्रगणि के आग्रह से उनको जगच्चन्द्रसूरिजी ने आचार्य-पद तक दे दिया था ।

जगच्चन्द्रसूरि के स्वर्गवास के बाद कई वर्षों तक विजयचन्द्र देवेन्द्र-सूरिजी की आज्ञा में रहे थे, परन्तु बाद में वह अपने साथ के श्रमण समुदाय का संचालन स्वयं करने लगे थे । कोई १२ वर्ष के बाद देवेन्द्र-सूरिजी गुजरात में आए और खम्भात पहुँचे, तो उन्हें ज्ञात हुआ कि विजय-चन्द्रसूरि १२ वर्ष से उसी बड़ी पोषधशाला में ठहरे हुए हैं, जिसमें जगच्चन्द्रसूरिजी तथा श्री देवेन्द्रसूरिजी ठहरते नहीं थे । क्योंकि उसमें शिथिलावस्था प्राप्त पास्त्याचार्य ठहरते आये थे और रिपेरिंग काम में देवद्रव्य लगाया गया था । आचार्य देवेन्द्रसूरिजी खम्भात की उस बड़ी पोषधशाला में न जाकर दूसरी पोषधशाला में उतरे, जो अपेक्षाकृत उससे कुछ छोटी थी । देवेन्द्रसूरिजी के पास श्रमण अधिक थे और श्रावक-श्राविकायें भी वहाँ अधिक जाते थे, फिर भी मकान छोटा होने के कारण उनका समुदाय 'लघु-पोषधशालिक' अथवा "लघु-शालिक" नाम से प्रसिद्ध हुआ और विजयचन्द्रसूरि का समुदाय "वृहत्पोषधशालिक" नाम से ।

अब वृहत्पोषधशालिक पट्टावलीकार का विजयचन्द्रसूरिजी के सम्बन्ध में क्या मन्तव्य है वह भी जान लेना जरूरी है ।

वृहत्पोषधशालिक पट्टावली के टीकाकार लिखते हैं — "पूर्वकाल में भाणसा नगर में रहने वाला अनेक प्रकार की ऋद्धि-समृद्धि का उपभोक्ता ओसवाल वंश का शृङ्गार और दुःखी लोगों का आचार्य मन्त्री गजराज था । उसके कुल में सूर्य समान श्री वीरधवल राजा के ५०० गावों का अधिकारी जिसका अन्तःकरण जिनधर्म की वासना से वासित है, सम्यक्त्व मूल द्वादश व्रत का पालने वाला, सर्वजनों का उपकार करने वाला, निरवद्य विद्याओं का ज्ञाता श्री विजयपाल नामक मन्त्री था ।

एक समय देवभद्र गुरु को बीजापुर में रहे हुए जानकर २५ व्यापारियों से परिवृत्त श्री विजयपाल बीजापुर में चतुर्दशी का पोषधोपवास ग्रहण

करने के लिये गुरु के समीप गया। व्यापारियों के साथ पीपघ ग्रहण करके विजयपाल ने गुरु के मुख से देणना सुनी, वैराग्य-रस से पूर्ण चित्त वाले विजयपाल ने दूसरे दिन प्रभात को गुरु से दीक्षा देने की प्रार्थना की। गुरु ने यथा सुखं कहा, विजयपाल भी पीपघ पाल कर अपने घर गया और मन्त्री वस्तुपाल को अपने अधिकार का हिसाब देकर बड़ी धूमधाम के साथ २५ व्यापारियों के साथ और अपने पुत्र तथा स्त्री के साथ श्री देवभद्र के हाथ से चारित्र्य ग्रहण किया। गुरु के पास रहते हुए अनेक शास्त्रों का अभ्यास करके गीतार्थ बना। महामात्य वस्तुपाल को विजयपाल के इस जीवन सुधार से बड़ा हर्ष हुआ और देवभद्र तथा जगच्चन्द्र गुरु को विजयचन्द्र मुनि को आचार्य पद देने की प्रार्थना की। गुरुजी ने भी दोनों शिष्यों को पद योग्य जानकर श्री देवेन्द्रसूरि तथा विजयचन्द्राचार्य को आचार्य पद दिया। इसके उत्सव में मन्त्री वस्तुपाल ने बहुत द्रव्य खर्च किया, ऐसा वृद्धों का कहना है। इस सम्बन्ध में जो न्यून अधिक बातें कहते हैं, उनकी बात वे ही जानें। हम तो दोनों के गुणरागी हैं। वृद्धों की परम्परा से जो वृत्तान्त हम तक आया, उसी को लिखा, “खरा तत्त्व तो केवली भगवान् जानते हैं।”

“वृहत्पीपघशालिक पट्टावली” के लेख से इतना अवश्य ध्वनित होता है कि विजयपाल की दीक्षा का कारण देवभद्र के एक व्याख्यान का उपदेश मात्र नहीं, किन्तु कोई गंभीर कारण और भी है, परन्तु उसका स्पष्टीकरण करना निरर्थक है। यदि विजयपाल ने पच्चीस व्यापारियों के साथ दीक्षा ली है, तो वह अच्छे दर्जे का पुरुष होगा, इसमें शंका को स्थान नहीं है। विजयचन्द्र का रचा हुआ कोई ग्रन्थ प्रकरण हमारे देखने में नहीं आया, इसलिये इनकी विद्वत्ता के सम्बन्ध में कुछ भी कहना अनुचित होगा। परन्तु इन्होंने अपने तीन शिष्यों को आचार्य बनाया था, इससे मालूम होता है कि खम्भात में दीर्घकाल तक रह कर अपने शिष्य अवश्य तय्यार किये थे। श्री देवेन्द्रसूरिजी से आज्ञा न मगवा कर गच्छ सम्बन्धी कार्य स्वयं करने के सम्बन्ध में पट्टावलीकार का कहना है कि श्री देवेन्द्रसूरिजी को मालवा से बुलाया, परन्तु कारणविशेष से वर्षों तक वे नहीं आ सके। फलस्वरूप

खम्भात में रहे हुए, साधु-साध्वी तथा श्रावक-श्राविका के आग्रह से वे स्वयं गच्छपति बने थे । पट्टावलीकार का यह कथन विजयचन्द्रसूरि का बचाव करना मात्र है । गच्छाधिपति द्वारा अथवा उनके अभाव में किसी अन्य अविकारी आचार्य द्वारा गच्छानुज्ञा करने के बाद ही कोई भी आचार्य गच्छपति की हैसियत से गच्छ का कार्य कर सकता है । कुछ भी हो परन्तु इतना तो निश्चित है कि देवेन्द्रसूरिजी के साथ के सम्बन्ध तोड़ने का परिणाम तपागच्छ के लिए हानिकर हुआ है ।

श्री देवेन्द्रसूरिजी की पट्टपरम्परा के पट्टधर आचार्यों का पट्टक्रम लघु पौषधशालिक पट्टावली में दिया जा चुका है, अब हम बृहत्पौषधशालिक पट्टावली के अनुसार द्वितीय सर्वदेवसूरि के आगे के आचार्यों का पट्टक्रम देते हैं :

३६ पट्टे श्री धनेश्वरसूरि — चैत्रपुर में महावीर की प्रतिष्ठा कर्त्ता और चैत्रगच्छ के प्रवर्तक ।

४० पट्टे श्री भुवनचन्द्रसूरि —

४१ पट्टे श्री देवभद्र गणि — “तपागण” को लोक में प्रसिद्ध करने वाले । सं० १२८५ में “तपा” विरुद्ध मिला ।

४२ पट्टे श्री जगच्चन्द्रसूरि — “हीरला जगच्चन्द्रसूरि” ऐसे विरुद्ध वाले ।

४३ पट्टे श्री विजयचन्द्रसूरि —

४४ पट्टे श्री क्षेमकीर्तिसूरि — सं० १३३२ में “बृहत्कल्प” की टीका की । इनके दो गुरुभाई थे, वज्रसेनसूरि और श्री पद्मचन्द्रसूरि । क्षेमकीर्ति के शिष्य प० श्री नयप्रभ गणि, “गुरुतत्त्वप्रदीप” अपर नाम “उत्सूत्रकन्दकुदाल” ग्रन्थ के कर्त्ता ।

४५ हेमकलशसूरि —

हेमकलशसूरि ने यशोभद्रसूरि को आचार्य-पद दिया ।

- ४६ श्री रत्नाकरसूरि - जिनके नाम में "वृद्ध तपागण" "रत्नाकर गच्छ" नाम में प्रसिद्ध हुआ ।
- ४७ श्री रत्नप्रभसूरि -
- ४८ श्री मुनिशेखरसूरि -
- ४९ श्री धर्मदेवसूरि - आरामण तीर्थ में प्रतिष्ठा कराई । सिंहदत्त को आचार्यपद दिया ।
- ५० श्री ज्ञानचन्द्रसूरि -
- ५१ पट्टे अभयसिंहसूरि - अभयसिंहसूरि ने हेमचन्द्र नामक मुनि को आचार्य-पद दिया ।
- ५२ पट्टे श्री जयतिलकसूरि - अनेक आचार्य, उपाध्याय, पन्थास, माधु, महत्तरा आदि मिलकर २२०० माधु-साध्वी के परिवार वाले थे ।
- जयतिलकसूरि ने ३ आचार्य स्थापित किये, श्री धर्मशेखरसूरि, श्री माणिक्यसूरि और रत्नसागरसूरि । चौथे आचार्य श्री सप्ततिलकसूरि बड़े प्रभावक हुए ।
- ५३ पट्टे श्री रत्नसिंहसूरि - श्री रत्नसिंहसूरि ने विमलनाथ प्रासाद को तथा अनेक तीर्थङ्कर विम्बो की प्रतिष्ठा सं० १५०६ में माघ सुदि ५ को की, तथा अपने हाथ से श्री हेमसुन्दरसूरि, श्री उदयवल्लभसूरि तथा ज्ञानसागरसूरि को आचार्य-पद पर प्रतिष्ठित किया । श्री रत्नसिंहसूरिजी ने "आदौ नेमिजिन नोमि" इत्यादि स्तोत्र बनाया, जिसके पाठ करने से और इसके अनुसार यन्त्र बना कर बादशाह के सिर पर रखने से बादशाह के कुल में उपद्रव की शान्ति हुई ।

“श्री रत्नसिंह” के “श्री शिवसुन्दर गणि” विद्वान् शिष्य हुए, “वाक्यप्रकाश” ग्रन्थ के र्ता उपाध्याय उदयधर्म गणि, श्री चारित्रसुन्दरसूरि जिन्होंने महीपाल, कुमारपाल, संस्कृत चरितो का निर्माण किया । श्री रत्नसिंहसूरि के तीन शिष्य आचार्य हुए, श्री हेमसुन्दरसूरि, षट्धर आचार्य श्री उदयवल्लभसूरि ।

५४ उदयवल्लभसूरि —

५५ षट् श्री ज्ञानसागरसूरि —

आपने ‘विमलचरित्र’ आदि अनेक चरित ग्रन्थों की रचना की थी । ज्ञान सागरसूरि का संग्राम सौवर्णिक परम भक्त था ।

५६ षट् श्री उदयसागरसूरि —

उदयसागरसूरि ने ५ आचार्य बनाये थे, जिनके नाम श्री “लब्धिसागरसूरि”, “श्री शीलसागरसूरि”, “श्री चारित्र-सागरसूरि, श्री धनसागरसूरि और श्री धनरत्नसूरि, इनमें से उदयसागर के षट्धर श्री लब्धिसागरसूरि हुए ।

५७ षट् श्री लब्धिसागरसूरि —

लब्धिसागरसूरि ने “प्राकृत चतुर्विंशति-जिनस्तव रत्नकोश”, ‘पृथ्वीचन्द्र चरित्र’, “यशोधरचरित्रा”दि ग्रन्थों का निर्माण किया ।

५८ षट् श्री धनरत्नसूरि —

लघुशालीय गच्छाधिराज श्री पूज्य श्री हेमविमलसूरीश्वर - पादारविन्द - मधुकर षड्दर्शन प्रसिद्ध शतार्थी विरुद्धधर, वाद-गाह प्रदत्त सहस्रार्थी विरुद्धभूत, सकल पण्डितोत्तमपण्डित श्री हर्षकुल गणि श्री

घनरत्नसूरिजी को देख कर हर्षोत्कर्ष से प्रफुल्लित हुए और नये १५ पद्यों से गुरु की स्तुति की। घनरत्नसूरिजी ने श्री सौभाग्यसूरि को आचार्य बनाया। उनके शिष्य श्री ५० उदयसौभाग्य गणि ने “हेमप्राकृत व्याकरण” पर दुष्टिका टीका बनाई थी।

५६ पट्टे श्री अमररत्नसूरि —

श्री अमररत्नसूरि ने चार आचार्यों को आचार्य-पद दिये, जिनके नाम श्री तेज-रत्नसूरि, श्री देवरत्नसूरि, श्री कल्याण-रत्नसूरि और सौभाग्यरत्नसूरि। इनसे तीन शाखाएँ निकली। श्री तेजरत्न अमर-रत्नसूरि के गुरुभ्राता थे।

६० पट्टे श्री कल्याणरत्नसूरि —

गुर्वावली में आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरिजी ने श्री जगच्चन्द्रसूरि के क्रियोद्धार के सम्बन्ध में तथा विजयचन्द्रसूरि की परम्परा के कतिपय आचार्यों की नामावली दी है, उसका सक्षिप्त सार नीचे दिया जाता है :

चैत्रपुर नगर में महावीर की प्रतिष्ठा करने वाले चन्द्रगच्छीय श्री घनेश्वरसूरि हुए, जिनसे “चैत्र गण” प्रसिद्ध हुआ। कालान्तर में उस चैत्रगण में गुणवान् ऐसे भुवनचन्द्र नाम के गुरु हुए, शुद्ध सयम पासने की बुद्धि वाले, देवभद्र वाचक हुए। श्री जगच्चन्द्रसूरि ने श्री देवभद्र नामक वाचक को शुद्ध सामाचारी में प्रवृत्त देख कर उनको उपसम्पदा विधि से स्वीकार कर उनके कार्य-सहायक बने और इन दोनों उत्तम पुरुषों ने शिथिलता के कीचड़ में फसते हुए धर्मरथ को ऊँचे उठाया। श्री जगच्चन्द्र-सूरि ने ग्राम, कुल, नगर, देश, शय्या, उपधि और शरीर तक का ममत्व छोड़ कर अप्रमत्त भाव से पृथ्वी ऊपर विहार किया। यावज्जीव आयम्बिल तप करने का अभिग्रह धारण कर वे पृथ्वी पर विचरते थे। आपके इस क्रियोद्धार को १२ वर्ष पूरे हुए तब आपके वृहद्गण का नाम वि० सं० १२८५ में “तपागण” यह प्रसिद्ध हुआ।

आजकल ‘श्री चन्द्रगच्छ’ “वृहद्गण” और “तपागण” इन नामों से गच्छ व्यवहृत होता है, जब कि पूर्वकाल में कोटिक गच्छ में “चान्द्रकुल” और “वाज्जी शाखा” ऐसी प्रसिद्धि थी । आजकल श्री देवेन्द्रसूरि, विजयचन्द्रसूरि और देवभद्र वाचक “तपागण” के भूषण रूप हैं । आचार्य जगच्चन्द्रसूरि चारित्र्य-धर्म को ऊँचा उठाने में सहायक मित्र समान श्री देवभद्र गणि का बहुमान करते हैं और गुरु की तरह इनकी गणना करते हैं, तब सविग्र देवभद्र गणि भी अपने परिवार के साथ श्री जगच्चन्द्रसूरि को हर्षपूर्वक अपना गुरु मानते हैं ।

श्री जगच्चन्द्रसूरिजी के पट्टधर श्री देवेन्द्रसूरि के विद्यानन्दादि अनेक विद्वान् शिष्य हुए, तब लघुशाखा में श्री विजयचन्द्रसूरि के पट्ट पर तीन आचार्य हुए, श्री वज्रसेनसूरि १, श्री पद्मचन्द्रसूरि २ और श्री क्षेमकीर्तिसूरि । आचार्य क्षेमकीर्तिसूरि ने स० १३३२ में ‘वृहत्कल्प’ की टीका बनाई ।

क्षेमकीर्ति के बाद हेमकलशसूरि, हेमसूरि के पट्ट-भूषण यशोभद्रसूरि हुए, । यशोभद्रसूरि के पट्टधर रत्नाकरसूरि और रत्नाकरसूरि के शिष्य रत्नप्रभसूरि हुए । रत्नप्रभ के शिष्य मुनिशेखर, मुनिशेखरसूरि के शिष्य धर्मदेवसूरि, धर्मदेव के श्री ज्ञानचन्द्रसूरि, ज्ञानचन्द्र के श्री अभयसिंहसूरि, श्री अभयसिंहसूरि के हेमचन्द्रसूरि, हेमचन्द्रसूरि के जयतिलकसूरि, जयतिलक के जिनतिलकसूरि और जिनतिलकसूरि के माणिक्यसूरि नामक आचार्य हुए । ये सब गुणवन्त आचार्य थे, फिर भी दुष्काल के प्रभाव से अपनी शाखा का पार्थक्य मानने वाले थे । गुणवन्त आचार्य श्रीसप्त के कल्याणकर्त्ता हों ।

आचार्य मुनिसुन्दरसूरिजी तक वृद्ध शाखा से लघु शाखा को भिन्न हुए करीब आठ-नौ पीढ़ी हो चुकी थी, फिर भी वृद्ध शाखा की आचार्य-परम्परा पर उनका कितना सद्भाव था । वह ऊपर के निरूपण से ज्ञात होता है ।



## लघु पौषधशालिक पट्टावली

लघु पौषधशालिक पट्टावली के लेखानुसार आचार्य सुमतिसाधुसूरि ने हेमविमलसूरि के अतिरिक्त श्री इन्द्रनन्दिपूरि और श्री कमलकलशसूरि को भी आचार्य-पद दिए थे, परन्तु उनको गच्छ नहीं सोपा ।

हेमविमलसूरि का जन्म स० १५२० के कार्तिक सुदि पूर्णिमा को, स० १५२८ वर्षे श्री लक्ष्मीसागरसूरिजी के हाथ से दीक्षा; स० १५४८ में पचलाशा गाव में श्री सुमतिसाधुसूरिजी ने आचार्य-पद दिया । उस समय श्री इन्द्रनन्दिपूरि ने तथा कमलकलशसूरि ने अपने दो गच्छ जुड़े किये । इन्द्रनन्दी का समुदाय “कुतुबपुरा” और कमलकलशसूरि का समुदाय “कमलकलश” नाम से प्रसिद्ध हुआ । कुतुबपुरा गच्छ में से “हर्षविनय-सूरि” ने “निगममत” निकाला, जिसका दूसरा नाम “भूकटीया” मत भी था, परन्तु बाद में हर्षविनयसूरि ने “निगम-पक्ष” छोड़ दिया था ।

स० १५७० वर्ष में डाभेला गाव में स्तम्भ-तीर्थ निवासी सोनी जीवा, जागा ने आकर धूमधाम के साथ आनन्दविमलसूरिजी को आचार्य पद तथा दानशेखर एवं माणिक्यशेखर गणि को वाचक-पद दिया, एक साध्वी को महत्तरा-पद दिया ।

स० १५७२ में ईडर से खम्भात जाने के लिए रवाना हुए । कपडवंज में बड़ी धूमधाम से प्रवेश उत्सव हुआ । किसी चुगलखोर ने बादशाह मुदाफर के पास वृत्तान्त पहुँचाया, बादशाह ने कपडवज में बन्दे भेजे, गुरु पहले ही वहाँ से चुड़ेल पहुँच गये थे । रात को चुड़ेल से चल कर सोजितरा पहुँचे, सुबह चुड़ेल बन्दे पहुँचे, ग्रामपति को पूछा — गुरु कहा है ?

उसने कहा — हमे मालूम नहीं । बाद मे आचार्य खम्भात पहुँचे, सघ ने प्रवेशोत्सव किया । चुगलीखोरो ने खोज करने वालो के पास पता भेजा और उन्हें बन्दीखाने मे रक्खा । सघ से १२ हजार लेकर उन्हें छोडा । इस घटना से आचार्य को बडा दुख हुआ । उन्होंने आयम्बिन तप करके सूरिमन्त्राधिष्ठायक को याद किया, अधिष्ठायक का वचन हुआ, “आक्षेप करो, द्रव्य वापस मिल जायगा । बाद मे शतार्थी ५० हर्षकुल गरिण, ५० सघहर्षगरिण, ५० कुशलसयम गरिण और शीघ्रकवि शुभशील गरिण प्रभृति चार गीतार्थी को चम्पकदुर्ग भेजा और वहा बादशाह के पास जाकर अपनी काव्य-कला से बादशाह को खुश कर सघ से लिया हुआ द्रव्य वापस करवाया । स० १५७८ मे पूज्य हेमविमलसूरि ने पाटन मे चातुर्मास्य किया । उस वर्ष मे पूज्य के आदेश से श्री आनन्दविमलसूरिजी कुमारगिरि मे चातुर्मास्य कर रहे थे, वहा पूज्य की आज्ञा के बिना एक साध्वी को दीक्षा दी, जो अवस्था मे छोटी थी । हेमविमलसूरिजी ने कहा — मेरी आज्ञा के बिना दीक्षा कैसे दी ? इसको छोड़ दो । इतना कहने पर भी आनन्दविमलसूरि ने छोड़ा नहीं और सिद्धपुर, सिरोही आदि स्थानो मे चार चातुर्मास्य करके गुजरात मे आकर श्री हेमविमलसूरि को बिना पूछे ही सं० १५८२ के बैशाख सुदि ३ को अलग उपाश्रय मे ठहरे । वहा पर तैलघूसक योग से कपड़े मँले करके रहे । इसी प्रकार ऋषि-मतियों की प्रवृत्ति हुई ।

स० १५८३ मे आचार्य का विसलपुर मे चौमासा था, आसोज महीने मे पूज्य के शरीर मे वेदना उत्पन्न हुई, तब चौमासे मे वटपल्ली से श्री आनन्दविमलसूरि को बुलाया और गुरु ने कहा — गण का भार ग्रहण कर, उन्होंने कहा — गण का भार ग्रहण करने की मेरी शक्ति नहीं है, तब गीतार्थ संघ के साथ श्री हेमविमलसूरिजी ने आनन्दविमलसूरि के समक्ष अपने पट्ट पर श्री सौभाग्यहर्षसूरि को प्रतिष्ठित किया ।

स० १५८३ के आश्विन शुक्ल १३ के दिन हेमविमलसूरि स्वर्ग-वासी हुए ।

सं० १५८३ में ऋषिमत की उत्पत्ति हुई । द्विवन्दनिक गच्छ से आए राजविजयसूरि ने ऋषिमत से “लघुउपाश्रयक” मत निकाला ।

सौभाग्यहर्षसूरि का जन्म १५५५ में, स० १५६३ में हर्षदान गणि को बडनगर में बहुराए और हेमविमलसूरिजी ने दीक्षा दी, स० १५८३ के आश्विन सुदि १० को श्री हेमविमलसूरिजी ने अपने पट्ट पर स्थापित किया।

स० १५८२ के ज्येष्ठ सुदि २ को सौभाग्यसूरि का गच्छनायक-पद महोत्सव किया। स० १५८५ में पौष सुदि ५ गुरुपुण्य योग में प० सोमविमल गणि को वाचक-पद दिया। उसी वर्ष में ईडरगढ में श्री सौभाग्य-हर्षसूरि ने ५०० जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की, स० १५८६ में आप अहमदाबाद पधारे और चानुर्मान्य बही किया। श्रीसच ने १५८७ के आश्विन सुदि ५ के दिन वाचक सोमविमल तथा सकलहर्षमुनि को आचार्य पद दिए तथा दो को वाचक-पद दिए। उपाध्याय-पद विजयकुशल तथा विनयकुशल को। स० १५८७ के कार्तिक सुदि १२ के दिन सौभाग्यहर्षसूरि स्वर्गवासी हुए।

सौभाग्यहर्षसूरि ओमवाच-वर्गीय थे, उनके हाथ से ३०० दीक्षाएँ हुई थीं।

### ६० उत्पट्टे सोमविमलसूरि -

गंगात के समीप कमारीपुर में पोरवाल कुल में सोमविमल का जन्म हुआ था स० १५७० में, स० १५७८ के वैशाख शु० ३ को अहमदाबाद में हेमविमलसूरि द्वारा दीक्षा, स० १५८० के कार्तिक व० ५ के दिन गणि-पद, स० १५८४ में सिरोही नगर में सौभाग्यहर्षसूरि के हाथ में पाट्टण ४० ५ दिने सोमविमल को प० पद, गुरु के साथ बीजापुर गए। स० १५८५ में वाचक-पद, १५८८ में सौभाग्यहर्षसूरि द्वारा अहमदाबाद में स्थापित।

परिधापनिका दी । क्रम से आम्नपद नगर पहुँचे, वहाँ ५० विद्यारत्न गणों को तथा विद्याजय गणों को ५० पद दिया । क्रमशः १६०२ में अहमदाबाद चातुर्मास्य किया । स० १६०५ में खम्भात में चातुर्मास्य किया और सघ समवाय मिलनपूर्वक स० १६०५ के माघ शु० ५ के दिन गच्छाधीश पद की स्थापना हुई, स० १६०८ में राजपुर में चातुर्मास्य ठहरे, स० १६१० पाटन में फिर चातुर्मास्य किया और वैशाख शु० ३ के दिन जिनविम्बो की प्रतिष्ठा की, स० १६१७ में अक्षय-दुर्ग में चातुर्मास्य ठहरे । स० १६१८ में खम्भात में चौमासा किया, चातुर्मास्य के बाद नन्दुरवार गए और सघ के आग्रह से चातुर्मास्य वहीं किया, स० १६२३ में अहमदाबाद में अभिग्रह किया । स० १५८६ वर्ष कार्तिक सुदि १५ का जन्म, १६०१ के कार्तिक सुदि १५ को दीक्षा और स० १६११ में कार्तिक वदि ५ को पण्डित-पद, १६२५ पाटन में आचार्य-पद और “आनन्दसोमसूरि” यह नाम रक्खा, सोमविमलसूरिजी ने गणों को परिधापनिका दी ।

स० १६३० में अहमदाबाद में मा० शु० ५ के दिन आनन्दसोमाचार्य को गणानुज्ञा हुई । उस समय में हससोम गणों तथा देवसोम गणों को वाचक-पद दिए, सोमविमलजी की उपस्थिति में स० १६३६ के भाद्र० वदि ६ को श्री आनन्दसोमसूरि स्वर्गवास प्राप्त हुए । बाद में हेमसोम को सूरि-पद दिया गया, स० १६३७ में सार्ग० में सोमविमलसूरि स्वर्गवासी हुए । २०० साधुओं की दीक्षा इनके हाथ से हुई थी ।

### ६१ श्री हेमसोमसूरि —

स० १६२३ वर्षे ढढार प्रदेश में इनका जन्म, पोरवाल जाति के थे । १६३० में बडगाव में सोमविमलसूरि द्वारा दीक्षा, गृहस्थ नाम हर्षकुमार था और दीक्षा नाम हेमसोममुनि रक्खा, १६३५ में पण्डित-पद १६३६ में वैशाख सुदि २ को मुनि हेमसोम को आचार्य-पद, अपने गच्छवासियों को एवं अन्यगच्छीय साधुओं को परिधापनिका दी और हेमसोमसूरि गच्छाधिप घोषित किये गये ।

- ६२ विमलसोमसूरि  
 ६३ विशालसोमसूरि  
 ६४ उदयविमलसूरि  
 ६५ गजसोमसूरि  
 ६६ मुनीन्द्रसोमसूरि  
 ६७ राजसोमसूरि  
 ६८ आनन्दसोमसूरि  
 ६९ देवेन्द्रविमलसूरि  
 ७० तत्त्वविमलसोमसूरि  
 ७१ पुण्यविमलसोमसूरि



# तपागच्छ - कमलकलश शाखा की पह्चावली

श्री रत्नशेखरसूरि

„ लक्ष्मीसागरसूरि

„ सोमदेवसूरि —

लक्ष्मीसागरसूरि द्वारा आचार्य-पदप्रतिष्ठित ।

„ सुधानन्दनसूरि

„ सुमतिमुन्दरसूरि

„ राजप्रियसूरि

„ कमलकलशसूरि —

सं० १५५५ से कमलकलश गच्छ चला ।

„ जयकल्याणसूरि —

१५३६ के फाल्गुन सुदि १० को अचलगढ़ पर प्राग्वाट साह सहसा के मन्दिर के मूलनायक की प्रतिष्ठा की ।

„ कल्याणसूरि

„ चरणमुन्दरसूरि —

ये भी अचलगढ़ की सं० १५६६ की प्रतिष्ठा में हाजिर थे ।



## राजविजयसूरि-गच्छ की पट्टावली

५८ वें पाट पर श्री आनन्दविमलसूरि हुए, एक समय आबु पर यात्रार्थ गये, सूरिजी तुमुख चैत्य में दर्शन कर विमल वसही के दर्शनार्थ गए, गभारा के बाहर खड़े दर्शन कर रहे थे, उस समय अर्बुदादेवी आविका के रूप में आचार्य के दृष्टिगोचर हुई, आचार्यश्री ने उसे पहिचान लिया और कहा—देवी ! तुम शासन भक्त होते हुए लु गा के अनुयायी जिनमन्दिर और जिनप्रतिमाओं का विरोध करते हुए, लोगों को जैन मार्ग से श्रद्धाहीन बना रहे है, तुम्हारे जैसों को तो ऐसे मतों को मूल से उखाड़ डालना चाहिये, यह सुनकर देवी बोली—पूज्य ! मैं आपको सहत्रोपधि का चूर्ण देती हूँ । वह जिसके सिर पर आप डालेंगे, वह आपका श्रावक बन जायगा और आपकी आज्ञानुसार चलेगा, इसके, बाद अर्बुदादेवी आचार्यश्री को योग्य भलामण देकर अदृश्य हो गई, बाद में आचार्य वहां से विहार करते हुए विरल (विसल) नगर पहुँचे, वही श्री विजयदानसूरि चातुर्मास्य रहे हुए थे, वही आकर आनन्दविमलसूरिजी ने देवी प्रश्नादक सब बातें विजयदानसूरिजी को सुनायी, जिससे वे भी इस काम के लिये तैय्यार हुए, वहां से आनन्दविमलसूरि और विजयदानसूरि अहमदाबाद के पास गाव बारेजा में राजसूरिजी के पास आए और कहा—हम दोनों लु का मत का प्रसार रोकने के कार्यार्थ तत्पर हैं, तुम भी इस काम के लिये तैयार हो जाओ, यह कहकर श्री आनन्दविमलसूरिजी ने कहा मेरे पट्टधर विजयदानसूरि हैं ही और विजयदानसूरि के उत्तराधिकारी श्री राजविजयसूरि को नियत करके अपने उद्देश्य के लिये प्रवृत्त हो जाएँ, आनन्दविमलसूरिजी ने श्री राजविजयसूरि को कहा—तुम विद्वान् हो इनलिये हम तुम्हारे पास आए हैं, लु कामति जिनशासन का लोप

कर रहे हैं, मेरा आयुष्य तो अब परिमित है, परन्तु तुम दोनों योग्य हो, विद्वान् हो और परिग्रह सम्बन्धी मोह छोड़कर वही बट की बटिया जल में धोल दी हैं, सवामन सोने की मूर्ति अन्धकूप में डाल दी, सब पाव सेर मोतियों का चूरा करवा के फेंक दिया है, दूसरा भी सभी प्रकार का परिग्रह छोड़ दिया है ।

श्री राजविजयसूरि ने स० १५८२ में क्रियोद्धार करने वाले लघुशालिक आचार्य श्री आनन्दविमलसूरि के पास योगोद्धहन करके श्री राजविजयसूरि नाम रक्खा, बाद में तीनों आचार्यों ने अपने-अपने परिवार के साथ भिन्न-भिन्न तीनों देशों में विहार किया । श्री आनन्दविमलसूरिजी ने सर्वत्र फिरकर श्रावकों को स्थिर किया है, कई गांवों में प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की, नये जिन-विम्ब भरवाए, जैनशासन की महिमा बढ़ायी, स० १५९६ तक बहुत से लुका के अनुयायी गृहस्थ तथा वेशधारक उपदेशक मूर्ति मानने वाले हुए, विचरते हुए आप सोरठ के सिपा गांव में आए, और वहां से आप अपना अन्तकाल निकट जान कर राजनगर आए और स० १५९६ में गच्छ की मर्यादा निश्चित करके श्री आनन्दविमलसूरिजी स्वर्गवासी हुए ।

### ५६ विजयदानसूरि :

विजयदानसूरिजी का वर्षा चातुर्मास्य अहमदाबाद में था, आचार्य श्री राजविजयसूरि का चातुर्मास्य राधनपुर में था, चातुर्मास्य के उत्तरार्ध पर श्री राजविजयसूरि श्री शखेश्वर पार्श्वनाथ की यात्रार्थ आए, यात्रा कर जब वे वापस जाने लगे, तब राजविजयसूरि के शिष्य पं० श्री देवविजय के ससारी सगे जो घामा में रहते थे उन्हें लेने आये । देवविजय ने उनको कहा—गुरु आदि को छोड़कर मैं अकेला नहीं आ सकता, इस से श्रावक राजविजयसूरि के साथ उनको अपने गांव ले गए और मास कल्प कराया । घामा में श्रावकों के ७०० घर थे, वो सभी पूनमीया थे । जो आचार्य श्री के उपदेश से पूर्णिमा पक्ष को छोड़कर सभी चतुर्दशी को पाक्षिक करने लगे । वहां से सूर्यपुर और जीजूवाड़ा आए, श्रावकों ने उत्साह सहित नगरप्रवेश कराया और एक गृहस्थ की डेहली में उतारे, गांव में छापरीया-पूनमीया के दो उपाध्यक्ष थे,



उनमे एक मे पुराने स्थायी आचार्य रहते थे । प्रभात मे श्री राजविजयसूरि ने व्याख्यान शुरू किया, तब उस आचार्य ने अपना शिष्य उनके पास भेजकर व्याख्यान देने की मनाही करवाई । कहलाया कि यहा सभी पूनमीया श्रावक है, चउदसीया कोई नहीं, इस पर राजविजयसूरि ने कहा—हमने पूनमीयो को मिटाने के लिये व्याख्यान शुरू किया है । इस पर उस आचार्य ने कहा—हमारे गांव मे तुम व्याख्यान नहीं दे सकते, इस प्रकार उन दोनों मे खीचतान और विवाद हुआ, एक श्रावक ने वहा आकर श्री राजविजयसूरि को एकान्त मे कहा—स्वामी ! आप इसको किसी प्रकार से गांव मे से निकल वा दें, तो बहुत अच्छा हो, श्रावक की इस सूचना को पाकर राजविजयसूरि राजकुल मे गए, वहा भाला राजपूत का राज्य था । गुरु को देख कर उसने आदर के साथ प्रणाम किया और पूछा—स्वामी ! दरबार मे कैसे पधारे ? गुरु ने कहा—हम आठम और चउदस को मानते हैं और यहा का रहने वाला आचार्य सातम और पूनम मानता है । यह सुनकर ग्रामाधीश ने कहा, इस बात का निश्चय कैसे किया जाय कि किसका मानना सत्य है ? तब राजविजयसूरि ने कहा—सूरज के कोठे मे मूलदेव की प्रतिमा है, वह ठहरावे, वह सही । इस पर राजा प्रजा सर्व मूल आचार्य के साथ इकट्ठे हुए, स्थायी आचार्य को समरावाव की माता और वाविभा वीर प्रत्यक्ष था । तब राजसूरि को चक्रेश्वरी प्रत्यक्ष थी । दोनों आचार्यों ने अपने-अपने इष्ट देवो का ध्यान किया और आने पर कारण बताया । देव ने कहा—आठम चउदस हमारी है—इसलिये इस सम्बन्ध मे हम कुछ नहीं कहेंगे, पुराने आचार्य ने मन मे कहा—अब मेरा न चलेगा, दूसरे दिन राजा आदि सब सूर्य के कोठे पर गए, वहां चक्रेश्वरी ने मूल देव की प्रतिमा मे प्रवेश कर कहा, राजविजयसूरि जो कहते है वही तिथि सत्य है, पुराने आचार्य की तिथि सत्य नहीं । सभा समक्ष वह आचार्य झूठा पड़ा और रात मे अपनी चीज सामान लेकर गुप्तरूप से पाटन चला गया, बाद मे राजविजयसूरि को उपाश्रय मे लेजाकर ठहराया, सर्व श्रावक वासक्षेप लेकर चउदसीए हुए, ६०० घर ओसवालों के, श्रीमाली तथा पोरवाल आदि आदि सब तपा श्रावक बने ।

श्री संघ की वीनती से ५० देवविजय गणि को चातुर्मास्य के लिए वहां रक्खा, गुरु ने विहार किया, वहां से मुजपुर जाकर चौमासा किया ।

उस समय उज्जैन में एक दिगम्बर भट्टारक रहता था । उसने मालव देश में तपा श्रावको को दिगम्बर मत में खींच लिया था । उज्जैनी का एक घनवन्त तपगच्छ का श्रावक जिसका नाम चमूपाल मन्त्री ताराचन्द मोतीचन्द था, उसने भट्टारक की बात नहीं मानी, इसलिये उसका न्याति-व्यवहार भट्टारक ने वन्द करवा दिया । श्रावक का भट्टारकजी को कहना था कि मेरे गुरु गुजरात में विचरते हैं, उनको जीतो तो मैं तुम्हारा श्रावक बन जाऊँ । भट्टारकजी ने कहा — तुम्हारे गुरु को यहाँ बुलाओ । श्रावक ने कहा — मेरे वास्ते वे नहीं आयेंगे, मैं सिद्धाचल का सघ निकालूँ तो आप सघ के साथ चलें । मेरे गुरु भी आजकल शत्रुञ्जय की यात्रार्थ गये हुए हैं, इसलिये आप कहो तो सघ निकालूँ, तब भट्टारक ने स्वीकार किया । शा० ताराचन्द्र चमूपाल मन्त्री श्री शत्रुञ्जय का सघ निकाल कर शत्रुञ्जय आया और पहाड़ पर सघ चढ़ रहा है, वहाँ विजयदानसूरिजी को नीचे उतरते हुए देखा । शा० ताराचन्द मन्त्री ने उनको वन्दन किया, तब जीआजी भट्टारक ने पूछा — क्यों ताराचन्द्र, यही तेरे गुरु हैं ? ताराचन्द ने कहा — यही मेरे गुरु हैं, तब जीआजी भट्टारक उनके पास जाकर विजयदानसूरि से विवाद करने लगा । युक्तिप्रयुक्ति करते हुए, एक प्रहर बीत गया । पूज्य आचार्य के अट्टम का नप था और वृद्धावस्था, इस कारण भट्टारक को कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया, इस पर भट्टारक ने कहा—अब ताराचन्द्र ? तुम्हारे गुरु को हमने जीत लिया, अब तू मेरा श्रावक हो जा, ताराचन्द ने कहा ये तो वृद्ध और तपस्वी महत्मा हैं । इनके पट्टधर आचार्य श्री राजविजयसूरि को जीतो, तो मैं आपका श्रावक हो जाऊँ । वह नकी करके वे ऊपर चढ़े, और विजयदानसूरिजी नीचे उतरे, ताराचन्द यात्रा करके अपने मुकाम आया और स्वस्थ होकर आचार्य महाराज के पास गया और अपनी तथा मालवा की परिस्थिति से उनको वाकिफ किया और कहा—आज तक तो मैं दिगम्बर नहीं हुआ, परन्तु अब मालवे में योग्य गीतार्थ न आये, तो सारा मालव देश दिगम्बर सम्प्रदाय का अनुयायी बन जाएगा इत्यादि सब वृत्तान्त कहने के बाद शा० ताराचन्द अपने संध के साथ वापस उज्जैनी चला गया; इधर दानविजयसूरिजी गुजरात पहुँचे और राजविजयसूरि को मुजपुर से जल्दी बुलाया और शा० ताराचन्द के मुह से सुनी हुई सभी बातें, उनको

कही, जिनको सुनकर श्री राजविजयसूरिजी भी मालवे में जाने के लिये तैयार हुए। लगभग ७०० यतियों के साथ मालवा की तरफ विहार किया, स्थान-स्थान पर दिगम्बरीय सम्प्रदाय की बातों का खण्डन करते हुए और पीछे साधुओं को छोड़ते हुए, लगभग ३०० साधुओं के साथ उज्जैन पहुँचे। चमूपाल ताराचंद को खबर मिलने पर वह राजा के पास गया और कहा — हमारे गुरु आये हैं, उनको नगर-प्रवेश उत्सव के साथ कराना है, परन्तु यहाँ के वरिष्ठ तो हमको साथ नहीं दोगे। महरबानी करके आप पधार कर हमारे कार्य को पार-करवाइयेगा। मन्त्री की बात सुनकर राजा ने अपनी तरफ से आचार्य महाराज का प्रवेश उत्सव करने का प्रबन्ध करवाया। हाथी, घोड़े, रथ सभी प्रकार के सामान से बड़े ठाट के साथ नगर-प्रवेश करवाया। दिगम्बर भट्टारक जीआजी ने जाना कि कोई पराक्रमी पुरुष है, इसी से राजा भी इनकी पेशवाई में सहकार कर रहा है। पब्लिक रास्ते पर भट्टारक जीआजी की पौषधशाला पड़ती है, मिनट दो मिनट के लिये बाजे बन्द रहे, इस पर राजा ने बाजे न बन्द करने की आज्ञा दी और जुलूस आगे बढ़ा। नगर के खास रास्तों में होता हुआ, जुलूस राजा की हाथीशाला में उतरा। भट्टारक जीआजी के मन पर इस घूमघाम का ऐसा प्रभाव पड़ा कि आचार्य के साथ सभा समक्ष विवाद कर इनको जीतना आसान नहीं है, यह सोच कर भट्टारकजी ने एक कूट पद्य बनाकर अपने पण्डित द्वारा राजविजयसूरिजी के पास पहुँचाया और कहलाया कि इस पद्य का अर्थ समझ सको तब तो हमारे साथ विवाद करने के लिये तैयार होना, अन्यथा आये वैसे ही चले जाना। पद्य वाली चिट्ठी सब साधुओं ने पढ़ी परन्तु किसी को पद्य का अर्थ नहीं सूझा। पद्य वाला पत्र अपने पास मगा कर राजविजयसूरिजी ने भट्टारक के पण्डित को कहा — सात दिन के भीतर इसका उत्तर दे देंगे। पण्डित चला गया, राजविजयसूरि ने उस श्लोक पर ध्यान लगा कर अर्थ-विचार किया, परन्तु कुछ पता नहीं लगा। एक बार तो वह निराश हो गए, परन्तु अन्त में उस पद्य का भेद उन्हें मिल गया, अपने ही एक सैद्धान्तिक ग्रन्थ के पद्यों के प्रथमाक्षरों को लेकर वह पद्य बनाया गया था। आचार्य ने उसका अर्थ निश्चय कर लिया। सातवें दिन पण्डित ने आकर उस

श्लोक का प्रत्युत्तर मागा, राजविजयसूरि ने कहा — चोर के साथ वाद क्या और प्रत्युत्तर क्या ? पण्डित बोला — जो चोर हो उसके नाक, कान, काट कर देश-निकाला करना चाहिये । उस समय बादशाह श्री बहादुरशाह का दीवान श्री राजविजयसूरिजी के पास बैठा था, उसकी हाजरी में राजविजयसूरि ने एक नया श्लोक लिख कर दीवान की मुहर लगवाई और पण्डित को देते हुए राजविजयसूरि ने पण्डित को कहा — लो, यह पत्र तुम्हारे भट्टारकजी को दे देना । चिट्ठी पढ़ कर भट्टारकजी ने जाना कि अपनी चोरी तो प्रकट हो गई है । हाँ, उत्तर पर दीवान की मुहर छाप भी हो गई है । अब यहाँ रहना सलामत नहीं, यह सोच कर भट्टारकजी अपना चीज-भाव लेकर उसी रात को वहाँ से चले गये । इस बात का पता लगने पर दूसरे दिन शा० ताराचन्द मन्त्री ने विजयराजसूरिजी को तपागच्छ-के उपाश्रय-में पधराये । इस बात का बहादुरशाह बादशाह को पता लगने पर उसने विजयराजसूरिजी को अपने पास बुलाया और उनका बड़ा सत्कार किया । बादशाह ने विजयराजसूरि से अनेक बातें पूछी और सूरिजी ने उनका सतोषजनक उत्तर दिया ।

राजविजयसूरिजी ने मालवा में अनेक चातुर्मास्य किये और श्वेताम्बर जैन सघ को अपने धर्म में स्थिर किया ।

कहते हैं कि श्री राजविजयसूरिजी के पास एक कामदुघ्रातर्पणी थी । उसमें जो पदार्थ भरते, अखूट हो जाता । राजविजयसूरिजी के पास हानर्षि और वानर्षि नामक दो गुरुभाई पण्डित थे । उन्होंने श्री राजविजयसूरिजी से तर्पणी मांगी, तब राजविजयसूरिजी ने उसे देने से इन्कार कर दिया । हानर्षि, वानर्षि इस कारण से रुष्ट हो गये और राजविजयसूरि की चुगलियाँ खाने लगे । उन्होंने गच्छपति को लिखा — राजविजयसूरि यहाँ आकर बहुत ही शिथिलाचारी हो गए हैं, फिर भी उनके लेख पर विजयदानसूरिजी ने कोई ध्यान नहीं दिया, तब कालान्तर में उन्होंने गच्छपति को लिखा कि राजविजयसूरिजी का यहाँ अकस्मात् स्वर्गवास हो गया है । इस पत्र को पढ़ कर श्री विजयदानसूरिजी ने राजनगर में श्री हीरविजयसूरि को अपना पट्टधर बना लिया । श्री राजविजयसूरि को इस

वात की कोई खबर तक नहीं मिली । वे मालवा से गुजरात की तरफ विहार करते हुए चापानेर आए और वर्षा चातुर्मास्य वहा ठहरे । चौमासे के बाद वे अहमदाबाद आ रहे थे, बीच में एक गांव में वे महीना भर ठहरे, तब अहमदाबाद बान पहुँचो । किसी ने जाकर विजयदानसूरिजी को कहा — श्री राजविजयसूरि ने आपको वन्दना कही है, यह सुन कर विजयदानसूरिजी को बड़ा पश्चात्ताप हुआ । उन्होंने सोचा — मैंने एक यति की बात मानकर बड़ी भूल की । राजविजयसूरि के विद्यमान रहते दूसरा पट्टवर कायम कर दिया । राजविजयसूरिजी आए और विजयदानसूरि को वन्दन किया, तब विजयदानसूरिजी ने हीरसूरिजी से कहा — उठो आचार्य ! बड़े आचार्य को वन्दना करो । यह सुनकर राजविजयसूरि ने कहा — आपने यह क्या किया ? विजयदानसूरि ने कहा — तुम्हारा निर्वाण सुनकर मैंने यह कार्य किया है; अब मेरे पट्टवर तुम राजविजयसूरि और राजविजयसूरि के पाट पर हीरविजयसूरि, इस प्रकार की व्यवस्था रहेगी । परन्तु राजविजयसूरि को यह व्यवस्था पसन्द नहीं आई और वे नाराज होकर विजयदानसूरिजी के पास से ७०० यतियों के साथ चले गये, तब बोहकल सधवी ने उन्हें दूसरे उपाश्रय में उतारा और आग्रह करके वर्षा चातुर्मास्य भी वही करवाया ।

एक समय बोहकल सधवी की वृद्ध श्री हीरविजयसूरिजी को वन्दन करने गई, तब हीरविजयसूरिजी ने कहा— आइए राजविजयसूरि की श्राविका । यह वचन सुनकर सधविन को गुस्सा आया और वन्दन किये बिना ही घर चली गई और प्रतिज्ञा की कि हीरविजयसूरि को वन्दना नहीं करूँगी, वह श्रद्धा का तप कर घर में बैठी रही, सधवी को पता लगने पर उसे पूछा, तब उसने सब बातें कही । सेठ ने समझा बुझाकर उसे पारणा करवाया, बोहकल सधवी, वादशाही सेठ, न्यात में अधिकारी था, ७०० घर सधवी के पीछे थे । श्री राजविजयसूरि के पास जाकर बोला—स्वामी आप श्री आनन्द-विमलसूरि के शिष्य हैं, इसलिये हीरविजयसूरि के साथ न मिलें, तुम बड़े पट्टवर हो, ये छोटे हैं, अब राजविजयसूरि ने कहा—ये और हम एक ही हैं, ममता करके क्या करना है । तब सधवी ने कहा—सधविन ने नियम कर लिया

है कि वह हीरविजयसूरिजी को नहीं चाहेगा, आपको हमने आग्रह करके रक्खा, इस कारण से हीरविजयसूरिजी सघविन को राजविजयसूरि की श्राविका कहकर बतलाते हैं, आाके साधु, क्षेत्र की सब सामग्री समान है। आप अपना स्वतंत्र गच्छ कायम करिये। यह कहकर बोहल सघवी ने राज-विजयसूरि के गच्छ की स्थापना की, बड़े उत्सव महोत्सव किये, इस प्रकार दो गच्छनायक आचार्य श्री अहमद बाद मे भिन्न-भिन्न उपाश्रयो मे चातु-र्मास्य रहे, श्री विजयदानसूरि के म्वगवास के बाद ६० वें पाट पर श्री राज-विजयसूरि हुए, जिन्होंने मालव देश को प्रतिबोध दिया है।

राजविजयसूरि ने अपने उत्तराधिकारी पद पर श्री मुनिराजसूरि को स्थापित करके राघनपुर चातुर्मास्य के लिये भेजा, मुनिराजसूरि का ईमी वर्ष मे राघनपुर मे स्वर्गवास हो गया, इस घटना से राजविजयसूरि को बड़ा दुःख हुआ, मुनिराजसूरि पर उनका बहुत मोह था, उनके जाने मे उनके दिल मे ऐसा वैराग्य आगया कि अपना निर्वाण नमय निकट जानकर भी किसी को अपने पद पर स्थापित करते नहीं थे, सघवी के आग्रह पूर्वक कहने पर आचार्य ने उत्तर दिया—मुनिराजसूरि जैसा आचार्य चला गया, तो अब नया आचार्य स्थापित करके क्या करना है। सघवी की इच्छा थी कि आचार्यश्री किसी न किसी साधु के सिर पर हाथ रख दे तो अच्छा है, परन्तु आचार्य की ऐसा करने की इच्छा नहीं थी, तब सघवी ने अपने भानजे रत्नसी को जो जातिका श्रीश्रीमाल था और उन्ही के घर पर रहता था, पूछा—यदि तू साधु हो जाय तो तुझे गच्छनायक का पद दिला दू। भानजे ने स्वीकार किया, सघवी उसे लेकर राजविजयसूरिजी के पास गया, श्रीजीने रत्नसी श्रावक के सिर पर हाथ रक्खा और राजविजयसूरिजी ने आयुष्य पूर्ण किया।

राजविजयसूरि का राजनगर मे स० १५५४ मे जन्म स० १५७१ मे व्रत, स० १५८४ मे सूरिपद और स० १६२४ मे स्वर्गवास।



## ६१. श्री रत्नविजयसूरिजी और झनकी परम्परा

बोकल सधवी ने रत्नविजयजी के सिर पर राजविजयसूरि का हाथ रखवाने के बाद तुरन्त गीतार्थ के पास से पाच महाव्रत उचर'ए। उसी समय पाठक पद और उसी समय आचार्य-पद, योगोद्वहन कराने के बाद पट्टाभिषेक तथा गच्छानुज्ञा उत्सव किया, परन्तु सूरिमन्त्र देने वाला कोई नहीं था, तब कमल-कलश तथा श्री देवरत्नसूरिजी जो संसार पक्ष में रत्नविजयसूरि के सगे लगते थे, श्री रत्नविजयसूरि ने सधवी को उनके पास भेजा, सधवी कतिपय गीतार्थों के साथ श्री देवरत्नसूरि के पास गया, सूरिमन्त्र आदि की सब हकीकत कही, तब कमलकलशा गच्छनायक ने कहा—तुम-हमारी अटक रखो तो मैं सूरिमन्त्र देऊ, तब उनकी शर्त मान्य की और कहा—आयन्दा पट्टघर आचार्य होगा, उसके नाम के साथ “रत्नशाखा” रखेंगे। यह बात नकी करने के बाद देवरत्नसूरि ने विधिविधान के साथ सूरिमन्त्र का मार्ग दिखाया। और विजयदानसूरि के पाट पर दो पट्टघर हुए।

हीरविजयसूरिजी ने राजविजयसूरि का स्वर्गवास होने के बाद गच्छ में एकता करने का विचार किया और अपने गीतार्थों को श्री रत्नविजयसूरि के पास भेजा और कहा—अपन दोनो की सामाचारी एक है, गुरु एक है और गच्छ के आचार्य दो; यह बात अपन दोनों के लिये अयुक्त है, मेरी इच्छा है कि मैं अपने पट्ट पर दूसरा कोई आचार्य प्रतिष्ठित न करके आपके लिये स्थान खाली रखूंगा। इस समय अपन दोनो एक हो जाये और मेरे बाद आप गच्छपति बने तो हम दोनो के लिये शोभा की बात होगी,

श्री रत्नविजयसूरि श्री श्रीमाल ज्ञाति के भोले भाले पुरुष थे । हीरविजय-सूरिजी की बातों को मान लिया और सब बातें लेखबद्ध कर साख मते भी करवा दिये, बाद में यह बात उनके गीतार्थ साधुओं ने तथा सघवी ने जानी, उनको बहुत उपालम्भ दिया, परन्तु कौल वचन लिखवा दिये थे, उनमें कुछ भी रद्दोबदल होने की गुजाइश नहीं थी, कौल के अनुसार श्री राज-विजयसूरिजी के क्षेत्र में श्री हीरविजयसूरिजी ने अपने साधुओं को रक्खा और अपने क्षेत्रों में श्री रत्नविजयसूरि के यतियों को भेजा, इस प्रकार में यतियों ने सब क्षेत्र अपने हाथ में कर लिये । श्री रत्नविजयजी पालनपुर चातुर्मास्य करने जा रहे थे, शरीर में स्थूल होने से मार्ग चलना उनके लिये कठिन हो गया । इस बात को जान कर "उनावा" के श्रावको ने आग्रह कर अपने गांव में ही चातुर्मास्य करवाया और इस प्रकार १५ वर्ष वही बीत गये । दरमियान सब क्षेत्र-यति श्रावक अपने हाथ से चले गये, तब श्री हीरविजयसूरिजी ने रत्नसूरि को पत्र लिखा और कहा — हमने आपको आचार्य-पद देने का कहा था वह सही है पर एक क्षेत्र लेकर इतने वर्षों तक बैठे रहना गच्छनायक आचार्य के लिए अनुचित है । यदि क्षेत्रों में फिरने की शक्ति नहीं है, तो उपाध्याय-पद रखना कबूल करो, ताकि आचार्य के सम्बन्ध में दूसरा विचार किया जाय । पत्र पढ़ कर रत्नसूरिजी ने सोचा कि मैंने किसी से नहीं पूछा और न किसी का कहना माना, उसका यह परिणाम है, परन्तु अब क्या हो सकता है । अहमदाबाद से निकल कर पहला चातुर्मास्य बलाद में और दूसरा चातुर्मास्य वीसनगर में करके तीसरा चातुर्मास्य ऊनाऊ गांव में किया और वहां वर्षों तक रहा । अब क्षेत्र और यति कोई हाथ में नहीं रहे, यह सोच कर दूर विचरने वाले अपने साधुओं को आने के लिये कहलाया, परन्तु कोई नहीं आया । तब अहमदाबाद सघवी को पत्र लिखा, परन्तु उनके पास साधु हीरसूरिजी के हैं, वे पत्र सघपति के पास पहुँचने देते नहीं । एक बार पालनपुर से पत्र लेकर एक काशीद राजनगर जाने वाला है, यह उनको मालूम हुआ, तब वे स्वयं स्थण्डिल के बहाने बाहर गए और अहमदाबाद के रास्ते पर खड़े रहे । उनको हरकारा मिला, उसको पूछने पर उसने कहा — मैं अहमदाबाद जा रहा हूँ, यह सुन कर रत्नविजयसूरि ने दस रुपया देना निश्चय किया और



कान मे रखी हुई सीसे की सली से समाचार लिख कर पत्र हलकारे को दिया । सघवी ने पत्रिका पढी, समाचार जान कर सगवी ने कहा — “कान फडवाए और बुद्धि गई”, ऊनाऊ से उनको अहमदावाद बुलवाया । वहा उपाश्रय दो थे, एक दोमीवाडा मे, दूसरा निगापोल मे । वे दोनो हीरविजयसूरिजी के कच्चे मे थे । सघवी ने अहमदावाद मे उनको अपनी बखार सौंपी, वहा उतरे । दो शिष्य और रत्नविजयसूरि ये ३ सुख से वहा रहते थे । दूसरे सब यति श्री हीरविजयसूरि की आज्ञा मे रहते थे ।

श्री रत्नविजयसूरि के पाट पर श्री हीररत्नसूरि हुए । श्री रत्न-विजयसूरि का जन्म स० १५६४, स० १६१३ मे व्रत, १६२४ मे सूरि-पद और स० १६७५ मे श्री राजनगर मे स्वर्गवास ।

इस समय मे विजयभानन्दसूरि का गच्छ निकला । शाह सोमकरण मत्नीया तथा नव उपाध्यायो ने मिल कर जिनमे छः उपाध्याय श्री विजय-देवसूरि के और तीन उपाध्याय विजयरत्नसूरि के थे । इन सब ने मिल कर भानन्दसूरि गच्छ की परम्परा चलाई ।

### ६२. श्री हीररत्नसूरि :

श्री हीररत्नसूरि का जन्म स० १६२० मे हुआ । सं० १६३३ मे व्रत, स० १६५७ मे वाचक-पद, सं० १६६१ के वैशाख सुदि ३ को आचार्य पद, स० १६७५ में भट्टारक-पद, स० १७१५ के श्रावण सुदि १४ को राजनगर मे आसासुआ की बाडी मे स्वर्गवास ।

### ६३. श्री जयरत्नसूरि :

श्री जयरत्नसूरि का १६६६ मे जन्म, १६८६ मे व्रत, स० १६९६ में राजनगर मे आचार्य-पद, १७१५ मे भट्टारक-पद, स० १७३४ के चैत्र सुदि ११ के दिन सूरत मे स्वर्गवास ।

### ६४. श्री हेमरत्नसूरि :

हेमरत्नसूरि का स० १६९६ मे जन्म, स० १७०४ मे व्रत, १७३४ मे भट्टारक-पद, स० १७७२ मे कार्तिक सुदि १ को किन्नुवाड़ा मे स्वर्गवास ।

६५. श्री दानरत्नसूरि :

श्री दानरत्नसूरि का जन्म स० १७२२ मे, स० १७५१ मे दीक्षा, स० १७७२ मे भट्टारक-पद, स० १८२४ के फाल्गुण सुदि १० को धागधरा मे स्वर्गवास ।

६६. श्री क्रीतिरत्नसूरि :

६७. श्री मुक्तिरत्नसूरि :

मुक्तिरत्नसूरि का १८७४ मे सूरि-पद और १८७६ के मार्गशीर्ष सुदि ४ को स्वर्गवास हुआ ।

६८. श्री पुण्योदयरत्नसूरि :

पुण्योदय का स० १८७६ मे सूरि-पद, स० १८९० मे पी० सु० ११ को स्वर्गवास ।

६९. श्री अमृतरत्नसूरि :

स० १८९० मे वैशाख सु० ७ सूरि-पद वसो मे ।

७०. चन्द्रोदयसूरि

७१. सुमतिरत्नसूरि

७२. माग्यरत्नसूरि



# विजयदेवसूरि के सामने नया आचार्य क्यों बनाया ?

“सोहम्मकुलरत्न पट्टावली गस” के कर्ता कवि श्री दीपविजयजी लिखते हैं

“सेनसूरि पाटे प्रगः, पाट साठ मे होय ।

श्री देवसूरि श्री तिलकसूरि ओ पडधारो दोय ॥१॥

अर्थात् — श्री विजयसेनसूरि के पट्ट पर श्री देवसूरि और श्री तिलक-सूरि ये दो पट्टधर हुए । दो पट्टधर क्यों हुए ? इसकी प्रस्तावना करते हुए कवि लिखते हैं —

“तेणे समे धरमसागर गणिए, वाचक राय महंत ।

कुमति कुदाल इति नाम छे, कीओ ग्रन्थ गुनवत ॥७॥

वहु पंडित श्री सेनसूरि, ग्रन्थ कीओ अप्रमाण ।

वाचक “गण बाहिर कीओ, पेढी त्रण प्रमाण ॥८॥”

“संसारो सगपण अछें, माना ने भारोज ।

देवसूरि भारोज छे, वाचक मामा हेज ॥९॥

लखी लेख व्यतिकर सहु, मेहे-यो तुरत जवाव ।

देवसूरि वांची करी, चिती मन मे आप ॥१०॥

पत्र जुंआव ओहवो लह्यो, फिकर न करस्यो कोय ।

गुरु निर्वाण हुआ पछे, गच्छ मे लेस्यां तोय ॥११॥”

कवि दीपविजय के कहने का मार यह है कि उपाध्याय धर्मसागर गणिए वडे विद्वान् थे । उन्होंने ‘कुमति-कुदाल’ नामक एक ग्रन्थ बनाया

था, परन्तु श्री विजयसेनसूरिजी ने अनेक पण्डितों की सलाह से उस ग्रन्थ को अप्रामाणिक ठहराया और उपाध्याय धर्मसागरजी को तीन पीढ़ी तक गच्छ बाहर किया ।

कविराज का यह कथन कि धर्मसागरजी ने “कुमतिकुदाल” ग्रन्थ बनाया था, यथार्थ नहीं है, क्योंकि “कुमतिकुदाल” धर्मसागरजी के पूर्ववर्ती तपागच्छ के विद्वान् की कृति थी और धर्मसागरजी ने उसके आधार से दूसरे ग्रन्थ बना कर अन्यान्य गच्छों का खण्डन अवश्य किया था । परिणामस्वरूप “विजयदानसूरि तथा विजयहोरसूरिजी ने उन्हें गच्छ बाहर किया था” और उन ग्रन्थों का सशोधन कराये बिना प्रचार नहीं किया जायगा, इस शर्त के साथ विपरीत प्ररूपणा के सम्बन्ध में मिथ्यादुष्कृत करवा करके उन्हें वापस गच्छ में लिया था ।

विजयसेनसूरि के समय में उपाध्याय धर्मसागर गच्छ से बाहर थे, यह कथन प्रामाणिक ज्ञात नहीं होता, क्योंकि १६५२ में श्री विजयहोरसूरिजी स्वर्गवासी हुए थे और १६५३ में उपाध्याय धर्मसागरजी भी स्वर्ग सिधारे थे ।

इस प्रकार एक वर्ष के भीतर धर्मसागरजी ने कौन-सा महान् अपराध किया और विजयसेनसूरि ने उन्हें गच्छ बाहर किया ? इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता । इस परिस्थिति में धर्मसागरजी और देवसूरि के बीच मामा-भाँजे का सम्बन्ध बता कर धर्मसागरजी द्वारा देवसूरि पर पत्र लिख कर गच्छ में लेने की सूचना करना और उसके उत्तर में गुरु की निर्वाण होने के बाद देवसूरि द्वारा “गच्छ में लेने का आश्वासन” लिखना और वह पत्र भावियोग से विजयसेनसूरिजी के हाथ जाना, ये सब बातें एक कल्पित कहानी से अधिक नहीं हैं ।

कविराज लिखते हैं — “विजयदेवसूरि का पत्र पढ़ कर श्री विजयसेन-सूरिजी को क्रोध आया कि ऐसे आचार्य की उत्तराधिकारी बनाने के वजाय किसी दूसरे को आचार्य बनाना ही ठीक होगा”, यह सोच कर आचार्यश्री ४०० साधुओं के समुदाय और ८ उपाध्यायों के साथ खम्भोति नगर पहुँचे ।

खम्भात मे अकबरपुर मे अपने स्वर्गवास के पहले आठ उपाध्यायो और मुनिगण को अपने पास बुला कर कहा — एक बार फिर देवसूरि के पास जाना, वह मेरा वचन प्रमाण करले तो दूसरा पट्टधर स्थापने की आवश्यकता नहीं, अन्यथा किसी योग्य पुरुष को प्रतिष्ठित करना । यह कह कर उन्होंने संघ-समक्ष उपाध्यायो को दूरिमन्त्र सौंपा, बाद मे श्री विजय-सेनसूरि स्वर्ग सिन्धार गए ।

आगे कविराज लिखते हैं :

राजनगर मे देवगुरु कने रे, आया पुछ्छण वाचक आठ ।  
तिण समे 'धरमसागर' गणि देखोया रे पूज्य समीपे सखरे ठाठ ॥६॥

हगीगत कही सहसने गुरु तणी रे, फाने न धनी रे गणधार ।  
रीसावी सह पाछा आवीया रे, थाप्या तिलकसूरि पट्टधार ॥७॥”

अर्थात् — विजयसेनसूरि के स्वर्गवास होने के बाद विजयसेनसूरि के कथनानुसार सोमविजयजी आदि आठ उपाध्याय अहमदाबाद आचार्य देवसूरि के पास आए, तब उपाध्यायो ने विजयदेवसूरि के पास अच्छे ठाठ से धर्मसागर गणि को बैठा देखा, उपाध्यायो ने विजयसेनसूरि की बात विजयदेवसूरि को कही, पर देवसूरि ने उस पर कोई ध्यान नहीं दिया । परिणामस्वरूप सर्व उपाध्याय नाराज होकर वापस लौटे और विजयसेनसूरि के पट्ट पर श्री विजयतिलकसूरि को प्रतिष्ठित किया, परन्तु विजयतिलकसूरि तीन वर्ष मे स्वर्गवासी हो गए, तब उनके पट्ट पर विजयग्रानन्दसूरि को स्थापित किया ।

एक समय श्री विजयदेवसूरिजी विजयग्रानन्दसूरिजी को मिलने आये । वहां दोनों आचार्यों की आपस मे अनेक बातें होने के बाद यह निश्चित हुआ कि दोनों आचार्य हिलमिल करके चले और अब से यतियो की जो क्षेत्रादेश के पट्टक लिखे जाए वे श्री देवसूरि और ग्रानन्दसूरि दोनों की सहियों से लिखे जाएं । लगभग तीन वर्ष तक यह संघटन चलता रहा, परन्तु चौथे वर्ष गच्छपति श्री देवसूरिजी ने केवल अपने ही नाम से क्षेत्रादेश

पट्टक लिखे, तब आनन्दसूरिजी ने भी अपने अनुयायी माधुप्रो को अपने ही नाम से क्षेत्रादेश पट्टक लिखे ।

उपर्युक्त कडी ६ और ७ वीं में कविराज ने आठ उपाध्यायों के अहमदाबाद में विजयदेवसूरि के पास जाने पर उपाध्याय धर्मसागरजी को विजयदेवसूरिजी के पास बैठे देखने की बात कही है, जो असंभव है । क्योंकि उस समय तक धर्मसागरजी को स्वर्गवासी हुए बीस वर्ष होने आए थे । इस दशा में कविराज का कथन प्रमादपूर्ण है । धर्मसागर नहीं, किन्तु उनके शिष्य लब्धिसागर नेमिसागर, अथवा मुक्तिसागर इनमें से सब या कोई एक हो सकते हैं । विजयदेवसूरि के विरोध में उपाध्याय सोम-विजयजी, उ० कीर्तिविजयजी आदि ने जो विरोध का बवण्डर खड़ा किया था, उसका कारण भी सागर विरोधी उक्त उपाध्यायों के प्रचार का ही परिणाम था ।

आचार्य श्री विजयदेवसूरि का सम्पूर्ण जीवन-चरित्र पढ़ लेने पर भी यह वस्तु प्राप्त नहीं होती कि विजयदेवसूरिजी सागरों के पक्षकार थे । कई स्थानों पर तो विजयदेवसूरिजी को सागरों तथा सागर भक्त गृहस्थों से मुठभेड़ तक हुई है और सागरों को निरुत्तर होना पड़ा है । प्रस्तुत निरूपण से दो बातें स्पष्ट होती हैं, एक तो यह कि तपागच्छीय आचार्य श्री विजय-सेनसूरि के पट्ट पर दो आचार्य होकर देवसूरि गच्छ, आनन्दसूरि गच्छ नामक दो पार्टियां होने का कारण उपाध्याय धर्मसागर गणि नहीं थे । दूसरा विजयदेवसूरि को सागरों का पक्षकार बना कर इन पार्टियों की उत्पत्ति का कारण बताया जाता है, यह भी निराधार है । इस झगड़े का मूल कारण क्या था, यह तो ज्ञानी ही कह सकता हैं, परन्तु इतना तो निश्चित है कि तपागच्छ के उपाध्यायाष्टक ने इस सम्बन्ध में जो रस लिया है, उसमें उपा० सोमविजयजी, उपा० कीर्तिविजयजी के नाम सर्वप्रथम हैं । उपाध्याय कीर्तिविजयजी के शिष्य उपाध्याय विनयविजयजी ने भी कल्प-सूत्र की “सुबोधिका टीका” के निर्माण काल स० १६६६ तक इस विषय में बड़ी दिलचस्पी ली थी । वे प्रसंग आते ही उपाध्याय धर्मसागरजी की गलतियां बताने में अपना पुरुषार्थ किया करते थे, परन्तु धीरे-धीरे वस्तु-

स्थिति स्पष्ट हुई । विजयदेवसूरिजी के ऊपर लगाया गया सागरों के पक्ष का आरोप निराधार प्रमाणित हुआ तब विद्वान् साधु आनन्दसूरि की परम्परा में से निकल कर देवसूरि की परम्परा में आने लगे थे ।

प्रसिद्ध उपाध्याय यशोविजयजी प्रथम से ही मध्यस्थ थे, परन्तु विनयविजयजी अपने गुरुओं के कारण आनन्दसूरि की पार्टी में मिले थे, परन्तु बाद में वे भी विजयदेवसूरि की परम्परा में आए थे, ऐसा इनके पिछले ग्रन्थों की प्रशस्तियों से ज्ञात होता है । विजयदेवसूरि ने अमुक सागरों को पद प्रदान करने के लिये अपना वासक्षेप सेठ शान्तिदास को अवश्य दिया था, परन्तु किसी भी सागर को आपने आचार्य-पद नहीं दिया । इससे भी ज्ञात होता है कि विजयदेवसूरिजी सागरों को बढ़ावा देने वाले नहीं थे, परन्तु दोनों पार्टियां हिलमिल कर रहे ऐसी भावना वाले थे । आज उपर्युक्त दोनों पार्टियों की आचार्य-परम्पराएँ कभी की समाप्त हो चुकी है ।



# विजयानन्दसूरि-गच्छ की परम्परा (१)

५६ आचार्य श्री विजयसेनसूरि -

६० आचार्य श्री विजयतिलकसूरि -

जन्म सं० १६५१, दीक्षा सं० १६६२, प० १६६३, सं० १६७३ में सिरौही में वडगच्छ के भट्टारक विजयसुन्दर-सूरि के वासक्षेप से सूरि-पद दिया था और उपाध्याय आदि ने मिलकर आचार्य श्री विजयसेनसूरि के पट्ट पर विजयतिलकसूरि के नाम से प्रतिष्ठित किया। स्वर्ग सं० १७७६ में।

६१ आचार्य श्री विजयआनन्दसूरि -

मारवाड के रोहा गाव में सं० १६४२ में जन्म, सं० १६५१ में दीक्षा, सं० १६७६ में सिरौही में विजयतिलक-सूरि द्वारा आचार्य-पद, सं० १७११ में स्वर्गवास।

६२ आचार्य श्री विजयरामसूरि -

सं० १६७६ में कडी में जन्म, सं० १६८६ में दीक्षा, नाम कुशलविजय, सं० १७०४ में सिरौही में विजयानन्दसूरि द्वारा आचार्य-पद, सं० १७४२ में खम्भात में स्वर्गवास।

६३ आचार्य श्री विजयमानसूरि -

सं० १७०७ में बुरहानपुर में जन्म, सं० १७१६ में माल-पुर में दीक्षा, वि० सं० १७३१ में उपाध्याय-पद, सं० १७३६ में सिरौही में विजयरामसूरि के हाथ से सूरि-पद, सं० १७७० में साणद में स्वर्गवास।



६४ आचार्य श्री विजयऋद्धिसूरि -

आबु के पास थाण गांव मे स० १७२७ में जन्म, स० १७४२ मे अहमदाबाद में दीक्षा, स० १७६६ में सिरौही में आचार्य-पद, १७९७ मे स्वर्गवास ।

६५ आचार्य श्री विजयसौभाग्यसूरि -

आचार्य श्री विजयप्रतापसूरि -

स० १७१५ में आचार्य-पद सादडी में, १८१४ मे सिनोर मे स्वर्गवास ।

इन्होने अपने पट्ट पर विजयभानसूरि को बैठाया ।

६६ आचार्य श्री विजयउदयसूरि -

जन्म वांकली गांव में, आचार्य-पद मु डारा मे, गुजरात मे उदयसूरि ने सपरिवार जाकर काकागुरु सौभाग्यसूरि से मिलकर आगे दक्षिण मे विहार किया और स० १८३७ में स्वर्गवासी हुए ।

६७ आचार्य श्री विजयलक्ष्मीसूरि -

सिरौडी और हणादरा के बीच मे सिरौडी से दक्षिण मे १ कोस और हणादरा गाव से उत्तर में दो कोस पर पालडी गांव में सं० १७९७ मे जन्म, सं० १८१४ में नर्मदा तट पर सिनोर में दीक्षा, उसी वर्ष सूरि-पद, सं० १८५८ में सूरत मे स्वर्ग-गमन ।

६८ आचार्य श्री विजयदेवेन्द्रसूरि -

सूरत मे जन्म, स० १८५७ में आचार्य-पद बड़ौदा में, अहमदाबाद में सं० १८६१ में स्वर्गवास ।

६९ आचार्य श्री विजयमहेन्द्रसूरि -

मीनमाल मे जन्म; सं० १८२७ में आमोद में दीक्षा, सं० १८६१ भट्टारक-पद, सं० १८६५ में स्वर्गवास ।

७० आचार्य श्री विजयसमुद्रसूरि —

गोडवाड<sup>१</sup> मे कवला गाव मे जन्म, पोरवाड़ जातीय,  
पितृनाम हरनाथ, मातृनाम पूरी की कुक्षि से जन्म,  
आचार्य-पद स० १८८० में पूना मे ।




---

१. सोहम्म कुल पट्टावली में कवि दीपविजयजी ने 'कवला' गाव गोडवाण अर्थात् गोडवाड मे होना लिखा है, परन्तु कवला गोडवाड़ मे न होकर शिलावटी में है, भूति से एक कोस उत्तर मे ।

## विजयानन्दसूर - शाखा का पट्टावली (१)

६० विजयसेनसूरि -

६१ विजयतिलकसूरि -

विशाल नगर मे जन्म, जाति पोरवाड, पिता नामदेवजी, माता जयवती, होरविजयसूरि के प्रतिबोध से दीक्षा ली। वड-गच्छ के भट्टारक विजयसुन्दरसूरि के वासक्षेप से सिरोही मे स० विजयसेनसूरि के पट्ट पर प्रतिष्ठित किया, १६७६ मे स्वर्गवासी हुए।

६२ विजयानन्दसूरि -

रोहिडा नगर मे जन्म। पोरवाल जातीय, पितृनाम श्रीवन्त, मातृनाम सिएगारदे, श्री विजयहीरसूरि के उपदेश से ६ लोगो के साथ स० १६५१ के वर्ष मे दीक्षा, उपाध्याय सोमविजयजी से शास्त्र-ज्ञान प्राप्त किया, आचार्य विजयतिलकसूरि ने विजयानन्दसूरि को सिरोही मे १६७६ मे सूरि-पद दिया, स० १७१७ मे, मतान्तर से १७११ में स्वर्गवासी हुए।

६३ विजयराजसूरि -

कडी गांव मे स० १६७६ मे जन्म, पिता का नाम खीमा, ज्ञाति श्रीमाली, माता गमनादे, १६८६ मे विजयानन्दसूरि के पास दीक्षा, १७०३ मे सिरोही मे सूरि-पद और स० १७४२ मे स्वर्ग।

६४ विजयमानसूरि -

नगर बुरहानपुर के, जाति से पोरवाल, पिता वागजी, माता वीरमदे, जन्म स० १७०७ में, दीक्षा स० १७१७ में दो भाइयों के साथ, स० १७३६ मे सिरोही में आचार्य-पद, १७४२ मे भट्टारक-पद, स० १७७० में स्वर्गवास।

६५ विजयऋद्धिसूरि -

आवू के समीपवर्ती थाणा गांव के, वीसा पोरवाल, पिता नाम जसवत, माता नाम यशोदा, सं० १७२७ मे जन्म, विजयमानसूरि के पास सा० १७४२ मे दीक्षा, सा० १७६६ में सिरोही में सूरि-पद, सं० १७६७ में स्वर्ग-गमन, मतान्तर से १८०६ मे स्वर्गवास ।

६ विजयसौभाग्यसूरि -

विजयप्रतापसूरि -

विजयसौभाग्यसूरि का जन्म-स्थान पाटन, जाति ओसवाल, १७६५ मे सादड़ी मे सूरिपद, सा० १८१४ में सिनोर में स्वर्ग-गमन ।

६७ विजयउदयसूरि -

जन्म-स्थान गाव वाकली, सूरिपद मुण्डारा मे, सं० १८५६ में, पाली में स्वर्गवास ।

६८ विजयलक्ष्मीसूरि -

सा० १७६७ मे जन्म हण्णादरा समीपवर्ती पालडी में, पिता का नाम हेमराज, माता आनन्दीबाई, दीक्षा सा० १८१४ में सिनोर मे, सं० १८५६ में भट्टारक-पद और इसी वर्ष मे स्वर्गवास ।

६९ विजयदेवेन्द्रसूरि -

सूरत मे जन्म, १८५७ मे वड़ीदे मे गच्छाधिपति-पद और सं० १८६१ में राजनगर में स्वर्गवास ।

७० विजयमहेन्द्रसूरि -

जन्म-स्थान भीनमाल, जाति ओसवाल, सं० १८२७ में आमोद में दीक्षा, सा० १८६३ में विजापुर में स्वर्गवास ।

७१ विजयसुरेन्द्रसूरि (समुद्रसूरि)

७२ धनेश्वरसूरि



## विजयमानन्दसूरि-शाखा की पहचान (१)

६०	तत्पट्टे	श्री	विजयसेनसूरि
६१	"	"	विजयतिलकसूरि
६२	"	"	विजयानन्दसूरि
६३	"	"	विजयराजसूरि
६४	"	"	विजयमानसूरि
६५	"	"	विजयऋद्धिसूरि
६६	"	"	विजयसोभाग्यसूरि
			विजयप्रतापसूरि — जन्म गांव वांकली ।
६७	"	"	विजयउदयसूरि
६८	"	"	विजयलक्ष्मीसूरि — आबू के परिसर में जन्म, गांव पालडी में ।
६९	"	"	विजयदेवेन्द्रसूरि ( महेन्द्रसूरि )
७०	"	"	सुरेन्द्रसूरि ( समुद्रसूरि )
७१	"	"	घनेश्वरसूरि
७२	"	"	विद्यानन्दसूरि
७३	"	"	गुणरत्नसूरि ।



## विजयानन्दसूरि - शाखा की पञ्चावली (४)

६०	तत्पट्टे	श्री	विजयसेनसूरि	
६१	"	"	विजयतिलकसूरि	
६२	"	"	विजयानन्दसूरि	
६३	"	"	विजयराजसूरि	
६४	"	"	विजयमानसूरि	
६५	"	"	विजयऋद्धिसूरि	
६६	"	"	विजयप्रतापसूरि	} दोनों भाई थे ।
६७	"	"	विजयसौभाग्यसूरि	
६८	"	"	विजयउदयसूरि	
६९	"	"	विजयलक्ष्मीसूरि	
७०	"	"	विजयमहेन्द्रसूरि	
७१	"	"	विजयसुरेन्द्रसूरि	



१. विजयप्रताप और विजयसौभाग्य दोनों भाई थे । यही कारण है कि अन्य पट्ट-परम्परा लेखकों ने एक नम्बर बढ़ाया है, पर प्रकृत में नहीं बढ़ाया ।

## तपामञ्छ - सागरशाखा - पह्वावली (१)

- ५८ होरसूरि
- ५९ विजयसेनसूरि
- ६० राजसागरसूरि
- ६१ वृद्धिसागर
- ६२ लक्ष्मीसागर
- ६३ कल्याणसागर
- ६४ पुण्यसागर
- ६५ उदयसागरसूरि
- ६६ आनन्दसागरसूरि
- ६७ शान्तिसागरसूरि



## सागरगच्छीय - पहावली (१)

५३ आचार्य लक्ष्मीसागरसूरि

५४ उपाध्याय विद्यासागर गणि

५५ उपाध्याय धर्मसागर गणि — नाडोल में जन्म, स० १५६५ में १६ वर्ष की उम्र में श्री दानसूरि के हाथ से दीक्षा, स० १६५३ में स्वर्गवास ।

५६ उपाध्याय — लब्धिसागर के शिष्य नेमिसागर और नेमिसागर के शिष्य मुक्तिसागर, उपाध्याय मुक्तिसागरजी को नगर सेठ शान्तिदास ने स० १६७६ में आचार्य विजयदेव-सूरि के वासक्षेप से उपाध्याय-पद दिया और १६८६ में उक्त आचार्य के ही वासक्षेप से अहमदाबाद में आचार्य-पद दिया गया, इनकी पट्ट-परम्परा नीचे मुजब चली ।

५६ आचार्य विजयसेनसूरि

६० आचार्य राजसागरसूरि — राजसागर, उपा० लब्धिसागर के शिष्य; उपा० नेमिसागर के छोटे भाई तथा शिष्य थे । इनका जन्म स० १६३७ में सिपौर में हुआ था, इनका दीक्षा नाम मुक्तिसागर था । स० १६६५ में पन्यास-पद, स० १६७६ में वाचक-पद और स० १६८६ में आचार्य-पद अहमदाबाद में हुआ, नाम “राजसागरसूरि” प्रतिष्ठित किया था,



- ६१ वृद्धिसागरसूरि -  
 ६२ लक्ष्मीसागरसूरि -  
 ६३ कल्याणसागरसूरि -  
 ६४ पुण्यसागरसूरि -  
 ६५ उदयसागरसूरि -  
 ६६ आनन्दसागरसूरि -  
 ६७ शान्तिसागरसूरि -

सं० १७२१ मे अहमदाबाद मे स्वर्गवास,  
 आचार्य राजसागरसूरि से "सागर"  
 शाखा की पट्टावली चली है।

स्वर्गवास सं० १७४७ मे अहमदाबाद मे।

स्वर्ग० सं० १७८८ में सूरत मे।

स्वर्ग० सं० १८११ मे।

सं० १८०८ मे आचार्य-पद।

इन्होंने सं० १९२९ मे "लिपिक्षय वृद्धि"  
 के सम्बन्ध मे हेण्डबिल प्रकाशित करवाये  
 थे।



## सागरमन्त्र के प्रारम्भिक आचार्यों का नाम - क्रम (३)

६०	तत्पट्टे	श्री	हीरविजयसूरि
६१	,,	,,	विजयसेनसूरि
६२	,,	,,	राजसागरसूरि
६३	,,	,,	ऋद्धिसागरसूरि
६४	,,	,,	लक्ष्मीसागरसूरि
६५	,,	,,	कल्याणसागरसूरि
६६	,,	,,	पुण्यसागरसूरि

सोहम्मकुल पट्टावली रास के आधार से विजयदानसूरि का सं० १६२२ मे वटपद्र मे स्वर्गवास ।

५८ राजविजयसूरि को विजयदानसूरि ने अन्त मे गच्छ सम्भालने के लिए लिखा, पर उन्होंने प्रत्युत्तर मे लिखा कि दूसरा पट्टधर स्थापन करियेगा ।



परिशिष्ट (१)

## तपागच्छ की लघु-अपूर्णा पट्टावलिर्था

हमारे पाम की एक हस्तलिखित लघु तपागच्छीय पट्टावली, जो सुमतिसाधुसूरि के समय की लिखी हुई है, उसमें लिखी हुई कतिपय बातें उल्लेखनीय होने से टिप्पन के रूप में यहाँ दी जाती है ।

इस लघु पट्टावली में ३१वें पट्टधर श्री यशोदेवसूरि के बाद श्री प्रद्युम्नसूरि और मानदेवसूरि को नहीं लिया, सीधा विमलचन्द्र, उद्योतन और सर्वदेवसूरि का नाम लिखा है और सर्वदेव के बाद अजितदेवसूरि, विजयसिंहसूरि, सोमप्रभसूरि, मुनिचन्द्रसूरि, अजितसिंहसूरि, विजयमेनसूरि और मणिरत्नसूरि का नाम लिख कर जगच्चन्द्रसूरि का नाम लिखा है । मणिरत्नसूरि के पहले के ६ नामों में कुछ गड़बड़ हुआ प्रतीत होता है ।

उद्योतनसूरि के नाम के बाद दिये हुए टिप्पन में विक्रम स० १००८ में पौषशालाग्रो में ठहरने का कारण हुआ, ऐसा उल्लेख किया है ।

श्री सुमतिसाधुसूरि का नाम लिखने के बाद टिप्पन में लिखा है -

“तेषां शिष्याः श्री हेमविमलसूरयः सम्प्रति विजयन्ते” ।

हमारी एक अन्य हस्तलिखित पट्टावली में श्री यशोभद्रसूरि के बाद ४०वां मुनिचन्द्रसूरि का नाम लिखा है, नेमिचन्द्र का नाम नहीं लिखा । आगे अजितदेव नामक ४१वें पट्टधर से ६६वें पट्टधर श्री विजयजिनेन्द्रसूरि तक के नाम लिखे मिले हैं ।

स० १८५६ के भाद्रवा सुदि ३ की लिखी हुई एक लघु पट्टावली में पट्टक्रम निम्न प्रकार का है :

यशोभद्र के बाद सभूतविजयजी का नाम लिख कर उनके पट्टधर स्थूलभद्रजी को लिखा है, भद्रवाहु का नाम नहीं दिया ।

उद्योतन और सर्वदेवसूरि के नाम लिख कर देवसूरि का ३८वा नम्बर खाली रक्खा है और दूसरे सर्वदेवसूरि का नाम न लिख कर ३६वें पट्ट पर यशोभद्रसूरि को लिखा है । विजयसिंहसूरि के बाद सोमप्रभ का नाम न लिख कर मणिरत्न को ४४वा पट्टधर लिखा है । ५३वें पट्टधर मुनिसुन्दरसूरि के नाम के बाद सीधा लक्ष्मीसागरसूरि का ५४वा नाम लिखा है, रत्नशेखर का नाम छूट गया है ।

विजयसेनसूरि के बाद विजयतिलकसूरि की पट्टावली दी है ।

एक चौथी हमारी हस्तलिखित लघु पट्टावली, जिसमें २० आचार्यों का पट्टक्रम नहीं है और बाद में विजयदेवेन्द्रसूरि तक की पट्टावली व्यवस्थित है, आगे का पाठ-क्रम का भाग नहीं मिला ।

यशोदेवसूरि के बाद प्रद्युम्नसूरि तथा उपधान ग्रन्थकार मानदेवसूरि के नाम लिख कर इस पट्टावली में सीधा विमलचन्द्रसूरि का नाम लिखा गया है ।

उद्योतनसूरि के पट्टधर श्री सर्वदेवसूरि का नाम लिख कर सीधा अजितदेव, विजयसिंह, सोमप्रभ, मुनिचन्द्र, अजितसिंह, विजयसेन और मणिरत्नसूरि का नाम लिख कर श्री जगच्चन्द्रसूरि को ४३वा पट्टधर लिखा है, इन नामों में भी खासी गड़बड़ी हुई है ।

इस पट्टावली में विजयसेनसूरि के समय में विक्रम स० १२०१ में चामुण्डिक गच्छ, स० १२१४ में आचलिक गच्छ, ११५६ में पूर्णिमा पक्ष और स० १२५० में आगमिक गच्छ प्रकट होना लिखा है ।

हमारी एक लिखित पट्टावली में इन्द्रदिन के बाद सिंहगिरि का नाम दिया है । इसी तरह विक्रमसूरि के बाद नरसिंहसूरि का नाम नहीं

दिया । मालूम होता है कि दिन्न का नरसिंह नाम लेखक के प्रमाद से छूट गया है ।

इसी प्रकार सर्वदेव के पट्टघर देवसूरि के बाद द्वितीय सर्वदेवसूरि का नाम न लिख कर यशोभद्रसूरि का नाम लिखा है, यह भी लेखक का प्रमाद है ।

आ० मणिरत्नप्रभ के बाद फिर सोमप्रभ का नाम लिख कर फिर जगच्चन्द्रसूरि का नाम लिखना तथा देवसुन्दरसूरि के बाद सोमसुन्दरसूरि का नाम न लिख कर मुनिसुन्दरसूरि का नाम लिखना, यह भी लेखक की प्रमाददशा का परिणाम है । यह पट्टावली किसी सागर की लिखी हुई है, क्योंकि विजयसेनसूरि के पट्ट पर श्री राजसागर, वृद्धिसागर, लक्ष्मीसागर, कल्याणसागर और पुण्यसागर को पट्ट-परम्परा में माना है ।



# तपगच्छ पाठ - परम्परा - स्वाध्याय

ले० : हर्षसागरोपाध्यायशिष्य

हर्षसाग० शिष्य लिखते हैं - रविप्रभसूरि भीसमइ पाटित्र-विअण  
जिनरंजइ वरसइ ग्यारसइसतिरइ कुमति मदभंजइ ॥

ऊपर के उल्लेख से स्वाध्यायलेखक रविप्रभसूरि का समय १११७  
सूचित करते हैं जो विचारणीय है। स्वाध्याय-लेखक ने विजयदानसूरि  
के बाद श्री राजविजयसूरि का नाम लिखा है और उनको विजयदानसूरि  
का भावी पट्टघर लिखा है। लेखक ने अन्त में सवत् भी दिया है, पर वह  
स्पष्ट रूप से जाना नहीं जाता। अन्तिम अंक ६६ का होने से ज्ञात होता  
है कि यह स्वाध्याय १६६६ के वर्ष की कृति होनी चाहिए।

## श्री तपगच्छीय - पट्टावली सञ्भाय :

— कर्ता : मेघधुनि

इस स्वाध्याय का प्रारम्भ नीचे के पद्य से होता है .

गुरु परिपाटी सुरलता, मूल पद्मदुण मीर ।

शतसाखइ प्रसरइ घणुं, जय जगगुरु महावीर ॥१॥

स्वाध्याय में विजयसेनसूरि तक पट्ट कम व्यवस्थित रूप से दिया है।  
स्वाध्याय के अन्त की निम्नोद्धृत गाथा में लेखक ने अपना परिचय दिया —

जय तप गच्छ मंडण, कुमते खडण सहजकुशल पंडितवरो ।

तस सीस पंडित माणिक कुशलो सकल साधु शोभा करो ॥

श्री पंडित मेहमुनीससीसि रची पाटपरंपरा ।

जे भविभावि भरणस्यइ अनइ सुरास्यइ वरस्यइ सिद्धि स्वयदरी ॥३६॥

इति श्री पट्टावली सञ्ज्ञाय समाप्त ।

हमारी एक लघु पट्टावली मे विजयदानसूरि को ५६वे पट्ट पर लिख कर ५७वें पट्ट पर श्री देवचन्द्रसूरि का नाम लिखा है, फिर हीरविजयसूरि और विजयसेनसूरि के बाद विजयदेवसूरि का नाम न होने से ज्ञात होता है कि लेखक ने विजयदेवसूरि के बदले मे ही देवचन्द्रसूरि का नाम लिख दिया है । विजयसेन के बाद विजयसिंह, विजयप्रभ, विजयरत्न, विजय-क्षमा, विजयदया, विजयधर्म और विजयजितेन्द्रसूरि के नाम क्रम. लिखे गये हैं ।

इसी पट्टावली मे उद्योतनसूरि के बाद सर्वदेवसूरि, देवसूरि और यशोभद्रसूरि के नाम लिखे हैं, द्वितीय सर्वदेवसूरि का नाम नहीं लिखा । यह पट्टावली भी किन्ही यतिजी के हाथ की लिखी हुई है ।

हमारी एक तपागच्छीय पट्टावली है जो कल्पसूत्र के टबार्थ के अन्त मे लिखी हुई है । लेखक का नाम श्री खुशालचन्द्रजी, श्री भुवनचन्द्रगणि के शिष्य थे और संवत् १७८४ के चैत्र मास के शुक्ल पक्ष की द्वितीया को जोधपुर में लिखी गई थी । पट्टावली का पट्टक्रम व्यवस्थित है ।

तपा-पट्टावली - ५ पत्र की अपूर्ण है, श्री जगच्चन्द्रसूरि तक की पाट-परम्परा इसमे दी हुई है ।

इसी पट्टावली के आर्य स्थूलभद्र के दीक्षा आदि का हिसाब निम्न ढग से दिया गया है -

३० वर्षान्ते दीक्षा, २० वर्ष श्रामण्य पर्याय, ५० वर्षे सूरिपद, ४६ वर्ष तक युग प्रधान पद भोगा ।

देवसूरि के पट्टघर द्वितीय सर्वदेवसूरि को न लिखकर सीधा यशोभद्र-सूरि को बताया है ।

विक्रमात् १२५० मे पूर्णमीया से आंचलीया बनकर देवभद्र और शीलभद्रसूरि ने आगमिक मत प्रकट किया ।

स० ११४० वर्षे नवागी वृत्तिकर्ता श्री अभयदेवमूरि और उनके पट्टधर जिनवल्लभसूरि कूर्चपुर गच्छीय जिनेश्वरसूरि के शिष्य हुए और चित्रकूट ऊपर छ कल्याणको की प्ररूपणा की ।

“पत्तने स्त्रोजिनपूजा उत्थापिता, सघभयेन उष्ट्रिकावहनेन जावा-  
लिपुरे गतः तेन लोकैः श्रौष्टिक नाम दत्त ॥”

हमारी एक सवत् १८५० मे लिखी हुई भाषा पट्टावली जो विजय-जिनेन्द्रसूरि के समय की लिखी हुई है, इस पट्टावली मे अनेक अज्ञानपूर्ण स्थलनाए दृष्टिगोचर होती है । जैसे सुधर्मा स्वामी की छद्मस्थावस्था ४२ वर्ष और केवली पर्याय १८ वर्ष का मानना ।

प्रभव-स्थविर के युगप्रधान पर्याय के १४ वर्ष लिखना ।

यशोभद्रसूरिजी का आयुष्य ६० वर्ष का लिखना ।

स्थूलभद्रजी का आयुष्य ८० वर्ष का लिखना और उनका स्वर्गवास महावीरनिर्वाण से २५० मे मानना ।

वज्रमेनसूरि का आयुष्य ९० वर्ष का लिखना ।

जयानन्दसूरि के पट्टधर श्री रविप्रभसूरि को जिननिर्वाण मे ११९० मे मानना ।

श्री हेमविमलसूरि के समय मे तपागच्छ के तीन फांटे पड़े । कमम-कलशा, कतकपुरा, वडगच्छा ॥

स० १५६२ मे कडुग्रामत-गच्छ

स० १५७२ मे बीजामत-गच्छ

स० १५८२ मे पार्श्वचन्द्र गच्छ

श्री दानसूरि के समय में सागरमति-गच्छ निकला और स० १६६२ मे विजयदानसूरि का स्वर्गवास ।

स० १६२९ में मेषजी ऋषि आदि ठाणा २७ ने आचार्य हीग्सूरिजी के हाथ से दीक्षा ली ।



स० १६६२ वर्षे आषाढ सुदि ११ को उतानगर मे विजयदेवसूरि का स्वर्ग० ॥

स० १६६५ वर्षे विजयग्रानन्दसूरि-गच्छ निकला ।

स० १८५० वर्ष मे कार्तिक सुदि ५ को यह पट्टावली प० कल्याण-मागर पठनार्थ लिखी गई है ।

हमारी एक हस्तलिखित पट्टावली मे आचार्य वज्रसेनसूरि का आयुष्य १२० वर्ष का लिखा ।

आचार्य सर्वदेवसूरि के पट्टघर देवेन्द्रसूरि लिखा है ।

आचार्य विजयदेवसूरि के समय मे राजनगर में सेठ शान्तिदास ने प्रत्येक मनुष्य को प्रभावना में एक-एक अ गुठी सोने की दी थी । सागरगच्छ की खुशी में ।

हमारी एक पट्टावली जो विजयदयासूरि पर्यन्त की पाट-परम्परा वाली है, उसमे आर्यवज्र का जन्म नि० ४६६ और स्वर्गदास जिननिर्वाण से ५०४ में लिखा है ।

आचार्य रविप्रभ के समय मे वीरनिर्वाण से ११६० मे श्री उमास्वाति वाचक हुए । आचार्य रत्नशेखरसूरि के समय मे स० १५३५ वर्षे लु कामत प्रकट हुआ । उस समय मे भार्गा नामक व्यक्ति साधुवेश धारण करने वाला हुआ ।

इसी पट्टावली में आचार्य विजयसिंहसूरि की दीक्षा का वर्ष १६५१ और उपाध्याय-पद का १६७३ का वर्ष लिखा है ।

विजयप्रभसूरि का स्वर्गवास स० १७४६ लिखा है, दीव बन्दर मध्ये उचा गाव मे ।

विजयरत्नसूरि का पूर्व नाम जीतविजय था । माता-पिता भाई के साथ इनकी दीक्षा विजयप्रभसूरि के हाथ से हुई थी ।

विजयरत्नसूरि के चातुर्मासियों के गांवों की सूची :

स० १७४६ मे भट्टारक-पद ।

१७३३ मे मेड़ता मे गुरु के साथ

१७४६ पु जपुर

१७३४	स्वतत्र मेढता मे	१७५०	पाटणा
१७३५	सोजत	१७५१	सोहीगाम
१७३६	कुक्कडेश्वर ( मालवा )	१७५२	(द) साडा
१७३७	सीदरशी	१७५३-१७६३	अहमदाबाद मे बराबर ११ वर्ष रहे ।
१७३८	दघालीए		
१७३९	रतलाम	१७६४	उदयपुर
१७४०	माडवगढ	१७६५	मे कोठारीया
१७४१	„	१७६६	सादडी
१७४२	रतलाम	१७६७	बासवाडा
१७४३	उदयपुर	१७६८	उदयपुर
१७४४	खमणोर	१७६९	„
१७४५	कोठारिया	१७७०	जोवपुर
१७४६	आसपुर	१७७१	बीजीवा
१७४७	बासवाडे	१७७२	सादडी
१७४८	झगरपुर	१७७३	उदयपुर

### आचार्य विजयचामासूरि के चातुर्मास्यों की सूची :

१७७४	कोठारीया	१७७९	पाटणा
१७७५	कीशनगढ़	१७८०	पालिताणा
१७७६	„	१७८१	घोषावन्दर
१७७७	उदयपुर	१७८२	दीववन्दर
१७७८	पालनपुर	१७८३	„

हमारी एक हस्तलिखित पट्टायली मे जो १७९० मे लिखी हुई है, आर्य स्थूलभद्र का गृहस्थ-पर्याय ३० वर्ष, व्रत पर्याय २० वर्ष, और ४९ वर्ष युगप्रधान-पर्याय के माने हैं ।

“वि० ११३५ वर्षे केचित् ११३९ वर्षे नवांगवृत्तिकारक श्री मदभय-देवसूरिः स्वर्गभाक् तथा कूर्चपक्षीय चैत्यवासि जिनेश्वरसूरिशिष्यो जिन-वल्लभनामा चित्रकूटे षष्ठकल्याणकप्ररूपणया विधिसंघो विधिवमं इति

नाम्ना स्वमतं प्रकाशितवान् तेन अवचनात् बहिर्भूत । वि० ११४५ तथा ११५० सा प्ररूपणा संभाव्यते ॥”

इसी पट्टावली मे —

“वादिदेवसूरीणां वि० ११४३ जन्म, ११५२ व्रत, ११७४ सूरिपद, १२२६ स्वर्गोद्भूत ॥”

“स० १२५० वर्षे पौर्णमियाकांचलिकमतोत्थितान्या देवभद्र-शील-गुणाख्याभ्यां श्रीशत्रुञ्जयपरिसरे आगमिकमत प्रादुर्भूत ।”

“तथा च भीमपत्यां गुरुभिश्चतुर्मासिकं कृतं, ज्ञानातिशयेन तद्भूगं ज्ञात्वान्यपक्षीयैकादशाचार्यैर्निवारिता अपि चतुर्मासी प्रतिक्रम्य प्रथमकार्तिक-पक्षातेऽन्यत्र विहृताः ॥”

एक अन्य हस्तलिखित पट्टावली मे विजयक्षमासूरि का जन्म पाली मे स० १७३२ मे, दोक्षा १७३६ मे, १७५६ मे पन्यास-पद, १७७३ भाद्रपद सुदि ८ को आचार्य-पद, माह सुदि ६ पदोत्सव उदयपुर मे ॥

एक हस्तलिखित पट्टावली मे आचार्य विजयरत्नसूरि का स्वर्ग-समय वि० स० १७७३ के भाद्रपद शुक्ला ३ को लिखा है ।

आचार्य विजयक्षमासूरि का जन्म मेवाड प्रान्त मे, ‘धावल नगर’ मे हुआ ।

आ० विजयदयासूरि का सूरिपद मागलोर मे और १८०६ मे स्वर्गवास हुआ ।

आ० धर्मसूरि को आचार्य-पद १८०३ मे उदयपुर मे और १८४१ मे स्वर्गवास ।

विजयजिनेन्द्रसूरि को सूरि-पद १८४१ मे ॥

एक पट्टावली मे विजयरत्नसूरि का स्वर्ग १७७३ मे “भाद्रपद शु० २ मागलोर मे, स० १७८४ मे विजयदानसूरि को सूरि-पद और स्वर्गवास सुरत मे ।

विजयदेवेन्द्रसूरि का जन्म चित्रावा नगर मे, सिरोही मे सूरि-पद और स्वर्गवास राधनपुर मे हुआ ।



# १. विनय-संविग्न शास्त्रा की गुरु-परम्परा

- ६१ आचार्य श्री विजयसिंहसूरि — स्वर्ग० १७०६ मे ।
- ६२ प० सत्यविजयजी गणि —
- ६३ प० कर्पूरविजयजी गणि — स्वर्गवास स० १७७५ मे ।
- ६४ प० क्षमाविजयजी गणि — स्व० सं० १७८७ मे ।
- ६५ प० जिनविजयजी गणि — स्व० सं० १९१९ मे ।
- ६६ प० उत्तमविजयजी गणि — स्व० सं० १८२७, (स० १८१८ मे भोखमजी ने १३ पथ चलाया)
- ६७ प० पद्मविजयजी गणि — स्व० १८६२ ।
- ६८ प० रूपविजयजी गणि — स्व० म० १९१० ।
- ६९ प० कीर्तिविजयजी गणि ।
- ७० प० कस्तूरविजयजी गणि ।
- ७१ प० मणिविजयजी गणि । (दादा) स्व० स० १८३५ ।
- ७२ प० सिद्धिबिजयजी गणि (सूरि) स्व० स० २०१६ ।
- ८३ मुनि श्री केसरविजयजी — जन्म स० १९१८ मे शेरगढ (मारवाड) मे दीक्षा स. १८३४ चारित्र्यो-  
पसम्पद् स० १८६४ मे प० सिद्धविज-  
यजी गणि के पास । स्वर्गवास स०  
१९७१ फाल्गुण सुदि २ (तखतगढ मे)





# विमल-संविम्न शाखा की गुरु-परम्परा

- (५६) आनन्दविमलसूरि
- (५७) ऋद्धिविमलजी
- (५८) कीर्तिविमलजी
- (५९) वीरविमलजी
- (६०) महोदयविमलजी
- (६१) प्रमोदविमलजी
- (६२) मणिविमलजी
- (६३) उद्योतविमलजी
- (६४) दानविमलजी
- (६५) प० दयालविमलजी
- (६६) ,, सौभाग्यविमलजी
- (६७) ,, मुक्तिविमलजी (स्व० १९७४ मे)
- (६८) आ० रगविमलसूरि (स० २००५ मे आचार्य-पद)



## श्री पार्श्वचन्द्र गच्छ की पट्टावली (१)

श्री पार्श्वचन्द्र गच्छ के अनुयायी अपने गच्छ का अनुसन्धान श्री वादिदेवसूरि के साथ करते हैं। इनका कहना है कि वादिदेवसूरिजी ने चौबीस साधुओं को आचार्य-पद पर प्रतिष्ठित किया था। उनमें श्री “पद्मप्रभ” नामक आचार्य भी एक थे, जिनसे हमारी “नागपुरीयतपागच्छ” की परम्परा चली है। पार्श्वचन्द्र के अनुयायियों का उक्त कथन कहा तक ठीक है, इस पर हम टीकाटिप्पणी करना नहीं चाहते, परन्तु एक बात तो निश्चित है कि इनके गच्छ के साथ लगा हुआ “तपागच्छ” यह विशेषण सूचित करता है कि यह अनुसन्धान बाद में किया गया है। क्योंकि “तपागच्छ” नाम के प्रवर्तक आचार्यश्री जगच्चन्द्रसूरि थे, और इनको यह पद स० १२८५ में प्राप्त हुआ था। इससे इतना तो निश्चित है कि पद्मप्रभसूरि से “नागपुरीय तपागच्छ” शब्द का प्रचलन नहीं हुआ था। मालूम होता है, उपाध्याय पार्श्वचन्द्र का अपने गुरु के साथ वैमनस्य होने के बाद “पद्मप्रभ-सूरि” से अपना सम्बन्ध जोड़कर वे स्वयं उनकी परम्परा में प्रविष्ट हो गये हैं।

वादिदेवसूरि के बाद पार्श्वचन्द्रीय अपनी पट्टपरम्परा निम्नलिखित बताते हैं —

४५	श्री पद्मप्रभसूरि	५१	श्री रत्नशेखरसूरि
४६	„ प्रसन्नचन्द्रसूरि	५२	„ हेमचन्द्रसूरि
४७	„ गुणसमुन्द्रसूरि	५३	„ पूर्णचन्द्रसूरि
४८	„ जयशेखरसूरि	५४	„ हेमहंससूरि
४९	„ वज्रसेनसूरि	५५	„ लक्ष्मीनिवाससूरि
५०	„ हेमतिलकसूरि	५६	„ पुण्यरत्नसूरि
		५७	„ साधुरत्नसूरि (पार्श्वचन्द्र के गुरु)

श्री पार्श्वचन्द्रगच्छ नाम पढ़ने के बाद -

५८ श्री पार्श्वचन्द्रसूरि १ - पार्श्वचन्द्र के प्रथम शिष्य आचार्य विजयदेव ने अपने गुरु उपाध्याय पार्श्वचन्द्र को आचार्य-पद दिया था ।

पार्श्वचन्द्रसूरि का जन्म स० १५३७, हमीरपुर में, दीक्षा १५४६, उपाध्याय-पद स० १५५४ में, क्रियोद्धार स० १५६४ में, आचार्य-पद स० १५६५ में, स्वर्गवास स० १६१२ में ।

५९ श्री समरसूरि - स० १६२६ में स्वर्गवास ,

६० ,, राजचन्द्रसूरि ६५ श्री नेमिचन्द्र ७० श्री लब्धिचन्द्रसूरि  
६१ ,, विमलचन्द्रसूरि ६६ ,, कनकचन्द्रसूरि ६१ ,, हर्षचन्द्रसूरि  
६२ ,, जयचन्द्रसूरि ६७ ,, जिवचन्द्रसूरि ७२ ,, मुक्तिचन्द्रसूरि  
६३ ,, पद्मचन्द्रसूरि ६८ ,, भानुचन्द्रसूरि  
६४ ,, मुनिचन्द्रसू. द्वि. ६९ ,, विवेकचन्द्रसूरि

७३ श्री भ्रातृचन्द्रसूरि २ - का जन्म स० १८२० में बडगांव (मारवाड़), दीक्षा स० १८३५ में वीरमगाव, क्रियोद्धार स० १८३७ में, मांडल में, आचार्य-पद १८६७ शिवगंज ( मारवाड़, ) स्वर्गवास १८७२ में अहमदाबाद में ।

७४ श्री सागरचन्द्रसूरि का जन्म स० १८४३, दीक्षा १८५८ में, आचार्य १८६३ में, १८६५ में स्वर्गवास ।

७५ ,, मुनिवृद्धिचन्द्र





# पार्श्वचन्द्र-गच्छ की लघु-पञ्चावली (१)

- १ श्री पार्श्वचन्द्रसूरि — सा० १५७२ वर्षे नागपुरीय तपागच्छ से निकल कर सं० १५७५ में अपना मत प्रकट किया ।
- २ समरचन्द्रसूरि
- ३ राजचन्द्रसूरि
- ४ विमलेन्द्रसूरि
- ५ जयचन्द्रसूरि — सा० १६६६ मे स्वर्गवास ।
- ६ श्री पद्मचन्द्रसूरि — सं० १७४४ में स्वर्ग ।
- ७ श्री मुनिचन्द्रसूरि — १७५० मे स्वर्ग ।
- ८ श्री नैमिचन्द्रसूरि — १७८७ मे स्वर्ग ।
- ९ श्री कनकचन्द्रसूरि —
- १० श्री शिवचन्द्रसूरि — सा० १८२३ मे स्वर्ग ।
- ११ श्री भानुचन्द्रसूरि —
- १२ विवेकचन्द्रसूरि
- १३ श्री लब्धिचन्द्रसूरि —
- १४ श्री हर्षचन्द्रसूरि — सा० १८१३ मे स्वर्ग ।
- १५ श्री हेमचन्द्रसूरि — सा० १८४० में स्वर्ग ।
- १६ श्री भ्रातृचन्द्रसूरि — सा० १८७२ मे स्वर्ग ।
- १७ श्री सागरचन्द्रसूरि — सा० १८८३ में स्वर्ग ।



# बृहद् - गच्छ गुणविली

- १५ चन्द्रसूरि
- १६ समन्तभद्र (अरण्यवासी)
- १७ वृद्धदेवसूरि ( उपसम्पदा समन्तभद्र द्वारा )
- १८ प्रद्योतनसूरि
- १९ मानदेवसूरि
- २० मानतुगसूरि
- २१ वीरसूरि
- २२ जयदेवसूरि
- २३ देवानन्दसूरि
- २४ विक्रमसूरि
- २५ नरसिंहसूरि
- २६ समुद्रसूरि
- २७ मानदेव
- २८ विबुधप्रभसूरि
- २९ जयानन्दसूरि
- ३० रविप्रभसूरि ( जिन्होंने वि० शब्द ७१० में नाडोल नगर  
में चैत्यप्रतिष्ठा की )
- ३१ यशोदेवसूरि
- ३२ प्रद्युम्नसूरि
- ३३ मानदेवसूरि ( योग और उपधान-विविकारक )
- ३४ विमलचन्द्र ( वि० ८२२ में )

३५ उद्योतनसूरि ( लोकडीया वट के नीचे वि० ६६४ में  
३०० शिष्य-परिवार के साथ अनेको को  
आचार्य-पद दिया । )

- ३६ सर्वदेवसूरि
- ३७ रूपदेवसूरि
- ३८ सर्वदेवसूरि
- ३९ यशोभद्र और नेमिचन्द्रसूरि
- ४० मुनिचन्द्रसूरि ( ११७४ में पट्टावर बनाया )
- ४१ वादी देवसूरि
- ४२ मानदेवसूरि
- ४३ हरिभद्रसूरि
- ४४ पूर्णचन्द्रसूरि
- ४५ नेमिचन्द्रसूरि
- ४६ श्री मयचन्द्रसूरि
- ४७ मुनिशेखरसूरि
- ४८ तिलकसूरि
- ४९ भद्रेश्वरसूरि
- ५० मुनीश्वरसुमणि-भट्टारक
- ५१ रत्नप्रभसूरि
- ५२ महेन्द्रसूरि
- ५३ रत्नाकरसूरि
- ५४ मेरुप्रभसूरि
- ५५ राजरत्नसूरि
- ५६ मुनिदेवसूरि
- ५७ रत्नशेखरसूरि
- ५८ पुण्यप्रभसूरि
- ५९ संयमराजसूरि
- ६० भावसूरि
- ६१ उदयरजसूरि

- ६२ भ० शीलदेवसूरि  
 ६३ सुरेन्द्रसूरि  
 ६४ प्रभाकरसूरि  
 ६५ माणिक्यदेवसूरि  
 ६६ दामोदरसूरि  
 ६७ देवसूरि  
 ६८ नरेन्द्रदेव



# श्री ऊकेश गच्छीया पहावली

पाश्वर्नाथ शिष्य -

- १ गणधर श्री शुभदत्त
- २ त० हरिदत्त
- ३ आयं समुद्र
- ४ श्री केशी गणधर
- ५ स्वयम्प्रभसूरि
- ६ रत्नप्रभसूरि - वी० नि० ५२ मे आचार्य-पद, पाश्वर्नाथ की प्रतिमा साथ मे लेकर दीक्षित हुए, वी० नि० ८४ में स्वर्गवास ।
- ७
- ८ यक्षदेवाचार्य - मणिभद्र-यक्षप्रतिबोधकर्ता
- ९ कक्कसूरि
- १० देवगुप्तसूरि
- ११ सिद्धसूरि
- १२ रत्नप्रभसूरि
- १३ यक्षदेव
- १४ कक्कसूरि
- १५ देवगुप्तसूरि
- १६ सिद्धसूरि
- १७ रत्नप्रभसूरि
- १८ यक्षदेव वी० नि० से ५८५ में ।

- १९ कक्कसूरि
- २० देवगुप्तसूरि
- २१ सिद्धसूरि
- २२ रत्नप्रभसूरि
- २३ यक्षदेव
- २४ कक्कसूरि
- २५ देवगुप्तसूरि
- २६ सिद्धसूरि
- २७ रत्नप्रभसूरि
- २८ यक्षदेव
- २९ कक्कदेवसूरि
- ३० देवगुप्त
- ३१ सिद्धसूरि
- ३२ रत्नप्रभ
- ३३ यक्षदेव
- ३४ ककुददेव
- ३५ देवगुप्त — ५ उपाध्याय स्थापित किये, उनमें से जयतिलक उपाध्याय ने “शान्तिनाथचरित्र” बनाया ।
- ३६ सिद्धसूरि
- ३७ कक्कदेव
- ३८ देवगुप्त
- ३९ श्री सिद्धसूरि
- ४० कक्क
- ४१ देवगुप्त — सं० ६६५ के वर्ष में हुए । वीणा बजाने में होशियार थे, जाति के क्षत्रिय होने से शिथिल हो गए, सी सध ने पदभ्रष्ट किया और सिद्धसूरि को बिठाया ।
- ४२ सिद्धसूरि
- ४३ कक्कसूरि — पञ्चप्रमाणग्रन्थकर्त्ता ।

- ४४ श्री देवगुप्तसूरि — सं० १०७२ वर्ष में ।
- ४५ सिद्धसूरि — नवपदप्रकरण स्वोपज्ञ टीका कर्त्ता ।
- ४६ कक्कसूरि
- ४७ देवगुप्तसूरि
- ४८ सिद्धसूरि
- ४९ कक्कसूरि
- ५० देवगुप्तसूरि — सं० ११०८ में भीनमाल नगर में पद-उत्सव शाह भैसाशाह ने किया ।
- ५१ सिद्धसूरि
- ५२ कक्कसूरि — सं० ११५४ में हुए । जिन्होंने हेमसूरि और कुमारपाल के वचन से अपने पास से दयाहीन साधुओं को निकाल दिया ।
- ५३ देवगुप्तसूरि — जिन्होंने एक लाख का त्याग किया ।
- ५४ सिद्धसूरि
- ५५ कक्कसूरि — जिन्होंने सं० १२५२ में मरोट कोट प्रकट किया ।
- ५६ देवगुप्तसूरि
- ५७ सिद्धसूरि
- ५८ कक्कसूरि
- ५९ देवगुप्तसूरि
- ६० सिद्धसूरि
- ६१ कक्कसूरि
- ६२ देवगुप्तसूरि
- ६३ सिद्धसूरि
- ६४ कक्कसूरि
- ६५ देवगुप्त — देसलपुत्र सहजा, समरा ने विमलवसंतिका उद्धार कराया सं० १३७१ में । समरा के आग्रह से सिद्धसूरि ने शत्रुञ्जय के पण्ड उद्धार में आदिनाथ की प्रतिष्ठा की ।

- ६६ सिद्धसूरि — सं० १३३० मे वर्षी नगर से शाह देसल ने यात्रा की १४ बार, सिद्धसूरि प्रमुख सुविहित आचार्य साधुओं द्वारा तिलक कराया गया ।
- ६७ कक्कसूरि — सं० १३७१ में सहजा ने पदमहोत्सव किया । इन कक्कसूरि ने “गच्छ-प्रबन्ध” बनाया जिसमे देसल के पुत्र समरा सहजा का चरित्र है ।
- ६८ देवगुप्तसूरि — श्री शाङ्ग धर रावरी ने सं० १४०६ में दिल्ली में इनका पदमहोत्सव दिया ।
- ६९ श्री सिद्धसूरि—सं० १४७५ में पाटन में शाह भाबा नीवागर ने इनका पदमहोत्सव किया ।
- ७० कक्कसूरि — सं० १४८८ में चित्तौड़ में शा० सारंग सोनागर राजा ने पदमहोत्सव किया ।
- ७१ देवगुप्तसूरि — सं० १५२८ में जोधपुर में मन्त्री जैतागर ने पदमहोत्सव किया, इन्होंने ५ उपाध्याय स्थापित किये, उनके नाम — धनसार उपा०, उपा० देवकल्लोल, उ० पद्म-तिलक, उ० हसराज, उ० मतिसागर ।
- ७२ सिद्धसूरि — मन्त्री लोलागर ने सं० १५६५ में, मेडता में पदमहोत्सव किया ।
- ७३ कक्कसूरि — जोधपुर में सं० १५६६ में गच्छाधिप हुए, मन्त्री धर्मसिंह ने पदमहोत्सव किया ।
- ७४ देवगुप्तसूरि — सं० १६३१ में सहसवीरपुत्र मन्त्री देदागर ने पदमहोत्सव किया ।
- ७५ सिद्धसूरि — सं० १६५५ में चैत्र सुदि १३ को विक्रमपुर में पदमहोत्सव हुआ ।
- ७६ कक्कसूरि — सं० १६८८ फाल्गुण सुदि ३ को पदमहोत्सव मन्त्री सावलक ने किया ।
- ७७ देवगुप्तसूरि — सं० १७२७ में ईश्वरदास ने पदमहोत्सव किया ।
- ७८ श्री सिद्धसूरि—सं० १७६७ के मिगसर सुदि १० को मन्त्री सगतसिंह ने पदमहोत्सव किया ।



- ७६ कक्कसूरि — सं० १७८३ मे आषाढ़ वदि १३ को मन्त्री दीलतराम ने पदमहोत्सव किया ।
- ८० देवगुप्तसूरि—सं० १८०७ में मुहता दीलतरामजी ने पदमहोत्सव किया ।
- ८१ सिद्धसूरि — सं० १८४७ में माह सुदि १० के दिन मुहता श्री खुशाल-चन्द्र ने पदमहोत्सव किया ।
- ८२ श्री कक्कसूरि—सं० १८६१ वर्षे चैत्र सुदि ८ को पद हुआ, वीकानेर मे ।
- ८३ श्री देवगुप्तसूरि—सं० १९०५ मे भाद्रवा सुदि १३ को पद हुआ, फलोदी मे समस्त मुहताओं ने पदोत्सव करवाया ।
- ८४ श्री सिद्धसूरि—सं० १९३५ के माघ कृष्ण ११ को पट्टाभिषेक हुआ, विक्रमपुर मे ।



# पौराणिक-गन्ध की गुणविली

— पं० उदयसमुद्र विरचित

- १ चन्द्रगच्छ में चन्द्रप्रभसूरि
- २ घर्मघोषसूरि
- ३ श्री देवभद्रसूरि
- ४ ,, जिनदत्तसूरि
- ५ शान्तिभद्रसूरि
- ६ श्री भुवनतिलकसूरि
- ७ ,, रत्नप्रभसूरि
- ८ ,, हेमतिलकसूरि
- ९ ,, हेमरत्नसूरि
- १० ,, हेमप्रभसूरि
- ११ ,, रत्नशेखरसूरि
- १२ ,, रत्नसागरसूरि
- १३ ,, गुणसागरसूरि
- १४ ,, गुणसमुद्रसूरि
- १५ ,, सुमतिप्रभसूरि
- १६ ,, पुण्यरत्नसूरि
- १७ ,, सुमतिरत्नसूरि — सं० १५४३ के वैशाख सूदि ५  
गुरुवार को आचार्य-पद ।



## भीमचल - गच्छ की पहचान

३५ उद्योतनसूरि - इनसे बड़-गच्छ हुआ ।

३६ सर्वदेवसूरि

३७ पद्मदेवसूरि

३८ उदयप्रभसूरि

३९ प्रभानन्दसूरि

४० धर्मचन्द्रसूरि

४१ विनयचन्द्रसूरि

४२ गुणसागरसूरि

४३ विजयप्रभसूरि

४४ नरचन्द्रसूरि

४५ वीरचन्द्रसूरि

४६ जयसिंहसूरि

४७ सार्यरक्षितसूरि - इनका जन्म सं० ११३६ में आबु से नैऋत्य दिग्वर्ती १० माईल पर आये हुए आधुनिक "दत्ताणी" और प्राचीन "दन्ताणी" में हुआ था । सं० ११४६ में दीक्षा, ११५६ में सूरि-पद, सं० ११६६ में भालेज भाव में फिर सूरि-पद और सं० १२२५ में पावागढ में स्वर्गवास । इन्होंने २१ उपवास करके काली देवी का आराधन किया था और ११६६ में ७० बोलों की ७० बातों का प्रतिपादन कर अपने समुदाय

का “विधिपक्ष” यह नाम रखा और सां० १२१३ मे इसका “अंचलगच्छ” यह दूसरा नाम पड़ा ।

४८ जयसिंहसूरि

४९ धर्मधोपसूरि —

सां० १२६८ मे स्वर्गवास, इन्होने “शतपदी” ग्रन्थ रचा ।

५० महेन्द्रसूरि —

इन्होने प्राकृत मे “तीर्थमाला”, “शतपदी विवरण” और “गुरुगुणषट्त्रिंशिका” बनाई ।

५१ सिंहप्रभसूरि —

इनका सां० १२८३ मे जन्म, १२९१ मे दीक्षा, सां० १३०९ मे खम्भात मे आचार्य-पद, सां० १३१३ मे स्वर्गवास ।

५२ अजितसिंहसूरि —

जन्म १२८३ मे, १३१६ में आचार्य-पद जालोर मे, सां० १३३९ मे स्वर्गवास ।

५३ देवेन्द्रसिंहसूरि —

इनका जन्म सां० १२९९ मे, दीक्षा सां० १३१६, सां० १३२३ मे आचार्य-पद, १३७१ मे स्वर्गवास ।

५४ धर्मप्रभसूरि —

जन्म १३३१ मे, सां० १३५१ मे जालोर में दीक्षा, १३६९ मे आचार्य-पद, १३९३ मे आसोटी गांव मे स्वर्गवास ।

५५ सिंहतिलकसूरि —

सां० १३४५ मे जन्म, १३६१ मे दीक्षा, १३७१ मे आचार्य-पद, सां० १३९३ मे गच्छानुज्ञा और १४९५ मे स्वर्गवास ।

५६ महेन्द्रप्रभसूरि —

सां० १३६३ मे जन्म, १३७५ मे दीक्षा, १३९३ मे आचार्य-पद और १३९५ मे गच्छनायक, १४४४ मे स्वर्गवास शत्रुञ्जय पर ।

५७ मेस्तुसूरि —

जन्म वि० सां० १४०३ मे, १४१८ मे दीक्षा, १४२६ सूरिपद, १४७३ मे स्वर्गवास ।

५८ जयकीर्तिसूरि —

जन्म सां० १४२३ मे, १४४४ मे दीक्षा, १४६७ मे सूरिपद, १४७३ मे गच्छनायक १५०० मे चापा-नेर नगर मे स्वर्गवास हुआ । उन्होंने उत्तराध्ययन

टीका, क्षेत्रसमासटीका, संग्रहणीटीका आदि  
अनेक ग्रन्थों की रचना की ।

- ५६ जयकेसरीसूरि — जन्म स० १४६१ मे, दीक्षा १४७५ मे, सूरिपद  
१४९४ मे, १५४२ मे राजनगर मे स्वर्गवासी हुए ।
- ६० सिद्धातसागरसूरि — जन्म १५०६ में, १५२२ में दीक्षा, सं० १५४१  
मे आचार्य-पद, स० १५४२-मे गच्छनायक-पद,  
१५६० में मांडलगढ़ में स्वर्गवास ।
- ६१ भावसागरसूरि — जन्म १५१० में, स० १५२४ मे दीक्षा, १५६०  
मे गच्छनायक-पद, वि० १५८३ मे खंभात मे  
स्वर्गवास ।
- ६२ गुणनिधानसूरि — वि० १५४८ में जन्म, १५६० में दीक्षा, १५८४  
मे सूरिपद और गच्छनायक-पद स० १६०२  
मे राजनगर मे स्वर्गवास ।
- ६३ धर्ममूर्तिसूरि — वि० स० १५८५ में जन्म, १५९९ मे दीक्षा,  
१६०२ में राजनगर मे सूरिपद और गच्छ-  
नायक-पद, १६७० मे स्वर्गवासी हुए ।
- ६४ कल्याणसागरसूरि— स० १६३३ मे जन्म, १६४२ में दीक्षा, वि०  
१६४९ में आचार्य-पद, १७१८ में स्वर्गवास ।
- ६५ अमरसागरसूरि — स० १६६४ में जन्म, १६७५ मे दीक्षा, १६८४  
में आचार्य-पद, सं० १७६२ में स्वर्गवास ।
- ६६ विद्यासागरसूरि — १७३७ में जन्म, १७५६ मे दीक्षा, १७६२ मे  
आचार्य-पद और गच्छनायक-पद, १७९७ मे  
स्वर्गवास ।
- ६७ उदयसागरसूरि — जन्म १७६३ मे, दीक्षा १७७७ में, उपाध्याय-पद  
स० १७८३ में सं० १८२८ मे उदयसागरसूरिजी  
की आज्ञा से अवलगच्छ की पट्टावली का यह  
अनुसन्धान बनाया ।
- ६८ श्री कीर्तिसागरसूरि-सं० १७९६ मे जन्म, सं० १८९० में दीक्षा,

१८२३ में सूरिपद, १८३६ में गच्छेश, १८४३ में स्वर्गवास ।

६६ पुण्यसागरसूरि -- सा० १८१७ में जन्म, १८३३ में दीक्षा, १८४३ में आचार्य-पद सा० १८७० में स्वर्गवास ।

७० श्री राजेन्द्रसागरसूरि-सा० १८६२ में स्वर्गवास माडवी बन्दर ।

७१ श्री मुक्तिसागरसूरि-सा० १८५७ में जन्म, १८६७ में दीक्षा, १८६२ में आचार्य-गच्छनायक-पद, सा० १८६३ में सेठ खीमचन्द मोतीचन्द ने शत्रुञ्जय पर दूक बधा कर ७०० जिनबिम्ब भरवाये थे, उन सब की अजनशलाका कर प्रतिष्ठा करवाई । सा० १८१४ में स्वर्गवास ॥ अचल म्हांटी. पट्टा. पृ. ३७४.

७२ श्री रत्नसागरसूरि- १८८६ में जन्म, दीक्षा १८०५ में, १८१४ में आचार्य-पद, १८२८ में स्वर्गवास ।

७३ श्री विवेकसागरसूरि-जन्म सा० १८११ में, १८२८ में आचार्य-पद १८४८ में स्वर्गवास ।

७४ भ० जिनेन्द्रसागरसूरि ।



# पल्लिवात्मगच्छीय पञ्चावली

श्री महावीर

- १ सुवर्मस्वामी
- २ जवू
- ३ प्रभव
- ४ गयम्भव
- ५ यशोभद्र
- ६ सभूतविजय और भद्रबाहु ।
- ७ स्थूलभद्र
- ८ आर्यमहागिरि और सुहस्ती, आर्य सुहस्ती वीर से २६१ वर्ष में, और महागिरि २६३ वर्षे स्वर्ग ।
- ९ बहुलसदृक् (वलिस्सह) वीर से ३२५ में स्वर्ग ।
- १० स्वाति, वीर से ३६१ में स्वर्ग । तत्त्वार्थकर्ता ।
- ११ श्यामाचर्य प्रज्ञापनाकार, वी० ३७६ में स्वर्ग ।
- १२ साण्डित्य — वीर से ३६६ में स्वर्ग ।
- १३ आर्यगुप्त
- १४ वृद्धवादी
- १५ सोमदेवसूरि — वीर से ५०७ वर्षे स्वर्ग ।
- १६ नागदिन्नसूरि — वि० सा० ८७ वर्षे स्वर्ग ।
- १७ नरदेवसूरि — वि० सं० १२५ में स्वर्ग ।
- १८ सूरसेनसूरि — वि० सं० १८७ में चित्रकूट में स्वर्ग ।
- १९ धर्मकीर्ति — वि० २१० में स्वर्गवास
- २० सुरप्रियसूरि

२१ धर्मघोषसूरि

२२ निर्वृत्तिसूरि

२३ उदितसूरि

२४ चन्द्रशेखरसूरि

२५ सुघोषसूरि —

वि० स० ३६७ में स्वर्गवास ।

२६ महीधरसूरि —

वि० ४२५ में स्वर्गवास ।

२७ दानप्रियसूरि

२८ मुनिचन्द्रसूरि

२९ दयानन्दसूरि —

वि० ४७० में स्वर्गवास ।

३० धनमित्रसूरि —

वि० ५१२ में स्वर्गवास ।

३१ सोमदेवसूरि —

एक समय विचरते हुए मथुरा गये, वही पर अन्य ५०० साधुओं का समुदाय सम्मिलित हुआ है । उसमें देवर्द्धि गणि भी सम्मिलित है, देवर्द्धि ने सध-सभा में कहा — इस समय भी साधु अल्प-विद्यावान् अवहुश्रुत होगए हैं, तो भविष्य में तो क्या होगा, इस वास्ते आप सब की सम्मति हो तो सूत्र पुस्तको पर लिखवा ले, देवर्द्धि का प्रस्ताव सबने स्वीकार किया । सर्व सूत्र पुस्तको पर लिख लिये गए, आज से विद्या पुस्तक पर हो यह सोचकर सब सूत्र पुस्तक भण्डार में रखे । उसके बाद सोमदेवसूरि विक्रम सवत् ५२५ में स्वर्गवासी हुए, पूर्वश्रुत का तब से विच्छेद हो गया ।

३२ गुणम्बरसूरि —

३३ महानन्दसूरि —

महानन्दसूरि ने विद्यानन्द दिगम्बराचार्य को बाद में जीता, महानन्द ने दक्षिणा-पथ में भी विहार किया तथा “तर्कमजरी” की रचना भी की, विक्रम स० ६०५ में स्वर्गवासी हुए ।



३४ सन्मत्तिसूरि -

उस समय अनेक मतभेदों का उद्भव हुआ, सामाचारियां भी भिन्न-भिन्न बनी और अनेक ग्रन्थों का निर्माण हुआ। आर्य सुहस्ती की परम्परा में साधु शिथिलाचारी और चैत्यवासी हो गए थे और उनका प्राबल्य बहुत बढ़ गया था। सुवर्मा गणधर की खरी परम्परा को पालने वाले बहुत ही कम रह गये थे। उस समय सन्मत्तिसूरि विचरते हुए भीनमाल नगर गए, वहां पर सोमदेव के पुत्र इन्द्रदेव को प्रतिबोध देकर सयम दिया। वह विद्या का पारगण हुआ, सन्मत्तिम रि विक्रम सं० ६७० के वर्ष देवलोक प्राप्त हुए।

३५ इन्द्रदेवसूरि

३६ भट्टस्वामी

३७ जिनप्रभाचार्य -

इन्होंने कोरण्टक गांव में महावीर चैत्य में प्रतिष्ठा की, वहां से देवापुर में भी जिनप्रतिष्ठा की और वि० ७५० में स्वर्गवासी हुए।

३८ मानदेवाचार्य -

उग्रविहार से विचरते हुए नाडोलनगर आए। मानदेव बहुधा निर्वृत्ति मार्ग की प्ररूपणा किया करते थे। इसलिये लोगो में वे निर्वृत्ति आचार्य के नाम से प्रसिद्ध हो गए थे। वे जहां विचरते वहां रोगादि उपद्रव नहीं होते थे। इसलिये लोग उनको युगप्रधान भी मानते थे। उन्होंने उपदेश देकर अनेक श्रीमाल ब्राह्मणों को जिनधर्म के अनुयायी बनाये थे। एक पल्लिवाल ब्राह्मण सरखणा गांव का रहने वाला, जो देवपाठी था, आचार्य की महिमा सुनकर प्रव्रजित हुआ। उसने "सन्मत्तितर्क" शास्त्र का निर्माण किया। निर्वृत्ति आचार्य वि० सं० ७८० के वर्ष में देवलोक प्राप्त हुए।

३६ सरवणाचार्य -

जो निर्वृति आचार्य के शिष्य थे, निर्वृतिकुल के थोड़े से साधुओं के साथ विहार करते थे । एक दिन रात्रि के समय शूलरोग से कालधर्म प्राप्त हुए । उनमें शिष्य अब आचार्य की इच्छा करते हैं, परन्तु पाट के योग्य कौन है ? इसका निर्णय न होने से वे निराश रहते, अन्यथा वहाँ कोटिक गण के जयानन्दसूरि आये, उन्होंने उनको आश्वासन दिया और कहा—तुम्हारे में सूर योग्य है, साधुओं ने कहा — “आप इन्हे आचार्य-पद पर स्थापन करिये,” उन्होंने सूर को आचार्य-पद देकर “सूराचार्य” बनाया, सर्व साधुओं ने उनको माना । गच्छ की वृद्धि हुई, जयानन्दसूरि और सूराचार्य दोनों साथ-साथ में विचरते थे, परस्पर बढ़ी प्रीति थी ।

४० सूराचार्य -

एक समय इस देश में दुष्काल पड़ा, तब दोनों आचार्य मालव देश गए और वहाँ पर जुदे-जुदे समुदायों के साथ विचरने लगे । सूराचार्य ने महेन्द्रनगर में चतुर्मास्य किया । जयानन्दसूरि ने उज्जैनी में चातुर्मास्य किया । वहाँ पर जयानन्दसूरि का स्वर्गवास हो गया । सूराचार्य जयानन्दसूरि के स्वर्गवास के समाचार सुनकर शोकावुल हुए, उनके शिष्य देहमहत्तर ने कहा — गृहस्थ की तरह शोक करना साधु के लिये उचित नहीं, सूराचार्य ने भी अपने पट्ट पर देहमहत्तर को स्थापन कर आप तपस्या करने लगे, तीन-तीन उपवास के पारणों में आयम्बिल करते हुए, सब पदार्थ अनित्य मानते हुए उज्जैनी में ही अनशन करके देवलोक पधारे ।

४१ देल्लमहत्तर -

देल्लमहत्तराचार्य मालवा से विचरते हुए भीन-माल आए, उस समय भीनमाल में सुप्रभ नामक एक वेदपारग बाह्यण रहता था। उसका दुर्ग नामक पुत्र नास्तिक था, जो परलोकादि कुछ नहीं मानता था। आचार्य देल्लमहत्तर ने उसको प्रतिबोध दिया और दीक्षा देकर अपना शिष्य बनाया, वह निर्मल चारित्र्य पालता हुआ विचरने लगा। उस समय ज्ञानपुर नामक गाव में एक सुखपति नामक क्षत्रिय रहता था। उसके एक पागल पुत्र था, क्षत्रिय ने आचार्य को कहा - मेरे पुत्र का पागलपन मिटाइये, जो मेरे पुत्र का पागलपन मिटाएगा, उसको शासन दूंगा। आचार्य ने कहा - पागलपन तो मिटाऊंगा, परन्तु उसको दीक्षा देकर अपना शिष्य बनाऊंगा, मजूर हो तो कहो, क्षत्रिय ने स्वीकार किया। आचार्य ने विद्या-प्रयोग से उसका ग्रथिलपन मिटाया, वह विल्कुल अच्छा हो गया। बाद में उसको प्रतिबोध देकर दीक्षित किया, क्रमशः शास्त्राध्ययन करके वह विद्वान् हुआ। आचार्य देल्लमहत्तर ने अपने दोनों शिष्यों को आचार्य-पद पर प्रतिष्ठित किया, बाद में वे स्वर्गवासी हो गये।

४२ दुर्गस्वामी, गर्गाचार्य- दुर्गस्वामी और गर्गाचार्य विचरते हुए श्रीमाल नगर गए, वहां पर एक धना नामक सेठ जैन श्रावक रहता था। उसके घर पर सिद्ध नामक राजपुत्र था। उसको गर्गाचार्य ने दीक्षा दी, वह अतिशय बुद्धिमान तर्कशील था। एक बार उसने अपने गुरु से पूछा, - इससे अधिक या इसके

आगे तर्क-शास्त्र है या नहीं ? दुर्गाचर्य ने कहा—  
बौद्ध मत में इससे भी अधिक तर्क-शास्त्र है ।  
सिद्ध वहाँ जाने को तैयार हुआ, गर्गाचार्य ने कहा,  
बौद्धों के विद्यापीठ में जाने से श्रद्धाभंग हो  
जायगी । उसने कहा—कुछ भी हो मैं आपके पास  
वापिस आ जाऊँगा । वह गया और श्रद्धाहीन  
बनकर लौटा । दुर्गाचार्य ने बोध देकर फिर  
श्रद्धालु बनाया, फिर वह वहाँ गया, फिर आया,  
दुर्गाचार्य उसको प्रतिबोध देकर ठिकाने लाये,  
तो फिर बौद्ध विद्यापीठ में गया, इस प्रकार  
बार-बार गमनागमन से तंग आकर गर्गाचार्य ने  
जयानन्दसूरि के परम्परा-शिष्य श्री हरिभद्राचार्य  
जो उस समय सबसे श्रेष्ठ श्रुतचर थे, बौद्धमत  
के ज्ञाता और बुद्धिमान थे, उन्हें विज्ञप्ति की कि  
सिद्ध ठहरता नहीं है । हरिभद्र ने कहा — कुछ भी  
उपाय करूँगा । सिद्ध आया, समझाया, पर  
ठहरता नहीं है, कहता है मैं अध्यापक आचार्य  
को वचन देकर आया हूँ । सो एक बार तो उनके  
पास जाऊँगा, तब आचार्य हरिभद्र ने “ललित-  
विस्तरा” वृत्ति की रचना कर गर्गाचार्य को दी  
और वे स्वयं अनशन कर परलोक प्राप्त हुए ।  
कालान्तर से सिद्ध वापस आया, गर्गाचार्य ने  
“ललितविस्तरा” उसको पढ़ने के लिये दी ।  
सिद्ध भी उसे पढ़कर आर्हन्त मत का रहस्य  
समझा, बोला “अइपडिआ हरिभद्रगुरु” हरि-  
भद्र गुरु सर्वश्रेष्ठ विद्वान् हैं, जैन धर्म में वह दृढ  
हो गया और आत्मा को धर्म-नावना से वासित  
करता हुआ, कठोर तप करता हुआ विचरने लगा ।

वासी हुए, उनका शिष्य श्रीपेण आचार्य-पद पर था। गर्गाचार्य भी वि० स० ६१२ में कालगत हुए। गर्गाचार्य के पट्ट पर सिद्धाचार्य और श्रीपेणाचार्य दोनों आचार्य इस प्रदेश में विचरते थे, कालान्तर में श्रीपेणाचार्य मालव देश गए, वहाँ पर नोलाई में धर्मदास श्रेष्ठो के पुत्र को दीक्षा दी, नगरराघकारित जिनचैत्य में प्रतिष्ठा की, सिद्धर्षि आचार्य वि० स० ६६८ में देवलोक प्राप्त हुए।

४४ धर्ममति -

श्री सिद्धर्षि के पट्ट पर धर्ममति आचार्य हुए,

४५ नेमिसूरि -

धर्ममति के पट्ट पर श्री नेमिसूरि हुए और उनके पट्ट पर सुव्रतसूरि हुए।

४६ सुव्रतसूरि -

आचार्य सुव्रत के समय बहुतेरे गणभेद हुए, आचार्यों के आपस में विवाद खड़े हुए, अपने-अपने श्रावक-श्राविकाएँ भी संगृहीत हुए, सुव्रतसूरि के शिष्य भी शिथिलविहारी हो गए। उनमें एक दिनेश्वर नामक साधु था, वह बड़ा पण्डित था, सुव्रतसूरि विक्रम स० ११०१ में देवलोक प्राप्त हुए।

४७ दिनेश्वरसूरि -

उनके पट्ट पर दिनेश्वर उग्रविहारी हुए - महात्मा दिनेश्वरसूरि विहार करते पाटण गए और वहाँ महेश्वर जाति के वणिकों को प्रतिबोध देकर जैन बनाया। दिनेश्वरसूरि के पट्ट पर महेश्वरसूरि हुए।

४८ महेश्वरसूरि -

महेश्वरसूरि एक बार नाड़लाई गए, वहाँ पल्लि-वाल बाह्याण रहते थे। उनको प्रतिबोध देकर श्रद्धावान् श्रावक किया, लोगो ने महेश्वरसूरि के श्रमण समुदाय का "पल्लिवाल गच्छ" यह नाम

किया, महेश्वरसूरि वि० सं० ११५० में परलोक वासी हुए, महेश्वरसूरि के पट्ट पर देवसूरि हुए ।

४६ देवसूरि -

देवसूरि ने सुवर्णगढ पर पार्श्वनाथ के चैत्य की प्रतिष्ठा की, फिर महावीर के चैत्य पर सुवर्ण-कलश स्थापन करवाया । उस समय में पौर्णमिक गच्छ आदि प्रकट हुए, देवसूरि भी १२२५ में स्वर्गवासी हुए । उनके पट्ट पर न(१)देवसूरि हुए ।

५० न(२?)देवसूरि -

आचार्य नरदेवसूरि ने ज्योतिष शास्त्रों का निर्माण किया, और सोनगिरी को प्रतिबोध देकर जैन बनाया, जालन्धर तालाब के पास जिन-चैत्य की प्रतिष्ठा की, वि० सं० १२७२ के वर्ष में स्वर्गवासी हुए । इनके पट्ट पर कृष्णसूरि हुए । इनके पट्ट पर विष्णुसूरि और इनके पट्ट पर आम्नदेवसूरि

५१ कृष्णसूरि -

५२ विष्णुसूरि -

५३ आम्नदेवसूरि -

आम्नदेवसूरि ने कथाकोशादि ग्रन्थों की रचना की, इनके पट्ट पर सोमतिलकसूरि, इनके पट्ट पर भीमदेवसूरि ।

५४ सोमतिलकसूरि -

५५ भीमदेवसूरि -

भीमदेव ने कोरटा गाव में चैत्य की प्रतिष्ठा की, वि० सं० १४०२ में कालगत हुए । इनके पट्ट पर विमलसूरि हुए ।

५६ विमलसूरि -

विमलसूरि ने मेवाड़ देश में उदयसागर की पाल पर चैत्य में जिनविम्बर की स्थापना करवाई ।

५७ नरोत्तमसूरि -

उनके पट्ट पर नरोत्तमसूरि वि० सं० १४६१ में स्वर्गवासी हुए ।

- ५८ स्वातिसूरि - नरोत्तम के पट्ट पर स्वातिसूरि, इनके पट्ट पर हेमसूरि का १५१५ मे स्वर्गवास । इनके पट्ट पर हर्षसूरि ।
- ५९ हेमसूरि -
- ६० हर्षसूरि - हर्षसूरि पौषघशाला मे रहने लगे, इनके पट्ट पर
- ६१ कमलचन्द्र - भट्टारक कमलचन्द्र, कमलचन्द्र के पट्ट पर गुण-  
माणिक्य ।
- ६२ गुणमाणिक्य - गुणमाणिक्य के पट्ट पर सुन्दरचन्द्र, इनका स्वर्ग-
- ६३ सुन्दरचन्द्र - वास सा० १६७५ मे हुआ इनके पट्ट पर भ०
- ६४ प्रभुचन्द्र - प्रभुचन्द्र विद्यमान हैं ।

॥ इति द्वितीय परिच्छेद ॥



## तृतीय परिच्छेद

[ खरतरगच्छ की पट्टावलियाँ ]





## खरतरगच्छ पट्टावली-संग्रह

(१) इस “पट्टावली-संग्रह” में कुल ४ पट्टावलिया हैं, जिनमें प्रथम एक प्रगुप्ति के रूप में है। इसमें कुल संस्कृत पद्य ११० हैं और आचार्य जिनहमसूरि के समय में बनी हुई है, किन्तु कर्ता का नाम नहीं दिया। जिनहम का समय १५८२ विक्रमीय है तथा उसी वर्ष इसका निर्माण हुआ है। सामान्य मान्यता अर्वाचीन खरतरगच्छ की मान्यता के अनुसार है। जिन-जिन आचार्यों का समय दिया है, वह व्यवस्थित मालूम होता है।

(२) दूसरी पट्टावली गद्य संस्कृत में है। इसका लेखक इतिहास से कोई सम्बन्ध नहीं रखता, केवल दन्तकथाओं को अव्यवस्थित रूप से लिखकर पट्टावली मान ली है। गर्दभिल्लोच्छेदक कालकाचार्य को जिन-निर्वाण से ५०० वर्ष में और जिनभद्र गणि क्षमाश्रमण को ६८० में लिख कर लेखक ने अपने अज्ञान का नमूना बताना दिया है। इसी प्रकार अन्यान्य आचार्यों के सम्बन्ध में भी क्रम-उत्क्रम लिख कर पट्टावली को निकम्मा बना दिया है। यह पट्टावली वि० सं० १६७४ में बनाई गई है।

(३) इसमें आर्यवज्र स्वामी का जन्म जिननिर्वाण से ४६६ में, दीक्षा ५०४ में, ५८४ में स्वर्गवास लिखा है।

इसमें निर्वाण से ५२५ में शत्रुञ्जय का उच्छेद लिखा है और ५७० में जावडशाह द्वारा इसका उद्धार होना लिखा है।

प्रज्ञापनाकार कालकाचार्य ३७६ में और गर्दभिल्लोच्छेदक कालकाचार्य ४५३ में होना लिखकर — “पुनस्तदैव श्रीजिनभद्रगणिक्षमाश्रमणो जातः” ऐसा लिखकर शीलाङ्काचार्य को इनका शिष्य लिखा है और शीलाङ्क के

समय मे ही हरिभद्रसूरि को बताया है । इस प्रकार समय की दृष्टि मे ठीक व्यवस्थित नहीं है ।

आर्यवज्र के बाद इस पट्टावलीकार ने पट्टानुक्रम से १७ वज्रसेन, १८ चन्द्रसूरि, १९ समन्तभद्र, २० वृद्धदेवसूरि, २१ प्रद्योतनसूरि, २२ मानदेव, २३ मानतुङ्ग, २४ वीरसूरि, २५ जयदेव, २६ देवानन्द, २७ विक्रम, २८ नरसिंह, २९ समुद्र, ३० मानदेव, ३१ विबुधप्रभ, ३२, जयानन्द, ३३ रविप्रभ, ३४ यशोभद्र, ३५ विमलचन्द्र, ३६ देवसूरि, ३७ नेमिचन्द्र, ३८ उद्योतन और ३९ वर्धमान । इस प्रकार इसमे दो हुई पट्ट-परम्परा पहली तथा दूसरी पट्टावली से जुदा पड़ती है ।

पहली, दूसरी और तीसरी पट्टावली आर्यसुहस्ती तक एक-क्रम बताती है, इसके बाद पहली मे सिंहगिरि, वज्र, आर्यरक्षित, दुर्बलिका पुण्यमित्र, आर्यनन्दि, रेवतिसूरि, ब्रह्मद्वीपिकसिंह, आर्यसमित, सण्डिल्ल, हिमवान्, नागार्जुनवाचक, गोविन्दवाचक, सम्भूति, दिन्न, लौहित्यसूरि, (पू)प्यगणी, उमास्वाति-वाचक, जिनभद्र, वृद्धवादी सूरिन्द्र, सिद्धसेन दिवाकर, हरिभद्र, देवसूरि, नेमिचन्द्र, उद्योतन, वर्धमान ये नाम क्रमश आए हैं ।

तथा दूसरी मे आर्यसुहस्ती के बाद वज्र, कालिकाचार्य, गर्दभिल्ल० कालिकाचार्य, शान्तिसूरि, हरिभद्र, सण्डिल्लसूरि, आर्यसमुद्र, आर्यमगु, आर्य-घर्म, आर्यभद्र, आर्यवयर, दुर्बलिका पुण्यमित्र, देवद्विगणिकक्षमाश्रमण, गोविन्दवाचक, उमास्वाति, देवेन्द्रवाचक, जिनभद्र गणी, शीलाङ्काचार्य, देवसूरि, नेमिचन्द्रसूरि, उद्योतन, वर्धमान । इस प्रकार प्रथम की तीन पट्टावलियों मे आर्य सुहस्ती तक पट्टक्रम मे ऐकमत्य है और बाद मे तीनों के तीन पन्थ जुदे पड़ते हैं, जो देवसूरि तक आकर तीनों मिल जाते हैं ।

(४) चौथी पट्टावली उपाध्याय क्षमाकल्याणकजी ने विक्रम स० १८३० मे बनायी है । इस पट्टावली का प्रारम्भ उद्योतनसूरि से किया है । उद्योतन, वर्धमान, जिनेश्वर, जिनचन्द्र, अभयदेव, जिनवल्लभ, जिनदत्त, जिनचन्द्र, जिनपति, जिनेश्वर, जिनसिंह, जिनप्रबोध, जिनचन्द्र और जिन-

कुशलसूरि तक की नामावलि पट्टकम से दी है और पहली, दूसरी, तीसरी पट्टावलियों में भी उद्योतन के बाद इसी पट्टकम से आचार्यों की नामावलि मिलती है, परन्तु क्षमाकल्याणकजी की तरह जिनसिंह का नाम जिनेश्वर-सूरि के बाद मूलक्रम में नहीं लिखा । इसके बाद के पट्टकम करीब मिलते-जुलते हैं, परन्तु देवसूरि के पहले के पट्टकम सभी भिन्न-भिन्न प्रकार से लिखे गए हैं । इससे ज्ञात होता है कि इन लेखकों के सामने कोई एक प्रामाणिक पट्टावली विद्यमान नहीं थी ।

इस पट्टावली-संग्रह के सम्पादक ने पट्टावलियों में आने वाले पारस्परिक विरोधों की तरफ कुछ भी लक्ष्य नहीं दिया । इस प्रकार के ऐतिहासिक साहित्य के सम्पादन में सम्पादक को बड़ी सतर्कता रखनी चाहिए ।



# खरतरगच्छ - बृहद् - गुर्वविली

- श्रीजिनपालोपाध्यायादिसंकलित

“खरतरगच्छ पट्टावली-संग्रह” के बाद हम “खरतरगच्छ बृहद्-गुर्वविली” का अवलोकन लिख रहे हैं। यह गुर्वविली पूर्वोक्त प्रत्येक पट्टावली से बहुत बड़ी है। इसमें श्री वर्धमानसूरिजी से लेकर श्री जिन-पद्मसूरि तक के खरतरगच्छीय १३ आचार्यों के वृत्तान्त दिए गए हैं। लेखक को प्रारम्भिक सहमगल प्रतिज्ञा नीचे लिखे मुजब है —

“वर्धमान जिन नत्वा, वर्धमान-जिनेश्वराः ।

सुनीन्द्र - जिनचन्द्राख्याभयदेवमुनोश्वराः ॥ १ ॥

श्रीजिनवल्लभसूरिः, श्रीजिनदत्तसूरयः ।

यतीन्द्रजिनचन्द्राख्यः, श्रीजिनपतिसूरयः ॥ २ ॥

एतेषा चरितं किञ्चिन्मन्दमत्या यदुच्यते ।

वृद्धेभ्य श्रुन (वेत्तृभ्य) स्तन्मे कथयत शृणु ॥३॥”

लेखक कहते हैं — श्री वर्धमान जिन को नमस्कार कर श्री वर्धमान १, जिनेश्वर २, जिनचन्द्र ३, अभयदेव ४, जिनवल्लभ ५, जिनदत्त ६, जिनचन्द्र ७ और जिनपति ८, इन आचार्यों के चरित्र जो वृद्धों के मुख से सुने हैं, उन्हें मन्दमति के अनुसार कहता हूँ, हे शिष्य ! मेरे कथन को तू सुन ।

उपर्युक्त मगलाचरण और प्रतिज्ञावचन किसी सामान्य लेखक के हैं। जिनपालोपाध्याय जैसे विद्वान् के ये वचन नहीं हो सकते। दो आचार्यों के लिए बहुवचनान्त प्रयोग केवल भद्दा ही नहीं, भ्रान्तिजनक भी है, ऐसा

शब्द-प्रयोग आपने दो जगह किया है । ऊपर की प्रतिज्ञा में आठ आचार्यों के चरित्र लिखने की बात कही है, तब गुर्वावली के ५०वें पृष्ठ में —

“इति श्रीजिनचन्द्रसूरि — श्री जिनपतिसूरि — श्री जिनेश्वरसूरि सत्कसज्जनमनश्चमत्कारिप्रभावनावार्त्तानामपरिमितत्वेऽपि तन्मध्यवर्तिन्यः कतिचित् स्थूलाः स्थूला वार्त्ताः श्रोचतुर्विधसंघप्रमोदार्थम् ।

“दिल्लीवास्तव्यसाधु - साहुलिसुत सा हेमाभ्यर्थनया ।

जिनपालोपाध्यायैरित्थं ग्रथिताः स्वगुरुवार्त्ताः ॥”

इसके बाद लेखक ने अपनी कृति के सम्बन्ध में विद्वानों के सामने तीन श्लोको में अपना आशय व्यक्त किया है और अन्त में “उद्देशतोग्रथ (?) १२४ ॥” इस प्रकार अपनी कृति का श्लोक-परिमाण भी लिख दिया है । लिखे हुए श्लोक-परिमाण में एक दूआ (२) रह गया है, वास्तव में श्लोक-परिमाण १२२४ लिखना चाहिए था । मणिधारी जिनचन्द्र, जिनपति और स० १३०५ तक जिनेश्वरसूरि का चरित्र सम्मिलित करने से उक्त तीन चरित्रों का श्लोक-परिमाण १२२४ ही बैठता है । ये ढाई चरित्र जिनपालोपाध्याय की कृति मान ली जाय तो भी आचार्य वर्धमासूरि से जिनदत्त तक के छः पुरुषों के चरित्रों का लेखक तो जिनपाल से भिन्न ही ठहरेगा, यह निर्विवाद है ।

अब यहाँ प्रश्न यह उठता है कि प्रारम्भ में लेखक ने आठ आचार्यों के चरित्र लिखने की प्रतिज्ञा की थी, अब छः आचार्यों के ही वृत्तान्त लिख कर शेष जिनपाल उपाध्याय के लिए क्यों छोड़ दिये ? प्रश्न वास्तविक है और इसका उत्तर निम्न प्रकार से दिया जा सकता है ।

प्रारम्भ के छ आचार्यों का वृत्तान्त सुमतिगणि कृत गणधर साद्वंशतक की वृहद्वृत्ति में उपलब्ध होता है, उसको सामने रखकर प्रारम्भिक छ आचार्यों के वृत्तान्त किसी साधारण विद्वान् ने लिखे थे । उन वृत्तान्तों में भी पिछले समय में अनेक प्रक्षेप करके उन्हें विस्तृत बना लिया । जिस पुस्तक के ऊपर से प्रस्तुत वृहद् गुर्वावली छपी है, वह अनेक

प्रक्षिप्त पाठो से सर्वधित आदर्श था। कम प्रक्षेपो वाला आदर्श भी थोड़ा सा सम्पादक के हाथ लगा था, परन्तु वह प्रारम्भिक पात्र पत्रों में ही समाप्त हो गया था। उसके बाद की सारी गुर्वावली प्रक्षिप्त पाठो से सर्वधित है, प्रक्षेप भी शब्दों, वाक्यों के नहीं किन्तु पात्र-पात्र सात-सात पक्तियों से भी अधिक बड़े हैं। यहाँ पर दो-चार उदाहरण देंगे।

वर्धमान और जिनेश्वरमूरि के वृत्तान्त में पालो में सोमध्वज नामक जटाधर मिलने सम्बन्धी जो प्रकरण है वह सारा का सारा प्रक्षिप्त है, दूसरी किन्हीं प्रतियों में वह प्रकरण नहीं मिलता।

जिनवल्लभ गरिण के वृत्तान्त में उनके धारा नगरी में जाने की बात प्रक्षिप्त है, क्योंकि गुर्वावली के प्रत्यन्तरो में यह वृत्तान्त उपलब्ध नहीं होता। इसके अतिरिक्त एक-दो और तीन-तीन पक्तियों के प्रक्षेपो की संख्या भी कम नहीं है, पदों तथा वाक्यों के प्रक्षेप तो बीसियों के ऊपर हैं। इन सब प्रक्षेपों का अर्थ यही होता है कि प्रारम्भिक छ आचार्यों की गुर्वावली के पूर्वभाग में पिछले लेखकों ने अनेक नयी बातें जोड़ दी हैं। अब देखना यह है कि यह परिवर्तन किस समय में हुआ होगा? इस सम्बन्ध में भी हमने ऊहापोह किया तो यही ज्ञात हुआ कि अन्तिम आदर्श तैयार करने वाला विद्वान् विक्रम की पन्द्रहवीं शती के पूर्व का नहीं हो सकता, क्योंकि इसने कई शब्द तो मनस्वितापूर्वक बिगाड़ कर अपने साकेतिक शब्द बना दिये हैं, जैसे—“पुरोहित” शब्द का सर्वत्र “उपरोहित” “अनहिल” को सर्वत्र “अनघिल” बना दिया है। यह भी एक सूचक बात है, क्योंकि अणहिल पाटन में खरतरगच्छ के आचार्यों का विहार लगभग १०० वर्ष तक बन्द रहा था। व्यवहारी अभयकुमार की कोशिश से तेरहवीं शताब्दी के लगभग मध्यभाग में खरतर आचार्यों का पाटन में जाना-आना फिर शुरू हुआ था। विक्रम संवत् १३६० में पाटन में मुसलमानों का अधिकार हुआ और नया पाटन बसा। उसके बाद खरतर-गच्छ का पाटन में कायम के लिये स्थान नियत हुआ, जिसको वे “कोटड़ी” कहते थे। आज भी वह स्थान पाटन में “खराखोटड़ी” के नाम से विख्यात है।

प्रारम्भिक गुर्वावली का लेखक नये पाटन में गया है और पाटन के अपने श्रावको की भक्ति को देखकर अणहिल पाटण को “अनघिल पाटन” अर्थात् “निष्पाय पाटन” नाम देने को प्रेरित हुआ है। यदि वह विहार-प्रतिबन्ध के समय दर्मियान पाटण में गया होता तो उसे पाटन को “अघिल पाटन” कहने का ही मन होता।

प्रारम्भिक बृहद्-गुर्वावली हमारे भी अनेक कारणों से साधारण व्यक्ति की कृति सिद्ध होती है। इसमें प्रयुक्त अनेक अशुद्ध शब्दप्रयोग स्वयं इसको सामान्य कृति सिद्ध कर रहे हैं। अभोहर, स्थावलक, दुर्लभ-राज, बुद्ध, छुपन्तु, गण्डलक, छोटित, निरोप, आढती, उम्बरिका, पश्चादुकुरा, विरदावली, आदि अलाक्षणिक शब्दों का प्रयोग करने वाला लेखक अच्छा विद्वान् नहीं माना जा सकता। गुर्वावली के प्राकृत भाग में “पारुस्थ”, “पास्थ”, “द्रम्भ” ये तीन सिक्को के नाम आए हैं, जिनमें प्रथम के दो नाम रजवाडी सिक्को के हैं और उत्तर तथा मध्यभारतीय रजवाडों के ये सिक्के थे। इनकी प्राचीनता प्रतिपादक कोई प्रमाण नहीं मिलता, इससे अनुमान किया जा सकता है कि उक्त “सिक्के” विक्रम की १६वीं शती के बाद के होने चाहिए।

गुर्वावली की आदर्श प्रति के प्रस्तुत पुस्तक में जो दो पानों के ब्लोक दिए हैं, उनको देखने से ज्ञात होता है कि इसकी लिपि विक्रम की सोलहवीं शती के पहले की नहीं हो सकती। क्या आश्चर्य है कि गुर्वावली के निर्मापक के हाथ का ही यह आदर्श हो, क्योंकि इस लिपि में पड़ी मात्राओं के अतिरिक्त लिपि की प्राचीनता का कोई प्रमाण नहीं है।

अब रही मणिधारी जिनचन्द्र, जिनपति और जिनेश्वरसूरि के वृत्तान्त-लेखक की बात, सो गुर्वावली के पञ्चानवे पृष्ठ में किसी ने लिखा है कि “इस प्रकार जिनचन्द्र, जिनपति और जिनेश्वरसूरि के जीवनवृत्तान्त दिल्ली वास्तव्य साहुलिसुत साह हेमा की प्रार्थना से श्री जिनपालोपाध्यायजी ने ग्रथित किये” इसके आगे कहा गया है कि “लोकभाषा का अनुसरण करने वाली बातें सुवोध होती हैं। इसलिए कही-कही एक-वचन के स्थान बहुवचन भी लिखा



है और इसी सुगमता के लिए क्वचित् सध्यभाव भी रखा गया है, ग्रन्थ की शुद्धि करने वाले सज्जनो को मेरी इन बातों को समझ लेना चाहिए ।”

लेखक ने जो कुछ ऊपर लिखा है, उससे उनकी यह कृति विरुद्ध जाती है । बहुवचन का अनुसरण करने तथा क्वचित् सधि न करने में तो बालावबोध का ध्यान रखा पर पंक्तियों की पंक्तियां गद्य-काव्य की तरह लिखी उस समय बालावबोध का ध्यान छोड़ दिया, इसका कारण क्या है ? जहां तक हमारा अनुमान है श्री जिनपालोपाध्याय ने अपने गुरुओं का वृत्तान्त सक्षेप में अवश्य लिखा होगा । परन्तु उनके देहान्त के बाद किसी डेढ़ पण्डित ने उसमें परिवर्तन करके बड़ा लम्बा चौड़ा प्रस्तुत वृत्तान्त गढ़ दिया है । इसमें आने वाले प्रद्युम्नाचार्य तथा ऊकेशगच्छीय पद्मप्रभाचार्य के साथ शास्त्रार्थ करने की जो बातें लिखी हैं, वे एक कल्पित नाटक हैं, जिसके पढ़ने से पाठक का सिर लज्जा से नीचा हो जाता है । जिनपालोपाध्याय जैसे विद्वान् इस प्रकार का लज्जास्पद नाटक लिखें यह असंभव है । चर्चा-शास्त्रार्थ होना असंभव नहीं और उसका वृत्तान्त लिखना भी अनुचित नहीं, परन्तु लिखने में भी मर्यादा होती है, अपने मान्य पुण्य को आकाश में चढ़ाकर विरोधी व्यक्ति को पाताल में पहुंचा देना, सध्य लेखक का कर्तव्य नहीं होता ।

उपाध्याय जिनपाल की लेखपद्धति का मैंने अध्ययन किया है । “चर्चरी” “उपदेश रसायन रास” तथा “कालस्वरूप कुलक” की टीकाओं में जिनपाल ने बड़ी खूबी के साथ जिनदत्तासूरि की बातों का प्रतिपादन किया है । उनके विरोधियों के सम्बन्ध में लिखते हुए उन्होंने एक भी कटु-वाक्य का तो क्या कटु शब्द का भी प्रयोग नहीं किया, ऐसे वाक्सयमी जिनपालोपाध्याय के नाम पर गुर्वावली का यह भाग चढ़ाकर उनके किसी अयोग्य भक्त ने उनकी कुसेवा की है ।

व० सा० शब्द का “वश्याय” अथवा “वस्याय” संस्कृत रूप बनाने वाला लेखक विक्रम की पन्द्रहवीं शती के बाद का है, क्योंकि उनके टाइम में “व” तथा “सा” अक्षरों के आगे के अपूर्णता सूचक शून्य हट चुके थे

और केवल “वसा” लिखने का प्रचार हो चुका था । इसी कारण से लेखक ने दोनों अक्षरों का “खरा तात्पर्य” न समझ कर “वश्याय” अथवा “वस्याय” रूप बना लिए जो बिल्कुल अशुद्ध है, इसमें लेखक सोलहवीं शती तक की अर्वाचीन कोटि में पहुँच जाता है, यह निस्सन्देह बात है ।

आचार्य जिनेश्वरसूरि का अन्तिम, जिनप्रबोधसूरि तथा जिनचन्द्रसूरि का सम्पूर्ण जीवन लिखने वाला लेखक नया प्रतीत होता है । इसके लेख में संस्कृत भाषा सम्बन्धी अशुद्धियाँ तो विशेष दृष्टिगोचर नहीं होती, परन्तु लिपिगत और विशेष नामों के अज्ञान की अशुद्धियाँ जरूर देखी जाती हैं । इस भाग के लेखक को सोलहवीं शती की लिपि को पढ़ने का ठीक बोध नहीं था, इसी से “अगुलैकत्रिशत्प्रमाण” इस शुद्ध साख्या को बिगाड़ कर “अगुलिकत्रिशत्प्रमाण” ऐसा “अशुद्ध रूप” बना दिया है । लेखक ने जिस मूल पुस्तक के आधार से गुर्वावली का यह भाग लिखा है, उस आधारभूत पुस्तक की लिपि पढ़ी मात्रा वाली थी । एक मात्रा “ल” के पीछे और एक उसके ऊपर लगी हुई थी, परन्तु लेखक ने उसे ह्रस्व “लि” समझ कर “अगुलिक” बना लिया, छोटी बड़ी सभी मूर्तियाँ विषमागुल परिमित होती हैं, परन्तु लेखक को न शिल्प का ज्ञान था न प्राचीन लिपि पढ़ने का बोध । परिणामस्वरूप यह भूल हो गई । इसी प्रकार विशेष नामों का परिचय न होने के कारण “काकन्दी को” “काकन्दी” “नालन्दा” को “नारिन्दा” आदि नाम दिए । इनके लेख में द्रम्म के अतिरिक्त “जैथल” नामक सिक्के का चार बार उल्लेख आया है, ये उल्लेख हस्तिनापुर तथा मथुरा के स्तूप की यात्रा के प्रसंग पर हुए हैं, इससे जाना जाता है कि यह कोई उत्तर भारतीय देशी राज्य का सिक्का होना चाहिए ।

प्राचीन सिक्कों की नामावली में “जैथल” का नाम न होने से यह भी कोई अर्वाचीन सिक्का ही मालूम होता है ।

जिनचन्द्रसूरि का वृत्तान्त पूरा होने के बाद गुर्वावली का लेखक बदल जाने की आशंका होती है । लेखक की लेखन-पद्धति बदलने के साथ ही उसकी प्रकृति भी बदली हुई प्रतीत होती है, इस भाग का लेखक गृहस्थो

की प्रशंसा की भरमार में मर्यादा को लाघता है, विरोधी गच्छवालो के ऊपर हृदय की जनन निकाली जाती है — “निर्वधिविधिमार्गदुष्टलोकमुख-मालिन्यनिर्मापणमषीकूर्चकानुकारिणा, × × × सकलविपक्षहृदयकीलकानु-कारिणी” इत्यादि वाक्यों में लेखक ने अपने हृदय का जोश प्रकट किया है, चिष्टिका, रलिकचित्ता, प्रपाटी, शिलामय, पित्तालामय, भुवन, आदि अला-क्षणिक शब्दों का बार-बार प्रयोग करके अपने संस्कृतज्ञान का थाह बता दिया है। गृहस्थ भक्तों की लेखक ने किस प्रकार विरदावलियां लिखी हैं, उनका हम एक नमूना उद्धृत करके पाठकों की जिज्ञासापूर्ति करेंगे —

“ततः स० १३७६ वर्षे मार्गशीर्षवदि पचन्या नाना-नगर-ग्राम-वास्तव्याऽसंख्यमर्हाद्विकसुश्रावकलोकमहामेलापकेन श्रीसार्धमिकवत्सलेन श्री-जिनशासनप्रोत्सर्पणाप्रवीणोदोदारचरित्रेण दक्षदाक्षिण्यौदार्यधैर्यगाम्भीर्यादि-गुणगणमालालकृतसारेण युगप्रवरागमश्रीजिनप्रबोधसूरसुगुर्वनुजसाधुराज-जाह्नव पुत्ररत्नेन स्वभ्रातृ — सा० रुद्रपालकलितेन साधुराजतेजपालसुश्राव-केण, × × × श्री भीमपल्लीसमुदायमुकुटकल्पेन सा० श्यामलपुत्ररत्नेनो-दारचरित्रेण साधुवीरदेवेन ।” इत्यादि ।

यो तो मारी गुर्वावली अतिशयोक्तियों से भरी पड़ी है, फिर भी इसका अन्तिम भाग तो मानो एक उपन्यास-सा बन गया है। ऐतिहासिक कहे जाने वाले पट्टावली-गुर्वावली आदि साहित्य में इस प्रकार की अति-शयोक्तियाँ और विस्तृत वर्णन कहा तक उचित माने जा सकते हैं, इसका पाठकगण स्वयं विचार कर लेंगे ।

आचार्य जिनकुण्डलसूर के वृत्तान्त में स० १३८० में दिल्ली का राजा गयामुद्दीन होने की बात लिखी है। आचार्य जिनपद्मसूर के समय में स० १३६३ में बूझरी के शासक को राजा के नाम से उल्लिखित किया है, इसी प्रकार हर एक आचार्य के विहार के प्रसंग में जहाँ इनके प्रवेश की धाम-धूम हुई है और ग्रामाधिपति उनके प्रवेश में सन्मुख गया है, वहाँ प्रायः सर्वत्र जागीरदार को राजा अथवा महाराजा के नाम से ऊँचे दर्जे चढ़ाया है। पट्टावली के इस भाग में बीसो स्थानों पर एक नये सिक्के का

उल्लेख किया गया है, जिसका नाम है “द्विवल्लकद्रम्म” अर्थात् “दो वाल भर का चादी का सिक्का,” तीर्थयात्राओं के प्रसंगों में जहाँ-जहाँ ‘इन्द्र’ आदि बनने के चढ़ावे बोले गए हैं, वे सभी इन्हीं द्रम्मों के नाम से बोले गये हैं, एक रुपये के वाल ३२ होते हैं, इस हिसाब से दो वाल रुपया का सोलहवा भाग अर्थात् १ आना हुआ, इसका अर्थ यह होता है कि विक्रमीय चौदहवीं शती में दक्षिण भारत में दो वाल का चादी का सिक्का चलता था — जो “द्रम्म” नाम से व्यवहृत होता था। “द्रम्म” शब्द का मूल फारसी “दिहर्म” अथवा उर्दु ‘दिरम’ शब्द प्रतीत होता है, पुराने “द्रम्म” शब्द की मूल प्रकृति “दिरम” साढ़े तीन वाल का होता था। जिसका प्रचार गुजरात तथा सौराष्ट्र में विक्रम की १२वीं शती में सर्वत्र हो चुका था। दो वाल का द्रम्म उसके बाद सौ डेढ़ सौ वर्षों में प्रचलित हुआ मालूम होता है।

खरतरगच्छीय वृहद्-गुर्वावली के अन्त में “वृद्धाचार्य-प्रबन्धावलि” इस शीर्षक के नीचे कतिपय प्राकृत भाषा के प्रबन्ध दिए गए हैं, जिनकी कुल संख्या १० है। इनमें से अन्तिम दो प्रबन्ध जो “जिनसिंह” और “जिनप्रभसूरि” सम्बन्धी हैं, जिनकी यहाँ चर्चा अवसर-प्राप्त नहीं है, क्योंकि ये दोनों आचार्य खरतरगच्छ की मूल परम्परा में नहीं हैं। शेष आठ प्रबन्ध क्रमशः श्री वर्धमानसूरि, जिनेश्वरसूरि, अभयदेवसूरि, जिनवल्लभसूरि, जिनदत्तसूरि, जिनचन्द्रसूरि और जिनेश्वरसूरि को लक्ष्य करके लिखे गए हैं। अतः गुर्वावली के अवलोकन में इन पर ऊहापोह करना अवसर-प्राप्त है।

प्रबन्धों में जो कुछ विशेष बातें उपलब्ध होती हैं, उन पर ऊहापोह करने के पहले इनके भाषाविषयक निरूपण और निर्माण समय के सम्बन्ध में विचार करेंगे।

प्रबन्धों का लेखक प्राकृतभाषा का योग्य ज्ञाता नहीं था। आगम-सूत्रों में आने वाले वाक्यों, शब्दों और क्रियापदों को ले लेकर प्रबन्धों का निर्माण किया है — “गामाणुगामं, दूइज्जमाणा”, “समोसड्डो”, “व्यासी”, “भो धरणिदा ! आढत्ता” इत्यादि शब्द तथा क्रियापद सूत्रों में से लेकर

घर दिये हैं। न व्याकरण का नियम है, न विभक्तिवचन का। जहां बहुवचन का प्रसंग है वहां एक वचन ही लिख दिया और एक वचन के स्थान बहुवचन। विषयनिरूपण का भी कोई ढग धड़ा नहीं है, कतिपय विशेष नाम जिस प्रकार उनके समय में प्रचलित थे वैसे ही लिख दिए हैं, जैसे — “पोरवाड़ो” आदि।

(१) श्री वर्धमानसूरिजी को प्रबन्ध में “अरण्यचारी-गच्छनायक” और उद्योतनसूरि के षट्पथारी लिखा है। उनके कासहद गांव में, जो आवु पहाड़ी की पूर्वीय तलहटी में आया हुआ है और आजकल “कायन्द्रा” के नाम से प्रसिद्ध है, आने की बात कही गयी है — उसी कासहद गांव में दण्डनायक विमल देश का राज्य-ग्राह्य-भाग उगाहने के लिए आता है और आवु के ऊपर की रोनक देखकर वहां जिनमन्दिर बनाने की इच्छा करता है, परन्तु अचलेश्वर-दुर्गवासी जोगी, जगम, तापस, सन्यासी, ब्राह्मण प्रमुख विमल की इच्छा को जान कर सब मिल कर विमल के पास आते हैं और कहते हैं — हे विमल ! यहा पर तुम्हारा तीर्थस्थान नहीं है। यह कुलपरम्परा से आया हुआ हमारा तीर्थ है, तुमको यहां मन्दिर बनाने नहीं देंगे। विमल यह सुनकर निराश होता है और वर्धमानसूरि के पास जाकर पूछता है; भगवन् ! आवु पर अपना कोई तीर्थ-प्राचीनजिनप्रतिमा नहीं है ? सूरिजी ने कहा — छद्मस्थ मनुष्य इसका निर्णय कैसे दे सकते हैं। विमल ने देवताराधना करके इस बात का निर्णय करने के लिए प्रार्थना की। वर्धमानसूरि ने छः मासी तप कर ध्यान किया, तब घरणेन्द्र वहां आया। आचार्य ने उसे कहा — हे घरणेन्द्र ! सूरिमन्त्र के चौसठ देवता अधिष्ठायक हैं, उनमें से एक भी नहीं आया, न मेरे प्रश्न का समाधान किया। इस पर घरणेन्द्र ने कहा — भगवन् ! सूरिमन्त्र का एक अक्षर आप भूल गये हैं, इसलिए अधिष्ठायक देव नहीं आते। मैं तो तुम्हारे तपोबल से आया हूं। इस पर आचार्य ने कहा — हे महाभाग ! पहले तुम मेरे सूरिमन्त्र को शुद्ध कर दो फिर दूसरा कार्य कहूंगा, इस पर घरणेन्द्र ने कहा — भगवन् ! सूरिमन्त्र को शुद्ध करने की मेरी शक्ति नहीं, यह कार्य तीर्थङ्कर के सिवाय नहीं हो सकता। इस पर वर्धमानसूरि ने अपने सूरि-

मन्त्र का गोलक धरणेन्द्र को दिया । उसे लेकर वह महाविदेह मे गया और श्रीसोमन्धर स्वामी के पास सूरिमन्त्र को शुद्ध करवाया । उसके बाद केवल तीन बार स्मरण करने से सर्व अधिष्ठायक देव प्रत्यक्ष हो गए । गुरु ने पूछा — विमल दण्डनायक हमे पूछता है कि आवु पर्वत पर कोई प्राचीन जैनप्रतिमा है या नहीं ? अधिष्ठायक देवो ने कहा — अर्बुदादेवी के प्रासाद से वामभाग मे “अर्बुद” आदिनाथ की प्रतिमा है । अखण्ड अक्षतो के स्वस्तिक पर चउसर पुष्पमाला जहा दीखे — वहां खुदवाना चाहिए । गुरु ने यह देवादेश विमल को कहा, उसने वैसा ही किया और प्रतिमा निकाली । योगी, जगम आदि को बुलाकर विमल ने जिनप्रतिमा दिखाई, उनके मुख निस्तेज हो गए । विमल ने प्रामाद का काम प्रारम्भ किया, तब ब्राह्मण आदि ने कहा — भले ही तुम्हारी यहा मूर्तिया निकलने से तुम यहा मन्दिर बना सकते हो, परन्तु जमीन हमारी है । इसको रुपयो से ढांक कर हमको इसका मूल्य दो और इस पर मन्दिर बनवाओ । विमल ने वैसा ही किया । जिनप्रासाद तैयार हो गया, ५२ जिनालय और सुवर्णदण्ड, ध्वज कलश-सहित विमल ने प्रासाद तैयार करवाया । इसके निर्माण मे १८ करोड़ ५३ लाख द्रव्य लगा । आज भी प्रासाद अखण्ड दीख रहा है । इस प्रकार वर्धमानसूरिजी ने तीर्थ प्रकट किया ।

ऊपर लिखे वृत्तान्त में सूरिमन्त्र सम्बन्धी कहानी हमारी राय में कल्पना मात्र है, क्योंकि वर्धमानसूरिजी के समय मे सविग्रविहारी सुवहित आचार्य न सूरिमन्त्र की आराधना करते थे, न पूजा के लिए इसके पट्ट रखने के लिये गोलक (गोल भूङ्गले) रखते थे । यह प्रवृत्ति गिथिलाचारी पार्श्वस्थ आचार्यों की थी । प्रबन्ध-लेखक कोई खरतरगच्छीय अर्वाचीन भट्टारक मालूम होते हैं । खरतरगच्छ के लेखक आवु के मन्दिर — विमल वसहि की प्रतिष्ठा वर्धमानसूरिजी के हाथ से हुई बताते हैं, परन्तु प्रबन्ध मे प्रतिष्ठा का सूचन नहीं है । वैसे आवु के विमलवसहिमन्दिर की प्रतिष्ठाएँ बहुधा अनेक आचार्यों के हाथो से हुई है । मूल मन्दिर की प्रतिष्ठा का वहा कोई लेख नहीं मिलता, परन्तु देहरियो की प्रतिष्ठा सम्बन्धी तथा जीर्णोद्धारो की प्रतिष्ठा सम्बन्धी सैकड़ो लेख मन्दिर मे

मिलते हैं । श्री वर्धमानसूरिसन्तानीयचक्रेश्वरसूरि आदि ने प्रतिष्ठा की, उसके लेख मिलते हैं । चड्ढावलि, आरासण, कासहृदीय-गच्छ के अनुयायियों द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियाँ इस मन्दिर में मिलती हैं, परन्तु वर्धमानसूरि का नाम तक नहीं मिलता, यह विचारणीय हकीकत है ।

(२) जिनेश्वरसूरिजी सम्बन्धी दूसरे प्रबन्ध में लिखा है कि वर्धमानसूरि पृथ्वी पर विचरते हुए सिद्धपुर<sup>१</sup> गए । वहाँ सरस्वती नदी में अनेक ब्राह्मण नहाते हैं, वर्धमानसूरि बाहिरभूमि गए थे । सरस्वती में स्नान कर वापिस लौटता हुआ “जग्गा” नामक एक “पुष्करणागोत्रीय” ब्राह्मण उनको सामने मिला । वर्धमानसूरि को देखकर वह जिनमत की निन्दा करता हुआ बोला — ये श्वेताम्बर साधु शूद्र, वेदबाह्य और अपवित्र होते हैं, यह सुनकर आचार्य ने कहा — हे ब्राह्मण ! बाह्य स्नान से शरीर की शुद्धि नहीं होती, क्योंकि तेरे सिर पर मृत बलेवर है । इनके आपस में विवाद छिड़ गया । जग्गा ने कहा — “यदि मेरे सिर में से मृतक निकल जाय तो मैं तुम्हारा शिष्य बन जाऊँगा अन्यथा तुम्हें मेरा शिष्य बनना पड़ेगा” । गुरु ने इस बात को मंजूर किया । तब जग्गा ने क्रोध से सिर पर के वस्त्र को दूर फेंका तब क्या देखता है कि भीतर से मरा हुआ एक मत्स्य गिरा । जग्गा शर्त में हार गया और उनका शिष्य बन गया । दीक्षा लेकर सिद्धान्त का अध्ययन कर तैयार हुआ । गुरु ने योग्य जान कर अपने पट्ट पर प्रतिष्ठित किया, “जिनेश्वरसूरि” ऐसा नाम दिया । वर्धमानसूरि अनशन करके परलोकवासी हुए, तब जिनेश्वरसूरि गच्छनायक बनकर विचरते हुए अणहिल पट्टन पहुँचे । वहाँ उन्होंने चौरासी गच्छों के भट्टारकों को देखा । सब द्रव्यलिङ्गी चैत्यवासी मठपति थे । जिनेश्वरसूरि ने शासन की उन्नति के लिए श्रीदुर्लभराज की सभा में उनसे वाद किया । सं० १०२४ में वे सब आचार्य हारे और जिनेश्वरसूरि जीते । राजा ने खुश होकर उनको “खरतर” ऐसा विरुद दिया, तब से “खरतर-गच्छ” हुआ । इस प्रबन्ध में कितनी सत्यता है, यह कहना कठिन है, क्योंकि पहले तो पुष्करणा नामक कोई गोत्र ही नहीं होता था, तब ब्राह्मण जग्गा

का पुष्कराण गोत्र कहा से आया ? होगा, “पुष्कर नामक भील खोदने के कारण पुष्कराण नाम पडा है”, इसलिये उसको जाति कह सकते है, गोत्र नहीं। आज तक सिद्धपुर मे औदीच्य, सारस्वत, नागर जाति के ब्राह्मण छात्र मिलते हैं, परन्तु पुष्कराणो का वहा कोई नाम तक नहीं जानता। इससे ज्ञात होता है कि उपर्युक्त जिनेश्वरसूरि की दीक्षा की कहानी प्रबन्ध-लेखक ने कल्पनावल से गढ ली है।

अन्य खरतरगच्छीय पट्टावलियो मे जिनेश्वरसूरि तथा बुद्धिसागरसूरि को बनारस निवासी श्रोत्रिय ब्राह्मण लिखा है, इससे भी ऊपर की कह नी कल्पना मात्र ही ठहरती है।

पाटन मे दुर्लभराजा की सभा मे चैन्यवासियो को हराकर “खरतर” पद प्राप्त करने की बात भी प्रमाणिकता नहीं रखती, क्योंकि एक तो १०२४ मे वहां दुर्लभराज का राज्य ही नहीं था। तब राजा ने खुश होकर “खरतर” विरुद दिया यह बात निराधार ठहरती है। “खरतर” यह शब्द सर्वप्रथम जिनदत्तसूरि के नाम के साथ प्रयुक्त हुआ था जो धीरे-धीरे लग-भग २०० वर्षों के बाद गच्छ के साथ मिल गया है, जिनेश्वरसूरि के समय मे डम नाम को कोई जानता तक नहीं था, खरतरगच्छ की गुर्वावली आदि मे वर्धमानमूरिजी का आबु पर स्वर्गवासी होना लिखा है, तब प्रबन्धलेखक ने स्वर्गवास स्थान के रूप मे, आबु का नाम-निर्देश नहीं किया, इससे भी स्पष्ट होता है कि प्रबन्धलेखक भट्टारक ने केवल दन्त-कथाओ के आधार से ही प्रस्तुत प्रबन्ध लिख डाला है।

(३) तीसरे प्रबन्ध मे जिनेश्वरसूरि के पट्टधर षट्विकृति त्यागी जिनचन्द्रसूरि को बताया है और उनके पट्टधर अभयदेवसूरि को। लेखक का यह मत भी ठीक प्रतीत नहीं होता, क्योंकि जिनचन्द्रसूरि को षड्विकृतियों का त्यागी कही नहीं बताया और न अभयदेवमूरि के सम्बन्ध मे शासनदेवी से कहलाया है कि खभात नगर के बाहर सेढी नामक नदी है उसके निकट खरपलाश के नीचे पार्श्वनाथ की प्रतिमा है, वहा जाकर स्तुति करो,” इस लेख से तो यही मालूम होता है कि विचारे प्रबन्धलेखक को ‘खभात’



तथा “स्तम्भनक” इन दो नामों के बीच का भेद तक मालूम नहीं, उन्हें पहले यह समझ लेना चाहिए था कि सेढो नदी “खभात” के बाहर नहीं, किन्तु “स्तम्भनक ग्राम” के बाहर है, जिसे आजकल “थाभणा” के नाम से पहिचानते हैं। “खभाइति” इस नाम के उल्लेख से तो मालूम होता है कि लेखक सत्रहवीं शती के परवर्ती होने चाहिए। लेखक ने “पलाश” के साथ “खर” शब्द विशेषण के रूप से लगाया है, यह भी निरर्थक है, क्योंकि “पलाश” अपने नाम से ही पहिचाना जाता है, “खरपलाश” कोई वृक्ष ही नहीं होता। वर्तमान काल में लोग इसको “खाखरा” इस नाम से ही पहिचानते हैं। प्रबन्धलेखक ने “खाखर” शब्द की पूछपलाश से जोड़कर अपना निकटवर्ती समय ही सूचित किया है। प्रबन्ध-लेखकजी “जयतिहु-अण०” स्तव के सम्बन्ध में लिखते हैं — “जयतिहुणस्स दो वित्त भडारिय, सपई तिस वित्त वट्टइ” इस वाक्य से प्रबन्ध-लेखक ने अपने प्राकृत भाषा सम्बन्धी ज्ञान का भी परिचय दे दिया है। “दो वित्त भडारिय” के स्थान में (‘दुण्णि वित्ताणि भडारियाणि’) ऐसा चाहिए। तिस (तीस) वित्त (वित्ताणि) वट्टइ (वट्ट ति) ऐसा लिखना चाहिए था। अन्त में प्रबन्ध-लेखक कहते हैं — “आजकल खरतरगच्छ में “जयतिहुअण०” नमस्कार बिना प्रतिक्रमण करने नहीं पाते। इस प्रकार की गच्छ-सामाचारी गुरु-सम्प्रदाय है। इस अन्तिम कथन से प्रबन्ध कितना अर्वाचीन है, इस बात को पाठक स्वयं समझ सकते हैं।

(४) चौथे प्रबन्ध में लेखक ने जिनवल्लभसूरि का वृत्तान्त लिखा है। लेखक कहते हैं — मालव देश की उज्जयिनी नगरी में कच्चोलाचार्य चैत्य-वासी रहता था। उसके जिनवल्लभ नामक शिष्य था। वह ससार से विरक्तचित्त और सवेगभावी था। एक समय उसने एकान्त में एक पुस्तक खोला, उसमें से गाथा निकली—“असरो देवदव्वस्स परत्थीगमरो तहा०” इत्यादि। इस गाथा का अर्थ विचारता हुआ जिनवल्लभ वहां से निकल कर अणहिलपुर पाटन गया। वहां चौरासी पौषधशालाओं में चौरासी गच्छों के भट्टारक रहते थे। जिनवल्लभ प्रत्येक पौषधशाला में गया। पूछा, देखा, परन्तु कहीं भी उसे सन्तोष नहीं हुआ। अन्त में अभयदेवसूरिजी

की पौषधशाला में गया, सुविहित आचार्य को देखा और उनके पाम दोक्षा ग्रहण की। गुरु ने उसे योगोद्ग्रहण करवा के गीतार्थ बनाया। सर्वसंघ की प्रार्थना के वश ११६७ के वर्ष में अभयदेवसूरि ने उसे सूरिमन्त्र दिया और “जिनवल्लभसूरि” यह नाम दिया। विविपक्ष का स्थापन करते हुए, सुविहित जिनवल्लभसूरि मेवाड़ के चित्रकूट दुर्ग में पहुँचे। वहाँ मिथ्यात्वी लोग बहुत बसते थे। कोई जैनधर्म को स्वीकार नहीं करता, तब जिन-वल्लभसूरि चामुण्डादेवी के मन्दिर में ठहरे। रात्रि के समय चामुण्डा आई, मन्दिर कापने लगा। जिनवल्लभ ने सूरिमन्त्र के बल से देवी को कीलित कर वश किया। देवी ने आचार्य से कहा — मेरे नाम से अपना गच्छ चलाओ, मैं तुम्हें सहायता करूँगी। गुरु ने वैसा ही किया, सब लोगो को प्रतिबोध देकर सम्यक्त्व प्रदान किया।

जिनवल्लभसूरि ने एक साधारण श्रावक को दस करोड़ द्रव्य का परिग्रह करवा के उसे करोड़पति बनाया। उसने चित्रकूट नगर में जैन-प्रासाद बनाया, शत्रुञ्जय का संघ निकाला। जिनवल्लभसूरि ने वागड़ प्रदेश में श्रीमालो को प्रतिबोध देकर दस हजार घर जैन बनाए और “पिण्ड-विशुद्धि-प्रकरण” की रचना की।

जिनवल्लभसूरि के प्रबन्ध में लेखक ने अनेक ऐसी बातें लिखी हैं, जो खरतरगच्छ की मान्यता से ही नहीं, इतिहास से भी विरुद्ध हैं। जिनको इन्होंने कच्चोलाचार्य लिखा है उनका खरा नाम “कूर्चपुरीय जिनेश्वर-सूरि” था और वे आशिका नगरी में भी रहते थे। आशिका और “कूर्चपुर” जो आजकल “कुचेरा” इस नाम से प्रसिद्ध है, ये दोनों मारवाड़ के अन्तर्गत हैं, न कि मालवा में।

जिनवल्लभ ने जिस पुस्तक को खोला था और उसमें से “असरो देवदवस्स” इत्यादि गाथा निकलने का लिखा है, प्रथम तो यह गाथा ही अशुद्ध है, दूसरा खरतरगच्छ की पट्टावलियों में “दशवैकालिक सूत्र” का पुस्तक खोला ऐसा लिखा है, परन्तु ऊपर उल्लिखित गाथा न दशवैकालिक की है, न किसी अन्य सूत्र की, यह गाथा मनघढन्त है, जो कहीं से उठाकर इसमें रख दी है।

प्रबन्धकार के कथनानुसार जिनवल्लभ स्वयं निकल कर पाटन पहुँचे थे, तब अन्य सभी लेखको ने जिनवल्लभ को गुरु ने जैनसूत्र पढ़ने के लिए “अणहिलपुर भेजा था ऐसा लिखा है।” जिनवल्लभ पाटन में सभी पौषधशालाओं में फिर-फिराकर अन्त में अभयदेवसूरि की पौषधशाला में गये, ऐसा प्रबन्धकार कहते हैं, जो कल्पना मात्र है। क्योंकि न तो अभयदेवसूरि की कोई पौषधशाला थी और न वे किसी पौषधशाला में उतरते थे। अभयदेव, इनके गुरु और शिष्य परिवार सभी वसतिवासी थे और गृहस्थों के खाली मकानों में ठहरते थे।

अभयदेवसूरि के समीप जिनवल्लभ के दीक्षा लेने तथा अभयदेव द्वारा उन्हें सूरिमन्त्र देने आदि की बातें कल्पित हैं। जिनवल्लभ ने अभयदेवसूरि के पास ज्ञानार्थ उपसम्पदा लेकर उनमें सिद्धान्त पढ़ा था, ऐसा जिनवल्लभ स्वयं कहते हैं। आचार्य अभयदेवसूरि सवत् ११३५ में स्वर्गवासी हो चुके थे, तब ११६७ में जिनवल्लभ को सूरिमन्त्र देने कहा से आये, इस बात का प्रबन्ध-लेखक को विचार करना चाहिए था।

जिनवल्लभ चित्रकूट गये थे, उस समय वहाँ के लोग बहुधा मिथ्यात्वी थे, प्रबन्धकार का यह लिखना भी असत्य है। उस समय भी चित्तौड़ में जैन धर्म का प्राचुर्य था। जैनमन्दिर, पौषधशालाएँ आदि सब-कुछ था। जिनवल्लभ को कहीं भी ठहरने के लिए स्थान नहीं मिला, इसका कारण था उनके पाटण में सघबहिष्कृत होने की बात। पाटन में जिनवल्लभ गण सघ बहिष्कृत होकर चित्तौड़ गए थे, तब उनके वहाँ पहुँचने के पहल ही पाटन के समाचार वहाँ पहुँच चुके थे, जिससे उनको चण्डिका के मन्दिर में उतरना पड़ा था। चामुण्डा देवी के यह कहने पर कि “तुम मेरे नाम से अपना गच्छ चलाओ” इत्यादि बात में सत्याश क्या है, यह कहना तो कठिन है, परन्तु अचलगच्छ के “शतपदी” आदि ग्रन्थों में जिनवल्लभ के अनुयायियों की परम्परा को “चामुण्डिक-गच्छ” के नाम से उल्लिखित किया है, इससे इतना तो कह सकते हैं कि गच्छान्तरीय लोग जिनवल्लभ गण को “चामुण्डिक” कहा करते होंगे।

प्रबन्ध मे साधारण श्रावक को जिनवल्लभसूरि ने "दस करोड" द्रव्य परिमाण परिग्रह कराने का लिखा है, तब खरतर पट्टावलियों मे उसी साधारण श्रावक को "एक लाख" का परिग्रह परिमाण करने की बात कही है। खरतरगच्छ के लेखक अपनी मान्यता मे एक दूसरे से कितने दूर पहुँच जाते है, इस बात मे ऊपर का कथन एक उदाहरण माना जा सकता है।

(५) पाचवा प्रबन्ध श्री जिनदत्तसूरि के सम्बन्ध मे लिखा गया है। प्रबन्धकार लिखते हैं - जिनदत्तसूरिजी अणहिलपुर मे विचरे। वहा के श्री नागदेव श्रावक को युगप्रधान के सम्बन्ध मे सशय था, क्योकि सभी साधु अपने-अपने गच्छ के आचार्य को युगप्रधान कहते थे। नागदेव ने गिरनार पर्वत के अम्बिका-शिखर पर जाकर अट्टम का तप किया, अम्बिका प्रत्यक्ष हुई और उसके हाथ मे अक्षर लिखे और कहा - तेरे मन मे युग-प्रधान विषयक सशय है, तू अणहिलपुर जाकर सभी पौषधशाला-स्थित आचार्यों को अपना हाथ दिखाना। जो तुम्हारे हाथ मे लिखे अक्षरों को पढे उसे युगप्रधान जान लेना। नागदेव ने जाकर सभी पौषधशाला-स्थित आचार्यों को अपना हाथ दिखाया। किसी ने उसके हाथ के अक्षर नहीं पढे, तब वह खरतरगच्छाधिपति जिनदत्तसूरि की पौषधशाला मे गया। आचार्य को वन्दन किया, सूरि ने उसका हाथ देख कर मौन किया और हाथ पर वासक्षेप किया और अपने शिष्यों को अक्षर पढने का आदेश दिया। शिष्य ने निम्न प्रकार से अक्षर पढे -

‘दासानुदासा इव सर्व्वदेवा, यदीयपादाब्जतले लुठन्ति।

मरुस्थलीकल्पतरुः स जीयाद्, युगप्रधानो जिनदत्तसूरिः ॥१॥’

उपर्युक्त श्लोक सुनकर नागदेव नि सशय हो गया, तीन प्रदक्षिणा पूर्वक उसने आचार्य को वन्दन किया।

एक बार जिनदत्तसूरि अजमेर की तरफ विचरे। वहा चौसठ योगिनियों का पीठ था। योगिनियों ने सोचा - जिनदत्तसूरि यहा रहेगे तो हमारा पूजा-सत्कार न होगा। इसलिए वे श्राविकाओं के रूप बनाकर आचार्य के व्याख्यान मे आयी। देवियों का अभिप्राय आचार्य को छलने

का था, परन्तु आचार्य ने सूरिमन्त्र के अधिष्ठायक द्वारा उन्हें कीलित करवा दिया । वे उठ न सकी, तब दयावश होकर आचार्य ने उन्हें छोड़ा और आचार्य तथा देवियों के आपस में पणवन्ध हुआ, देवियों ने कहा — “जहां हम हैं वहां तुम न आओ, हमारे साढे तीन पीठ है, एक उज्जैनी में, दूसरा दिल्ली में, तीसरा अजमेर में और आधा भरोच में । हे भट्टारक ! तुम अथवा जो भी तुम्हारा शिष्य तुम्हारे पट्ट पर बैठे, वह हमारे उक्त पीठों में विहार न करे । अगर विहार करेगा तो वधवन्धादिक के कष्ट पाएगा, जैसे जिनहंससूरि ने पाए । जिनदत्तसूरि ने योगिनियों का कथन स्वीकार किया ।

योगिनियों की शर्तें स्वीकार करने के बाद सिन्ध प्रदेश में विहार किया । वहा एक लाख अस्सी हजार ओसवालो के घर जैनधर्मी बनाए । उस नगर में परकायप्रवेश विद्या से जिनमन्दिर में से मरे हुए ब्राह्मण को सजीव कर नारायण के मन्दिर में रखा । ब्राह्मणों की प्रार्थना और हाथा-जोड़ी से फिर उसे सजीव कर श्मशानभूमि में छोड़ा ।

सिन्ध से विहार करते हुए पचनद के सगमस्थान पर पहुंचे और वहां सोमर नामक यक्ष को प्रतिवोध दिहा ।

जिनवल्लभसूरि के स्वर्गगमन के समय गच्छ के आठ आचार्य थे, जिन में से एक पूर्वदिशा में रुदोली नगर में जिनशेखर नामक भट्टारक थे, जो रुद्रपल्लीय-गच्छ के अधिपति हुए । शेष सात आचार्यों ने जालोर नगर में मिलकर सलाह की कि समग्र सघ तथा गच्छ की अनुमति लेकर जिनवल्लभ-सूरि के पट्ट पर दूसरा आचार्य प्रतिष्ठित करेंगे । उस समय दक्षिण देश में देवगिरि नगर में जिनदत्तगणि चातुर्मास्य ठहरे हुए थे, उनको प्रभावशाली गीतार्थ जानकर संघ ने बुलाया, संघ की प्रार्थना से जिनदत्तगणि आने के लिए रवाना हो गये, जब वे उज्जैनी में आये, उस समय जिनवल्लभ के पूर्वगुरु कच्चोलाचार्य की मृत्यु का समय निकट आ चुका था, कच्चोलाचार्य ने जिनदत्तगणि के पास आराधना की और शुभध्यान से मरकर कच्चोला-चार्य सौधर्मकल्प में देव हुए । जिनदत्तगणि आगे चले । जिहुरणी नामक

नगर के उद्यान में एक शून्य देवालय में ठहरे । प्रतिक्रमण के समय कच्चोला-चार्य देव उनके समीप आया और अपना परिचय देकर जिनदत्तगणि को उसने सात वर दिए, जैसे-तुम्हारे संघ में एक श्रावक महर्द्धिक होगा ? तुम्हारे गच्छ में साध्वी को ऋतुपुष्प न होगा २, तुम्हारे नाम से विजली न गिरेगी ३, तुम्हारे नाम से श्रावी और धूल के ववण्डर टल जायेंगे ४, अग्निस्तम्भ होगा ५, सैन्य तथा जलस्तम्भ होगा ६, साप का जहर हानि करने को समर्थ न होगा ६, इसके अतिरिक्त देव ने कहा — पट्टस्थापना के जो दो मुहूर्त निर्धारित हुए हैं, उनमें से प्रथम मुहूर्त में पट्ट पर मत बैठना, क्योंकि वह अल्पायु कारक है । दूसरे मुहूर्त में बैठने से युगप्रधान जिनशासन का प्रभावक होगा । तेरे गच्छ में एक हजार साधु और ७०० साध्वियों का परिवार होगा, इतनी बातें कहकर देव अदृष्ट हो गया, जालोर नगर में जिनदत्तगणि ११६६ के वर्ष में पट्ट पर प्रतिष्ठित हुए, अजमेर में प्रतिक्रमण में उद्योत करती हुई विजली को स्तम्भन कर दिया ।

प्रवन्धलेखक ने जिनदत्तसूरि के सम्बन्ध में जो कुछ विशिष्ट चमत्कार पूर्ण बातें लिखी हैं वे सब लेखक के फलद्रूप भेजे में से निकली हुई हैं । न अम्बिका ने नागदेव के हाथ पर अक्षर लिखे न जिनदत्तसूरि के शिष्य ने “दासानुदासाः” इत्यादि श्लोक पढ़ा । चौसठ योगिनियों की बात तो इससे भी भद्दी है, जिनदत्त जैसे शुद्ध धर्म की लगन वाले विद्वान् आचार्य के पवित्र जीवन में ये बातें कलक रूप हैं, भले ही अन्वश्रद्धालु अज्ञानी भक्त इन बातों को पढ़कर खुश हो और जिनदत्त के नाम की माला फेरते रहे, इससे जिनदत्तसूरि का अथवा उनकी माला फेरने वाले भक्तों का भला होने की आशा नहीं रखना चाहिए ।

प्रवन्धलेखक जिनदत्तसूरि के मुह से योगिनियों का वचन “तहत्ति” कराता है, अभयदेवसूरि और जिनदत्तसूरि को पाटन की पौषधशाला में रहने वाला कहने वाला वचन, जिनवल्लभसूरि का स्वर्गवास होने के वर्ष में गच्छ में आठ आचार्य बताता है । जिनदत्त का आचार्य होने के पहले का नाम ‘सोमचन्द्र’ था परन्तु लेखक प्रारंभ से ही इनका “जिनदत्तगणि”

के नाम से उल्लेख करता है, जिनदत्त के आचार्य होने के पहले ही जिनशेखर का आचार्य के नाम से उल्लेख करता है। जिनदत्त को आचार्य का पद प्रदान करने का स्थान जालोर बताता है और जिनवल्लभ के पूर्वगुह कूर्चपुरीय श्री जिनेश्वरसूरि के जीव को सौधमं का देव बनाकर उससे जिनदत्तसूरि को सात वरदान दिलाता है और जिनदत्तसूरि के साधु साध्वी समुदाय की संख्या क्रमशः एक हजार तथा ७०० सौ की बताता है, इन सब बातों पर विचार करने से तो यही ज्ञात होता है कि लेखक, इतिहास किस चिड़िया का नाम हैं ? यह भी जानता नहीं था। सुनी सुनायो और मनःकल्पित बातें लिखकर भले ही लेखक ने अपने मन से जिनदत्तसूरि की सेवा मान ली हो; परन्तु वास्तव में उलने उनकी कुसेवा की है। उनके वास्तविक चरित्र को ढांककर जनता के सामने प्रबन्ध के नाम से एक अपवित्र गन्दे कचरे का ढेर उपस्थित किया है।

(६) षष्ठ प्रबन्ध जिनदत्तसूरि के पट्टघर जिनचन्द्रसूरि के सम्बन्ध में संक्षेप में लिखा है। लेखक ने जिनचन्द्र के ललाट में नरमणि बताया है, वे जैसलमेर की तरफ विचरते थे, दिल्ली नगर के सध ने उन्हें दिल्ली की तरफ बुलाया, जिनचन्द्र ने लेख द्वारा सूचित किया कि श्री जिनदत्तसूरिजी ने योगिनी पीठोमें हमारा विहार निषद्ध किया है, फिर भी वे दिल्लीपुर के सध की अभ्यर्थना के वश होकर योगिनी पीठ में विचरे, प्रवेश महोत्सव में ही योगिनियों ने उन्हें छला और मर गए, आज भी पुरानी दिल्ली में उनका स्तूप विद्यमान है, जिनचन्द्रसूरि के प्रबन्ध का सार उपर्युक्त है।

जिनचन्द्रसूरि के ललाट में दीप्यमान मणि बताया है, इस मणि का तात्पर्य क्या है ? यह बात समझना कठिन है, मनुष्य का शरीर चर्म से ढका हुआ होता है, उसके नीचे रहे हुए मणि का प्रकाश बाहर कैसे आता है, इसका लेखक ने कोई खुलासा नहीं किया।

(७) सातवां प्रबन्ध जिनप्रतिसूरि का है। जिनपति १२ वर्ष की अवस्था में पट्ट-प्रतिष्ठित हुए थे, आसीनगर में प्रतिष्ठा का प्रसंग था, बड़ी धूमधाम के साथ जिनप्रतिसूरि वहां पहुंचे, प्रतिष्ठा का कार्य प्रारंभ हुआ,

परन्तु उसी मोके पर एक विद्यासिद्ध योगी भिक्षार्थ आया, सघ प्रतिष्ठा के कार्य में व्यग्रचित्त था, किसी ने भिक्षा नहीं दी, योगी रूठ गया। मूल नायक बिम्ब को कीलित कर दिया, प्रतिष्ठा की लग्नवेला में सर्व सघ उठने लगा पर बिम्ब नहीं उठा, सघ चिन्तातुर हो योगी की तलाश करने लगा, पर वह कहीं भी नहीं मिला, उस समय एक महत्तारा साध्वी आचार्य को वन्दन कर बोली — भगवन् ! सघ हँसता है। वह कहता है हमारे भट्टारक बालक है, ऐसी कोई विद्या नहीं जानते क्या किया जाय, यह सुनकर जिनपतिसूरि सिंहासन से उठे और सूग्मिन्त्र से अभिमन्त्रित वास बिम्ब के मस्तक पर डाला, तत्काल एक श्रावक ने बिम्ब को उठा लिया बिम्बप्रतिष्ठा-महोत्सव समाप्त हुआ। खरतर गच्छ में जय-जय शब्द उछल गया।

जिनपतिसूरि ने राजसभा में ३६ वाद जीते। खरतरगच्छ सामाचारो का उद्धार किया, जिनवल्लभ कृत सघपट्टक प्रकरण की टीका बनाई। इस प्रकार महाप्रभावक हुए।

जिनपति-प्रबन्ध में बारह वर्ष की अवस्था में जिनपति को पट्ट-प्रतिष्ठित करने का लिखा है, तब गुर्वावली में १३ वर्ष की अवस्था में। यह तो एक सामान्य मतभेद है, परन्तु योगी द्वारा मूर्ति का स्थगित करना और जिनपति द्वारा वासक्षेप डाल कर एक श्रावक के उठवाने की बात एक चमत्कारी दुचका है। मलूम होता है, लेखक को चमत्कारों की बात लिखने में बड़ा आनन्द आता होगा। जिनपतिसूरि का वृत्तान्त लिखने में वृहद्-गुर्वावलीकार ने लगभग २० पृष्ठ भर दिये हैं, परन्तु यह चमत्कार नहीं लिखा कि इनके वासक्षेप डालने से योगी-कीलित जिनमूर्ति को एक श्रावक ने उठा लिया। इस पर से पाटकगण प्रबन्ध-लेखक की बातों के सत्यासत्य का निर्णय स्वयं कर लेंगे।

(८) आठवा प्रबन्ध जिनेश्वरसूरि के सम्बन्ध में है। जिनपतिसूरि के पट्ट पर नेमिचन्द्र भण्डारी के पुत्र जिनेश्वरसूरि हुए। जिनेश्वर के दो शिष्य थे, एक श्रीमाल जिनसिंहसूरि, दूसरा ओसवाल जिनप्रबोधसूरि। एक समय जिनेश्वरसूरि का दण्ड अकस्मात् टूट कर दो टुकड़े हो गये, इससे



आचार्य ने भविष्य सोचा कि मेरे गच्छ में दो टुकड़े होने वाले है, तब क्यों मैं स्वयं अपने हाथ से दूसरा गच्छ कायम न कर दूँ ! इसी समय के दर्मियान श्रीमालों के सघ ने मिल कर विचार किया । अपने देश में कोई गुरु आते नहीं, चलो गुरु के पास गुरु को ले आये । श्रीमाल संघ गुरु के पास गया और वन्दनपूर्वक विज्ञप्ति की कि-स्वामी ! हमारे देश में कोई गुरु नहीं आते, तब हम क्या करें - गुरु के बिना ? धर्मसामग्री कैसे जुड़े ? सघ की बात सुनकर आचार्य ने श्रीमालवशज जिनसिंह गणि को अपने पद पर प्रतिष्ठित किया । “जिनसिंहसूरि” यह नाम देकर आचार्य ने कहा - लो श्रावको: ये मैंने तुम्हें अर्पण कर दिये । सूरि से कहा - इनके साथ विहार कर इनके देश में जाओ । जिनसिंहसूरि ने श्रावको के साथ विहार किया । श्रीमाली सघ ने कहा - आज से लेकर हमेशा के लिए ये हमारे धर्माचार्य रहेंगे । इस प्रकार जिनेश्वरसूरि के शिष्यों से दो गच्छ हुए । १२८० के वर्ष में जिनेश्वरसूरि ने जिनसिंह को आचार्य बनाया और पद्मावती के मन्त्र का उपदेश दिया । कुछ वर्षों के बाद जिनेश्वरसूरि स्वर्गवासी हुए ।

प्रबन्धकार ने प्रारम्भ में ही “जिनपतिसूरि पट्टं नेमिचन्द्र भण्डारी जिणोसरसूरीणो पिया सजाओ” इस प्रकार का अपपाठ लिखा है । लिखना तो यह चाहिए था कि “नेमिचन्द्रभण्डारी पुत्तो जिणोसरसूरी सजाओ” परन्तु जिस प्रबन्ध-लेखक को लिंग-वचन-विभक्ति का भी भान नहीं है उसको इस प्रकार का अपपाठ लिखना आश्चर्य क्या है । वह जो लिखे, भक्तों को सच्चा मान लेना चाहिए ।



## (१) वर्धमानसूरि -

वर्धमानसूरिजी का वास्तविक इतिहास गुर्वावली में नहीं मिलता उनके सम्बन्ध में केवल इतना ही लिखा है कि वे अम्भोहर देश के जिन-चन्द्राचार्य के शिष्य थे। जिनचन्द्र चैत्यवासी थे, परन्तु वर्धमान को चैत्यवास पसन्द नहीं आया। गुरु की आज्ञा से कुछ साधुओं के साथ वे दिल्ली की तरफ गए। उस समय वहाँ उद्योतनाचार्य नामक आचार्य विचर रहे थे। वर्धमान ने उनके पास आगम का अध्ययन किया और उन्हीं से चारित्र्योपसम्पदा लेकर सविन विहारी के रूप में विचरने लगे।

एक समय वर्धमानसूरि के शिष्य जिनेश्वर गणि ने अपने गुरु को गुजरात की तरफ विहार करने की सलाह दी और भामह आदि व्यापारियों के बड़े काफ़ले के साथ वर्धमानसूरि आदि अट्टारह साधुओं ने विहार किया। क्रमशः वे सब गुजरात की राजधानी अणहिल पत्तन पहुँचे और शुल्क-मण्डपिका में ठहरे। उनके लिए पाटन एक विदेश था। न कोई उनका भक्त, न कोई परिचित। कुछ विश्रान्ति लेने के बाद, पण्डित जिनेश्वर गुरु की आज्ञा लेकर नगर में गए और एक बड़ा मकान देख कर वहाँ पहुँचे। मकान राजपुरोहित का था। जिनेश्वर ने पुरोहित से वार्तालाप करके अपना परिचय दिया, पुरोहित ने अपने चतुश्शाल मकान में किनायत वचवा के सब साधुओं को वहाँ ठहराया। नगर में बात फैल गई कि पाटन में वसतिपालक साधु आये हैं। चैत्यवासी आचार्यों ने सोचा, अपरिचित वैहारिक साधुओं का यहाँ रहना हानिकर होगा। उन्होंने उनको वहाँ से निकालने के अनेक प्रयत्न किये, पर सफलता नहीं मिली। अन्त में दुर्लभ-राज की सभा में आगन्तुक तथा स्थानीय साधुओं के बीच चैत्य में रहने न रहने के सम्बन्ध में चर्चा हुई। जिनेश्वर गणि ने शास्त्रों के आधार से

साधुओं को वसति में ही ठहरना चाहिए, चैत्य में नहीं, इस बात को प्रमाणित किया ।

श्री वद्धमानसूरि वसतिवास की स्थापना होने के बाद देग में सबत्र विचरने लगे । शुभ-लग्न देखकर उन्होंने जिनेश्वर गणि को अपना पट्टधर आचार्य बनाया । उनके भाई बुद्धिस गर को भी आचार्य-पद दिया । इनकी वहन कल्याणमती साध्वी को महत्तरा-पद दिया, बाद जिनेश्वरसूरि विहार-क्रम से देश में घूमे और जिनचन्द्र, अभयदेव, घनेश्वर, हरिभद्र, धर्मदेव, सहदेव, सुमति आदि अनेकों को दीक्षा देकर अपना शिष्य बनाया ।

वद्धमानसूरिजी ने शास्त्रीय विधिपूर्वक आबु ऊपर अनशन करके देवत्व प्राप्त किया ।

## (२) जिनेश्वरसूरि -

जिनेश्वरसूरिजी ने जिनचन्द्र और अभयदेव को योग्य जानकर आचार्य-पद पर प्रतिष्ठित किया ।

जिनेश्वरसूरि ने आशापल्ली की तरफ विहार किया, वहाँ “लीनावती” कथा की रचना की, डीडवाना गाव में “कथानक कोष” बनाया ।

भगवान् महावीर के शासन-धर्म की प्रभावना कर श्री जिनेश्वरसूरि देवगति को प्राप्त हुए ।

## (३) जिनचन्द्रसूरि -

जिनचन्द्रसूरि भी श्रेष्ठ आचार्य थे, जिनको अनेक नाममालाएँ कण्ठस्थ थीं । सर्व शास्त्रज्ञ आचार्य जिनचन्द्र ने अठारह हजार श्लोक

१ गुर्वावली में लिखा है कि जिनचन्द्रसूरि को “१८ नाममालाएँ” सूत्र तथा अर्थ से याद थी, यह अतिशयोक्ति मात्र है । नाममालाएँ अनेक हो सकती हैं, परन्तु एक व्यक्ति के लिये दो नाममालाएँ पर्याप्त हो जाती हैं । एक तो “एकार्थ नाममाला” और दूसरी “अनेकार्थ”, जिस प्रकार आचार्य हेमचन्द्र कृत “अभिधानचिन्तामणि” और “अनेकार्थ सग्रह” पढ़ने के बाद तीसरे कोश की आवश्यकता नहीं रहती, उसी प्रकार जिनचन्द्र के लिए भी दो कोशों से अधिक की आवश्यकता नहीं थी । “१८ नाममालाएँ” बताना केवल अतिशयोक्ति है ।

परिमाण "सवेग रंगशाला नामकः ग्रन्थ बनाया, श्रीर जालोर में श्रावको के आगे "चीइ वदणमावस्सय" इत्यादि गाथा का व्याख्यान करते हुए जो सिद्धान्त के पाठ दिये थे वे उनके शिष्यों ने लिख दिये, जिससे ३०० श्लोक परिमाण का "दिनचर्या" ग्रन्थ बन गया। जिनचन्द्र भी वीरधर्म को यथार्थ रूप में प्रकाशित कर देवगति को प्राप्त हुए।

#### (४) अभयदेवसूरि -

अभयदेवसूरि के प्रबन्ध में लेखक ने गम्भानक (सम्भारण) गाव में उनके शरीर में रोग उत्पन्न होने और अभयदेव के अनशन करने तक की परिस्थिति लिखी है परन्तु किसी देवता ने आदेश दिया कि 'स्तम्भनक के पास सेढी नदी के तट पर पलाशवृक्ष के नीचे स्वयम्भू प्रतिमा है, तुम उसको वन्दन करो, शरीर स्वस्थ हो जायगा'। आचार्य श्रावको के साथ स्तम्भनक जाने के लिए रवाना हुए, प्रथम प्रयाण में ही उनको सरम आहार की इच्छा हुई, क्रमशः धवलक गांव तक पहुँचे और उनका शरीर स्वस्थ हो गया, फिर पैदल चलकर स्तम्भनक पहुँचे। श्रावको ने मूर्ति की तपास की पर कहीं दृष्टिगोचर नहीं हुई, तब गुरु ने कहा - खाखरा-पलाश के नीचे देखो,

१. गुर्वावली में "सवेगरगशाला" का श्लोक-परिमाण अठारह हजार बताया है, यह भी लेखक की अतिशयोक्ति समझना चाहिए। ग्रन्थ-भण्डारों की प्राचीन सूचियों में "सवेग रंगशाला" का श्लोक-परिमाण १००७५ लिखा मिलता है। गुर्वावलीकार के लिखे परिमाण में लगभग आठ हजार श्लोक अतिशयोक्ति के हैं। गुर्वावली ने प्रत्येक बात में आठ आने का रूपया बनाकर अपने आचार्यों की महिमा बढ़ायी है, जो इतिहास-क्षेत्र में अंधकार को ही फैलाता है।
२. लेखक की स्वयम्भू प्रतिमा होने की कल्पना अज्ञानपूर्ण है। शिवलिंग स्वयम्भू हो सकता है, परन्तु किसी भी देव की प्रतिमा स्वयम्भू नहीं होती। प्रतिमा तो घड़ने से ही तैयार होती है।
३. लेखक ने पलाश शब्द के पूर्व में "खखरा" शब्द लिख कर अपना अर्वाचीनत्व सूचित किया है। "पलाश" शब्द इतना कठिन नहीं है कि उसके साथ "खखरा" शब्द लिखने की आवश्यकता हो, इससे तो सूचित होता है कि लेखक की दृष्टि में "पलाश" दुर्ज्ञेय प्रतिभासित हुआ है, जिसमें उसे सुगम बनाने के लिए साथ में "खखरा" अर्थात् "खाखरा" नाम भी लिख दिया है।

श्रावको ने वैसा ही किया, मूर्ति दृष्टिगोचर हुई। अभयदेवसूरि ने जाकर भक्तिपूर्वक वन्दन किया और खड़े-खड़े “जय तिहुयण०” इत्यादि नमस्कार-द्वात्रिंशिका की रचना की, देवताओं ने कहा — इसमें से दो नमस्कार पद्य हटा लो, क्योंकि उनके स्मरण से प्रत्यक्ष होना पड़ेगा, जो कष्टदायक होगा। आचार्य ने दो पद्य हटा लिये। समुदाय ने प्रतिमा को वहाँ स्थापन किया, देवालय वहाँ बन गया। श्री अभयदेवसूरि स्थापितः पार्श्वनाथ तीर्थ प्रसिद्ध हो गया।

स्तम्भनक से अभयदेवसूरि पाटन गए और “करडोहट्टो वसति” में ठहर कर स्थानांग प्रमुख नव आगमो की वृत्तियाँ निर्मित की, वृत्ति निर्माण में जहाँ कहीं सन्देह उत्पन्न होता वहाँ जया, विजया जयन्ती अपराजिता देवताओं को याद करते जिससे वे महाविदेह में तीर्थंकर के पास जाकर शक्ति-स्थल को पूछ कर सशय दूर कर देतीं।

अभयदेवसूरि के आने पर द्रोणाचार्य खड़े होते थे और चैत्यवासी

- १ गुर्वावली लेखक ने “स्तम्भतीर्थ” को “स्थम्भनकपुर” समझ लिया है। उनको यह समझ लेना चाहिये था कि अभयदेवसूरि ने स्तम्भनपुर के परिसर में पार्श्वनाथ की स्थापना की थी। परन्तु मुसलमानों के गुजरात में फैलने के समय में स्तम्भनपुर से हटाकर पार्श्वनाथ को “स्तम्भतीर्थ” में ले जाया गया था और लेखक के समय में तो क्या आज तक वे “स्तम्भतीर्थ” में ही विराजमान हैं, “स्तम्भनक” में नहीं।
- २ अभयदेवसूरि निर्मित वृत्तियों के मन्देहस्थल देवियों द्वारा तीर्थंकर को पुछवाकर नि सदेह किये जाते थे, तब आचार्य अभयदेवसूरिजी ने द्रोणाचार्य प्रमुख पाटन के विद्वान् श्रमणों की समिति द्वारा अपनी सूत्र-वृत्तियाँ क्यों मुघरवाई, इसका गुर्वावली लेखक ने कुछ भी खुलासा नहीं किया, अभयदेवसूरिजी स्वयं तो स्थानागवृत्ति में अपनी सूत्र-वृत्तियों का सशोधन करने वाली श्रमणसमिति की स्तुति करते हैं। तब गुर्वावली लेखक अभयदेव की वृत्तियों को तीर्थंकर के पास मुघरवाते हैं, यह कैसा गडबडभाला है।
- ३ अभयदेवसूरिजी के आने पर द्रोणाचार्य के खड़े होने और अभयदेवसूरिजी की प्रशंसा में पद्य लिखकर सर्व मठपतियों के पाम भेजने सम्बन्धी लेखक की बात उसकी अन्व-धृष्टा का नमूना मात्र है, यदि लेखक ने स्थानागवृत्ति का उपोद्घात पद लिया होता तो वे इस प्रकार की हास्यजनक बातें कभी नहीं लिखते।

साधुओं के विरोध करने पर उन्होंने अभयदेवसूरिजी की प्रशंसा में एक पद्य बनाकर सर्व मठपतियों के पास पहुंचाया जिसे पढ़कर वे सब ठण्डे हो गये ।

पालडदा ग्राम के भक्त श्रावकों के यानपत्र डूबने की बात सुनकर अभयदेवसूरिजी ने यानगात्रों के मालिक-भक्तों को आश्वासन देते हुए कहा, चिन्ता न करियेगा, तुम्हारे जलयान कुशलतापूर्वक समुद्र पार उतर गए हैं । इस खुशी की बात को सुनकर यानों के मालिक बोले — किरानों से जितना लाभ होगा उसके आधे धन से हम सिद्धान्त लिखवायेंगे । आचार्य ने कहा — अच्छी बात है, आपका यह कार्य मोक्ष का कारण है । ऐसा परिणाम करना ही चाहिए । कालान्तर में अभयदेवसूरिजी वापस पाटन आए । इस समय तक उनकी सर्व दिशाओं में सिद्धान्तपारगत के रूप में प्रसिद्धि हो चुकी थी ।

उस समय आशो दुर्ग में श्री कूर्चपुरीय जिनेश्वरसूरि रहते थे । उस गाव में जितने श्रावकपुत्र थे वे सब जिनेश्वरसूरि की पौषधशाला में पढ़ते थे । वहां जिनवल्लभ नामक श्रावकपुत्र था, वह भी उसी पौषधशाला में पढ़ता था । जिनवल्लभ बुद्धिशाली लड़का था । उसकी मा को प्रलोभन देकर आचार्य ने उसे शिष्य बना दिया । व्याकरण, साहित्य आदि पढ़ाकर विद्वान् बना दिया ।

एक समय जिनेश्वरसूरि की गैरहाजिरी के समय में जिनवल्लभ ने एक धार्मिक सूत्र पढ़ा उसमें साधु को माधुकरी वृत्ति से निर्दोष आहार लेने का लिखा था । उसका चैत्यवास की तगफ से मन भग हो गया, परन्तु अपने गुरु से इस विषय में कुछ भी चर्चा नहीं की । जिनवल्लभ

१. पालडदा ग्राम के भक्तों के यानपात्र पार उतरने की वधाई भी लेखक के दिमाग की उपजमात्र है, अभयदेवसूरि सुविहित साधु थे, लेखक के जैसे शिथिल यति नहीं, जो व्यापार के लाभ का आधा भाग सिद्धान्त लिखने को देने की बात सुनकर उनका बार-बार समर्थन करते । अभयदेवसूरिजी की आगम वृत्तियां लिखवाने वाले अनेक गृहस्थ पाटन में थे, उनको उसके लिये — निमित्त भाषण द्वारा पालडदा के भक्तों को अनुकूल करने की कोई आवश्यकता नहीं थी ।

साहित्य में अच्छा तैयार हो गया था, फिर भी उसको धार्मिक सिद्धान्त पढ़ना ज़ेप था। आचार्य ने अपने शिष्य जिनवल्लभ और जिनशेखर<sup>१</sup> को अभयदेवसूरिजी के पास धार्मिक सिद्धान्त पढ़ने के लिए भेजा। मरुकोट होकर अनहिल पत्तन जाते हुए जिनवल्लभ ने वहाँ एक गृहदेवालय की प्रतिष्ठा की, फिर वहाँ से पाटन पहुँचे, गुरु को वन्दन किया। गुरु ने भी जिनवल्लभ को देखते ही चूडामणि ज्ञान से उसकी योग्यता परख ली और आने का कारण पूछा। उसने कहा—हमको गुरु ने आपके पास जैन सिद्धान्त की वाचना लेने भेजा है। आचार्य ने सोचा—चैत्यवासी का शिष्य है फिर भी योग्य है यह विचार कर उनका स्वागत किया। अच्छा दिन देखकर वाचना देना प्रारम्भ किया। गुरु के मुख से निकलते हुए सूत्रवाक्यों को वह अमृत समान मान कर संतुष्ट होने लगा। गुरु ने भी सच्चे प्रतीच्छक को पाकर आनन्द का अनुभव किया। रात-दिन पढ़ने तथा चिन्तन करने से सिद्धान्त वाचना थोड़े ही काल में पूर्ण हो गई। आचार्य का एक स्वीकृत ज्योतिषी विद्वान् था, उसने कहा—यदि आपके कोई योग्य शिष्य हो तो मुझे सौंप देना, मैं उसे ज्योतिष सम्बन्धी ज्ञान करा दूँगा। जिनवल्लभ उसको सौंप दिया गया। ज्योतिषविद ने अपने पास जितना ज्योतिष का ज्ञान था, जिनवल्लभ को पढ़ा दिया। बाद में जिनवल्लभ ने अपने मूल गुरु के पास जाने की आज्ञा माँगी, गुरु ने कहा—जो कुछ सिद्धान्त का ज्ञान था, मैंने तुम्हें बता दिया है। अब ऐसा वर्तना जैसा कि सिद्धान्त में

१. गुर्वावली लेखक ने जिनशेखर को जिनवल्लभ का वैयावृत्यकार (सेवा करने वाला) लिखा है, वास्तव में जिनशेखर जिनवल्लभ के गुरु-भाई थे साथ ही पढ़कर अच्छे विद्वान् बने थे, इसीलिए तो जिनवल्लभ के पट्ट पर सोमचन्द्र को प्रतिष्ठित करने का अधिक साधुओं ने विरोध किया था, क्योंकि जिनशेखर जिनवल्लभ के गुरु-भाई होने के उपरान्त विद्वान् भी थे। परन्तु आचार्य देवमद्र की जिनशेखर पर अवकृपा थी, इसलिए उन्होंने गच्छ के विरोध का विचार न करके जिनवल्लभ के पट्ट पर मुनिसोमचन्द्र को “जिनदत्तसूरि” बनाकर बैठा दिया, इसी के परिणाम स्वरूप अन्य गीतार्थ श्रमणों ने जिनशेखर को भी आचार्य बनाकर जिनवल्लभ का उत्तराधिकारी नियत कर दिया। जिनशेखर जिनवल्लभ का केवल वैयावृत्यकार होता तो यह बड़े बड़ा कमी नहीं होता।

लिखा है। जिनवल्लभ ने कहा— यथाशक्ति आपकी आज्ञा का पालन करूंगा। जिस रास्ते से वे आये थे उसी रास्ते से चले गये। आशी दुर्ग से तीन कोश पर रहे हुए “माईयड” गाव में ठहरे और अपने आने की गुरु को खबर पहुँचाई। दूसरे दिन आशिका से आचार्य वहाँ आये। आशिका न आकर बीच में ठहरने का आचार्य ने कारण पूछा। जिनवल्लभ ने कहा— मैं चैत्यवास करना नहीं चाहता। आचार्य ने अनेक प्रकार से समझाया, पर जिनवल्लभ ने अपना निर्णय नहीं बदला। गुरु को वन्दन कर जिनवल्लभ फिर पत्तन की तरफ विहार कर गये। श्री अभयदेवसूरि के चरणों में जिनवल्लभ के आने से अभयदेवसूरि के मन का समाधान हो गया। वे मन में जानते थे कि जिनवल्लभ आचार्य-पद के योग्य है, परन्तु देवगृह निवासी का शिष्य होने से गच्छ को यह बात मजूर न होगी, यह विचार कर उन्होंने अपने पट्ट पर वद्धमानसूरि को बैठाया। जिनवल्लभ गणिका को अपनी उपसम्पदा देकर कहा— सर्वत्र हमारी आज्ञा से विचरना। एकांत में प्रसन्नचन्द्राचार्य को कहा— अच्छे लगन में जिनवल्लभ गणिका को मेरे पट्ट पर

- १ उपसम्पदा का तात्पर्य क्या होता है इसको गुर्वावली लेखक समझा नहीं है, जिनवल्लभ ने चित्रकूट की प्रशस्ति में अपने लिये स्वयं लिखा है कि “उसने अभयदेवसूरि के पास ‘जानोपसम्पदा’ लेकर श्रुतज्ञान की प्राप्ति की श्री”। जिनवल्लभ अन्त तक अपने मूल गुरु कूर्चपुरीय श्री जिनेश्वरसूरि को अपना गुरु मानते थे, स० ११३८ में लिखे गए “विशेषावश्यक भाष्य” की कोट्याचार्य कृत टीका के अन्त में लिखा है कि “यह पुस्तक प्रख्यात आचार्य जिनेश्वरसूरि के शिष्य जिनवल्लभ गणिका की है” “प्रश्नोत्तर एकप्रतिशतक” में एक प्रश्नोत्तर में जिनवल्लभ गणिका लिखते हैं— “मदगुरवो जिनेश्वरसूरय” अर्थात् मेरे गुरुजी जिनेश्वरसूरि हैं। जिनवल्लभ गणिका के इस प्रकार के स्पष्ट लेख मिलने पर भी गुर्वावली लेखक अभयदेवसूरि की उपसम्पदा को प्रव्रज्या मानकर जिनवल्लभ को अभयदेवसूरि का दीक्षित शिष्य मानते हैं यह उनका अज्ञान है। यदि जिनवल्लभ ने अभयदेवसूरि के समीप चरित्रोपसम्पदा ली होती तो उनको अपने पूर्वगुरु जिनेश्वरसूरि और उनके गच्छ का त्याग करना पड़ता और अभयदेवसूरि के गच्छ को अपना गच्छ और आचार्य उपाध्यायो को अपने आचार्य उपाध्याय मानने की प्रतिज्ञा करनी पड़ती परन्तु ऐसा कुछ भी नहीं हुआ, इससे सिद्ध है कि जिनवल्लभ गणिका अभयदेवसूरि के प्रतीच्छक मात्र थे, शिष्य नहीं।



प्रतिष्ठित कर देना, परन्तु प्रसन्नचन्द्राचार्य को भी जिनवल्लभ को गुरु-पद पर बैठाने का प्रस्ताव न मिला । उन्होंने भी अपने आयुष्य की समाप्ति के समय कपडवज में अभयदेवसूरिजी की भावना की देवभद्राचार्य को सूचना दी । देवभद्राचार्य ने उसको स्वीकार किया । आचार्य अभयदेवसूरिजी कपडवज में आयुष्य पूर्ण कर स्वर्गवासी हुए ।

### (५) जिनवल्लभ गण -

जिनवल्लभ गण कुछ दिनों तक पाटन की परिसर-भूमि में विचरे, परन्तु वहाँ किसी को प्रतिबोध नहीं होता था, इसलिए उनका मन नहीं लगा, अतः दो साधुओं के साथ विधिधर्म के प्रचारार्थ चित्रकूट की तरफ विहार किया । वे देश भी बहुधा चैत्यवासी आचार्यों से व्याप्त थे । वहाँ के निवासी भी उन्हीं के भक्त थे, फिर भी अनेक गावों में फिरते हुए चित्तीड़ पहुँचे । वहाँ ठहरने के लिये श्रावको से स्थान पूछा, उन्होंने कहा— “चण्डिका का मठ है, यदि वहाँ ठहरो तो”, जिनवल्लभ ने कहा— “तुम्हारी अनुमति हो तो वही ठहरे” । श्रावको ने अनुमति दी । जिनवल्लभ गण सभी विद्याओं में प्रवीण थे । धीरे-धीरे चित्तीड़ में उनकी प्रसिद्धि हो गई, ब्राह्मण आदि विद्वान् तथा इतर जिज्ञासु मनुष्य और कोई श्रावक भी उनके पास जाने लगे ।

आश्विन कृष्ण त्रयोदशी महावीर के गर्भापहार कल्याणक का दिन है, यदि देवालय में जाकर विस्तार से देववन्दन किया जाय तो अच्छा है । उस समय वहाँ विधि-चैत्य तो था नहीं — वे चैत्यवासियों के देवाल्यों में जाने लगे, तब एक साध्वी देवगृह के द्वार पर खड़ी होकर कहने लगी —

- 
- १ गुर्वावली में जिनवल्लभ ने पाटन छोड़ा तब उन्हें “आत्मतृतीय” लिखा है, परन्तु हमारी राय में जिनवल्लभ गण अकेले ही पाटन से चित्तीड़ गये हैं, क्योंकि बाद के उनके जीवनवृत्त में उनके साथ में साधु होने की कोई सूचना तक नहीं मिलती, देवभद्र चित्तीड़ के लिए रवाने होते हैं जब उन्हें नागौर लिखते हैं — “अपने परिवार के साथ चित्तीड़ चले आना, परन्तु उनके साथ परिवार था इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता । जिनवल्लभ के केवल एक “रामदेव” नामक शिष्य होने का उनके एक ग्रन्थ की अवचूर्णों से पता लगता है ।

नयी रीतिया करने के लिये यहा स्थान नही है । इस पर जिनवल्लभ तथा उनके अनुयायी श्रावक वहा से लौट गये । अपने स्थान पर जाकर श्रावको ने कहा — बडे मकान हैं उनमे से एक के ऊपर “चतुर्विंशति जिनपट्ट” स्थापित कर देववन्दनादिक धार्मिक क्रियाए की जाएं तो कैसा ? गुरु ने कहा — बहुत ठीक है । श्रावको ने वैसा ही किया, गुरु का मन सतुष्ट हुआ । बाद मे श्रावको ने “चित्तीडुर्ग” मे तथा “नगर” मे एक-एक जिनालय बनाने का विचार किया और गणिजी की सम्मति मागने पर जिनवल्लभ ने उनके विचार का अनुमोदन किया । दोनो मन्दिर तैयार हो गये । दुर्ग मे पार्श्वनाथ और नीचे महावीर के विम्ब । जिनवल्लभ गणि द्वारा प्रतिष्ठित किये गये ।

एक समय मुनिचन्द्राचार्य ने अपने दो शिष्यो को सिद्धान्त-वाचना के निमित्त जिनवल्लभ गणि के पास भेजा । गणिजी ने उनको वाचना देना प्रारम्भ किया, पर बाद मे उन्हे एक पत्र से मालूम हुआ कि दोनो साधु मेरे श्रावको को बहकाकर अपने गुरु का भक्त बना रहे हैं, उन्होने साधुओ को फटकारा और वे वहां से चले गए ।

जिनवल्लभ गणि ने अपने श्रावक गणदेव को धार्मिक शिक्षा देकर उपदेशक बनाया, क्योंकि उसको वक्तृत्वशक्ति अच्छी थी । अपने नये तैयार

१ अष्टसप्ततिका के अनुसार मन्दिर एक ही बना था ।

२ मुनिचन्द्रसूरि स्वयं आगम-शास्त्र और न्याय-शास्त्र के प्रौढ विद्वान् थे और जिन-वल्लभ के स्वर्गवास के बाद वे वर्षों तक जीवित रहे थे, इस परिस्थिति में उनके शिष्यो का जिनवल्लभ के पास वाचना लेने जाने की बात निर्मूल प्रतीत होती है और जिनवल्लभ के श्रावको को बहकाकर अपने गुरु के रागी बनाने का कथन इससे भी विशेष असम्भव प्रतीत होता है, क्योंकि मुनिचन्द्रसूरि उस समय के सुविहित साधुओ में पहले नम्बर के त्यागी और उग्र विहारी थे, वे हमेशा सौवीर जल पीते थे और मास-कल्प के क्रम से विहार करते थे, वृद्धावस्था में भी पाटन में मास कल्प की मर्यादा का पालन करने के लिए प्रतिमास मुहल्ला और मक न बदलते थे । सारा पाटन उनका भक्त और प्रशंसक था । ऐसे त्यागी पुरुष के लिए भक्त बनाने के प्रपच की बात केवल कल्पित कहानी ही हो सकती है ।

किये हुए कुलक-लेखो के साथ जिनवल्लभ गरिण ने गरुदेव को वागड़ देश में धर्मप्रचार के लिए भेजा । वहा गरुदेव ने सर्वलोको को जिनवल्लभ गरिण दर्शित विधि-धर्म की तरफ आकृष्ट किया था ।

एक समय धारा नगरी में नरवर्मा राजा की सभा में दो दक्षिणी पण्डित आए, उन्होंने “कण्ठे कुठारः कमठे ठकारः” यह पद सभा के पण्डितों को दिया और अनेक पण्डितों ने समस्यापूर्तिया की, परन्तु आगन्तुक पण्डितों को एक भी समस्यापूर्ति सन्तुष्ट न कर सकी । इससे राजा ने जिनवल्लभ गरिण की प्रशंसा सुनकर उनसे समस्यापूर्ति कराने के लिए शीघ्रगतिक ऊटो के साथ लेख लिखे कर पुरुषों को चित्तौड़ भेजा । प्रति-क्रमण के समय नरवर्मा का आदमी जिनवल्लभ से मिला, पत्र दिया और जिनवल्लभ ने तुरन्त समस्यापूर्ति करके नरवर्मा के पुरुषों को दे दी । दक्षिणात्य पण्डित समस्यापूर्ति सुनकर सन्तुष्ट हुए और राजा की तरफ से पारितोषिक पाकर चले गए ।

जिनवल्लभ गरिण कुछ दिनों के बाद धारा नगर पहुँचे । राजा नरवर्मा ने जिनवल्लभ गरिण को अपने पास बुलाया और “समस्यापूर्ति के पारितोषिक के रूप में तीन लाख पारुत्य अथवा तीन गाव लेने के लिए कहा, उत्तर में गरिणजी ने कहा — महाराज ! हम साधु लोग धन-संग्रह नहीं करते । चित्तौड़ में श्रावको ने दो जिनमन्दिर बनाए हैं, उनकी पूजा के लिए आपकी शुल्कशाला की आमदनी में से दो पारुत्य प्रतिदिन दिलाइयेगा । राजा ने चित्रकूट की शुल्कमण्डपिका से प्रतिदिन दो पारुत्य चित्तौड़ के जैन-मन्दिरों में देने के लिए आज्ञा दी ।

- 
१. जिनवल्लभ गरिण के धारा नगर जाने और चित्तौड़ के दोनों मन्दिरों के लिए प्रतिदिन दो पारुत्य नियत करवाने की हकीकत वाला सारा प्रकरण प्रक्षिप्त है । गुर्वावली की अन्य प्रतियों में यह प्रकरण उपलब्ध नहीं होता, इस गुर्वावली की प्राचीन प्रति मिल गई होती तो इस प्रकार के तमाम कूटप्रकरणों का पता लग जाता, परन्तु अफसोस है कि प्राचीन प्रति के आदि के ५ पत्र ही उपलब्ध हुए, इसलिए लग-भग सम्पूर्ण प्रक्षिप्त पाठ गुर्वावली में रह गए हैं ।

नागौर में श्रावको ने नेमिनाथ का देवालय और नेमिनाथ का विम्ब तयार करवाया था। उनकी इच्छा हुई कि हम जिनवल्लभ गणि को गुरु के रूप में स्वीकार कर उनके हाथ से दोनों की प्रतिष्ठा करवायेंगे। सर्वसम्मति से उन्होंने जिनवल्लभ गणि को बुलाया। अच्छे लग्न में देवगृह तथा नेमिनाथ-विम्ब को प्रतिष्ठित करवाया। उसके प्रभाव से वे श्रावक लेखपति बन गए। नेमिनाथ के विम्ब के लिए उन्होंने रत्नमय आभूषण बनवाये। इसी प्रकार 'नरवर' के श्रावको की इच्छा हुई और जिनवल्लभ गणि का गुरुत्व स्वीकार कर उनसे जिनालय तथा जिनविम्ब की प्रतिष्ठा करवाई। दोनों स्थानों के मन्दिरों में रात्रि में वलिप्रदान, स्त्रीप्रवेश, लंकुटादिदान का निषेध कर विधि-चैत्य के नियम लिखवाए।

मरुकोट के श्रावको की विज्ञप्ति से जिनवल्लभ गणि विक्रमपुर होते हुए मरुकोट पहुँचे। वहाँ के श्रावको ने एक अच्छा स्थल ठहरने के लिए दिया और उनके मुख से धर्मोपदेश सुनने की इच्छा व्यक्त की। गणिजी ने उपदेशमाला सुनाना प्रारम्भ किया। यद्यपि यह ग्रन्थ श्रावकों का सुना हुआ था तथापि जिनवल्लभ गणि की उपदेशधारा इतनी मधुर थी कि श्रोताओं को सुनकर तृप्ति नहीं होती थी। उस समय आचार्य देवभद्र विहार करते हुए अणहिल पत्तन आए। पत्तन आकर उन्होंने जिनवल्लभ गणि को चित्तीड़ जल्दी आ जाने के लिए लिखा। जिनवल्लभ नागौर से विहार करते हुए चित्तीड़ पहुँचे और सं० ११६७ के आषाढ सुदि ६ के दिन वीरविधिचैत्य में अभयदवसूरि के पट्ट पर जिनवल्लभ गणि की प्रतिष्ठित किया। देवभद्रादिक अपने-अपने स्थान पहुँचे, परन्तु उसी वर्ष में कार्तिक वदि १२ को रात्रि के समय जिनवल्लभसूरि समाधिपूर्वक आयुष्य पूर्ण कर स्वर्गवासी हो गये।

जिनवल्लभ का मरण-समाचार सुनकर देवभद्रसूरि को बड़ा दुःख हुआ और जिनवल्लभ के पद पर किसी योग्य साधु की प्रतिष्ठित कर उनकी परम्परा चालू करने की चिन्ता में लगे।

साधुओं की योग्यता पर विचार करते-करते उ० धर्मदेव के शिष्य सोमचन्द्र मुनि पर आचार्य देवभद्र की दृष्टि पहुँची। वह चंपल

प्रकृति का होते हुए भी विद्वान् साधु था। आचार्य हरिसिंह के पास सिद्धान्त पढा हुआ था। गृहस्थवर्ग तथा श्रमणसमुदाय भी सोमचन्द्र की योग्यता से परिचित था। देवभद्रसूरि ने सर्वसम्मति से चित्तौड़ आने के लिए पत्र लिखा। चित्तौड़ जाने के बाद ५० सोमचन्द्र को देवभद्रसूरि ने एकान्त में कहा — अमुक दिन में आचार्य-पद प्रदान करने के योग्य लगन निश्चित किया है। सोमचन्द्र ने कहा — ठीक है, पर इस लगन में मुझे पद पर प्रतिष्ठित करोगे, तो मेरा जीवित लम्बा नहीं होगा। छः दिन के बाद शनिवार को जो लगन आयगा, उसमें पट्टप्रतिष्ठित होने पर चारों दिशाओं में श्री जिनवल्लभसूरिजी के वचन का प्रचार होगा और चतुर्विध श्रमणसंघ की वृद्धि होगी। श्री देवभद्रसूरि ने कहा — वह लगन भी दूर नहीं है, उसी दिन पद प्रदान करेंगे। बाद में सोमचन्द्र के बताए दिन ११६९ के वैशाख सुदि १ को चित्रकूट के जिनचैत्य में श्रीजिनवल्लभसूरि के पट्ट पर ५० सोमचन्द्र को आचार्य-पद देकर “श्री जिनदत्तसूरि” यह नाम रक्खा। जिनदत्तसूरि की पदप्रदान के बाद की देशना सुनकर सब ने आचार्य देवभद्र की पसन्दगी की प्रशंसा की। देवभद्र ने कहा — जिनवल्लभसूरिजी ने मुझे कहा था कि मेरे पट्ट पर आप सोमचन्द्र गणि को विठाये, इसलिए मैंने उनकी इच्छा के अनुकूल कार्य किया है। अन्त में देवभद्राचार्य ने नये आचार्य को कहा — कुछ दिन तक पाटन को छोड़ कर अन्य प्रदेश में विहार करना, जिनदत्तसूरि ने कहा — ऐसा ही करेंगे।

१. गुर्वावलीकार जिनदत्त को पाटन से अन्य स्थानों में विहार करने की सूचना देवभद्र के मुख से करवाता है, और जिनदत्तसूरि उसको स्वीकार करते हैं। इस पर भी जिनदत्त अट्टम तप करके देव को बुलाते हैं और देव से अपने विहार का क्षेत्र पूछते हैं, देव उनको मरुस्थली का प्रदेश विहार के लिए सूचित करता है।

जिनशेखर को समुदाय में लेने के बाद गच्छ के आचार्य जिनदत्तसूरि को कहते हैं— जिनशेखर को शामिल लेना तुम्हारे लिए सुखकर न होगा, यह कहने के बाद वे आचार्य अपने-अपने स्थान जाते हैं, गुर्वावलीकार ने इस विषय में यथार्थ बात को छिपाया है। जिनशेखर को शामिल लेने का परिणाम जिनदत्त को भयकर मिला है, इस सम्बन्ध में उपाध्याय श्री समयसुन्दरजी नीचे का वृत्तान्त लिखते हैं — जो ध्यान में लेने योग्य है — “श्री जिनवल्लभसूरिनिष्काशितसाधुमध्यग्रहणेन १३

एक दिन जिनशेखर ने व्रत के विषय में कुछ अनुचित कार्य किया, फलस्वरूप देवभद्राचार्य ने जिनशेखर को समुदाय से निकाल दिया, जहां होकर स्थण्डिल भूमि जाते हैं, वहां जाकर जिनशेखर खड़ा रहा। जिस समय वह भूमि में जाते हुए जिनदत्तसूरि वहां पहुंचे और जिनशेखर उनके पैरों में गिरकर बोला — “मेरा यह अपराध क्षमा करियेगा” फिर ऐसी भूल न करूंगा। दयासागर श्री जिनदत्तसूरिजी ने उनको फिर समुदाय में मिला दिया, पता लगने पर आचार्य ने कहा — जिनशेखर को समुदाय में

आचार्यों: श्री जिनदत्तसूरि: गच्छाद्वहिष्कृत: तत: पदस्थापनाकारक श्रावकं पृष्ट्वा वर्षत्रयावधिं कृत्वा निर्गत: ॥” अर्थात् = जिनवल्लभसूरि द्वारा निकाले हुए साधु को फिर समुदाय में लेने के अपराध में गच्छ के १३ आचार्यों ने श्री जिनदत्तसूरि को गच्छ से वहिष्कृत किया, तब पदस्थापनाकारक श्रावक को पुष्टकर तीन वर्ष के लिए जिनदत्तसूरि निकल गए।

खरतरगच्छ की एक अन्य पट्टावली में जो जिनराजसूरि तक के आचार्यों की परम्परा बताने वाली है और सत्रहवीं शदी में लिखी हुई है, जिनदत्तसूरि के उक्त प्रसंग में —

“वीणई दीनि बाहरि गया छई, श्री जिनदत्तसूरि, तिवारइ, जिनशेखर आवी पगे लागऊ, कह्यऊ मारु × × × × × × × ×

माहि घातओ, गुरु साथइ लेई आव्या अनेरे आचार्यो कह्यऊ एकादयऊ हुतओ तम्हे अणपूछिइ किममाहि आण्यो, तिवारइ जिनदत्तसूरि कह्यओ म्हारइ दाइ आणइ मइ घाल्यो, श्री जिनवल्लभसूरि न ओ एगुराहि जिनशेखर, समस्त सघ १४ आचार्य मिली कह्यओ एवारउ काढओ नहितर थेई विहार करओ, जिनदत्तसूरि विहार किधओ, उपवास ३ करी स्मरयो हरिसिंहाचार्य देवलोक हूती आव्यओ, मूनइ किसइ अथि स्मरओ तू हे, कह्यओ मुहूर्त ३ बीजई मुहूर्ति मूनई पाट हूओ, गच्छसू विरोध हयओ किसी-किसी दिसि विहार करओ, मारुवाडि मरुस्थलि दिशि विहार करि जेति तुम्हे स्मरस्यो तेथी हूं जुदड ।”

हमारे पास एक २६ पत्रात्मक बड़ी गुर्वावली है, उसमें जिनदत्तसूरि का वृत्तान्त क्षमाकल्याणकमुनि का लिखा हुआ है, उसमें जिनदत्तसूरि को गच्छ के आचार्यों द्वारा गच्छ बाहर निकालने की सूचना तक नहीं है, उपर्युक्त खरतर-

लेना तुम्हारे लिए सुखकर न होगा, बाद में दूसरे आचार्य आदि वहाँ से विहार कर गए, इसके बाद जिनदत्तसूरिजी ने अपने विहार का निश्चय करने के लिए तीन उपवास कर देवलोक-स्थित हरिसिंहाचार्य के जीवदेव का स्मरण किया, देव उनके समीप आया और बोला — मेरा स्मरण क्यों किया है ? जिनदत्तसूरि ने पूछा, “विहार किधर करूँ” देव ने कहा — “मरुस्थली आदि देशों में विहार करो ।”

देवादेश के अनुसार जिनदत्तसूरि मारवाड़ में विहार करते हुए नागौर पहुँचे, वहाँ का रहने वाला धनदेव श्रावक उनका बड़ा आदर करता है और कहता है — यदि आप मेरा कथन मानें तो मैं आपको सब का पूज्य बना लूँ, इस पर जिनदत्तसूरि ने कहा — हे धनदेव ! शास्त्र में श्रावक को गुरु का वचन मानने का विधान है । गुरु को श्रावक का वचन मानने का नहीं, मेरे पास परिवार न होने से लोगों में मेरी पूजा न होगी, यह नहीं मान लेना चाहिए, अधिक परिवार वाला मनुष्य ही जगत् में पूज्यता को पाता है यह एकान्त नहीं मान लेना चाहिये क्योंकि अनेक पुत्रों में परिवृत भी गर्ताशूकरी विष्ठा खाती है । धनदेव को जिनदत्तसूरि का उपर्युक्त कठोग उत्तर भाया नहीं ।

वहाँ से जिनदत्तसूरि विचरते हुए अजमेर पहुँचे, वाहड़देव श्रावक के गृहदेवालय में जिनदत्तसूरि देववन्दनार्थ गए, अन्यथा वहाँ एक अन्य आचार्य

गच्छ की पट्टावलियों में से प्रथम दो १७ वीं सदी की हैं तब तीन गुर्वावलियाँ १६ वीं सदी की हैं, इस प्रकार ज्यो-ज्यो समय बीतता जाता है त्यो-त्यो खरतरगच्छ की पट्टावलियों, गुर्वावलियों में अनुकूल पाठ प्रक्षिप्त किये जाते हैं और प्रतिकूल पाठ उनमें से निकाल दिये जाते हैं, प्रस्तुत “खरतर वृहद् गुर्वावली” में से जिनदत्तसूरि वाला प्रसंग सर्वथा तो निकाला नहीं गया । परन्तु उसमें ऐसा गोलमाल किया है कि उस प्रसंग को खरे रूप में कोई समझ न सके । देवभद्रसूरि के मुख से इतना ही कहलाया कि “तुम अभी पाटन से अन्यत्र विहार करना,” अन्य आचार्यों के मुख से इतना ही कहलाया — जिनशेखर को शामिल लेना तुम्हारे लिए सुखावह नहीं है, इन गोलमाल लेखों से इतना तो निश्चित होता है कि “वृहद् गुर्वावली” समयसुन्दर, जिनराजसूरि के समय से अर्वाचीन १८ वीं सदी की है, और उ० क्षमाकल्याण के पहले की ।

आया, जो पर्याय में छोटा था, जिनदत्तसूरि वहां जाते तब वह आचार्य उनके साथ उचित व्यवहार नहीं करता था। आश्वर प्रमुख जिनदत्तसूरि के श्रावकोने अणोरंज को विज्ञप्ति की कि हे देव ! हमारे गुरु जिनदत्तसूरिजी महाराज पधारे हुए हैं। राजा ने कहा — अच्छी बात है, कार्य हो तो कहो, श्रावकों ने कहा — एक जमीन का टुकड़ा चाहिए, जहां देवालय धर्मस्थान, श्रावक-कुटुम्बों के रहने के लिए मकान बनाये जासके। राजा ने कहा — दक्षिण-दिशा में जो पर्वत दोख रहा है, उसकी तलभूमि में जो करना चाहो करो। राजा ने कहा — आपके गुरु महाराज के दर्शन तो हमें भी करना ! राजा के साथ जो कुछ बातचीत हुई थी, वह सब श्रावको ने अपने गुरु को सुनायी। आचार्य ने कहा — ऐसे राजा को अपने पास बुलाना चाहिए। अच्छा दिन देखकर राजा को बुलाया, राजा ने आचार्य को नमस्कार किया। आचार्य ने राजा को निम्नलिखित आशीर्वाद का श्लोक अर्थ के साथ सुनाया —

“धिये कृतनतातन्दा, विशेषवृषसंगताः ।

भवन्तु भवतां भूप, ब्रह्मा धीघशंकराः ॥”

आशीर्वाद सुनकर राजा प्रसन्न हुआ, बाद में श्रावको ने स्नम्भनक, शशुञ्जय, उञ्जयन्त, की कल्पना से पार्श्वनाथ ऋषभदेव और नेमिनाथ के विम्बों की स्थापना की, भावना की। ऊपर के भाग में अम्बिका की देव-कुलिका और नीचे गणधर आदि के स्थान रखने का विचार किया।

अजमेर से वागड की तरफ विहार किया। वहां के लोग पहले से ही जिनवल्लभसूरि के भक्त थे और उन्होंने जब सुना कि जिनवल्लभ के पट्टधर भी बड़े विद्वान् हैं तो वे बहुत सतुष्ट हुए, कइयो ने दीक्षा ली, सुना जाता है कि वहां सब मिलकर ५२ साधु साध्वियों की दीक्षाए हुईं।

उस प्रसंग पर जिनशेखर को उपाध्याय बनाकर कतिपय साधुओं के साथ रुद्रपल्ली की तरफ भेजा। वहां उसके संसारी स्वजन रहते थे, उनके चित्तसमाधान के लिए जिनशेखर तपस्या करता था। कालान्तर में जिनदत्त-सूरि भी रुद्रपल्ली की तरफ विचरे। जिनशेखरोपाध्याय श्रावको के साथ



आचार्य के सामने गए । ठाट के साथ जिनदत्तसूरि का नगरप्रवेश हुआ । वहा पर पार्श्वनाथ तथा ऋषभदेव के दो जिनालयों की प्रतिष्ठा की । अनेक श्रावकों ने सम्यक्त्व तथा देशविरति का व्रत स्वीकार किया, फिर वहा से पश्चिम में विहार करते हुए वागड़ में व्याघ्रपुर गये । वहां से जयदेवाचार्य को रुद्रपल्ली भेजा और आपने वहा रहते हुए "चर्चरी" की रचना की । पहले आपने वागड़ में रहते हुए जिन साधुओं को पठनार्थ धारा भेजा था, उन सब को अपने पास बुलाया और उनको सिद्धान्त सुनाया । जीवदेव को आचार्य-पद प्रदान किया । जिनचन्द्रगणि, शीलभद्रगणि, स्थिरचन्द्रगणि, ब्रह्मचन्द्रगणि, विमलचन्द्रगणि, वरदत्तगणि, भुवनचन्द्रगणि, वरणागगणि, रामचन्द्रगणि और मणिभद्रगणि इन दस को वाचनाचार्य-पद प्रदान किया ।

श्रीमति, जिनमति, पूर्णश्री, जिनश्री और ज्ञानश्री इन पांच साध्वियों को महत्तरा का पद दिया । हरिसिंहाचार्य के शिष्य मुनिचन्द्र उपाध्याय के शिष्य जयसिंह को चित्तौड़ में आचार्य-पद दिया । उनके शिष्य जयचन्द्र को पाटन में आचार्य-पद पर स्थापित किया । इन दोनों को कहा — आगे रीति से चलना । सब पदस्थों को शिक्षा देकर विहारादि स्थानों का निर्देश करके आपने अजमेर की तरफ विहार किया ।

विक्रमपुर के देवघर नामक श्रावक ने अपने नगर की तरफ जिनदत्त-सूरिजी को विहार कराने का निश्चय किया । उसके सामने किसी ने इन्कार नहीं किया, वह श्रावक-समुदाय के साथ नागौर गया और वहां के प्रसिद्ध आचार्य देवचन्द्रसूरि के साथ आयतन अनायतन के विषय में वार्तालाप करने के उपरान्त देवघर श्रावक अपने समुदाय और कुटुम्ब के साथ विधि-मार्ग का अनुयायी बन गया ।

वहा से देवघर सपरिकर अजमेर गया और जिनदत्तसूरि को वन्दन कर विक्रमपुर की तरफ विहार करने की प्रार्थना की । अजमेर का कार्य निपटा कर देवघर के साथ जिनदत्तसूरिजी विक्रमपुर गए । वहां के अनेक मनुष्यों को प्रतिबोध किया और भगवान् महावीर की प्रतिमा की स्थापना की ।

विक्रमपुर से उच्चानगर जाने के रास्ते में अनेक भूतों का भय था, उसे हटाया । उच्चा के लोगों को प्रतिबोध देकर नवहर गए और वहां से त्रिभुवनगिरि । त्रिभुवनगिरि के राजा कुमारपाल को प्रतिबोध किया, शान्तिनाथ की प्रतिष्ठा करवाई ।

सं० १२०३ के फाल्गुन सुदि नवमी के दिन अजमेर में आपके हाथ से श्री जिनचन्द्रसूरि की दीक्षा हुई ।

सं० १२०५ के वैशाख शुक्ल षष्ठी के दिन विक्रमपुर में श्री जिनदत्त-सूरिजी ने अपने पद पर जिनचन्द्रसूरि को प्रतिष्ठित किया और सं० १२११ के आषाढ़ वदि ११ को जिनदत्तसूरिजी अजमेर में स्वर्गवासी हुए ।

### (७) श्री जिनचन्द्रसूरि -

सं० १२१४ में जिनचन्द्रसूरि ने त्रिभुवनगिरि में श्री शान्तिनाथ के प्रासाद पर कलश-दण्ड-ध्वजारोहण किया । हेमदेवी गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया, फिर आपने मथुरा की यात्रा की ।

सं० १२१७ के फाल्गुन शुक्ल दशमी के दिन पूर्णदेवगणि जिनरथ, वीरभद्र, वीरजय, जगहित, जयशील, जिनभद्र और जिनपति आपके हाथ से दीक्षित हुए । इसी वर्ष में मरुकोट में चन्द्रप्रभ स्वामी के चैत्य पर वैशाख शुक्ल दशमी के दिन दण्डध्वज, कलशारोपण किया । ५०० पास्त्य द्रम्म बोल कर सा० क्षेमकर ने माला पहनी ।

सं० १२१८ के वर्ष में उच्चा नगरी में ऋषभदत्त, विनयचद्र, विनयशील, गुणवर्धन, वर्धमानचन्द्र नामक ५ साधु और जगश्री, सरस्वती और गुणश्री नामक तीन साध्वियों की दीक्षा हुई ।

सं० १२२१ के वर्ष में सागरपट्ट में पार्श्वनाथचैत्य में देवकुलिका की प्रतिष्ठा की । अजमेर में जिनदत्तसूरि का स्तूप प्रतिष्ठित किया । बल्लेरक में गुणभद्रगणि, अभयचन्द्र, यशश्चन्द्र, यशोभद्र और देवभद्र को दीक्षा दी । देवभद्र की भार्या भी दीक्षित हुई । आशिका में नागदत्त की

वाचनाचार्य-पद दिया, महावन में अजितनाथ के चैत्य की प्रतिष्ठा की, इन्द्रपुर में शान्तिनाथ के चैत्य पर कलश, दण्डध्वज का रोपण किया। नगला गांव में अजितनाथ के चैत्य की प्रतिष्ठा की।

स० १२२२ में वादली नगर में पार्श्वनाथ चैत्य पर दण्डध्वज-कलश की प्रतिष्ठा की और अम्बिका शिखर पर कलश की प्रतिष्ठा कराके रुद्रपल्ली की तरफ विहार किया। उसके आगे नरपालपुर में किसी ज्योतिष-शास्त्र के जानकार प० से ज्योतिष सम्बन्धी चर्चा हुई, फिर रुद्रपल्ली चिचरे। वहाँ पद्मचन्द्राचार्य ने उनसे कुछ बातें पूछी, जिनका इन्होंने उत्तर दिया। रुद्रपल्ली से विहार करते हुए चौरविन्दानक ग्राम के समीप उनका साथ उतरा। वहाँ म्लेच्छों के भय से आकुल हुए साथ के लोगो को पूछा — आकुल क्यों हो ? साथ वालों ने कहा — म्लेच्छों का लश्कर आ रहा है, आचार्य ने कहा — तुम सर्व वस्तु वृषभादि एकत्र कर लो। आचार्य श्री जिनदत्तसूरि रक्षा करेंगे। यह कह कर उन्होंने पड़ाव के चारों ओर अपने दण्ड से गोलाकार लकीर खींच ली। सार्थ लोग सब बोरियो पर बैठे हुए घोड़ों पर चढ़े हुए हजारों म्लेच्छों को देखते हैं, परन्तु म्लेच्छ लोग किसी को नहीं देखते, वे केवल कोट को ही देखते हैं। निर्भयता होने के बाद वहाँ से चलकर सार्थ के साथ आचार्य अगले गांव गये। दिल्ली वास्तव्य श्रावकों ने आचार्य का आगमन सुना, वे उनके सामने गये। अपने महल पर बैठे हुए राजा मदनपाल ने वस्त्रालंकारों से सज्ज श्रावकों को जाते देखकर अपने आदमियों से पूछा — आज क्या मामला है, सब लोग बाहर क्यों जा रहे हैं ? राजपुरुषों ने कहा — देव, इनके गुरु आ रहे हैं। ये लोग भक्तिवश उनके सामने जाते हैं। कुतूहल से राजा ने कहा — महासाधनिक पट्टघोड़े को तैयार कर और काहलिकहस्त द्वारा काहला को बजवा, जिससे लोग जल्दी तैयार होकर यहाँ आ जाय। आदेश होने के बाद हजार घोड़े सवारों से परिवृत राजा श्रावकों के पहले आचार्य के पास पहुँच गया। आचार्य के साथ आए हुए लोगों ने उन्हें आदि द्वारा राजा का सत्कार किया। आचार्य ने मधुर वाणी से राजा को धर्म सुनाया, राजा ने आचार्य को अपने नगर में आने के लिए प्रार्थना की,

परन्तु उन्होंने कोई उत्तर नहीं दिया, क्योंकि जिनदत्तसूरिजी ने अपने पट्टधरो की परम्परा के आचार्य को योगिनीपुर में न जाने का आदेश दिया था। राजा के उपरोध से जिनचन्द्रसूरि योगिनीपुर में जाने के लिए तैयार हुए और ठाट के साथ नगरप्रवेश किया।

एक समय वहाँ रहने वाले अपने भक्त कुलचन्द्र श्रावक को पूज्य ने अतिगरीब देखकर उसे एक यन्त्रपट दिया और कहा — कुलचन्द्र ! अपनी मुट्ठीभर वास से पट को प्रतिदिन पूजना, इस पट पर चढाये हुए, निर्माल्य रूप वास पारद आदि के संयोग से सुवर्ण बन जायेंगे, गुरु की बताई हुई रीति से पट को पूजता हुआ कुलचन्द्र कीटिध्वज हो गया।

१. वास को सोना बनाकर कुलचन्द्र श्रावक को करोड़पति बनाने वाला गुर्विलीलेखक किसी नई दुनिया का मनुष्य प्रतीत होता है। खनिज-पदार्थों के सम्पर्क से पारद का सोना बनाने का तो भारतीय रसायन और तन्त्र-शास्त्रों में लिखा है, परन्तु केसर, कस्तूरी चन्दन आदि सुगन्ध काष्ठिक पदार्थों से सोना बनाने का गुर्विली-कार को छोड़ कर अन्य किसी ने नहीं लिखा। लेखक को इस प्रकार के कल्पित किस्से लिखने के पहले सोचना था कि इन बातों को सत्य मानने वाले परिमित भीले भक्त मिलेंगे, तब इन बातों को पढ़कर लेखक की खिल्ली उड़ाने वाले बहुत मिलेंगे। परिणामस्वरूप इस जरिये से हमारे गुरु का महत्त्व बढ़ाने के बदले घट जायगा।

उक्त हकीकत वाले फिकरे के नीचे एक प्रसिद्ध आठ पक्ति का पाठ है, उसमें एक देवता को देव बनाने की कहानी लिखी है, वह कहानी इस प्रकार है — “एक दिन जिनचन्द्रसूरि दिल्ली के उत्तर दरवाजे से होकर स्थण्डिल भूमि की तरफ जा रहे थे। महानवमी का दिन था, श्री पूज्य ने मांस के निमित्त आपस में लडती हुई दो देवताओं को देखा। बड़े जोरों का युद्ध हो रहा था, उसे देख कर श्री पूज्य ने दया लाकर “अधिर्गालि” नामक देवता को प्रतिबोध दिया। शान्तिर्चित होकर उसने आचार्य को कहा — भगवन् ! मैंने मांस-बलि का त्याग कर दिया, परन्तु आप मुझे कोई स्थानक बनाए, जहाँ रहकर आपकी आज्ञा का पालन करती रहूँ। आचार्य ने उसे कहा — महानुभाव ! श्रीपार्श्वनाथविविचित्य में प्रवेश करते दाहिनी तरफ जो स्तम्भ है, उसमें तू अपना स्थान बना ले। श्री पूज्य बेहिभूमि से पीपवशाला में आये और सा० लोहड, सा० कुलचन्द्र, सा० पालिहरा आदि प्रधान श्रावकों को कहा — श्री पार्श्वनाथ प्रासाद में प्रवेश करते दाहिनी तरफ के स्तम्भ

सं० १२२३ के द्वितीय भाद्रपद वदि १४ को समाधिपूर्वक आयुष्य पूर्ण कर जिनचन्द्रसूरि स्वर्गवासी हो गए ।

### (८) श्री जिनपतिसूरि -

जिनपतिसूरि का जन्म १२१० विक्रमपुर मे हुआ था और इनकी दीक्षा सं० १२१७ के फाल्गुन सुदि १० को और सं १२२३ मे १४ वर्ष की उम्र मे इन्हे क्षुल्लक नरपति से जिनपतिसूरि बनाकर जिनचन्द्रसूरि के पट्टपर प्रतिष्ठित किया था ।

जिनचन्द्रसूरि के पाठक श्री जिनभक्त मुनि को आचार्य-पद देकर "श्री जिनभक्ताचार्य" बनाया, वहा के समुदाय के साथ सा० मानदेव ने हजार द्रव्य खर्च कर यह महोत्सव किया था । उसी स्थान पर जिनपतिसूरिजी ने पद्मचन्द्र और पूर्णचन्द्र को श्रमणव्रत दिये ।

सं० १२२४ मे विक्रमपुर में प्रथमनन्दी मे गुणधर, गुणशील, दूसरी मे पूर्णरथ, पूर्णसागर और तीसरी नन्दी मे वीरचन्द्र तथा वीरदेव को दीक्षा दी और जिनप्रिय को उपाध्याय-पद, १२२५ मे भी जिनसागर, जिनाकरादि की वहां दीक्षाएं हुईं, फिर विक्रमपुर मे जिनदेवगणि की दीक्षा हुई ।

मे अविष्ठायक की मूर्ति खुदवालो । श्री पूज्य का आदेश होते ही श्रावको ने वैसा ही किया । बड़े ठाट के साथ श्री पूज्य ने वहा प्रतिष्ठा की और "अतिवल" ऐसा अविष्ठायक का नाम दिया, श्रावको ने उसको बड़े-बड़े मोग चढाना शुरू किया । "अतिवल" भी श्रावको का मनोवाछित पूरने लगा ।

पाठकगण ऊपर पढ आये हैं कि जिनचन्द्रसूरि ने जिस देवता को मासवलि न लेने का प्रतिवोध दिया था, उसका नाम "अधिगालि" था और जात की वह देवी थी, परन्तु पार्श्वनाथ के मन्दिर मे स्तम्भ पर प्रतिष्ठित कर आचार्य श्री जिनचन्द्रसूरि के भक्तो ने उसको "अतिवल" नामक देव बना लिया और जिनचन्द्रसूरिजी से उसकी प्रतिष्ठा भी करवा ली । पाठक महोदय. इस प्रकार के चमत्कारो की बातें आपने किसी अन्य गच्छ की गुर्वावलियो मे नही पढी होगी । कमी आपको दिल वहलाने के लिए नवल कथा पढने की इच्छा हो जाय तो एक आव खरतर-गच्छ की गुर्वावली पढ लेना सो आपकी इच्छा पूरी हो जायगी ।



सं० १२२७ में उच्चांगनगर मे धर्मसागर धर्मचन्द्रादि की ६ दीक्षाएं हुई, एक श्राविका की दीक्षा हुई और जिनहित को वाचनाचार्य-पद दिया, उसी वर्ष मे मरुकोट मे शीलसागर, विनयसागर और उसकी ब्रह्म अजित-श्री को गरिणी का व्रत दिया ।

सं० १२२८ मे सागरपाट मे अजितनाथ और शान्तिनाथ चैत्यों की प्रतिष्ठायें की, उसी वर्ष विहार करके बब्बरक गए । आशिका के निकट श्री पूज्य का आगमन सुनकर आशिका का समुदाय, वहा के राजा भीमसिंह के साथ उनके सामने गया और नगर में प्रवेश कराया । आशिका मे बहिर्भूमि जाते एक दिगम्बर विद्वान् मिला, उससे कुछ वार्तालाप हुआ । नगर मे बात फैली कि श्वेताम्बर आचार्य ने वाद में दिगम्बर को जीता; राजा भीमसिंह ने अपनी प्रसन्नता प्रकट की । फाल्गुन शुक्ल ३ को वहा देवालय में पार्श्वनाथ की प्रतिमा स्थापन कर वहां से सागरपाट जाकर देवकुलिका की प्रतिष्ठा की ।

सं० १२२९ में धानपाली में सभवनाथ की प्रतिष्ठा और शिखर की प्रतिष्ठा की, सागरपाट मे पं० मणिभद्र के पद पर विनयभद्र को वाचना-चार्य-पद दिया ।

सं० १२३० विक्रमपुर मे स्थिरदेव, यगोघर, श्रीचन्द्र तथा अभयमति, जयमति, आसमति और श्रीदेवी को दीक्षा दी ।

सं० १२३२ फाल्गुन सुदि १० को विक्रमपुर मे गुणचन्द्र गरिण के स्तूप की प्रतिष्ठा की, उसी वर्ष में विक्रमपुर के समुदाय के साथ आशिका की तरफ विहार किया और ज्येष्ठ शुक्ल ३ को प्रवेश किया । घूमघामपूर्वक पार्श्वनाथ प्रासाद पर दण्डकलश का आरोपण हुआ । साहु श्राविका ने ५०० पारुथ्य द्रम्मों से माला ग्रहण की, धर्मसागर गरिण और धर्मरुचि की दीक्षा हुई । आषाढ़ मास मे कन्यानन के विधिचैत्य मे श्री महावीरदेव की प्रतिमा स्थापित की, व्याघ्रपुर मे पार्श्वदेव गरिण को दीक्षा दी ।

सं० १२३४ फलोदी के विविचैत्य मे पार्श्वनाथ को स्थापित किया और जिनमत को उपाध्याय-पद और गुणश्री को महत्तरा-पद दिया गया । सर्वदेवाचार्य और जयदेवी साध्वी को दीक्षा दी ।

सं० १२३५ अजमेर में चातुर्मास्य किया । श्री जिनदत्तसूरि का स्तूप फिर से विस्तार के साथ प्रतिष्ठित किया, देवप्रभ तथा उनकी मा चरणमति गणिनी को दीक्षा दी ।

सं० १२३६, अजमेर मे महावीर प्रतिमा की और अम्बिका के शिखर की प्रतिष्ठा की । सागरपाट मे भी अम्बिका के शिखर की प्रतिष्ठा की ।

सं० १२३७, बम्बेरके में जिनरथ को वाचनाचार्य बनाया ।

सं० १२३८, आशिका में दो बड़ी मूर्तियां स्थापित की ।

सं० १२३९, फलोदी मे अनेक भक्तिमान् श्रावको के साथ वहिर्भूमि जाते हुए श्री जिनभक्ताचार्य को देखकर ऊवेश-गच्छीय पद्मप्रभ नामक आचार्य जिनपतिसूरि को जीतने की भट्टों से प्रशस्ति पढ़ाने लगा, इससे श्रीपूज्य के भक्त श्रावको ने पद्मप्रभ को बड़े कठोर शब्दों से फटकारा । बात बढ़ गई, एक दूसरे के सामने एक दूसरे के भक्त गृहस्थ बड़े बीभत्स शब्दों का प्रयोग करने लगे । वृहद् गुर्वावलीलेखक ने यह प्रकरण गुर्वावली में न लिखा होता तो अपने आचार्यों की बड़ी सेवा की मानी जाती ।

आचार्य पद्मप्रभ के साथ जिनपति के शास्त्रार्थ मे उनके भक्त सेठ रामदेव ने अपने घर से १६ हजार पारुथ्य द्रव्य खर्च किये थे ।

सं० १२४० में विक्रमपुर मे श्रीपूज्य जिनपतिसूरि ने १४ साधुओं के साथ गणियोग का तप किया ।

सं० १२४१ में फलीवी में जिननाग, अजित, पद्मदेव, गरुदेव, यमचन्द्र तथा धर्मश्री और धर्मदेवी को दीक्षा दी ।

स० १२४३ मे खेटनगर मे चातुर्मास्य किया ।

सं० १२४४ में श्री अणहिलपाटक<sup>१</sup> में इष्ट गोष्ठी चल रही थी, तब  
 घ० सा० अभयकुमार को भाण्डशालिक ने कहा — अभयकुमार ! तुम  
 हमारे स्वजन हो, कोटिधन के मालिक हो, और राजमान्य हो इससे हमको  
 क्या फायदा हुआ ? जो तुम हमारे गुरुओं को श्री उज्जयन्त, शत्रुञ्जय  
 आदि तीर्थों की यात्रा नहीं कराते । भाण्डशालिक की इस प्रेरणा को  
 सुनकर अभयकुमार बोला — भाण्डशालिक ! किसी प्रकार से निराश मत  
 हो, सब ठीक करूंगा, यह कह कर वह महाराज भीमदेव के पास गया ।

१ वृहद् गुर्वावली मे सोमचन्द्र मुनि के साथ अणहिल पाटन का नाम आया था ।  
 जिनवल्लभ गणि ने पाटन मे वर्षों तक विधिवर्मका प्रचार किया, परन्तु पाटन के  
 साधु द्वारा गुजरात-भूमि की सीमा छोड़कर, वे मारवाड, मेवाड की तरफ गये थे सो  
 जीवन पर्यन्त गुजरात की सीमा मे पग नहीं रखता, जिनदत्तसूरि ने भी आचार्य बनने  
 के बाद मेवाड, मारवाड, सिन्ध की तरफ ही विहार किया । आचार्य देवभद्र ने  
 उनको कुछ समय तक पाटन में न आने की सलाह दी थी, तब जिनदत्त ने तीन  
 वर्ष तक गुजरात की तरफ न आने की प्रतिज्ञा करके चित्तौड से विहार किया  
 था । परन्तु जहा तक हमने इनके जीवन का अध्ययन किया है, जिनदत्तसूरि ने  
 आचार्य होने के बाद गुजरात और पाटन की तरफ प्रयाण नहीं किया ।

अंचलगच्छ की शतपदी नामक सामाचारी के कथनानुसार जिनदत्त एक  
 बार पाटन आये थे, परन्तु उनको रात्रि के समय वाहन द्वारा मारवाड की तरफ  
 भाग जाना पडा था । जिनदत्त के पट्टधर मणिधारी जिनचन्द्रसूरि मारवाड तथा  
 उत्तर भारत में ही विचरे थे, गुजरात की तरफ कभी विहार नहीं किया था ।  
 जिनचन्द्र के पट्टधर जिनपतिसूरि स० १२२३ में पट्टप्रतिष्ठित हुए थे, परन्तु स०  
 १२४३ तक उन्होंने पाटन में पग नहीं रखता था । यद्यपि विधि-वर्म के अनुयायी  
 अन्य साधु वहा आते जाते और रहते थे परन्तु गच्छ का मुख्य आचार्य पाटन में  
 नहीं आता था । जिनवल्लभगणि पाटन में अपमानित होकर गए थे, इसलिए उनका  
 वहा न आना सकारण था, परन्तु जिनदत्तसूरि जिनदत्त के शिष्य जिनचन्द्र और  
 उनके पट्टधर जिनपतिसूरि का पाटन में न आना एक रहस्यमयी समस्या है, जिसका  
 आजकाल के खरतरगच्छीय विद्वानों को पता तक नहीं है, प्रस्तुत गुर्वावली और  
 बारहवीं शती के अन्यान्य ग्रन्थों से हमको पता लगा है कि जिनदत्तसूरि के उत्तेजक  
 और लड़ाके उपदेशों को शान्तिमग करने वाले बताकर जिनदत्तसूरि का पाटन



राजा और उसके प्रधान जगद्वेव प्रतिहार को प्रार्थना करके अजमेर वास्तव्य खरतरगच्छ योग्य राजादेश लिखवा कर, वह अपने घर गया और अभयकुमार ने भाण्डशालिक को अपने पास बुलाकर उसके समक्ष राजाज्ञा का लेख तथा खरतरसघ योग्य और जिनपतिसूरि योग्य अपने दो विज्ञप्ति-पत्र प्रधान लेखवाहक को देकर अजमेर संघ के पास भेजा ।

मैं आना उनके विरोधी आचार्यों ने राजाज्ञा द्वारा निषिद्ध करवाया था । जिन-श्वरसूरि की परम्परा के अन्य साधु पाटन में उनकी कोटड़ी में आते जाते और रहते हुए अपना सामान्य व्यवहार चलाते रहते थे । “विविधर्म” का प्रचार और “आयतन अनायतन” की सभी चर्चाएँ ठण्डी पड़ चुकी थी, इतना ही नहीं, जिनवल्लभ के समय से विधि धर्मानुयायियों द्वारा पाटन तथा आसपास में आठ दस विधिचैत्य बनाए गए थे, उनको भी उनके अनुयायियों से छिनवा कर “कुमारपाल के राज्यकाल में पाटन संघ को सुपुर्द कर दिया था, इन बातों से उत्तेजित होकर जिनदत्त दूर बैठे हुए भी अपने भक्तों को विधि-धर्म के लिए मरने-मारने के लिए उत्तेजित किया करते थे, परन्तु निनायिक सैन्य की तरह विधि-धर्म के अनुयायियों पर उनका कोई असर नहीं होता था । आचार्य जिनदत्त अपने “उपदेश-रसायन रास” में लिखते हैं —

“जो गीयतंथ सु करइ न मच्छरु, सुवि जीवतु न भिल्लई मच्छरु, ।

सुद्धइ धम्मि जु लगइ विरलउ, सधि सु वज्जु कहिज्जइ जवलउ ॥२१॥”

(अपभ्रंश काव्यत्रयी, पृ० ३६)

ऊपर के पद्य में जिनदत्तसूरि ने शुद्ध-धर्म में लगने वाले विरल मनुष्य को साध द्वारा बहिष्कृत कहे जाने की बात कही है ।

‘विहि चेईहरि अविहि करेवइ, करहि उवाय बहुति तिलेवइ ।

जइ विहिजिणहरि अविहि पयट्टइ, तो धिउ सत्तुय मज्झि पलुट्टई ॥२३॥”

“जइ किर नरवरइ किविइ समवास, ताहिवि अघहि विहि चेइय दस ।

तह वि न धम्मिय विहि विणु भगडहि, जइ ते सव्वि वि उट्टहि लगुडिहि ॥२४॥”

(अपभ्रंश का० त्र० पृ० ४१)

ऊपर के २३ वे पद्य में विधि-चैत्य में अविधि करने के लिए बहुतेरे उपाय किये जाने तथा विधि-जिनघर में अविधि प्रवर्तने की भक्त श्रावकों की फरियाद पर आचार्य उन्हें आश्वासन देते हुए कहते हैं, — भाइयो-जो कुछ भी हो, होने दो !

श्रीपूज्य जिनपतिसूरि भी गुजरात के राजा का आदेश-पत्र और अभयकुमार की दो विज्ञप्तिया पढ़कर सघ की प्रार्थना से श्रीअजमेर के संघ के साथ तीर्थवन्दनार्थ चले ।

विधिजिन-घर में अविधि की प्रवृत्ति सत्तु मे घी ढलने जैसी बात है । २४ वें पद्य मे विधिधर्मियों की इस फरियाद पर कि “राजा ने दसही विधि-चैत्य अविधि करने वालों के हवाले दे दिये हैं ।” आचार्य कहते हैं — यद्यपि राजा ने दुष्पम काल के वश हो दश विधि-चैत्य तुमसे ले लिए हैं, तथापि धार्मिकों को उनमें जाकर विधि-चैत्य का ही व्यवहार करना चाहिए, भले ही वे सब लाठियों के साथ सामना करने को खड़े हो ।

“धम्मिउ धम्मुकज्जु साहतउ, परु मारइ कीवइ जुज्झन्तउ ।

तुवि तसु धम्मु अत्थि नहु नासइ, परम पइ निवसइ सो सासइ ॥२६॥

(अपभ्रंश का० त्र० पृ० ४२)

ऊपर के पद्य मे आचार्य ने धार्मिकों को उत्साहित करते हुए कहा है — धर्मकार्य को साधन करते हुए धार्मिकों को कोई श्रेष्ठ के वश हो मार डाले तब भी उसका धर्म नहीं जाता और वह मर कर शाश्वत पद अर्थात् “मोक्ष स्थान मे निवास करता है ।”

जिनदत्तसूरि के उपर्युक्त प्रकार के उद्देशों से ही उनके पाटन के विहार पर प्रतिबन्ध लगाया गया था और कुमारपाल के राजस्वकाल में तो केवल जिनदत्त तथा इनके अनुयायियों का ही नहीं, पौराणिक, आंचलिक, विधिवर्म प्रवर्तक आदि सभी नये गच्छ वालों का पाटन में आना बन्द हो गया था । कुमारपाल के स्वर्ग-वास के बाद १२३६ में एक पौराणिक साधु पाटन में आया और पता लगने पर राजकर्मचारियों ने पूछा — कि “तुम पौराणिक गच्छ के हो,” उसने कहा — “मैं पौराणिक नहीं हूँ, मैं तो साधु-पौराणिक हूँ,” इस प्रकार पौराणिक से अपने को जुदा बताने पर ही उसे पाटन में ठहरने दिया, कुमारपाल के राज्य तक ही नहीं उसके बाद द्वितीय भीमदेव के राज्य तक उक्त पौराणिक खरतर आदि गच्छों का पाटन में आना जाना बन्द था ।

अजमेर से जिनपतिसूरि के भक्तों ने शत्रुञ्जय आदि तीर्थों की यात्रा के लिए सघ की तैयारी कर रखी थी और गुजरात के राजा पर अर्जी लिखने पर गुजरात में होकर सघ के जाने की आज्ञा भी मिल सकती थी, परन्तु सवाल यह था कि पाटन में सघ के जाने पर “खरतर आचार्य को” नगर में आने का मनाई हुक्म हो जाय तो मुश्किली खड़ी हो सकती है, इस भविष्य की चिन्ता को लक्ष्य में

अजमेर के सघ की बात चारों ओर फैली और विक्रमपुर, उच्चा, मरुकोट, जैसलमेर, फलोधी, दिल्ली, वागड़, मण्डोवर आदि नगरो के रहने वाले यात्रियो के समूह आ मिले । श्रीपूज्य भी अपने विद्या-तपो आदि गुणो से स्थान-स्थान मे जैन प्रवचन की शोभा बढ़ाते हुए, सघ के साथ चन्द्रावती पहुचे । वहां पर पूर्णिमा-पक्ष के आचार्य "अकलकदेवसूरि" ने भी ज्ञानगोष्ठी करते हुए जिनपतिसूरि को पूछा कि "क्या साधु को तीर्थ-यात्रा के लिए घूमना शास्त्रोक्त है ?" श्रीपूज्य ने कहा - "कारणवश

रखकर पाटन निवासी विधि-धर्म का अनुयायी एक भणशाली गृहस्थ किसी वडे आदमी को कहकर खरतराचार्यों का पाटन में आना जाना शुरू करवाना चाहता था । एक दिन वह भांडशालिक गृहस्थ व्यवहारी साधु अमयकुमार सेठ के माथ बैठा हुआ था, सेठ को प्रसन्नचित्त देखकर उसने अमयकुमार को सम्बोधित किया - "अमयकुमार ! तव सौजन्येन, तव कोटिसख्यद्रव्याधिपत्येन, तव राज्यमान्यतया किमस्मिन् फलं ! यत्त्वमस्मद्गुरुन् श्री उज्जयन्त-शत्रुञ्जया-दितीर्थेषु यात्रा न कारयसि ?" भणशाली के उपर्युक्त शब्द जो अपने सम्बन्धी अमयकुमार को उपालम्भ पूर्वक कहे गए थे, इससे यही सूचित होता है कि अमयकुमार सेठ जैसे राजमान्य और धनाढ्य गृहस्थो के बिना पाटन में आने जाने का मार्ग खुलना कठिन था, अपने सासारिक सम्बन्धी की इस प्रार्थना पर अमयकुमार ने तुरत ध्यान दिया और सघ को गुजरात आने की आज्ञा के अतिरिक्त उनके माथ जो आचार्य आदि हो उनको भी किसी प्रकार की रोक टोक न होने की वाचिक मञ्जूरी ले ली और उसकी सूचना अजमेर के सघ और जिनपतिसूरिजी को अपने पत्रो द्वारा दे दी, यह कार्य अमयकुमार ने अच्छा ही किया, राजकीय आज्ञा, निषेध, परिस्थितियों के वश होते हैं तो परिस्थिति के बदलने पर, उनको बदलना ही चाहिए, परन्तु पाटन नगर अनेक गच्छो का केन्द्रस्थान था । खरतर, पौर्णमिक आदि सुवारक गच्छो से पुगने गच्छ नाराज तो थे ही फिर वे पुरानी राजाजाओ को क्यों शिथिल होने देते ? खरतरगच्छ वालो के लिए तो १३ वी शती के मध्यभाग में ही मार्ग खुल गया था, परन्तु पौर्णमिक, आंचलिक, गच्छ वाले तो जब तक पाटन में राजपूतो का राज्य रहा तब तक पाटन से दूर-दूर ही फिरते थे । जब पुराने पाटन का मुसलमानो के आक्रमण से भग हुआ और मुसलमानो ने वहां अपना राज्य जमा कर नया पाटन बनाया तब से पौर्णमिक आदि पाटन में प्रवेश कर पाए थे ।

मुझे आचार्य-पद पर बैठा दिया है, इसलिए सघ के साथ विचरता हुआ अज्ञात देशों की भाषा से भी परिचित हो जाऊंगा और साथ-साथ तीर्थ-यात्रा भी हो जायगी। इसके अतिरिक्त सघ ने अत्यन्त प्रार्थना की कि प्रभो ! अनेक चार्वाक लोको से भरी हुई गुर्जर भूमि में तीर्थ आए हुए हैं, हम वहां तीर्थ-यात्रार्थ जाते हैं। कोई नास्तिक हमारे सामने तीर्थ-यात्रा का निषेध प्रमाणित करेगा तो हम अज्ञानी उसको क्या उत्तर देंगे, इसलिए आप सघ के साथ अवश्य पधारे ताकि जिनशासन का लाभ न हो, इसलिए हम संघ के साथ जा रहे हैं।” श्री अकलकदेवसूरिजी ने जिनपतिसूरिजी के इस उत्तर को योग्य माना। दोनों आचार्यों के बीच देर तक ज्ञान-गोष्ठी होती रही। भिक्षा का समय हो जाने पर अकलंकसूरि अपने स्थान पर गए।

दूसरे दिन जिनपतिसूरि सघ के साथ कासह्रद गए। वहां पौराणिक आचार्य श्रीतिलकप्रभ अनेक साधुओं के साथ संघ के स्थान पर आए। परस्पर मुखवार्तादि शिष्टाचार हुआ और तिलकप्रभ के साथ श्रीपूज्य ने ज्ञानगोष्ठी की। अन्त में तिलकप्रभसूरि ने भी श्रीपूज्य को प्रशंसा की।

वहां से सघ आशापल्ली पहुंचा, वहां श्रावक क्षेमकर अपने ससारी पुत्र प्रद्युम्नाचार्य को वन्दनार्थ वादिदेवाचार्य सम्बन्धी पौषघशाला में गया। वन्दन के बाद प्रद्युम्नाचार्य ने क्षेमकर को कहा — जिनपतिसूरि को गुरु के रूप में स्वीकार कर अच्छा नहीं किया। क्षेमकर ने कहा — मेरी समझ से तो मैंने अच्छा ही किया है। प्रद्युम्नसूरि ने कहा — मरुस्थली के जड़ लोगो को पाकर आपके गुरु ने अपने को सर्वज्ञ मान लिया है सो ठीक है, क्योंकि “निर्वृक्षे देशे एरण्डोऽपि कल्पवृक्षायते” परन्तु तुम्हारे जैसे देवसूरि के वचनमृत का पान करने वाले समझदारों का मनोभाव बदल गया, इससे हमारा दिल दुःखता है।

वहां से आगे बढ़कर सघ ने स्तम्भनक, गिरनार आदि तीर्थों की यात्रा की। मार्ग की तकलीफ के कारण सघ शत्रुञ्जय नहीं गया।

यात्रा से लौट कर सघ वापस आशापल्ली आया। इस समय क्षेमकर ने जिनपति के साथ प्रद्युम्नाचार्य का शास्त्रार्थ होने की बात

फैलाई? और दोनों को आमने-सामने भिड़ाया। शास्त्रार्थ का नाटक हुआ और जिनपति ने कहा—दूसरे सिद्धान्त-ग्रन्थ तो दूर रहो, हम “ओघनिर्युक्ति” के प्रमाणों से देवगृह तथा जिनप्रतिमा को अनायतन प्रमाणित कर दें तो हमारी जीत मानी जायगी? प्रद्युम्नसूरि ने कहा—प्रमाण, परन्तु अभी टाइम बहुत हो गया है, आगे बात कल प्रभात को होगी।

प्रद्युम्नाचार्य ने रात्रि के समय अपने पक्ष के आचार्य और पण्डितों के साथ प्रदीप के प्रकाश में “ओघ-निर्युक्ति” सूत्रवृत्ति के पुस्तक पढ़े, परन्तु

१. ज्ञेयकर यद्यपि प्रद्युम्नाचार्य का पिता लगता था, तथापि वह स्वयं खरतरगच्छ का अनुयायी बन चुका था और अपने पुत्र प्रद्युम्नाचार्य को किसी प्रकार खरतरगच्छ में खींचना चाहता था। प्रद्युम्नाचार्य एक विद्वान् आचार्य थे, आशापल्ली के लोग उन पर मुग्ध थे। ज्ञेयकर ने उन्हें शास्त्रार्थ के नाम पर प्रपच में फसा दिया। कैसा भी विद्वान् क्यों न हो वह झूठे जाल में फसकर अपमानित हो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं। जिनपतिसूरि के भक्त “जिनहितोपाध्याय” और “रामदेव” जैसे गृहस्थ जाल विद्याने में सिद्धहस्त थे। अजमेर में ऊकेशगच्छीय आचार्य पद्मप्रभ को इसी प्रकार के जाल में फाँसकर अपमानित किया था, अजमेर के राजा पृथ्वीराज के परिकर को जिनमें से अनेक पद्मप्रभाचार्य के पुराने भक्त थे, घन की थैलियाँ पाकर पद्मप्रभाचार्य के विरुद्ध हो चुके थे, जिस बात की पद्मप्रभाचार्य ने पृथ्वीराज के सामने सभा में खुल्ली शिकायत की थी, आचार्य ने कहा—“महाराज! मण्डलेश्वरो लञ्चाग्रहण एव प्रवीणो न गुणिनां गुणग्रहणो” अर्थात् हे राजा साहव! आपका मण्डलेश्वर कई मास लाच लेने में ही प्रवीण है गुणी के गुण ग्रहण करने में नहीं, इस प्रकार राजा के सामने शिकायत होने पर भी राजा ने उस तरफ कुछ ध्यान नहीं दिया। शास्त्रार्थ करने के लिए इस प्रकार की सभाएँ नहीं होती, उसमें प्रमुख होता है, मध्यस्थ सम्य होते हैं, वादी प्रतिवादी के वक्तव्यों को लेखवद्ध कर उनके ऊपर से फैसला देने वाले निर्णायक होते हैं, अजमेर की शास्त्रार्थसभा क्या थी, तमाशा करने वालों का यियेटर था। तमाशावीन लोग इकट्ठे हो जाते, शास्त्रार्थ करने वाले मुख से असम्य वचन निकालकर विरोधी को अपमानित करते थे, राजा साहव सभा में आते और पूछते—कैसे कौन जीता? कौन हारा? उनके गुणों जिनकी तरफ से पेट भर जाता, उनकी तरफ अगुली कर कहते—ये जीते और उनकी जय

“अनायतन” प्रतिपादक स्थान नहीं मिला । श्रीपूज्य के पास उन्होंने मनुष्य भेजा और पूज्य ने उनकी पृच्छा के अनुसार “ओघनिर्युक्ति” का उद्देश कहा, प्रद्युम्नसूरि आदि ने पूज्य के कथनानुसार उद्देश की गवेषणा करते हुए वह स्थल पाया । अनायतन प्रतिपादक गाथा-सम्बन्ध-वृत्ति के अक्षर अन्य गाथाक्षरो के साथ मिला कर उन पर विचार किया । प्रातः समय प्रद्युम्नाचार्य अमरक दण्डनायक के साथ जिनपतिसूरि के स्थान पर

जयकार पुकारते, क्या वादसभाओं का यही पोजिशन होता है ? अजमेर में इसी प्रकार की घाघागर्दी से पद्मप्रभाचार्य को अपमानित किया था ।

सभा शास्त्रार्थ का मनचाहा वर्णन करने के बाद गुर्वावलीकार लिखता है—  
“दिनद्वयानन्तर प्रतिज्ञातार्थनिर्वाहकः सवलवाहनो महाराजाधिराजश्री-  
पृथ्वीराजः श्री अजयमेरी निजधवलगृहे समागत्य ततः स्थानाद्वस्तिस्कन्धा-  
धिरूढेन जयपत्रेण सह पौषधशालायामागतो ददौ च जयपत्र श्रीपूज्यानां  
हस्ते । पठितश्चाशीर्वादः श्रीपूज्यैः श्रावकैश्च कारित महावर्धापनकं,  
तस्मिश्च वर्धापनके श्रे० रामदेवेनात्मगूहात् पारुथ्यद्रम्माः षोडश सहस्राणि  
व्ययीकृताः ।”

अजमेर के राजा साहब हाथी पर आरुढ़ होकर जिनपतिसूरिजी को उनके स्थान पर “जयपत्र” देने जाते हैं, सूरिजी राजा साहब को आशीर्वाद देते हैं और सूरिजी के मक्त बघाई वाटते हैं, सूरिजी के मक्त सेठ रामदेव अपने घर से सोलह हजार रुपया खर्च करते हैं ।

यहां कोई गुर्वावलीकार को पूछे कि आपके आचार्य की विजय पर नगर में वर्धापन तो श्रावको ने ही किया था । तब सेठ रामदेव के घर से खर्च होने वाले (१६०००) सोलह हजार रुपया किस मार्ग से गया, इसका कोई उत्तर दे सकता है ? जिस प्रकार से अजमेर में घाघागर्दी से पद्मप्रभाचार्य का अपमान किया गया, उसी प्रकार से आशापाल्ली में प्रद्युम्नाचार्य को कृत्रिम प्रमाण उपस्थित करके अपनी जीत दिखाई गई, दो पत्र छिपाने का जो हो हल्ला मचाया था, वास्तव में वे दो पत्र “ओघनिर्युक्ति” की वृत्ति में घुसेड़े हुए थे, उनका तथा मूल वृत्ति का सम्बन्ध ठीक ढंग से न बैठने के कारण प्रद्युम्नसूरि दो पत्रों को एक तरफ रखकर अगले पत्र के साथ पूर्वपत्र का सम्बन्ध मिलता है या नहीं इसकी जांच कर रहे थे, इतने में जिनहितोपाध्याय ने पाने छिपाने का जो हल्ला मचाया, वीरनाग जैसे ने चोरी करने के दण्ड की बात चलाई और हण्टर चलने लगे । क्या शास्त्रार्थ-सभाएं इसी

आए और निचली भूमिका पर बैठे । जिनपति भी ऊपर से सपरिवार नीचे आए, संस्कृत भाषा में चर्चा का प्रारम्भ हुआ ।

श्री जिनपतिसूरिजी ने प्रद्युम्नाचार्य की प्रत्येक युक्ति का खण्डन कर खरतर मार्ग का स्थापन किया । चर्चा के आखिरी भाग में “ओघ-निर्युक्ति” में से “आयतन अनायतन” सम्बन्धी अधिकार पढ़ने का कार्य प्रद्युम्नाचार्य को सौंपा गया । अधिकार पढ़ते-पढ़ते प्रद्युम्नाचार्य ने वृत्ति के दो पत्र छोड़कर अगला पत्र पढ़ना शुरू कर दिया उस समय पूज्य के पास बैठे हुए जिनहितोपाध्याय ने हाथ पकड़ कर कहा — आचार्य पहले के दो पत्र पढ़ने के बाद यह पत्र पढ़ने का है । प्रद्युम्नाचार्य व्याकुल हो गये थे, इधर-उधर के पत्र उलटने लगे, तब “श्रीमाल वंशीय वीरनाग ने

प्रकार की होती हैं ? जिनपतिसूरि के भक्त अपने आचार्य को ‘राजसभा में छत्तीस वाद जीतने वाला’ इस विशेषण से उल्लिखित करते हैं, दो समाओं के वाद का वर्णन तो हम पढ़ चुके हैं, यदि इसी प्रकार की शेष चौत्तीस समाओं में जिनपतिसूरिजी ने विजय पायी हो तो हमें कुछ कहने की जरूरत नहीं है ।

ग्यारहवीं शती के उत्तरार्ध से जब से जिनेश्वरसूरि तथा इनके शिष्यों ने चैत्य-वासियों के विरुद्ध प्रचार शुरू किया था, तब से आज तक कई कृत्रिम गाथाओं कृत्रिम कुलको और कृत्रिम ग्रन्थों का निर्माण हुआ, जिनमें न कर्त्ता का नाम है, न ग्रन्थ का नाम, कृत्रिम नामों से गाथा, श्लोक, कुलक, बनते ही जाते हैं, यह दुःख का विषय है, इस प्रकार अप्रामाणिकता को धारण कर विरोधी को नीचा दिखाना किसी प्रकार से उचित नहीं कहा जा सकता ।

“ओघनिर्युक्त वृत्ति” के नाम पर गुर्वावलीकार ने ४६ से ५७ के अंक वाली जिन ८ गाथाओं को उद्धृत किया है, उनमें से अधिक गाथाएँ कृत्रिम हैं, ‘ओघनिर्युक्ति’ में अथवा उसकी वृत्ति में उक्त गाथाएँ दृष्टिगोचर नहीं होती, जिनेश्वरसूरि की परम्परा के विद्वानों द्वारा निर्मित ग्रन्थों में अथवा उनकी वृत्तियों में ये गाथाएँ वहुधा देखी जानी हैं, जैसे “धर्मरत्न-प्रकरण” की स्वोपज्ञ वृत्ति में, इन गाथाओं द्वारा प्रद्युम्नाचार्य को जीतने की बात एक प्रकार का पड्यन्त्र ही प्रतीत होता है, विविधमियों के द्वारा संगठित इस प्रकार के प्रपचों से जैन साहित्य पर्याप्त दूषित हुआ है, हम आशा करते हैं कि खरतरगच्छ के विद्वान् साधु तथा भक्त आदिक मेरी इस चुनौती को ध्यान में लेंगे तो भविष्य में इस विषय पर अधिक लिखने का प्रसंग नहीं आयेगा ।



अभय दण्डनायक को कहा — क्या तुम्हारे नगर में उसी को दण्ड दिया जाता है जो रात को चोरी करता है, दिन में चोरी करने वालों को अपराधी नहीं माना जाता ? अभय दण्डनायक ने कहा — हे हेडावाहक ! तुमने क्या कहा ? वीरनाग ने कहा — देखो देखो, आचार्य ने दो पत्र छिपा दिये । यह सुनते ही दण्डनायक ने उसके पीठ पर चमड़े से मठा वेत जमा दिया । जिनपतिसूरि ने “अधिनिर्युक्ति वृत्ति” में से “नारणस्स दसणस्स य” इत्यादि आठ नाथाओं का व्याख्यान करते हुए “जिनचैत्य” तथा “जिनप्रतिमा” को “अनायतन प्रमाणित किया” और प्रद्युम्नाचार्य ने मौन धारण किया । थोड़ी देर के बाद जिनपतिसूरिजी के आगे उन्होंने कहा — आचार्य ! हमारे नाम वाले पराजयसूचक रास, काव्य, चौपाई न बनवानी चाहिये, न पढ़वानी चाहिये । श्री पूज्य ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार किया, सघ में महान् आनन्द उमड़ पड़ा । श्री पूज्य, साधु और श्रावक समुदाय के साथ अपने उपरितन स्थान पहुँचे । प्रद्युम्नाचार्य भी लज्जावश नीचे देखते हुए अपनी पीपघशाला में गए ।

सघ के अन्दर और बाहर बड़ा आनन्द फैला । भा० शालिक, वैद्य सहदेव, ठ० हरिपाल, सा० क्षेमंकर, सा० सोमदेवादि समुदाय ने बड़े ठाट के साथ बर्द्धापन कराया । इस समय दण्डनायक अभय ने सोचा — ये यहाँ से आगे जाकर मेरे गुरु के पराजय की बात तो अवश्य करेंगे, इसलिए इन्हें यही कुछ शिक्षा कर लूँ । मालव देश की तरफ गुजरात का लश्कर गया हुआ था, अपनी तरफ से एक विज्ञप्ति पत्र देकर एक मनुष्य को जगद्देव प्रतीहार के पास भेजा । इधर दूसरे ही दिन सघ में राजाज्ञा जाहिर की “महाराजाधिराज भीमदेव की आज्ञा है कि इस स्थान से हमारी आज्ञा से ही तुम जा सकते हो” उक्त आज्ञा जारी करने के साथ ही, सघ की निगरानी के लिए अभय ने गुप्त रूप से १०० राजपूतों को नियत कर दिया । सघ में से भण्डशालिक, वैद्य सहदेव, व्य० लक्ष्मीधर, ठ० हरिपाल, सा० क्षेमंधर आदि श्री पूज्य के पास गए और अभयदण्डनायक के दुष्ट अभिप्राय की सूचना की । श्री पूज्य ने कहा — कुछ भी चिन्ता न करो, श्री जिनदत्तसूरिजी की कृपा से सब अच्छा होगा । परन्तु सब सघ



के मनुष्य भगवान् श्री पार्श्वनाथ की आराधना, स्नात्र पूजा आदि धर्म-कृत्यों में तत्पर हो-जाओ । श्रीपूज्य के उपदेशानुसार संघ-धर्म में उद्यत हो गया । सुखपूर्वक १४ दिन बीत गये, पर वहां से कोई निकल नहीं सका, उधर अभयड का भेजा हुआ मनुष्य लश्कर में जा पहुँचा और अपने स्वामी अभयड की विज्ञप्ति जगद्देव के चरणों में रखी । पारिग्रहिक ने लेख पढ़ा और तुरन्त जगद्देव ने अपने पारिग्रहिक के हाथ से राजादेश लिखवाया और उसके साथ मनुष्य को वापिस भेज दिया । राजादेश दण्डनायक के हाथ पहुँचा और पढ़कर तुरन्त संघ को हिरासत से मुक्त किया ।

वहां से संघ अणहिल-पाटण पहुँचा । पाटन में श्रीपूज्य ने अपने गोत्रीय ४० आचार्यों को अपनी भोजन-मण्डली में भोजन करवाया और वस्त्रदान पूर्वक सन्मान किया ।

वहां से संघ के साथ श्री पूज्य चलते हुए लवणखेट पहुंचे । वहां पूर्णदेव गरिण, मानचन्द्र गरिण, गुणभद्र गरिण को वाचनाचार्य पद दिया ।

सं० १२४५ के फाल्गुन में पुष्करिणी में धर्मदेव, कुलचन्द्र, सहदेव, सोमप्रभ, सूरप्रभ, कीर्तिचन्द्र, श्रीप्रभ, सिद्धसेन, रामदेव और चन्द्रप्रभ को तथा संयमश्री, शान्तमति और रत्नमति को दीक्षा दी ।

सं० १२४६ में पाटन में श्री महावीर की प्रतिमा स्थापन की ।

सं० १२४८ में जिनहित को लवणखेट में उपाध्याय-पद दिया ।

सं० १२४९ में पुष्करिणी में मलयचन्द्र को दीक्षा दी ।

सं० १२५० में विक्रमपुर में प्रद्युम्न साधु को आचार्य-पद दिया और 'श्री सर्वदेवसूरि' यह नाम रक्खा ।

सं० १२५१ मंडोवर में लक्ष्मीधर आदि अनेक श्रावकों को माला-रोपादि किया । वहां से अजमेर गए । अजमेर में उन दिनों म्लेच्छों का उपद्रव था, दो मास बड़े कष्ट से निकाले । वहां से वतन आकर भीमपल्ली

में चातुर्मास्य किया । कूर्प गांव में जिनपाल गरिण को वाचनाचार्य-पद दिया, "लवणखेड़ा में राणा श्री केरहण के समझौते और उपगोध से दक्षिणा-वर्त आरती उतारना, मान्य किया ।"

सं० १२५ से पाटन में विनयानन्द गरिण को दीक्षा दी ।

सं० १२५३ में भोण्डारिक नेमिचन्द्र श्रावक को प्रतिवोध दिया, और पतन गंग के बाढ़ घाटी गांव में चातुर्मास्य किया ।

सं० १२५४ में धारानगरी के शान्तिनाथ देवालय में विधि का प्रवर्तन किया और तर्कपत्न्यासो द्वारा महावीर नामक दिगम्बर को खुश किया, रत्न-श्री प्रवर्तिनी को दीक्षा दी । नागहद में चातुर्मास्य किया ।

सं० १२५६ में लवणखेट में नेमिचन्द्र, देवचन्द्र धर्मकीर्ति और देवेन्द्र नामक साधुओं को दीक्षा हुई ।

सं० १२५७ में श्री शान्तिनाथ देवालय में प्रतिष्ठा का आरम्भ अच्छे शकुन्तल होने के कारण आगे रक्खा ।

सं० १२५८ चैत्र वदि ५ शान्तिनाथ विधिचैत्य में, शान्तिनाथ प्रतिमा और शिखर प्रतिष्ठित किया, चैत्र वदि २ को वीरप्रभ और देवकीर्ति गरिण को दीक्षित किया ।

सं० १२६० आषाढ वदि ६ वीरप्रभ और देवकीर्ति गरिण को उपस्थापना की और सुमतिगरिण, पूर्णभद्रगरिण को दीक्षा दी, आनन्दश्री को महत्तरा-पद दिया, जयसलमेर के देवालय में फाल्गुन शु० २ को पार्श्वनाथ प्रतिमा स्थापित की ।

सं० १२६३ फाल्गुन वदि ४ को लवणखेड़ा में महावीर प्रतिमा की प्रतिष्ठा की, नरसिंह, रामचन्द्र, पूर्णचन्द्र, तथा विवेकश्री, मंगलमति, कल्याणश्री, जिनश्री की दीक्षा हुई और धर्मदेवी को प्रवर्तिनी-पद दिया ।

सं० १२६५ में मुनिचन्द्र, मानभद्र गरिण तथा सुदरमति, रासमति की दीक्षा हुई ।

सं० १२६६ में विक्रमपुर में भावदेव, जिनभद्र, विजयचन्द्र को दीक्षित किया, गुणशील को वाचनाचार्य-पद दिया और ज्ञानश्री को दीक्षा दी ।

सं० १२६६ में जालोर के विधिचैत्य में महावीर प्रतिमा की स्थापना की, जिनपाल गणि को उपाध्याय-पद दिया, धर्मदेवी प्रवर्तिनी को महत्तरा-पद दिया और प्रभावती नाम रक्खा । महेन्द्र, गुणकीर्ति, मामदेव तथा चन्द्रश्री केवलश्री को दीक्षा दी, वहा से विक्रमपुर की तरफ विहार किया ।

सं० १२७० बागड़ की तरफ विहार किया, दारिद्रेरक में सैकड़ी श्रावक श्राविकाओं ने सम्यक्त्व तथा मालारोपण किया तथा उपाध्याय आदि धर्मकृत्य किये ।

सं० १२७१ में वृहद्द्वार में घूमघाम के साथ प्रवेश किया, दारिद्रेरक की तरह यहां भी नन्द्यादिक हुए । सं० १२७३ में वृहद्द्वार में लौकिक दशाहिक पर्व, गंगा की यात्रा के लिए जाते हुए अनेक राणा, नगरकोटीय राजाधिराज पृथ्वीचन्द्र के साथ आये हुए काश्मीरी पण्डित मनोदानन्द के साथ श्री जिनपालोपाध्याय का शास्त्रार्थ हुआ और पृथ्वीचन्द्र से जयपत्र प्राप्त किया ।

सं० १२७३ के ज्येष्ठ वदि १३ को जिनपालोपाध्याय को जयपत्र मिलने के उपलक्ष्य में वर्द्धापनक किया गया । वृहद्द्वार से आते हुए रास्ते में भावदेव मुनि को दीक्षा दी और दारिद्रेरक में चातुर्मास्य किया ।

सं० १२७५ में ज्येष्ठ सुदि १२ को जालोर में भुवनश्री गणिनी, जगमति, मंगलश्री तथा विमलचन्द्र गणि पद्मदेव गणि की दीक्षा हुई ।

सं० १२७७ में पालनपुर में प्रभावना हुई, कालान्तर में नाभि के निचले भाग में गाठ उत्पन्न होने की वेदना से मूत्रसाग्रहादि रोग आदि से अपना आयुष्य निकट समझकर अपने अनुयायियों को सान्त्वन और प्रोत्साहन देकर सं० १२७७ के आपाठ सुदि १० के दिन श्री जिनपति-सूरि स्वर्गवासी हुए ।

(६) श्री जिनेश्वरसूरि -

सं० १२७८ के माघ सुदि ६ को जालोर में जिनपतिसूरि के पट्टपर आचार्य सर्वदेवसूरि ने वीरप्रभ गणि की पदस्थापना की और "जिनेश्वर-सूरि" यह नाम रक्खा, माघ सुदि ९ के दिन यशकलश, विनयरुचि, बुद्धिसागर, रत्नकीर्ति, तिलकप्रभ, रत्नप्रभ और अमरकीर्ति गणि को जालोर में दीक्षा दी ।

बाद में वहाँ के यशोधवल के साथ विहार कर श्रीमाल जाति के श्री विजयहेमप्रभ, श्री तिलकप्रभ, विवेकप्रभ तथा चारित्रमाला गणिनी, सत्यमाला गणिनी इन सब को ज्येष्ठ सुदि १२ के दिन दीक्षा दी । आगे आपाढ़ सुदि १० को श्रीमाल में समवसरण प्रतिष्ठा तथा शान्तिनाथ स्थापना की, जालोर में देवगृह का प्रारंभ हुआ । सं० १२७९ के माघ सुदि ५ को अर्हद्गत गणि, विवेकश्री गणिनी, शीलमाला गणिनी, चन्द्रयाला गणिनी और विनयमाला गणिनी को जालोर में दीक्षा हुई ।

सं० १ ८० के माघ सुदि १२ को श्रीमाल में ज्ञातिनाथ-भवन पर ध्वजारोप और ऋषभनाथ, गौतमस्वामी, जिनपतिसूरि, मेघनाद क्षेत्रपाल और पद्मावती देवी की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की । फाल्गुन वदि १ को कुमुदचन्द्र, कनकचन्द्र, तथा पूर्णश्री गणिनी, हेमश्री गणिनी की दीक्षा हुई ।

सं० १२८० के वैशाख सुदि १४ के दिन पालनपुर के स्तूप में जिनाहितोपाध्याय ने जिनपतिसूरि की प्रतिमाप्रतिष्ठा की ।

सं० १२८१ के वैशाख सुदि ६ को जालोर में विजयकीर्ति, उदयकीर्ति, गुणमागर, परमानन्द और कमलश्री गणिनी की दीक्षा हुई, वही पर ज्येष्ठ सुदि ९ को महावीर भवन पर ध्वजारोप हुआ ।

सं० १२८३ के माघ वदि २ को बाड़मेर के ऋषभदेव भवन पर ध्वजारोप हुआ, माघ वदि ६ को सूरप्रभ को उपाध्याय-पद और मंगल-

मति गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया, वीर कलशगणि, नन्दिवर्द्धन और विजयवर्द्धन की दीक्षा हुई ।

सं० १२८४ में जीजापुर में वासुपूज्य की स्थापना हुई और आपाद सुदि २ को अमृतकीर्ति गणि, सिद्धकीर्ति गणि और चित्रसुन्दरी तथा धर्मसुन्दरी गणिनी की दीक्षा हुई ।

सं० १२८५ ज्येष्ठ सुदि २ को कीर्तिकलश गणि, पूर्णकलश और उदयश्री गणिनी की दीक्षा, ज्येष्ठ सुदि ६ को वासुपूज्य अवतार पर, ध्वजारोप और सं० १२८६ के फाल्गुन सुदि १५ को जीजापुर में विद्याचन्द्र, न्यायचन्द्र, अभयचन्द्र गणि की दीक्षा ।

सं० १२८७ के फाल्गुन सुदि ५ को पालीपुर में जयसेन, देवसेन, प्रबोधचन्द्र, अशोकचन्द्र गणि और कुलश्री गणिनी तथा प्रमोदश्री गणिनी की दीक्षा ।

सं० १२८८ भाद्रपद सुदि १० को जालौर में स्तूपध्वज-प्रतिष्ठा और आश्विन सुदि १० को स्तूपध्वजारोप पालकपुर में और पौष सुदि ११ जालौर में शास्त्रचन्द्र, कृष्णलचन्द्र, कल्याणकलश, अक्षयचन्द्र, लक्ष्मीतिलक गणि, वीरतिलक, रत्नतिलक और धर्ममति, विजयवर्द्धन गणिनी, विद्यामति गणिनी और चारित्र्यमति गणिनी की दीक्षा ।

सं० १२८८ ( ६ ) को चित्तोड़ में ज्येष्ठ सुदि १२ को अजितसेन, गुणसेन, अमृतमूर्ति, धर्ममूर्ति तथा राजीमति, हेमावलि, कनकावलि, रत्नावलि गणिनी, मुक्तावलि गणिनी की दीक्षा । आपाद सुदि २ कृष्णभद्र, देव, नेमिनाथ और पार्श्वनाथ की प्रतिष्ठा ।

सं० १२८९ उज्जैन, शिवल्लय, स्तम्भनैक तीर्थों की यात्रा की । स्तम्भतीर्थ में वादियमर्दण्ड नामक दिगम्बर के साथ गोष्ठी, नगर-प्रवेश में सपरिवार महामात्य श्री वस्तुपाल श्रीपूज्य के सामने गया ।

सं० १२८९ वैशाख सुदि १६ को जालौर में यतिकलश, क्षमाचन्द्र, शीलरत्न, धर्मरत्न, चारित्र्यरत्न, भैरवमूर्ति गणि, अभयतिलक गणि,

श्रीकुमारशतधा श्रीलसुन्दरी गणिनी श्रीरचन्दनसुन्दरी की दीक्षा । ज्येष्ठ  
वदि २ मूलार्क मे श्री विजयदेवसूरि को आचार्य-पद प्रदान ।

सं० १२६४, श्री संघहितोपाध्याय को पद प्रदान ।

सं० १२६५ कार्तिक वदि १ पालनपुर मे प्रमोदमूर्ति, प्रबोधमूर्ति  
और देवमूर्ति गणि को दीक्षा । ज्येष्ठ सुदि १० को श्री शान्तिनाथ की  
प्रतिष्ठा । सं० १२६७ मे चैत्र सुदि १४ को गदेवतिलक, धर्मतिलक  
की दीक्षा ।

सं० १२६८ वैशाख की ११ को जालोर में ध्वजदण्डारोप कराया ।  
सं० १२६९ प्रथम आश्विन वदि २ को मन्त्री कुलधर की दीक्षा, नाम  
कुलतिलक मुनि ।

सं० १३०४ वैशाख सुदि १४ को विजयवर्द्धन गणि को आचार्य-पद,  
जिनरत्नाचार्य नाम दिया । त्रिलोकहित, जीवहित, धर्माकर, हर्षदत्त,  
संघप्रमोद, विवेकसमुद्र, देवगुरुभक्त, चारित्रगिरि, संवत्सभक्त और त्रिलोका-  
नन्द की दीक्षा हुई ।

सं० १३०५ आषाढ सुदि १ को पालनपुर में महावीर, ऋषभनाथ,  
नेमिनाथ, पार्ष्वनाथ के विग्रहों की और चान्दीकर की प्रतिष्ठा की ।

सं० १३०६ मे ज्येष्ठ सुदि १३ को श्रीमाल मे कुथुनाग्र, अरनाथ  
की प्रतिमा-प्रतिष्ठा और दूसरी द्वार ध्वजारोपण करवाया ।

सं० १३०७ श्रावण सुदि १२ को पालनपुर मे समाधिसेखर,  
गुणशेखर, देवशेखर, साधुभक्त और वीरवल्लभ मुनि तथा मुक्तिसुन्दरी  
साध्वी की दीक्षा और उसी वर्ष मे माघ सुदि १० को शान्तिनाथ, अजित-  
नाथ, धर्मनाथ, वासुपूज्य, मुनिसुवत, सोमन्धर स्वामी और पद्मनाभ की  
प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कराई । उसी वर्ष बडमेर मे आदिनाथशेखर पर  
दण्डकलश प्रतिष्ठित किए ।

सं० १३१० वैशाख सुदि १५ जालोर मे चारित्रवल्लभ, हेमपर्वत,  
अचलचित्त, लक्ष्मणविधि, सोमेश्वर, राजकीर्ति, रत्नाकर, भस्मोह, देवप्रमोद,

वीराणन्द, विगतदोष, राजललित, बहुचरित्र, विमलप्रज्ञ और रत्ननिधान इन १५ साधुओं को दीक्षित किया । वहीं पर वैशाखी १३ स्वाति शनिवार के दिन श्री महावीर विधिचैत्य में २४ जिनालय, सप्ततिशत, सम्मेत, नन्दीश्वर, तीर्थकरमातृ, श्री नेमिनाथ, महावीर, चन्द्रप्रभ, शान्तिनाथ, सुधर्म स्वामी, जिनदत्तसूरि, सोमन्धर स्वामी, युगमन्धर स्वामी प्रभृति की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा हुई । प्रमोदश्री गणिनी को महत्तरा-पद और लक्ष्मीनिधि नाम रक्खा और ज्ञानमाला को प्रवर्तिनी-पद दिया ।

सं० १३११ के वैशाख सुदि ६ को पालनपुर में चन्द्रप्रभ चैत्य में भीमपल्लीय प्रासाद स्थित श्री महावीर प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई और पालनपुर में उपाध्याय जिनपाल का अनशन पूर्वक स्वर्गगमन ।

सं० १३१२ के वैशाख सुदि १५ को चन्द्रकीर्ति को उपाध्याय-पद देकर चन्द्रतिलकोपाध्याय नाम रक्खा और प्रबोधचन्द्र गणि को तथा लक्ष्मीतिलक गणि को वाचनाचार्य-पद दिये । ज्येष्ठ वदि १ को उपशम-चित्त, पवित्रचित्त, आचारनिधि और त्रिलोकनिधि की दीक्षा हुई ।

सं० १३१३ फाल्गुन सुदि ४ जालोर में किले पर के बड़े मन्दिर में शान्तिनाथ की स्थापना की, चैत्र सुदि १४ को कनककीर्ति, विबुधराज, राजशेखर, गुणशेखर तथा जयलक्ष्मी, कल्याणनिधि, प्रमोदलक्ष्मी, गच्छ-वृद्धि की दीक्षा, वैशाख वदि १ को अजितनाथ-प्रतिमा की प्रतिष्ठा की, बाद में पालनपुर में आषाढ़ सुदि १० को भावनातिलक, भरतकीर्ति की दीक्षा और भीमपल्ली में उसी दिन महावीर की स्थापना ।

सं० १३१४ माघ सुदि १३ को सुवर्णगिरि ऊपर बने हुए प्रधान मन्दिर में ध्वजारोप, महाराज उदयसिंहजी के प्रसाद से कार्य निर्विघ्न हुआ । आषाढ़ सुदि १० को पालनपुर में सकलहित, राजदर्शन साधु और बुद्धिसमृद्धि, ऋद्धिसुन्दरी, रत्नवृष्टि साध्वियों की दीक्षा हुई ।

सं० १३१६ माघ सुदि १ जालोर में धर्मसुन्दरी गणिनी को प्रवर्तिनी-पद, माघ सुदि ३ को पूर्णशेखर, कनकफलश को प्रव्रज्या और

माघ सुदि ६ को सुवर्णगिरि के शान्तिनाथ के प्रासाद पर कलशदण्ड का आरोपण श्री चाचिगदेव के राज्य में करवाया । आषाढ सुदि ११ को बीजापुर में वासुपूज्य-जिनमन्दिर पर कलगध्वज-दण्डारोपण करवाया ।

स० १३१७ माघ सुदि १२ को लक्ष्मीतिलक गणि को उपाध्याय-पद और पञ्चाकर की दीक्षा हुई । माघ सुदि १४ को जालोर के महावीर प्रासाद पर स्थित २४ देहरियो पर कलश-दण्ड-ध्वजारोपण हुआ । फाल्गुन सुदि १२ को शातनपुर में अजितनाथ प्रासाद पर ध्वजारोप पूर्णकलश गणि द्वारा हुआ । भीमपल्ली में मण्डलिक राज्य में वैशाख सुदि १० सोमवार को महावीर के प्रासाद पर दण्ड-कलश की प्रतिष्ठा और ध्वजारोप हुआ और ५१ अंगुल परिमाण सरस्वती की प्रतिमा की प्रतिष्ठा की । ३१ अंगुल परिमाण शान्तिनाथ-प्रतिमा, ऋषभनाथ-प्रतिमा, महावीर-प्रतिमा, पार्श्वनाथ-प्रतिमा २ और भीमभुजबल-वराक्रम क्षेत्रपालविम्ब, ऋषभनाथ महावीर की प्रतिमाएं, चतुर्विंशति पट्टक, अजित-प्रतिमा, ऋषभनाथ-प्रतिमा २; शान्तिनाथ-प्रतिमा २ । महावीर की तीन प्रतिमाएं, जिनदत्तसूरि-मूर्ति, चन्द्रप्रभ-प्रतिमा, नेमिनाथ-विम्ब और अम्बिका की प्रतिमा प्रतिष्ठित हुई और सौम्यमूर्ति, न्यायलक्ष्मी की दीक्षा हुई ।

स० १३१८ पौष सुदि ३ को सवभक्त की दीक्षा और धर्ममूर्ति गणि को वाचनाचार्य-पद दिया ।

सं० १३१९ मार्गशीर्ष सुदि ७ को अभयतिलक गणि को उपाध्याय-पद हुआ और उसी वर्ष में अभयतिलक उपाध्याय का उज्जैनी की तरफ विहार । वहा तपोमतीय पं० विद्यानन्द के साथ यतिवल्ग्य प्रासुक शीतल जल की चर्चा, फिर पालनपुर आदि की तरफ विहार और उसी वर्ष में माघ वदि ५ को विजयसिद्धि साध्वी की पालनपुर में दीक्षा, माघ वदि ६ चन्द्रप्रभ, अजितनाथ, सुमतिनाथ की प्रतिष्ठा । ऋषभनाथ, धर्मनाथ, सुपार्श्वनाथ-प्रतिमा, जिनवल्लभसूरि-मूर्ति और सिद्धान्त-यक्ष की मूर्ति की प्रतिष्ठा की । पाटन के शान्तिनाथ प्रासाद में अक्षयतृतीया के दिन दण्ड-कलश का आरोपण किया ।



स० १३२१ फाल्गुन सुदि २ गुरु के दिन चित्तसमाधि, क्षान्तिनिधि साध्वियों की दीक्षा, फाल्गुन वदि ११ वो पालनपुर मे एक आले मे तीन प्रतिमाएं और ध्वजादण्ड चढ़ाया, ज्येष्ठ सुदि १५ को विक्रमपुर मे चारित्र-शेखर, लक्ष्मीनिवास और रत्नावतार साधुओं की दीक्षा ।

स० १३२२ माघ सुदि १४ को त्रिदशानन्द, शान्तमूर्ति, त्रिभुवनानन्द, कीर्तिमण्डन, सुबुद्धिराज, सर्वराज, वीरप्रिय, जयवल्लभ, लक्ष्मीराज, हेमसेन आदि नामक दस साधु । मुक्तिवल्लभ, नेमिभक्ति, मंगलनिधि और प्रियदर्शना नामक चार साध्वियों को दीक्षा दी और वैशाख ६ को वीर-सुन्दरी की विक्रमपुर मे दीक्षा ।

स० १३२३ मार्ग० वदि ५ को नेमिध्वज साधु तथा विनयसिद्धि और आगमरिद्धि की दीक्षा जालोर मे । वैशाख सुदि १३ देवमूर्ति गरिण को वाचनाचार्य-पद पर द्वितीय ज्येष्ठ सुदि को जयसलमेरु पार्श्वनाथ-चैत्य पर दण्डकलश प्रतिष्ठा और विवेकसमुद्र गरिण को वाचनाचार्य-पद की स्थापना की गई । आषाढ़ वदि १ को हीराकर साधु किया ।

स० १३२४ मार्ग वदि २ शनि को कुलभूषण, हेमभूषण की दीक्षा, अनन्तलक्ष्मी, व्रतलक्ष्मी, एकलक्ष्मी और प्रधानलक्ष्मी की जालोर में दीक्षा हुई ।

स० १३२५ वैशाख सुदि १० को जालोर मे महावीर चैत्य मे गजेन्द्रवल साधु और पद्मावती साध्वी की दीक्षा । वैशाख सुदि १४ को उसी महावीर-चैत्य मे २४ जिनविम्बों की, २४ ध्वजदण्डों की, सीमन्धर, युग्मन्धर, बाहु, सुबाहु के विम्बों की तथा अन्य अनेक विम्बों की प्रतिष्ठा हुई । ज्येष्ठ वदि ४ को सुवर्णगिरि के शान्तिनाथ-चैत्य में बनी हुई २४ देहरियों मे उन्हीं २४ जिनविम्बों तथा सीमन्धर, युग्मन्धर, बाहु, सुबाहु के विम्बों की स्थापना हुई और उसी दिन धर्मतिलक गरिण को वाचनाचार्य-पद दिया गया । उसी वर्ष वैशाख सुदि १४ को जयसलमेरु मे पार्श्वनाथ-चैत्य पर दण्डकलशारोपण का उत्सव हुआ ।

सं० १३२६ के चैत्र वदि १३ को पालनपुर से अभयचन्द्र की व्यवस्था मे विधिर्म का संघ शत्रुञ्जय-तीर्थ की यात्रा के लिए निकला । श्री जिनेश्वरसूरि, जिनरत्नाचार्य, चन्द्रतिलकोपाध्याय, कुमुदचन्द्र प्रमुख २३ साधु और लक्ष्मीनिधि महत्तरा प्रमुख १३ साध्वियों के साथ चलता हुआ सघ तारगा तीर्थ पहुँचा । वहाँ इन्द्रादि पदों के चढावे हुए, इन्द्रपद-द्र० १५००, मन्त्री प० द्र० ४००, सारथि प० द्र० १००, भाण्डागारी प० द्र० ११०, आद्य-चामर-धारी के २ पद ३०० द्रम, पिछले चमरधारी २ पद द्र०, छत्रधर पद द्र० ६२, वहा से सघ बीजापुर गया, वहा भी वासुपूज्य मन्दिर मे चढावे हुए । तीन हजार द्रम्म की आमदनी हुई, इसी प्रकार स्तम्भनक महातीर्थ मे चढावे हुए । कुल द्रम्म ५००० आये । वहा से सघ शत्रुञ्जय महातीर्थ पहुँचा और पूर्वोक्त प्रकार के चढावे बोले गये और ५३२ द्रम्म इन्द्रादिक के चढावों मे प्राप्त हुए । द्रम्म १७ हजार की प्राप्ति हुई । वहा से सघ गिरनार महातीर्थ पहुँचा, वहा पर भी इन्द्रमाला आदि के तमाम चढावे हुए और ७०६७ द्रम्म की आमदनी हुई । एकन्दर इस सघ की तरफ से शत्रुञ्जय के देवभण्डागार मे अनुमानतः २० हजार द्रम्म की प्राप्ति हुई और गिरनार के देवभण्डागार मे १७ हजार द्रम्म आए । गिरनार पर नेमिनाथ-चैत्य मे जिनेश्वरसूरि द्वारा प्रबोधसमुद्र (हर) विनय-समुद्र की दीक्षा हुई, वहा से सघ प्रभास पाटण गया और चतुर्विध सघ के साथ उधर के सर्व चैत्यों की यात्रा की । इस प्रकार विधिमार्ग सघ तथा सा० अभयचन्द्र के साथ आपाठ सुदि ६ को देवालय का जिनेश्वरसूरि प्रमुख चतुर्विध सघ सहित पालनपुर मे प्रवेश हुआ ।

सा० १३२८ के वैशाख सुदि १४ को जालोर मे चन्द्रप्रभ, ऋषभदेव और महावीर के बिम्बों की प्रतिष्ठा करवाई, ज्येष्ठ वदि ४ को हेमप्रभा को दीक्षा दी ।

सा० १३३० मे वैशाख वदि ६ को प्रबोधमूर्ति गणि को वाचनाचार्य-पद दिया और कल्याण ऋद्धि गणिनी को प्रवर्तिनी-पद हुआ, जालोर मे वैशाख वदि ८ को स्वर्णगिरि के निनचैत्य के शिखर मे चन्द्रप्रभ की प्रतिमा स्थापित हुई ।

जालोर में रहते हुए जिनेश्वरसूरिजी ने अपने आयुष्य की समाप्ति निकट जानकर सा० १३३१ के आश्विन कृष्ण ५ को प्रातःकाल अपने पद पर प्रबोधमूर्ति गणिको बैठाया और "जिनप्रबोधसूरि" यह नाम दिया ।

पालनपुर में रहे हुए जिनरत्नाचार्य को आदेश दिया कि चातुर्मास्य के बाद सर्वगच्छ तथा विधि-समुदायों को इकट्ठा कर अच्छे लग्न में फिर सूरि-पद स्थापन कर देना, बाद में श्रीपूज्य ने अनशन किया और पंचपरमेष्ठि-मन्त्र का ध्यान करते हुए आश्विन कृष्ण ६ को दो घड़ी रात बीतने पर श्री जिनेश्वरसूरिजी स्वर्गवासी हुए । प्रभात समय में समुदाय ने श्रीपूज्य का सास्कार महोत्सव किया और सा० क्षेमसिंह ने अग्निसास्कार के स्थान पर स्तूप बनवाया ।

चातुर्मास्य उतरने पर जिनरत्नाचार्य जालोर आए और जिनेश्वरसूरि के उपदेशानुसार जिनप्रबोधसूरि का फिर बड़े ठाट के साथ पद स्थापना-उत्सव कराया और सा० १३३१ के फाल्गुन वदि ८ रवि को श्री जिनरत्नाचार्य द्वारा जिनप्रबोधसूरि की महोत्सव पूर्वक पट्ट-स्थापना हुई ।

### ०) जिनप्रबोधसूरि -

सा० १३३१ के फाल्गुन सुदि ५ को स्थिरकीर्ति भवनकीर्ति और केवलप्रभा, हर्षप्रभा, जयप्रभा, यशप्रभा साध्वियों की दीक्षा जालोर में हुई ।

सा० १३३२ ज्येष्ठ वदि १ शुक्र को शा० क्षेमसिंह श्रावक ने नमि-विनमि परिवृत युगादिदेव, श्री महावीर, अवलोकनशिखरस्थ नेमिनाथविम्ब, साम्बप्रद्युम्न की मूर्तियां, जिनेश्वरसूरि की मूर्ति, धनदयक्ष की मूर्ति और सुवर्णगिरि पर के चन्द्रप्रभ स्वामिचैत्य की ध्वजा की प्रतिष्ठा करवाई, ज्येष्ठ वदि ६ को चन्द्रप्रभ स्वामी के शिखर पर ध्वजारोप हुआ, ज्येष्ठ वदि ६ को स्तूप में जिनेश्वरसूरि की मूर्ति की प्रतिष्ठा की और उसी दिन विमलप्रज्ञ को उपाध्याय-पद और राजतिलक को वाचनाचार्य-पद प्रदान किया, ज्येष्ठ सुदि ३ को गच्छकीर्ति, चारित्रकीर्ति, क्षेमकीर्ति मुनियों को तथा लब्धिमाला, पुण्यमाला साध्वियों को दीक्षा दी ।

सा० १३३३ के माघ वदि १३ को जालोर मे कुशलश्री गरिणी को प्रवर्तिनी-पद दिया, इसी वर्ष मे सा० क्षेमसिंह और चाहडकी तरफ से सघ प्रयाण की तैयारी हुई, अनेक गावो से विधि-संघ का समुदाय इकट्ठा हुआ और उसके उपरोध से श्री शत्रुञ्जयादि महातीर्थों की यात्रा के लिए श्री जिनप्रबोधसूरि, श्री जिनरत्नसूरि, लक्ष्मीतिलकोपाध्याय, विमलप्रज्ञोपाध्याय, वा० पद्मदेव, वा० राजगरिण प्रमुख २७ साधु और प्रवर्तिनी ज्ञानमाला गरिणी प्र० कुशलश्री, प्र० कल्याणऋद्धि प्रमुख २१ साध्वियों के परिवार सहित जालोर से चैत्र वदि ५ को सघ रवाना हुआ, वहां से श्रीमाल मे शान्तिनाथ विधिचैत्य मे द्रम्म १४७६ विधिसाघ ने सकल किये, वहा से पालनपुर आदि नगरो की यात्रा करता हुआ सघ तारगातीर्थ पहुंचा, वहां इन्द्रमाला आदि के चढावे हुए, अनुमानतः द्रम्म ४ हजार मालादि लेकर कृतार्थ किये, वहां से स्तम्भनक तीर्थ मे अनुमानतः ७००० द्रम्म के चढावे दिये, वहा से भरुच जाकर सघ ने ४७०० द्रम्म खर्चे, वहा से सघ शत्रुञ्जय पर पहुँचा, शत्रुञ्जय पर इन्द्रमालादि के चढावे हुए और अनुमानतः सब मिलकर २५००० द्रम्म संघ ने खर्चे किये ।

ज्येष्ठ वदि ७ को युगादिदेव के सामने आपने जीवानन्द साधु और पुण्यमाला, यशोमाला, धर्ममाला, लक्ष्मीमाला को दीक्षा दी । मालारोपणादि का उत्सव हुआ, श्री श्रेयास-विधिचैत्य मे ७०८ द्रम्म, उज्जयन्त मे ७५० द्रम्म, इन्द्रादि के परिवार की तरफ से २१५० और नेमिनाथ की माला के द्रम्म २०००, एकन्दर गिरनार पर २३००० द्रम्म की आमदनी हुई ।

इस प्रकार स्थान-स्थान जिनशासन की उन्नति करता हुआ, सा० क्षेमसिंह विधिसाघ के साथ महातीर्थों की यात्रा करके आषाढ़ सुदि १४ को वापस जालोर आया ।

सा० १३३४ मार्ग सुदि १३ को रत्नवृष्टि गरिणी को प्रवर्तिनी-पद दिया, वैशाख वदि ५ को भीमपल्ली मे श्री नेमिनाथ तथा श्री पार्श्वनाथ के विम्बो की, जिनदत्तसूरि की मूर्ति की, शान्तिनाथ के देवालय के ध्वजदण्ड की और गौतमस्वामी की मूर्ति की प्रतिष्ठा का महोत्सव कराया, वैशाख

वदि ६ को मंगलकलश साधु की दीक्षा और ज्येष्ठ सुदि २ को वाङ्मेर की तरफ विहार किया ।

सं० १३३५ के मार्ग वदि ४ को पद्मकीर्ति, सुधाकलश, तिलककीर्ति, लक्ष्मीकलश, नेमिप्रभ, हेमतिलक और नेमितिलक नामक साधुओं की दीक्षा हुई, पौषसुदि ६ को चित्तौड़ में धूमधाम के साथ प्रवेश किया, फाल्गुण वदि ५ को श्री समरसिंह महाराज के राज्य में चौरासी में मुनिसुव्रत, युगादिदेव, अजितनाथ और वासुपूज्य के विम्बों की, श्री महावीर के समवसरण की, स्वर्णगिरि के शान्तिनाथ विविचैत्यस्थित पित्तलमय समवसरण की और दूसरी अनेक प्रतिमाओं की, साम्बमूर्ति की, आठ दण्डों की महोत्सव पूर्वक प्रतिष्ठा हुई और उसी दिन चौरासी में युगादिदेव, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ, शाम्ब, प्रद्युम्न और अम्बिका के मन्दिरों पर ध्वजारोपण हुआ, वद्रद्राह नामक गांव में जिनदत्तसूरि की प्रतिमा-प्रतिष्ठा, श्री पार्श्वनाथ चैत्य पर चित्रकूट में अभिषिक्त दण्ड फाल्गुन सुदि १४ को चढ़ाया, जाहेड़ा गांव में चैत्र सुदि १३ को सम्यक्त्वारोपादि नन्दी महोत्सव हुआ, वरड़िया में वैशाख वदि ६ को पुण्डरीक, गौतमस्वामी, प्रद्युम्न मुनि, जिनवल्लभसूरि, जिनदत्तसूरि, जिनेश्वरसूरि की मूर्तियों तथा सरस्वती की मूर्ति का प्रतिष्ठा-महोत्सव हुआ, वैशाख वदि ७ को मोहविजय, मुनिवल्लभ की दीक्षा और हेमप्रभगरिण का वाचनाचार्य-पद हुआ ।

सं० १३३६ में ज्येष्ठ सुदि ६ को अपने पिता का अन्त्य समय जान-कर चित्तौड़ से जल्दी विहार करते हुए पालनपुर आए और अपने पिता श्रीचन्द्र श्रावक को दीक्षा दी और चन्द्र ने १७ दिन तक सास्तारक दीक्षा पालकर समाधि-पूर्वक स्वर्ग को प्राप्त किया ।

सं० १३३७ के वैशाख वदि ६ को गुर्जर-भूमि के वोजापुर नामक गांव को अपने चरणों से पवित्र किया, श्रावको ने बड़ी धूमधाम के साथ नगर प्रवेश कराया, ज्येष्ठ वदि ४ बुधवार को सारगदेव महाराज के राज्य में वासुपूज्य चैत्य में २४ जिनालयों के विम्बों तथा ध्वजदण्डों की, जोड़ला गांव के लिए पार्श्वनाथ की और अनेक जिनप्रतिमाओं की शानदार प्रतिष्ठा

हुई, इस उत्सव में वासुपूज्य चैत्य में द्र० ३०००० उत्पन्न हुए, द्वादशी के दिन आनन्दमूर्ति, पुण्यमूर्ति की दीक्षा हुई ।

स० १३३६ के फाल्गुन सुदि ५ को सर्वविधिमार्ग सघ के साथ प्रस्थान करके जिनरत्नाचार्य, देवाचार्य, वाचनाचार्य विवेकसमुद्र गणि प्रमुख अनेक मनुष्यों के साथ श्री जिनप्रबोधसूरिजी फाल्गुन चातुर्मास्य के दिन श्री अर्बुदगिरि ऊपर पहुँचे और युगादिदेव और नेमिनाथ की यात्रा की । आठ दिन तक वहाँ ठहर कर इन्द्रपदादि के उत्सवों द्वारा अपने साथ ने हजार द्रम्म सफल किये, बाद में श्रीपूज्य के प्रसाद से कुशलता-पूर्वक सर्वसघ वापस जालोर आया । उसी वर्ष में ज्येष्ठ वदि ४ को जगच्चन्द्रमुनि और कुमुदलक्ष्मी तथा भुवनलक्ष्मी साध्वियों को दीक्षा दी, पचमी को चन्दनसुन्दरी गणिनी को महत्तरा-पद दिया और चन्दनश्री नाम रक्खा ।

वहाँ से सोम महाराज की अभ्यर्थना से शम्भानयन में चातुर्मास्य कर स० १३४० में जिनप्रबोधसूरिजी ने फाल्गुन चातुर्मास्य के दिन जैसलमेर में प्रवेश किया । वहाँ पर अक्षयतृतीया के दिन २४ जिनालय तथा अष्टा-पदादि के बिम्बो-ध्वजों का प्रतिष्ठा-महोत्सव हुआ, जिसमें देवद्रव्य की आमदनी ६ हजार द्रम्म की हुई । ज्येष्ठ वदि ४ को मेरुकलश, धर्मकलश और लविकलश मुनि को तथा पुण्यसुन्दरी, रत्नसुन्दरी, भुवनसुन्दरी और हर्षसुन्दरी साध्वियों की दीक्षा हुई, श्री कर्णदेव महाराज के आग्रह से चातुर्मास्य वहाँ किया ।

चातुर्मास्य के बाद जिनप्रबोधसूरि ने विक्रमपुर को विहार किया । वहाँ स० १३४१ के फाल्गुन वदि ११ के दिन महावीर चैत्य में सम्यक्त्वा-रोप, मालारोप, दीक्षादान आदि निमित्तक उत्सव हुए, जिनमें विनयसुन्दर, सोमसुन्दर, लविसुन्दर, मेघसुन्दर और चन्द्रमूर्ति क्षुल्लको की और धर्मप्रभा, देवप्रभा नामक दो क्षुल्लिकाओं की दीक्षाये हुई । वहाँ पर शासनप्रभावक जिनप्रबोधसूरि को दाहज्वर उत्पन्न हुआ, अपना आयुष्य स्वरूप समझ कर निरन्तर प्रयाणों से श्रीपूज्य जालोर पधारे ।

सं० १३४१ की अक्षय तृतीया के दिन अपने पद पर श्री जिनचन्द्र-सूरि को प्रतिष्ठित किया और उसी दिन राजशेखर गणि को वाचनाचार्य-पद दिया, बाद में अष्टमी को सकल सघ से मिथ्यादुष्कृत देकर आप अन्तिम आराधना में लगे और वैशाख शुक्ल एकादशी को स्वर्गवासी हुए ।

(११) जिनचन्द्रसूरि - (३)

सं० १३४२ के वैशाख शुक्ल १० के दिन श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने जालोर के श्री महावीर चैत्य में प्रीतिचन्द्र, सुखकीर्ति, को और जयमञ्जरी, रत्नमञ्जरी तथा शीलमञ्जरी नामक क्षुल्लिकाओं को दीक्षित किया, उसी दिन वाचनाचार्य विवेकसमुद्र गणि का अभिषेक-पद सर्वराज गणि को वाचनाचार्य-पद और बुद्धि समृद्धि गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया और वदि ७ को सम्यक्त्वारोपादि नन्दिमहोत्सव हुआ, ज्येष्ठ कृष्ण ६ को रत्नमय अजितनाथ विम्बो की और युगादिदेव, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ विम्बो की तथा शान्तिनाथविम्ब की, अष्टापदध्वजा-दण्ड की और अन्य अनेक जिनविम्बो की प्रतिष्ठा का महोत्सव श्री सामन्तसिंह के राज्य में श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने करवाया, ज्येष्ठ वदि ११ को वाचनाचार्य देवमूर्ति गणि को अभिषेक-पद दिया और मालारोपणादि कार्य हुए ।

सं० १३४४ के मार्ग सुदि १० को महावीर चैत्य में स्थिरकीर्ति गणि को श्री जिनचन्द्रसूरि ने आचार्य-पद दिया और दिवाकराचार्य नाम दिया ।

सं० १३४५ के आषाढ सुदि ३ को मतिचन्द्र, धर्मकीर्ति को दीक्षा, वैशाख वदि १ को पुण्यतिलक, भुवनतिलक और चारित्रलक्ष्मी साध्वी को दीक्षा दी और राजदर्शनगणि को वाचनाचार्य-पद दिया ।

सं० १३४६ में माघ वदि १ को बाडड़ कारित स्वर्णगिरिस्थ श्री चन्द्रप्रभस्वामिदेवगृह के पास में रहे हुए युगादिदेव और नेमिनाथ के विम्बो की मंडप के गोखलो में और सम्मत्तशिखर के २० विम्बो का स्थापना-महोत्सव हुआ, फाल्गुन सुदि ८ को शम्यानयन के प्रासाद में शान्तिनाथ की स्थापना हुई, देववल्लभ, चारित्रतिलक, कुशलकीर्ति, साधुओं की और रत्नश्री साध्वी की दीक्षा हुई, चैत्र वदि १ को पालनपुर से विहार किया,

वैशाख वदि १४ को भीमपल्ली गए और वैशाख सुदि ७ को शैलमय युगा-  
दिदेव विम्ब, चतुर्विंशतिजिनालययोग्य १(२)४ विम्ब, इन्द्रध्वज, श्री अनन्त-  
नाथदण्ड ध्वज, जिनप्रबोधसूरि स्तूतमूर्ति दण्डध्वजो के अतिरिक्त अनेक  
पाषाण तथा पित्तलमय जिनविम्बो की प्रतिष्ठा का महोत्सव हुआ । ज्येष्ठ  
वदि ७ को नरचन्द्र, राजचन्द्र, मुनिचन्द्र, पुण्यचन्द्र साधुओं की और मुक्ति-  
लक्ष्मी, मुक्तिश्री साध्वियों को दीक्षा हुई ।

सं० १३४७ मार्ग० सुदि ६ पालनपुर मे सुमतिकीर्ति की दीक्षा और  
नरचन्द्रादि साधु-साध्वियों की उपस्थापना, मालारोपण आदि महोत्सव हुआ,  
वहां से संघ मेलापक के साथ श्री तारणगढ़ मे अजितनाथ की यात्रा की,  
पौषवदि ५ को बीजापुर श्रावक समुदाय के साथ गए, श्री जालोर मे जिन-  
प्रबोधसूरि के स्तूप मे मूर्ति स्थापनोत्सव तथा दण्डध्वजारोपण उत्सव माघ  
सुदि ११ को सा० अभयचन्द्र ने करवाया और चैत्र वदि ६ को बीजापुर मे  
अमररत्न, पद्मरत्न, विजयरत्न साधुओं को दीक्षा हुई ।

सा० १३४८ के वैशाख सुदि ३ को पालनपुर मे वीरशेखर, अमृतश्री  
की दीक्षा हुई, त्रिदशकीर्ति गणिको वाचनाचार्य-पद दिया गया, उसी वर्ष  
मे श्रीपूज्य ने सुधाकलश, मुनिवल्लभ साधुओं के साथ गणियोग का  
तप किया ।

सं० १३४९ भाद्रपद वदि ८ को अभयचन्द्र श्रावक को सस्तारक  
दीक्षा, अभयशेखर नाम दिया, मार्गशीर्ष वदि २ को यशःकीर्ति की दीक्षा ।

सं० १३५० वैशाख सुदि ६ को भाण्डा० भाजन श्रावक को सस्तारक  
दीक्षा दी और नरतिलक राजर्षि नाम रक्खा ।

सं० १३५१, माघ वदि १ पालनपुर मे युगादिदेव चैत्र मे महावीर  
प्रमुख ६४० जिनविम्बो की प्रतिष्ठा की और ५ को मालारोपणदि महो-  
त्सव हुआ, विश्वकीर्ति साधु की और हेमलक्ष्मी साध्वी की दीक्षा हुई ।

सं० १३५२ मे राजशेखर गणिक ने बडगाव मे विहार किया और  
वहां से कौशाम्बी, वाराणसी, काकुन्दी, राजगृह, पावपुरी नालन्दा, क्षत्रिय-



कुण्डग्राम, रतनपुरादि गांवों में तीर्थयात्रा की और राजगृह समीप उद्दण्ड-विहार में चातुर्मास्य किया और उसी वर्ष में भीमपल्ली से विहार कर अनेक नगरों के समुदायों के साथ श्री विवेकसमुद्र उपाध्याय प्रमुख साधु मण्डली सहित श्रीपूज्य ने शखेश्वर पार्श्वनाथ की यात्रा की। वहां से जिनचन्द्रसूरि पाटन पहुँचे, वहां के सर्व चैत्यों की यात्रा कर श्रीपूज्य वापस भीमपल्ली आए और बीजापुर के समुदाय की प्रार्थना से चातुर्मास्य बीजापुर में किया, वहां स० १३५३ मार्ग० कृ० ५ को वासुपूज्य विवि-चैत्य में मुनिसिंह, तपः-सिंह और जयसिंह साधुओं की दीक्षा हुई।

वहां से जालोर की तरफ विहार किया और उसी वर्ष में स० सीहा स० माण्डव्यपुरीय मोहन श्रावको ने संघ की व्यवस्था की, अनेक गांवों में विधि-समुदाय के साथ जालोर से वैशाख कृष्ण ५ को प्रस्थान कर अनेक मुनिसमुदाय परिवृत श्रीपूज्य ने संघ के साथ अर्बुदाचल पहुँच कर श्री युगादिदेव और नेमिनाथ की यात्रा की, वहां पर इन्द्र पद आदि के चढावों द्वारा संघ ने बारह हजार द्रम्म खर्च किये और मकुशल संघ वापस जालोर पहुँचा।

स० १३५४ ज्येष्ठ वदि १० को जालोर महावीर विधिचैत्य में नन्दि-महोत्सव हुआ, जिसमें वीरचन्द्र, उदयचन्द्र, अमृतचन्द्र साधुओं की और जयसुन्दरी साध्वी की दीक्षा हुई। उसी वर्ष में आपाढ़ शुक्ल २ को सिराणा गांव में महावीर-प्रासाद का जीर्णोद्धार होकर महावीरविम्ब की स्थापना हुई।

स० १३५६ में राजा श्री जैत्रसिंह की विज्ञप्ति से मार्गशीर्ष वदि ४ को जैसलमेर पहुँचे, वहां पर ही संवत् १३५७ में मार्गशीर्ष शुक्ल ६ को जयहंस, पद्महंस की दीक्षा हुई। स० १३५८ के माघ सुदि १० को पार्श्वनाथ-विधिचैत्य में सम्मेलन-शिखर आदि जिनविम्बों की प्रतिष्ठा का उत्सव हुआ।

स० १३५९ फाल्गुन वदि ११ को श्रीपूज्य ने वाडमेर जाकर युगादिदेव को नमस्कार किया और वही पर स० १३६० के माघ वदि १० को

मालारोपणादि नन्दिमहोत्सव हुआ, बाद में श्री शीतलदेव महाराज की विज्ञप्ति से और श्रावकों की प्रार्थना से श्रीपूज्य शम्भानयन श्री शान्तिनाथ की यात्रार्थ गए ।

सं० १३६१ में शान्तिनाथ-विधिचैत्य में द्वितीय वैशाख सुदि ६ को शम्भानयन में प्रतिष्ठा-महोत्सव हुआ और १० को मालारोपणादि-नन्दि-महोत्सव हुआ, जिसमें ५० लक्ष्मीनिवास गरिण को तथा ५० हेमभूषण गरिण को वाचनाचार्य-पद दिया गया ।

जालोर के सघ की प्रार्थना से श्रीपूज्य जालोर पधारे । वहाँ सवत् १३६४ वैशाख कृष्ण १३ को राजशेखर गरिण को आचार्य-पद प्रदान किया, बाद में श्रीपूज्य भीमपल्ली पधारे ।

भीमपल्ली से पाटन के समुदाय की प्रार्थना से आप पाटन पहुँचे, बाद में स्तम्भतीर्थ कोटडी के श्रावको की प्रार्थना से शैरीषक पार्श्वनाथ देव की यात्रा करके श्रीपूज्य स्तम्भतीर्थ पहुँचे ।

वहाँ से सवत् १३६६ के ज्येष्ठ वदि १२ को सा० जैसल द्वारा सयोजित सघ के साथ श्रीपूज्य, जयवल्लभ गरिण, हेमतिलक गरिण आदि ग्यारह साधु और प्र० रत्नवृष्टि गरिणी आदि १५ साध्वियों के परिवार सहित स्तम्भतीर्थ से महातीर्थों की यात्रा के लिए निकले, क्रमशः सघ पीपलाडली गांव पहुँचा । वहाँ शत्रुञ्जय महातीर्थ पर्वत के दर्शन कर संघ ने उत्सव मनाया । वहाँ से श्रीपूज्य ने श्री युगादिदेव की यात्रा की, इन्द्रपदादिमहोत्सव हुआ । वहाँ ज्येष्ठ शुक्ला १२ को मालारोपणादि महोत्सव संघ की तरफ से हुआ । वहाँ से सघ गिरनार की तरफ रवाना हुआ और गिरनार की तलहटी में जाकर सघ ने अपना पड़ाव डाला । श्रीपूज्य समुदाय के साथ पर्वत ऊपर चढ़े और नेमिनाथ की यात्रा की, श्रावको ने इन्द्रपदादि के चढ़ावे बोले । वहाँ से वापस लौटकर श्रीपूज्य सघ के साथ स्तम्भतीर्थ आए और चातुर्मास्य वहाँ पर ही कर भरहपाल श्रावक की सहायता से पूज्य ने स्तम्भतीर्थ की यात्रा की, वहाँ से बीजापुर जाकर श्री वासुपूज्य की यात्रा की ।

बीजापुर में स० १३६७ के माघ वदि ६ को महावीर प्रमुख विम्ब्वों की श्रीपूज्य ने ठाट पूर्वक प्रतिष्ठा की, वहां से भीमपल्ली के समुदाय की प्रार्थना से भीमपल्ली पधारे और वहा फाल्गुन शुक्ल १ को तीन क्षुल्लक और २ क्षुल्लिकाओं को दीक्षा दी, उनके नाम परमकीर्ति, वरकीर्ति, रामकीर्ति, पद्मश्री तथा व्रतश्री थे । उसी दिन प० सोमसुन्दर गणि को वाचनाचार्य-पद दिया गया ।

प्रस्तुत वर्ष मे ही कुंकुमपत्रिकाएं भेज कर श्री पाटन, पालनपुर, जालोर, सिवाना, जयसलमेर, राणुकोट, नागौर, रिरणी, बीजापुर, सांचीर, भीनमाल, रत्नपुरादि अनेक स्थानों के वास्तव्य-श्रावक-समुदाय के साथ सा० सामल ने तीर्थ-यात्रा का प्रारम्भ किया । सामल तथा संघ समुदाय की प्रार्थना से चैत्र शुक्ल १३ के दिन चतुर्विध संघ और देवालय के साथ पूज्य श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने भीमपल्ली से प्रयाण किया और श्री शखेश्वर में जाकर पार्श्वनाथ की यात्रा की, संघ ने आठ दिन तक वहा ठहर कर उत्सव किया, वहां से पाटडी में नेमिनाथ को वन्दन किया और राजशेखराचार्य, जयवल्लभ गणि आदि १६ साधु और प्र० बुद्धिसमृद्धि गणिनी आदि १५ साध्वियों के साथ विधिसंघ ने क्रमशः शत्रुञ्जय पहुँच कर आदिनाथ की यात्रा की । वहां से गिरनार जाकर श्री नेमिनाथ को वन्दन किया, दोनों तीर्थों पर इन्द्रपदादि के चढावों द्वारा प्रचुर द्रव्य खर्च किया सर्व तीर्थों की यात्रा करके सा० सामल के संघ के साथ पूज्य जिनचन्द्रसूरि आषाढ़ चातुर्मास्य के दिन वायड गांव आए और महावीर की यात्रा कर श्रावण वदि में विधि-समुदाय के साथ जिनचन्द्रसूरि ने भीमपल्ली में प्रवेश किया ।

सब के साथ आए हुए भणशाली लूणा श्रावक ने पूज्यपाद आचार्य समक्ष अपनी तरफ से संघ के पाश्चात्य-पद की व्यवस्था का भार निभा कर जो पुण्य उपार्जित किया था, वह सब अपनी माता भा० धनी सुश्राविका को दिया और धनी ने श्रद्धापूर्वक उसका अनुमोदन किया ।

१. भणशाली लूणा श्रावक द्वारा संघ के पाश्चात्य भार वहन करने से उत्पन्न पुण्य को अपनी मा को गुरु की साक्षी से अर्पण करने की बात कही गई है, परन्तु जैन

भीमपल्ली के समुदाय द्वारा किये गये उत्सव में प्रतपिकीर्ति आदि २ क्षुल्लको की उपस्थापनाए हुई और दो क्षुल्लक नये किये जिनके नाम — तरुणकीर्ति और तेजकीर्ति हैं, दो क्षुल्लिकाओं को दीक्षा दी और नाम व्रतधर्मा, वृद्धधर्मा दिये ।

उसी दिन रत्नमंजरी गणिनी को महत्तरा-पद देकर “जयद्विमहत्तरा” यह नाम रक्खा और प्रियदर्शना गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया । वहाँ से श्रीपूज्य पाटन नगर आए ।

स० १३६६ के मार्ग वदि ६ को श्रीपूज्य ने चन्दनमूर्ति, भुवनमूर्ति, सारमूर्ति, हीरमूर्ति नामक चार क्षुल्लक बनाए और केवलप्रभा गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया ।

स० १३७० के माघ शुक्ल ११ श्रीपूज्य ने निधानमुनि कोथात यशोनिधि, महानिधि को पाटन में दीक्षा दी । वहाँ से भीमपल्ली गए ।

स० १३७१ में फाल्गुन शुक्ल ११ को त्रिभुवन कीर्तिमुनि तथा प्रियधर्मा, आशालक्ष्मी धर्मलक्ष्मी नामक साध्वियों को भीमपल्ली में दीक्षा दी ।

बाद में श्रीपूज्यपाद जालोर विचरे, वहाँ पर संवत् १३७१ के ज्येष्ठ वदि १० को श्रीपूज्य ने देवेन्द्रदत्त, पुण्यदत्त, ज्ञानदत्त, चासदत्त मुनियों को तथा पुण्यलक्ष्मी ज नलक्ष्मी, कमललक्ष्मी और मल्लिलक्ष्मी को दीक्षित किया, बाद में जालोर का मंग म्लेच्छों द्वारा (मुसलमानों से) हुआ, बाद में आचार्य सिवाना, रीणी, वद्वेरक आदि स्थानों में होते हुए फलोदी पार्श्वनाथ की यात्रा को गए । वहाँ से नागौर की तरफ विहार किया, वहाँ से उच्चापुरीय विधि-समुदाय की प्रार्थना से श्री जिनचन्द्रसूरिजा ने सिन्ध की तरफ विहार किया और उच्चापुरीय के निकटवर्ती देवराजपुर में कुछ समय तक ठहरे ।

सिद्धान्त के अनुसार यह घटित नहीं होती । जैन-सिद्धान्त ने पुण्य अथवा पाप की प्रवृत्ति करने वाले को स्वयं उनका भोक्ता बताया है । पुण्य के फल की तरह कोई पाप करने वाले का पाप फल अपने ऊपर ले ले और करने वाला अपना दुष्कृत दे दे तो क्या पापकर्त्ता पाप से मुक्त हो सकेगा ? कभी नहीं । इसी प्रकार पुण्य के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिए ।

सं० १३७३ के मार्गशीर्ष वदि ४ को आचार्य ने पद-स्थापनादि उत्सव शुरु करवाने और चौमासे में भी देवराजपुर से विशाल, महणसिंह श्रावको को पाटन भेजकर अपने शिष्य रामचन्द्र को बुलाया, उपाध्यायजी ने भी गुरु की आज्ञा के अनुसार पुण्यकीर्ति गणि को साथ में देकर रामचन्द्र मुनि को उनको साथ भेज दिया, कार्तिक मास की चतुर्मासी के दिन रामचन्द्र मुनि श्री जिनचन्द्रसूरिजी के पास पहुँचे और अनेक नगरों के संघ-समवायों के समक्ष आचार्य ने अपने शिष्य रामचन्द्र को आचार्य-पद देकर राजेन्द्रचन्द्राचार्य बनाया, उसी उत्सव में ललितप्रभ, नरेन्द्रप्रभ, धर्मप्रभ, पुण्यप्रभ, अमरप्रभ साधुओं की दीक्षा दी ।

सं० १३७४ फाल्गुन वदि ६ के दिन उच्चापुरीय आदि अनेक सिन्ध-देश के समुदायो ने नन्दिमहोत्सव किया, जिसमें दर्शनहित, भुवनहित, त्रिभुवनहित, मुनियो को दीक्षा प्रदान की, १०० श्राधिकाओ ने माला-ग्रहण की, इस प्रकार देवराजपुर में दो चातुर्मास्य रहकर श्रीपूज्य ने नागौर की तरफ विहार किया, वहाँ से पूज्य ने कन्यानयन के निवासी सा० काला सुश्रावक की सहायता से श्रीपूज्य ने फलोदी पार्श्वनाथ की दूसरी बार यात्रा की ।

सं० १३७५ के माघ शुक्ल १२ को नागपुर में महोत्सव कराया और उसमें सोमचन्द्र साधु को तथा शीलसमृद्धि, दुर्लभसमृद्धि, भुवनसमृद्धि साध्वियो को दीक्षा दी, और पं० जगच्चन्द्र गणि तथा राजकुशल गणि को वाचनाचार्य-पद दिया, धर्ममाला गणिनी, पुण्यसुन्दरी गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया, बाद में अनेक श्रावक समुदाय के साथ फलोदी जाकर श्री पार्श्वनाथ की तीसरी बार यात्रा की, श्री पार्श्वनाथ के भाण्डागार में ३० हजार जैथल उत्पन्न हुए, फिर श्रीपूज्य सघ के साथ नागौर गए ।

सं० १३७५ के वैशाख वदि ८ को ठक्कर अचल सुश्रावक ने श्री कुतुबुद्दीन मुरत्राण से आज्ञा निकलवा कर कुंकुमपत्रिकादानपूर्वक अनेक नगरों के समुदायो को एकत्र कर हस्तिनापुर, मथुरा महातीर्थों की यात्रा के लिए संघ निकलवाया, श्रीपूज्य जिनचन्द्रसूरि, जयवल्लभ गणि, पद्मकीर्ति

गणि, अमृतचन्द्र गणि आदि ८ साधु और जयद्धिमहत्तरा प्रमुख साध्वियों के परिवार से युक्त सघ नागोर से रवाना हुआ, क्रमशः श्री नरभट मे पार्श्वनाथ की तीर्थयात्रा कर सघ कन्यानयन गया, वहा श्री वर्द्धमान स्वामी को नमन किया और आठ दिन तक उत्सव किया, वहा के यमुना पार तथा वागड़ के श्रावको के समुदाय सहित ४०० घोड़े, ५०० शकट, ७०० बैल आदि विस्तार के साथ सघ नावो से यमुना महानदी को पार कर क्रमशः हस्तिनापुर पहुचा ।

पूज्य ने सघ के साथ शान्तिनाथ, अरनाथ, कुन्थुनाथ देवो की यात्रा की । सघ ने इन्द्रपदादि के चढावे बोलकर अपना द्रव्य सफल किया । ठहकर देवसिंह श्रावक ने बीस हजार जैथल बोलकर इन्द्रपद ग्रहण किया, अन्य चढावे मिलकर देवभण्डार में १ लाख ५० हजार जैथल की उपज हुई । वहां पांच दिन ठहर कर संघ मथुरा तीर्थ के लिए रवाना हुआ, दिल्ली के निकट आने पर वर्षा चातुर्मास्य लग गया, इसलिए श्रीपूज्य सघ को विसर्जन कर ठ० अचलादि सुश्रावकों के साथ खण्डसराय में चातुर्मास्य ठहरे । यहां पर सुरत्राण के कहने से और संघ के आग्रह से “रायाभिओगेणं, गणाभिओगेणं” इत्यादि सिद्धान्त वचन का अनुसरण करते हुए आप चौमासे मे भी वागड़ देश के श्रावक-समुदाय के साथ मथुरा गए और सुपार्श्वनाथ, पार्श्वनाथ तथा

- १ आचार्य जिनचन्द्रसूरि के द्वारा दूसरी बार जिनासा भग करने का यह प्रसंग है । पहले आपने शत्रुञ्जय गिरनार के सघ के साथ वापस भीमपल्ली आते हुए, वायड महस्थान मे आपाडी १४ की और बाद मे वहा से श्रावण वदि मे भीमपल्ली आकर चातुर्मास्य पूरा किया था । इस प्रसंग पर तो लगभग तीर्थो मे जाने-आने मे ही खासा चातुर्मास्य व्यतीत किया । पट्टावली-लेखक कहता है — सुरत्राण के उपरोध से और सघ के अत्याग्रह से आप मथुरा के लिए निकले थे, जो सरासर झूठा वचाव है । सुरत्राण को तो कोई मतलब ही नही था और सघ का भी इन्होंने विसर्जन कर दिया था, कतिपय वागड के श्रावको के साथ आप खण्डसराय में चातुर्मास्य व्यतीत करने के लिए ठहरे थे, फिर मथुरा जाने का तात्कालिक क्या कारण उपस्थित हुआ कि जिससे बाध्य होकर आपको मथुरा जाना-आना पडा । हमारी राय मे दोनो स्थानो पर जिनचन्द्रसूरि ने गफलत की है । प्रथम तो

महावीर तीर्थङ्करों की यात्रा की, फिर दिल्ली आकर खण्डसराय में शेष चातुर्मास्य पूरा किया। दर्मियान श्री जिनचन्द्रसूरि के स्तूप की दो बार यात्रा की।

चातुर्मास्य के बाद श्रीपूज्य के शरीर में कम्परोग की पीडा उत्पन्न हुई जिससे अपना आयुष्य अल्प समझ कर अपने शिष्य वा० कुशलकीर्ति गरिण को अपने पट्ट पर स्थापन करने का निश्चय करके सब हकीकत एक चिट्ठी में लिख कर राजेन्द्रचन्द्राचार्य को देने के लिए अपने विश्वासपात्र ठ० विजयसिंह के हाथ में चिट्ठी का गोलक दिया, बाद में चौहान श्री मालदेव के अत्याग्रह से दिल्ली से विहार कर मेड़ता की तरफ प्रयाण किया। कन्यानयन आते-आते आपको ताप श्वास आदि की विशेष बाधा बढ़ गई। परिणामस्वरूप अपने सर्व सघ से मिथ्या दुष्कृत किया और कहा — “यह लेख राजेन्द्रचन्द्राचार्य को देना”। कोई मास भर कन्यानयन में ठहर कर बाद में नरभटादि स्थानों में होते हुए मेड़ता पहुँचे, वहाँ पर राणाक श्रीमालदेव के आग्रह से २४ दिन ठहर कर अपने स्वर्गवास के योग्य स्थान समझ कर वहाँ से कोसवाणा गए और वहाँ स० १३७६ के

इस प्रकार साधुओं को तीर्थयात्रा के निमित्त भ्रमण करना निष्कारण भ्रमण बताया है और निष्कारण भ्रमण करने पर शास्त्रकार ने प्रायश्चित्त विधान किया है, तब चातुर्मास्य में दिल्ली से मथुरा जाकर चौमासे में ही वापस दिल्ली आना कितना बुरा दृष्टान्त है, इसका जिनसूरिजी ने कतई विचार नहीं किया। साधुओं के लिए समय यात्रा ही मुख्य यात्रा है। तीर्थयात्रा दर्शनशुद्धि का कारण होने से श्रावको के लिए खास उपयोगी है, साधुओं के लिए नहीं। चारित्र्य में विराघना लगाकर तीर्थयात्रा के लिए अपने भक्तों का समुदाय इकट्ठा करके इधर-उधर घूमते रहना यह खरतरगच्छ के आचार्यों का प्रचार मात्र है। जिनेश्वरसूरि, अभयदेवसूरि, जिनवल्लभसूरि आदि को तीर्थयात्रा निकाल कर तीर्थों में ले जाने वाला कोई नहीं मिला था क्या? खरी बात तो यह है कि वे साधु का कर्त्तव्य अकर्त्तव्य समझते थे। चन्द्रावती में जिनपतिसूरि के साथ वार्तालाप करते हुए पौराणिक-गच्छीय आचार्य श्री अकलकदेवसूरि ने सघ के साथ साधु को जाने के लिए जो आपत्तियाँ उठायी हैं और जिनपतिसूरिजी ने उनका जो समाधान किया है उसके पढ़ने से पाठकगण अच्छी तरह समझ सकते हैं कि जिनचन्द्रसूरि की उक्त गफलत ही नहीं किन्तु निष्कारण अपवाद का सेवन है।



आषाढ़ शुक्ल ६ की रात्रि में डेढ़ पहर रात्रि व्यतीत होने पर चतुर्विध सध को मिथ्यादुष्कृत कर समाधिपूर्वक देह छोड़कर स्वर्गवासी हुए ।

श्रावक-समुदाय ने नारियल आदि फल उछालते हुए ले जाकर आपका अन्तिम देहसंस्कार किया ।

चातुर्मास्य के अनन्तर जयवल्लभ गणित जिनचन्द्र का दिया हुआ लेख-पत्र लेकर भीमपल्ली राजेन्द्राचार्य के पास गए, वहाँ से आचार्य साधु समुदाय के साथ पाटन पहुँचे, उस प्रदेश में दुर्भिक्ष चल रहा था तो भी श्रीपूज्य के आदेश का पालन करने के निमित्त राजेन्द्राचार्य ने सं० १३७७ के ज्येष्ठ वदि ११ को कुम्भलमेर में मूलपद स्थापना का निश्चित किया ।

बाद में सा० तेजपाल श्रावक ने मूलपद स्थापना का महोत्सव करने का भार स्वीकार कर विधिमार्ग श्रावको वाले सर्व गाँव नगरों में कुकुम-पत्रिकाएँ भेजी, सर्व स्थानों के विधिसमुदाय नियत दिन पर पाटन आ पहुँचे, ठक्कुर विजयसिंह भी श्रीपूज्यदत्त चिट्ठी का गोलक लेकर दिल्ली से पाटन आया, श्री राजेन्द्रचन्द्राचार्य, विवेकसमुद्र महोपाध्याय, प्रवर्तक जयवल्लभ गणित, हेमसेन गणित, वाचनाचार्य हेमभूषण गणित प्रमुख साधु ३३ और जयद्वि महत्तरा, प्रवर्तिनी बुद्धिसमृद्धि, प्रियदर्शना प्रमुख २३ साध्विया सर्व-स्थानीय श्रावकसमुदाय के सामने जयवल्लभ गणित के हस्तक का खेल और ठा० विजयसिंह वाला चिट्ठी का गोलक राजेन्द्रचन्द्राचार्य को दिया, पत्र तथा चिट्ठी सभा में पढ़ी गई, सुनकर चतुर्विध विधि-सध आनन्दित हुआ और ४० वर्ष की उम्र वाले वाचनाचार्य कुशलकीर्ति को शान्तिनाथ देव के सामने आचार्य-पद प्रदान किया गया और "जिनकुशलसूरि" यह नाम रक्खा ।

(१२) जिनकुशलसूरि --

उसके बाद श्री जिनकुशलसूरिजी भीमपल्ली गए, और प्रथम चातुर्मास्य वही किया, सा० १३७८ के माघ शुक्ल ३ को भीमपल्ली में नन्दी-महोत्सव हुआ । श्री राजेन्द्रचन्द्राचार्य ने माला ग्रहण की और देवप्रभ मूर्ति को दीक्षा दी, तथा वाचनाचार्य हेमभूषण गणित को अभिषेक पद



और प० मुनिचन्द्र गणि को वाचनाचार्य-पद प्रदान किया, उसी वर्ष मे विवेकसमुद्रोपाध्याय का आयुष्य समाप्त होता जानकर भीमपल्ली से श्रीपूज्य पाटन गए और ज्येष्ठ वदि १४ के दिन विवेकसमुद्रोपाध्याय को चतुर्विध सघ के साथ मिथ्यादुष्कृत कराके अनशन दिया, उपाध्यायजी पचपरमेष्ठो नमस्कार मन्त्र का स्मरण करते हुए समाधि पूर्वक ज्येष्ठ शुदि २ को स्वर्गवासी हुए ।

उसके बाद श्रीपूज्य ने विधि-समुदाय को उपदेश देकर श्री विवेक-समुद्र उपाध्याय के शरीर-सस्कार भूमि मे स्तूप करवाया और आषाढ शुक्ल १३ को उस पर वासक्षेप किया, बाद मे पाटन के समुदाय की प्रार्थना से पाटन मे द्वितीय चानुर्मास्य किया ।

सं० १३७६ के मार्गशीर्ष वदि ५ को पाटन मे विधिचैत्य मे प्रतिष्ठा-महोत्सव कराया और उसी दिन सा० खीमड श्रावक के उद्यम से और सा० तेजपालादि विधि-समुदाय की तरफ से शत्रुञ्जय तीर्थ पर श्री युगादिदेव के विधिचैत्य का प्रारम्भ किया गया, पाटन के इस महोत्सव मे श्री शान्तिनाथ प्रमुख के शैलमय, रत्नमय, पित्तलमय १५० जिनविम्बों की, दो समवसरणों की, श्री जिनचन्द्रसूरि, जिनरत्नसूरि और अविष्ठायको की मूर्तियों की श्रीपूज्य ने प्रतिष्ठा की ।

बाद मे श्री बीजापुर के सघ की प्रार्थना से श्रीपूज्य बीजापुर पधारे और बीजापुर से वहां के समुदाय के साथ त्रिशूंगम पधारे, त्रिशूंगम से बीजापुर के तथा वहा के समुदाय के साथ आरासण तथा तारंगातीर्थ की यात्रा कर श्री जिनकुशलसूरिजी पाटन पहुचे और तीसरा चानुर्मास्य वहां किया ।

सं० १३८० कार्तिक शुक्ल १४ को सा० तेजपाल श्रावक ने शत्रुञ्जय तीर्थ पर तैयार होने वाले विधि-चैत्य योग्य श्री युगादिदेव का २७ अगुल परिमाण जिनविम्ब जो तैयार करवाया था, उसकी प्रतिष्ठा की, अन्य भी अनेक शैलमय, पित्तलमय विम्बो तथा जिनप्रबोधसूरि,

जिनचन्द्रसूरि की दो मूर्तियों कपर्दियक्ष, क्षेत्रपाल, अम्बिका आदि की मूर्तियां उसमें प्रतिष्ठित हुई ।

शत्रुञ्जय पर विधीयमान प्रासाद योग्य दण्ड-ध्वज की प्रतिष्ठा भी इसी प्रतिष्ठा-महोत्सव में की ।

उसके बाद उसी वर्ष में दिल्ली निवासी सा० रयपति श्रावक ने बाहशाह श्री गयामुद्दीन का फरमान हासिल कर पाटन श्रीपूज्य को अपनी तरफ से विज्ञप्ति करने के लिए मनुष्य भेजे और श्री जिनकुशलसूरिजी ने भी तीर्थयात्रा का आदेश दिया । गुरु आदेश प्राप्त कर हृष्ट-चित्त श्रीरयपति ने अपने कुटुम्ब के अतिरिक्त योगिनीपुर का तथा योगिनीपुर निकटवर्ती अनेक गावों का विधि-समुदाय बुला कर वैशाख वदि प्रथम ७ को योगिनी-पुर से प्रस्थान किया । प्रथम सघ कन्यानयन गया और श्री महावीर देव की यात्रा करके ग्राम, नगर आदि में होता हुआ सघ नरभट पहुँचा और पार्श्वनाथ की यात्रा की, वहाँ से सघ फलीदी पार्श्वनाथ की यात्रार्थ गया । वहाँ से सघ जालोर पहुँचा और बड़े ठाट से वहाँ की यात्रा की, वहाँ से सघ भीनमाल पहुँचा और शान्तिनाथ की यात्रा की, वहाँ से प्रयाण कर सघ भीमपल्ली, वायड महास्थान में महावीर की यात्रा करता हुआ ज्येष्ठ वदि १४ को श्री पाटन पहुँचा ।

पाटन के देवालियों की यात्रा की और श्री जिनकुशलसूरिजी को सघ में पधारने की प्रार्थना की । वर्षाकाल निकट जानते हुए भी श्रीपूज्य सघ का अपमान नहीं करना चाहिए, इस भावना से वर्षा-चातुर्मास्य की भी अवगणना कर १७ साधु और जयद्धि महत्तरा प्रमुख १६ साध्वियों के परिवार सहित सा० रयपति के सघ में सम्मिलित हुए और बड़े आडम्बर के साथ ज्येष्ठ शुक्ल ६ के दिन सघ आगे रवाना हुआ ।

क्रमशः दण्डकारण्य<sup>१</sup> जैसे बालाक देश को उल्लघन कर सघ श्री शत्रुञ्जय की तलहटी में पहुँचा, वहाँ पार्श्वनाथ की यात्रा की और

१ गुर्वावली-लेखक ने सौराष्ट्र के "माल" प्रदेश को दण्डकारण्य की उपमा दी है, यह उनका साहित्य विषयक अज्ञान सूचन करता है, क्योंकि उपमा वही दी जाती है जो

आषाढ वदि ६ के दिन तोर्याधिराज शत्रुञ्जय पर चढे और युगादिदेव की यात्रा की। सघरनि श्री रयपति ने सुवर्णटको से नवाग पूजा की और करवाई, अन्य महर्द्धिक थावका ने भी रूप्य टकादि से पूजा की। उसी दिन श्री युगादिदेव के आगे देवभद्र और यशोभद्र क्षुल्लको की दीक्षा सम्पन्न हुई और आषाढ वदि ७ को जल-यात्रा करके श्री युगादिदेव के मूलचैत्य में स्वकारित नेमिनाथ विम्ब प्रमुख अनेक जिनविम्बो, भण्डागार योग्य समव-सरण, जिनपतिसूरि, जिनेश्वरसूरि प्रमुख अनेक गुरु-मूर्तियों की श्री जिनकुशलसूरिजी ने प्रतिष्ठा की और उसी दिन पाटन में प्रतिष्ठापित युगादिदेव के मूल नायक विम्ब की शत्रुञ्जय पर नवनिर्मित प्रासाद में स्थापना की। आषाढ वदि ८ को मालारोपण आदि उत्सव युगादिदेव के मूलचैत्य में किया, उसी दिन सुखकीर्ति गरिण को वाचनाचार्य-पद 'दया' और नूतन प्रासाद में ध्वजारोप महोत्सव हुआ।

उक्त महोत्सव में इन्द्रपद आदि के चढावे तथा अन्य तरीकों से युगादिदेव के भण्डागार में द्विवल्लक ५००६० द्रम्म उत्पन्न हुए।

बाद में श्रीपूज्य सघ के साथ तलहटी में सघ के पडाव पर आए और वहां से गिरनार तीर्थ की यात्रा के लिए जूनागढ की तरफ चले और आषाढ शुक्ल १४ के दिन सघ ने गिरनार पर श्री नेमिनाथ की यात्रा की। यहां पर भी सा० रयपति प्रमुख थावको ने सुवर्णटकादि से पूजा की और सघ चार दिन ठहरा तथा महापूजा, ध्वज-रोपादि महोत्सव किए। यहां नेमिनाथ के देवभण्डार में द्विवल्लक ४० हजार द्रम्म उत्पन्न हुए, उसके बाद पर्वत से उतर कर आचार्य तलहटी में सघ के स्थान पर आए और वहां से सघ वापस पाटन के लिए रवाना हुआ।

सघवी रयपति पूज्य आचार्य को वन्दन कर पाटन से रवाना हुआ, बीच में कोशवाणा में श्री जिनचन्द्रसूरि के स्तूप पर ध्वजारोप किया, फिर

---

उपमेय से मिलनी-जुलती हो। नाल प्रदेश ऐसा स्थान है जहां घास तक नहीं उगता, तब दण्डकारण्य ऐसी घनी वनस्पति वाला प्रदेश है, जहां सामान्य मनुष्य चल भी नहीं सकता। ऐसे एक दूसरे के विरुद्ध स्वभाव के दो पदार्थों को आपस में उपमेय उपमान बनाना अज्ञान का परिणाम है।

वहा से फलीदी की यात्रा कर देशान्तरीय यात्रिकों को अपने-अपने स्थान पहुँचा कर संघपति ने अपने निवास स्थान योगिनीपुर मे कार्तिक वदि ४ को प्रवेश किया ।

स० १३८१ वैशाख सुदि ५ को सा० तेजपाल, सा० रुद्रपाल ने जनयात्रा पूर्वक प्रतिष्ठा महोत्सव कराया । इम उत्सव मे श्री जिनकुशल-सूरिजी ने जालोर योग्य महावीर देव का विम्ब, देवराजपुर युगादिदेव का विम्ब, शत्रुञ्जय स्थित वृद्धा-वस्ति-प्रासाद जीर्णोद्धारार्थ श्रीश्रेयास प्रमुख अनेक विम्ब, गन्धुञ्जय स्थित स्वप्रासादमध्यस्थ अष्टापद योग्य चौबीस जिनविम्ब इत्यादि शैलमय १५० जिनविम्बों की प्रतिष्ठा की । उच्चापुरीय योग्य श्रीजिनदत्तसूरि, जालोर तथा पाटन योग्य जिनप्रबोधसूरि और देवराजपुर योग्य जिनचन्द्रसूरि की मूर्तियों की और अम्बिका आदि अविष्टायको की प्रतिष्ठा की और अपने भण्डार योग्य श्रेष्ठ समवसरण भी प्रतिष्ठित किया । देवभद्र, यशोभद्र क्षुल्लको की उपस्थापना की, सुमति-सार, उदयमार, जयसार, क्षुल्लको और धर्मसुन्दरी, चारित्रसुन्दरी, क्षुल्लिकाओं को दीक्षा दी । जयधर्म गणि को उपाध्याय-पद दिया, अनेक साध्वी श्राविकाओं ने माला ग्रहण की ।

पाटन से श्रीपूज्य भीमपल्ली पहुँचे और वैशाख वदि १३ को महावीर देव को नमस्कार किया । उसी वर्ष मे सा० वीरदेव श्रावक द्वारा रचित सघ के साथ जाने के लिए जिनकुशलसूरिजी ने स्वीकार किया । सा० वीरदेव ने बादशाह गयासुद्दीन से फर्मान निकलवा के नाना स्थानों के समुदायो को कुकुम-पत्रिका देकर बुलाया, श्रीजिनकुशलसूरिजी भी सा० वीरदेव तथा सघ के आग्रह से चतुर्मास्य निकट होने पर भी ज्येष्ठ वदि ५ को भीमपल्ली से सघ के साथ रवाना हुए । श्री वायड, सेरीशक आदि स्थानों मे ठहर कर ध्वजारोप की रस्म करता हुआ संघ सरखेज नगर पहुँचा । निकटवर्ती आशापल्ली नगर के त्रिधि-समुदाय की प्रार्थना से जिनकुशलसूरि कतिपय श्रावको के साथ आशापल्ली पधारे, आशापल्ली की यात्रा कर आप वापस सघ मे आए और वहां से सर्व सघ स्तम्भतीर्थ पहुँचा, नवाग वृत्तिकार अभयदेवसूरि प्रकटित श्री स्तम्भनक पार्श्वनाथ

विधिचैत्य मे अजितनाथ को यात्रा की । आठ दिन तक सघ वहां ठहरा और इन्द्रमाला द्विवल्लक १२००० द्रम्म में पहनी गई, खम्भात से प्रस्थान कर सघ शून्य प्रदेशो मे चलता हुआ शत्रुञ्जय की तरफ आगे बढ़ा, बीच मे आने वाले घन्धूका नगर मे ठो उदयकरण श्रावक ने सघ वात्सल्य आदि किया । क्रमशः सघ शत्रुञ्जय की तलहटी मे पहुँचा, वहा से श्रीपूज्य शत्रुञ्जय पर घड़े और दूसरी बार श्री युगादिदेव की यात्रा की । दस दिन तक सघ वहां ठहरा और इन्द्रपदादि के चढावे किये । श्री युगादिदेव के भण्डार मे देकर विधि-सघ ने १५ हजार द्विवल्लक द्रम्म सफल किये, अपने युगादिदेव के विधि-चैत्य मे नई तैयारी हुई । २४ देवगृहिकाओ पर श्रीपूज्य ने कलश-ध्वजारोप किया, इसके अनन्तर श्रीपूज्य सघ के साथ तलहटी में आए, बाद मे सर्व सघ आया उसी रास्ते गया । क्रमशः सेरीशे होकर शखेश्वर पहुँचे । वहा चार दिन ठहर कर ध्वजारोप आदि करके सघ के साथ श्री जिनकुशलसूरि श्रावण शुक्ल ११ को भीम-पल्ली पहुँचे । देशान्तरीय यात्रिकगण अपने-अपने स्थान पहुँचे ।

१ जिनचन्द्रसूरिजी ने यात्रा निमित्त दो बार चातुर्मास्य में भ्रमण करने के जो अपवाद सेवन किये थे उन पर टिप्पण करते हुए हम लिख आये हैं कि चातुर्मास्य में इधर उधर होने की अनागमिक रीति योग्य नहीं है, हमारे उस कथन के अनुसार ही परिणाम आया, जिनचन्द्रसूरिजी दो बार इधर-उधर हुए थे तब उनके पट्टघर श्री जिनकुशलसूरिजी ने भी चातुर्मास्य में दो बार यात्रार्थ भ्रमण किया ।

प्रथम योगिनीपुर निवासी सा० रयपति के सघ के साथ सौराष्ट्र तीर्थ की यात्रा के लिए जाकर वापस भद्रपद वदि ११ को पाटन पहुँचे थे और चातुर्मास्य वहा पर पूरा किया था ।

दूसरी बार भीमपल्ली निवासी सा० वीरदेव के सघ के साथ उन्ही तीर्थों की यात्रा करने गये और श्रावण शुक्ल ११ को वापिस भीमपल्ली में प्रवेश किया था ।

इसी प्रकार खरतरगच्छ के आचार्यों ने नाम मात्र का निमित्त पाकर चौमासे में इधर उधर जाने में पाप नहीं समझा और खूबी यह है कि इनके पिछले गुर्वावलीकार लेखक “रायामित्रयोगेण” इस आगार को आगे कर इस अनुचित प्रवृत्ति का वचाव करते हैं, उनको समझ लेना चाहिये कि इन बातों में “राजामि-योग, गणामियोग” लागू ही नहीं होता । राजा साधुओं को वर्षाकाल में इधर उधर

स० १३८२ के वैशाख सुदि ५ को सा० वीरदेव ने वहां नन्दि-महोत्सव किया और श्रीपूज्यजी ने उसमें चार क्षुल्लक, २ क्षुल्लिकाओं को दीक्षा दी, जिनके नाम विनयप्रभ, हरिप्रभ, सोमप्रभ आदि और कमलश्री तथा ललितश्री, इसके बाद श्रीपूज्य सांचोर पहुँचे ।

एक मास सांचोर ठहर कर आगे लाटहद (राडदरा) गए । वहां पर १५ दिन ठहर कर आगे वाडमेर गए और वर्षा चातुर्मास्य वही किया ।

स० १३८३ के पौष शुक्ल पूर्णिमा को वाडमेर में अट्टाहिमहोत्सव हुआ और उसमें नव-दीक्षितों की उपस्थापना, मालारोपणादि उत्सव हुए । उसी वर्ष में वाडमेर से विहार कर लवणखेट (पचपदरा) सिवाना होते हुए जालोर पहुँचे और वहाँ पर अट्टाही-महोत्सव शुरू हुआ, जिसमें १३८३ के फाल्गुन वदि ६ को श्री जिनकुशलसूरिजी ने प्रतिष्ठा, व्रतग्रहण, उपस्थापना, मालारोपणादि कार्य कराये और उस उत्सव में वैभारगिरि

होने की आज्ञा क्यों देंगे ? राजनीति तो साधु, नट, नर्तक आदि घुमकूड जातियों को वर्षाकाल में एक स्थान में रहने की आज्ञा देती है, तब खरतरगच्छ के आचार्यों को वह वर्षाकाल में घूमने की आज्ञा क्यों देगी । युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी वर्षाकाल में बादशाह अकबर के पास जाने को रवाना हुए और जालोर तक पहुँचने के बाद उनको बादशाह की तरफ से समाचार पहुँचे कि वर्षाकाल में चलते हुए आने की कोई आवश्यकता नहीं है, तब आपने शेष वर्षाकाल जालोर में बिताया, जहाँ तक हम समझ पाये हैं श्री जिनदत्तसूरिजी से ही खरतरगच्छ के अनुयायियों को गुरुपारतन्त्र्य का उपदेश मिलना प्रारम्भ हो गया था, उसके ही परिणाम स्वरूप खरतरगच्छ में यह बात एक सिद्धांत बन गया है कि आगम से आचार्यपरम्परा अधिक बलवती है, किसी प्रसंग पर आचरणा के विपरीत आगम की बात होगी तो आगमिक नियम को छोड़कर आचरणा की बात को प्रमाण माना जायगा, शास्त्र विरुद्ध यात्रार्थभ्रमण और वर्षाकाल तक की उपेक्षा करना उसका कारण एक ही है कि वे इस प्रकार की प्रवृत्तियों के विरुद्ध कुछ भी कह नहीं सकते थे, ठीक है, गुरु पारतन्त्र्य में रहना चाहिए, परन्तु पारतन्त्र्य का अर्थ यह तो नहीं होना चाहिए कि शास्त्रविरुद्ध अथवा लोकविरुद्ध, प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में भी गुरुओं को कुछ नहीं कहा जाय, आखे मुन्दकर गुरुओं की प्रवृत्तियों को निभाने का परिणाम यह होगा कि धीरे-धीरे गुरु और गच्छ दुनिया से विदा हो चलेंगे ।

पर के चतुर्विंशति जिनालय के मूलनायक श्री महावीरदेव प्रमुख अनेक शैलमय-विम्बो, पित्तलमय-विम्बो, गुरु-मूर्तियो तथा अधिष्ठायक-मूर्तियो की प्रतिष्ठा हुई । ६ क्षुल्लक किये जिनके नाम न्यायकीर्ति, ललितकीर्ति, सोमकीर्ति, अमरकीर्ति, नमिकीर्ति और देवकीर्ति दिये थे । उसके बाद देवराजपुर के श्रावको के अत्याग्रह से श्री जिनकुशलसूरिजी ने चैत्र वदि मे सिन्ध की तरफ विहार करने का मुहूर्त किया । सिवाना, खेडनगर आदि स्थानो मे होते हुए जसलमेर पहुँचे । वहा १६ दिन ठहर कर उच्चा आदि स्थानो मे होते हुए श्रीपूज्य देवराजपुर पहुँचे और श्री युगादिदेव को नमस्कार किया ।

देवराजपुर मे एक मास की स्थिरता कर वहा से विहार कर उच्चा पहुँचे । एक मास तक वहा ठहर कर विधिसमुदाय को स्थिर कर चातुर्मास्य करने के लिए आप फिर देवराजपुर पहुँचे । चातुर्मास्य के बाद सं० १३८४ मे माघ शुक्ला ५ को आपने वहा पर प्रतिष्ठामहोत्सव कर-बाया । इस महोत्सव मे राणुकोट, कियासपुर के चैत्यो के मूलनायक योग्य श्री युगादिदेव के २ विम्ब तथा अन्य अनेक पाषाणमय तथा पित्तल-मय विम्बो की प्रतिष्ठा हुई, तथा नव-क्षुल्लक बनाये और तीन क्षुल्लिकाएं, इनके नाम — भावमूर्ति, मोदमूर्ति, उदयमूर्ति, विजयमूर्ति, हेममूर्ति, भद्रमूर्ति, मेघमूर्ति, पद्ममूर्ति और हर्षमूर्ति इनको दीक्षा दी और कुलधर्मा, विनय-धर्मा, शीलधर्मा इन साध्वियों को भी ।

सं० १३८५ मे फाल्गुन शुक्ल ४ के दिन श्री जिनकुशलसूरिजी ने उत्सव कराया । उसमें पं० कमलाकर गरिण को वाचनाचार्य-पद दिया, नूतन दीक्षितो की उपस्थापना की और मालारोपणादि कार्य हुए ।

सं० १३८६ के वर्ष मे बहिरामपुरीय साध की प्रार्थना से श्रीपूज्य बहिरामपुर गए और ठाट से नगर प्रवेश कर पार्श्वनाथ के दर्शन किये, कुछ दिन वहां ठहरे और वहां से विहार कर क्यासपुर गये और वहा से नारवाहन की तरफ विहार किया, छ. दिन तक वहां ठहर कर वापस क्यासपुर की तरफ विचरे ।

सं० १३८७ के वर्ष में उच्चकीय समुदाय के आग्रह से और १२ साधुओं के परिवार के साथ उच्चा गए और एक मास वहाँ ठहरे, बाद में परसुरोरकोट के श्रावको के आग्रह से वहाँ पधारे, वहाँ से विहार करके बहिरामपुर पहुँचे, वहाँ से क्यासपुरादि होते हुए, वर्षा चातुर्मास्य करने देवराजपुर पहुँचे ।

चातुर्मास्य के बाद १३८८ के वर्ष में बिम्बप्रतिष्ठा संस्थापनादि के लिए उत्सव करवाया । उच्चापुरीय, बहिरामपुर, क्यासपुर, सिलारवाणादि अनेक गावों के रहने वाले सिन्धदेश के समुदायों की हाजरी में मार्गशीर्ष शुक्ला १० के दिन तस्मैकीर्ति गण को आचार्यपद दिया और तस्मैप्रभाचार्य नाम रक्खा । प० लब्धनिधान गण को अभिषेक पद देकर लब्धनिधानोपाध्याय बनाया और जयप्रिय मुनि, पुण्याप्रिय मुनि को क्षुल्लक बनाया और राजश्री तथा धर्मश्री को क्षुल्लिका बनाया, उसके बाद देराउर में चातुर्मास्य किया ।

श्रीपूज्य अपना अन्त समय देखकर चातुर्मास्य के बाद भी उसी क्षेत्र में ठहरे, माघ महीने में ज्वरश्वासादि के बढ़ जाने से अपना निर्वाण समय निकट समझकर तस्मैप्रभाचार्य को और लब्धनिधानोपाध्याय को अपने पट्ट के योग्य पद्ममूर्ति क्षुल्लक को बनाकर उसको पद प्रतिष्ठित करने की शिक्षा दे के सं० १३८९ के फाल्गुन कृष्ण ५ को चतुर्विध सध के साथ मिथ्यादुष्कृत देने के बाद रात्रि के लगभग दो पहर बीतने पर आपने देह छोड़ देवगति को प्रयाण किया । आपके अग्निसंस्कार स्थान पर देवराजपुर के विधि-समुदाय ने स्तूप निर्माण करवाया ।

सं० १३९० के ज्येष्ठ शु० ६ को मिथुन लग्न में देवराजपुर के युगादि जिनचैत्य में तस्मैप्रभाचार्य ने जयधर्मोपाध्याय, लब्धनिधानोपाध्याय प्रमुख ३० साधु, अनेक साध्वी समुदाय की हाजरी में भावना के अनुसार पद्ममूर्ति क्षुल्लक को श्री जिनकुशलसूरिजी के पट्टपर स्थापित किया, पूज्य के आदेशानुसार ही “श्री जिनपद्मसूरि” यह नाम दिया । इस पद स्थापना महोत्सव पर- जयचन्द्र, शुभचन्द्र, हर्षचन्द्र, महाश्री, कनकश्री, क्षुल्लिकाओं को जिनपद्मसूरिजी ने दीक्षा दी । प० अमृतचन्द्र गण को वाचनाचार्य-पद हुआ ।



## (१३) जिनपद्मसूरि -

सं० १३६० के ज्यैष्ठ शुक्ल ६ को युगादिदेव प्रमुख जिनविम्बों और स्तूप योग्य, जैसलमेर योग्य, क्यासपुर योग्य, जिनकुशलसूरिजी की तीन मूर्तियों की प्रतिष्ठा करने के लिए उत्सव किया और उसी दिन स्तूप में जिनकुशलसूरि की मूर्ति स्थापित की, बाद में श्रीपूज्य जिनपद्मसूरिजी ने दो उपाध्याय प्रमुख १२ साधुओं के साथ जैसलमेर की तरफ विहार किया और प्रथम चातुर्मास्य जैसलमेर में किया ।

सं० १३६१ के पौष वदि १० को जैसलमेर में लक्ष्मीमाला गणिनी को प्रवर्तिनी-पद दिया, फिर बाड़मेर की तरफ विचरे । दस दिन तक वहां ठहर कर सांचोर की तरफ विहार किया, वहां पर माघ शुक्ला ६ के दिन समुदाय की तरफ से नन्दिउत्सव किया । उसमें नयसागर, अभयसागर क्षुल्लको को दीक्षा दी । वहां मास से कुछ कम ठहर कर वहां से आदित्य-पाटक गए और शान्तिनाथ की यात्रा की, उसके बाद माघ पूर्णिमा को समुदाय की तरफ से प्रतिष्ठा-महोत्सव किया । उसमें युगादिदेव आदि के ५०० विम्बों की श्रीपूज्य ने प्रतिष्ठा की ।

सं० १३६२ मार्गशीर्ष वदि ६ के दिन २ क्षुल्लकों की उपस्थापना की ।

सं० १३६३ के कार्तिक मास में पाटणस्थित श्रीपूज्य ने लघुवय के होते हुए भी प्रथमोपधान तप वहन किया, वहां से फाल्गुन वदि १० को पाटन से जीरावला की यात्रा के लिए प्रयाण किया । नारउद्र होते हुए श्रीपूज्य आशोटा (आसेडा) पहुंचे । वहां भीमपल्लीय सा० वीरदेव श्रावक ने विधिसमुदाय के साथ श्रीराज० रुद्रनन्दन, राज० गोधा आदि को साथ में लेकर प्रवेशोत्सव कराया । वहां से श्रीपूज्य विचरते हुए बूजद्री पधारे ।

उसी वर्ष में सा० मोकदेव ने आवू की यात्रा के लिए श्रीपूज्य से आर्थना की और उन्होंने स्वीकृति दी । चैत्र शुक्ल ६ के दिन तीर्थयात्रा योग्य देवालय में शान्तिनाथ को स्थापित कर वासक्षेप किया, फिर अट्टाई

उत्सव कर चैत्र शुक्ल पूर्णिमा को वृजड़ी से सघ का प्रस्थान हुआ, श्रीपूज्य भी लब्धनिधान उपाध्याय, वा० अमृतचन्द्र गण प्रमुख १५ साधु और जयद्वि महत्तरा प्रमुख ८ साध्वियों के परिवार सहित चले । क्रमशः सघ आवृ पहुँचा और विमलविहार में श्री आदिनाथ और लूणिकविहार में नेमिनाथ प्रमुख तीर्थङ्करो की यात्रा की । विधि-सघ ने इन्द्रपद आदि चढावों में तथा अन्य उत्सवों में ५०० रूप्य तक सफल किये, वहाँ से संघ के साथ श्रीपूज्य मुडस्थला (मु गुथला) गाव जाकर जिनपतिसूरि की मूर्ति को वन्दन किया । वहाँ से सघ जीरापल्ली पहुँचा, वहाँ भी युगादिदेव के प्रासाद में २०० तक खर्च किये । वहाँ से प्रयाण कर सघ आरासण गया और नेमिनाथ प्रमुख पंचतीर्थों की यात्रा की । इन्द्रपदादि के चढावों द्वारा १५० रूप्य तक खर्च किये, वहाँ से सघ तारगा पहुँचा और अजितनाथ की यात्रा की, वहाँ भी इन्द्रपदादि के चढावों में २०० रूप्य तक खर्च किये । वहाँ से वापस लौट कर सघ त्रिशूङ्गमक पहुँचा । श्रीपूज्य ने वहाँ के सर्व चैत्यों की यात्रा की, संघ ने इन्द्रपदादि द्वारा पार्श्वनाथ के प्रासाद में १५० रूप्य तक खर्च किये । वहाँ से लौट कर चन्द्रावती के मार्ग से श्रीपूज्य वृजड़ी पधारे और वर्षा चातुर्मास्य वही किया ।

## राजाओं का मोह —

खरतरगच्छ की पट्टावलियों तथा गुर्वावलियों के लेखकों को राजाओं तथा महाराजाओं का बड़ा मोह था, एक साधारण गाव के जागीरदार अथवा कोली ठाकुर को भी राजा कहकर अपने गुरुओं के नगरप्रवेशों का महत्त्व बढ़ाया है, एक छोटे में गांवड़े का गिरासिया ठाकुर भी उनकी दृष्टि में बड़ा राजा तथा राजाधिराज था, इस प्रकार के वृहद् गुर्वावली में आने वाले नामों की एक लम्बी नामावली देकर खरतरगच्छ के एक लेखक महोदय ने 'खरतरगच्छ गुर्वावली का ऐतिहासिक महत्त्व' इस शीर्षक के नीचे नामावलि में सूचित राजा, महाराजा, जागीरदारों के संबन्ध में चर्चा की है । प्रस्तुत लेख में वृहद् गुर्वावली को प्रशंसा करने में लेखक ने सीमोल्लघन कर दिया है । कई स्थानों में तो गुर्वावली के खरे अर्थ को छिपाकर

कल्पित अर्थ लगाकर अपने आचार्यों का महत्त्व बढ़ाया है, इस सम्बन्ध में एक दो दृष्टान्त देकर इस चर्चा को पूरा कर दिया जायगा ।

१. बृहद् गुर्वावली में सं० १२४४ की हकीकत में पाटन के रहने वाले “व्यवहारी अभयकुमार सेठ” को खरतरगच्छ का एक अनुयायी भणशाली कहता है — ‘अभयकुमार ! तुम हमारे स्वजन हो, करोड़पति हो और राजमान्य हो, परन्तु इससे हमको क्या फायदा, जो हमारे गुरुओं को गिरनार, शत्रुञ्जय आदि तीर्थों की यात्रा नहीं करवाते ।’ भणशाली की इस बात से उत्साहित होकर अभयकुमार ने उसे आश्वासन दिया और महाराजा भीमदेव तथा उनके “प्रधान मन्त्री जगद्देव पडिहार” को मिलकर अजमेर से सघ निकलवाने की राजाज्ञा लिखवायी और अजमेर के खरतरगच्छ सघ तथा जिनपतिसूरि के नाम दो पत्र लिखकर अपने लेखवाहक द्वारा अजमेर के सघ के पास भेजे, अभयकुमार माफंत आयी हुई राजाज्ञा तथा अभयकुमार के पत्रों को पढ़कर अजमेर के सघ के साथ जिनपतिसूरिजी ने यात्रा के लिए प्रयाण किया और वहाँ से सीधे आवु के निकटवर्ती चन्द्रावती होकर आशापल्ली आये और खभात होते हुए, सौराष्ट्र के तीर्थों में गये, वहाँ की यात्रा करके संध वापस आशापल्ली होता हुआ अन्त में पाटन आया, और वहाँ से अपने स्थान अजमेर पहुँचा तब “ऐतिहासिक महत्त्व लेखक” “पाटन से ही अभयकुमार की तरफ से सघ निकलवाता है । यह झूठा प्रचार नहीं तो क्या है ? राजाज्ञा अजमेर पहुँचाने के बाद अभयकुमार का सघ के प्रकरण में कहीं नाम तक नहीं मिलता तब लेखक अभयकुमार द्वारा सघ निकलवाने की बात करते हैं, खरी बात तो यह है कि “खरतरगच्छ के पट्टघर आचार्यों के पाटन आने पर राजकीय प्रतिबन्ध लगा हुआ था,” इसलिए संध पाटन होकर ही नहीं पाटन राज्य की हद्द में होकर भी जा नहीं सकता था, इसलिए अभयकुमार ने राजाज्ञा अजमेर भेजी थी । अभयकुमार स्वयं पाटन से सघ निकालता तो राजाज्ञा अजमेर क्यों भेजता ? और अजमेर का सघ पाटन को छोड़कर सीधा तीर्थों में क्यों जाता ।

२. “स० १२८६ में श्री जिनेश्वरसूरिजी के खम्भात जाने पर महा-मात्य वस्तुपाल द्वारा उनका समारोह से नगरप्रवेशोत्सव किया गया था,”

ऐसा लेखक लिखता है, यह भी गलत है — जिनेश्वरसूरि का नगरप्रवेशोत्सव उनके भक्तों ने किया था और वस्तुपाल भी अपने मित्रों के साथ उसमें सम्मिलित हुए थे इतना ही गुर्वावली में लिखा है ।

३. बृहद् गुर्वावली में सवत् १३५३ में मुसलमानों द्वारा पाटन का भंग होने की बात गुर्वावलीकार ने लिखी है, यह भी सुनी सुनायी झूठी अपवाह लिख दी है, पाटन का भंग १३५३ में नहीं किन्तु १३६० में हुआ था, पहले मुसलमान पाटन पर चढ़ाई कर गुजरात तरफ भाये थे, सही परन्तु आबु के निकट से ही गुजराती सैन्य की मार खाकर वापस भाग गए थे । स० १३६० तक पाटन में वाघेले सोलंकियों का ही राज्य था ।

यों तो बृहद्गुर्वावली अतिशयोक्तियों, अपवाहों और कल्पित वर्णनों का खजाना है, परन्तु उन सभी बातों की चर्चा करने से कोई सारांश नहीं निकलता, जो कुछ इतिहास और वास्तविकता से विपरीत बातें प्रतीत हुईं उनमें से कतिपय वृत्तान्तों की खरी समीक्षा लिखनी पड़ी है, आशा है, इसे पढ़कर पाठक गण सार ग्रहण करेंगे ।



# हस्तलिखित खरतर-गच्छीय पट्टावलियां

हमारे शास्त्र-संग्रह में कुछ हस्तलिखित खरतर पट्टावलियां भी हैं, जिनमें नम्बर २३२४, २३२७, २३२८, २३२९, २३३३ की पट्टावलियां खरतर-गच्छ के आचार्यों की परम्परा का प्रतिपादन करती हैं, यद्यपि इन पट्टावलियों में अव्यवस्थितता है, फिर भी इनमें से कुछ पट्टावलियों में विशेष वृत्तान्त भी मिलते हैं, अतः इन का अवलोकन लिखना प्रासंगिक होगा।

पट्टावली नम्बर २३२४ — उक्त पट्टावली १५ पत्रात्मक है, इसका लेखन समय विक्रम की सत्रहवीं शती का उत्तरार्ध है, लेखक ने अपना नाम नहीं लिखा फिर भी यह पट्टावली श्री जिनराजसूरि के समय की है, इसमें कोई गका नहीं। पट्टावली लेखक का निम्नांकित उल्लेख इस पट्टावली का समय सूचित करता है — “श्री जिनवन्द्रसूरि अनेक अवदातकीया वृद्धावस्तायि पातिसाहजी कनई जई षट्दर्शन मुगता कीघा, अन्त समयि अणसण करो सं० १६५० आसु वदि २ बीलपुरइ दिवगत थया। दिवगत हुयां पछेई मुहपतो अग्निरइ विषइ सावती रही, तेहना कितराएक अवदात कहीयइ तेहनइ पाटनइ विषइ श्री जिनसिंघसूरि हूया जाणिवा, चौपड़ा गोत्रीय तेहना जितरा दिहाड़ा तितरा पवाडा ते कितरा एक कहियइ, श्री संघइ दृष्टइ दीठा हुसी तेहनई पटरइ विषयि बोहियरा बश सिएगारहार चूडामणि समान श्री जिनराजसूरि विजयमान प्रवर्तइ, तेहनई पाटरइ विषइ बोहियहरा वंशीय श्री जिनसागरसूरि थापी (मू० ग्रन्थग्रन्थ ३७६ ॥छः॥) “महो उपाध्याय श्री हंसप्रमोद गणि, महो उपाध्याय श्री चारित्रदत्त गणि, तत् शिष्य पंडित पीथाजी, तत् शिष्य प० आणदलिषितम् ॥छः॥”

उपर्युक्त पट्टावली में आचार्य परम्परा श्री आर्यरक्षितसूरिजी से प्रारम्भ की है और आर्यरक्षितसूरि के पट्टपर आचार्य श्री हरिमद्रसूरिजी को बिठाया

है, इससे इतना तो पहले से ही निश्चित हो जाता है कि पट्टावली प्रमादपूर्ण है। श्री हरिभद्रसूरि के बाद श्री शान्तिसूरि, श्री देविन्दवाचक, गोविन्दवाचक, उमास्वातिवाचक, श्री जिनभद्र गणि क्षमाश्रमण, इस क्रम से श्रुतघरो के नाम लिखने के बाद लेखक कहते हैं — श्री देवद्वि गणि क्षमाश्रमण ने बलभी नगरी में सर्वसाधु सघ का सम्मेलन किया और सर्व-सिद्धान्त पुस्तको में लिखवाएँ, भगवान् महावीर से ६८० वें वर्ष में पुस्तक लिखे गए, श्री देवद्वि गणि के पट्टपर श्री शीलाङ्काचार्य हुए, जिन्होंने एकादशांगी पर वृत्ति बनाई, शीलाङ्काचार्य के पट्ट पर श्री देवसूरि, इनके पट्ट पर श्री नेमिचन्द्रसूरि, नेमिचन्द्र के पट्टपर श्री उद्योतनसूरि, उद्योतनसूरि के पट्टपर श्री वर्धमानसूरि, । वर्धमानसूरि के सम्बन्ध में कहा जाता है कि अभोहर देश में ८४ स्थविरो की मण्डली में श्री जिनचन्द्राचार्य सब से बड़े थे और जिनचन्द्राचार्य के शिष्य वर्धमान को सिद्धान्त का अवगाहन करते ८४ आशातनाओं का अधिकार आया, तब आपने गुरु से पूछा कि चैत्य में रहने से आशातनाएँ लगती हैं, इस पर से जिनचन्द्राचार्य ने दिल्ली की तरफ विचरते हुए सुविहित श्री उद्योतनसूरिजी को पत्र लिखा कि मेरा शिष्य वर्धमानसूरि आपकी तरफ आ रहा है सो आप इसे उपसपदा देकर जिस प्रकार इसका विस्तार हो वैसे करे, मैंने अपना यह शिष्य आपको सोप दिया है। वर्धमान उद्योतनसूरिजी के पास गया और उन्होंने योग्य जानकर अपना पट्टघर बना लिया।

वर्धमानसूरि के पट्ट पर जिनेश्वरसूरि तथा बुद्धिसागरसूरि हुए, । एक समय जिनेश्वरसूरि और बुद्धिसागरसूरि पाटण गए और राजा के पुरोहित के यहाँ ठहरे, चैत्यवासियों के साथ दुर्लभराज की सभा में जिनेश्वरसूरि का वाद हुआ और साधुओं का “वसति में रहना प्रमाणित हुआ,” इससे स० १०८० में जिनेश्वरसूरि को “खरतर” विरुद दिया, तब से उनका गच्छ “सुविहित” इस नाम से प्रसिद्ध हुआ और “चौरासी गच्छ” “कोमल” इस नाम से प्रसिद्ध हुए।

इतिहास के जानने वालों को यह समझने में तनिक भी देर न लगेगी कि आर्य रक्षित से पट्टावली की शुरुआत करवा कर उनके बाद हरिभद्र, श्री शान्तिसूरि, श्री देविन्दवाचक, गोविन्दवाचक, उमास्वातिवाचक श्री

जिनभद्र गणि क्षमाश्रमण और देवर्द्धि गणि क्षमाश्रमण के नाम लिख दिये, इन श्रुतधरो का न पट्टक्रम से सम्बन्ध है, न कालक्रम से ही, जैसे नाम याद आए वैसे ही एक के बाद एक लिख दिए। हरिभद्रसूरि के बाद के सभी श्रुतधर उनके पूर्ववर्ती हैं, तब लेखक ने हरिभद्र को सब में पूर्व में लिखा है। देवर्द्धिगणि के पट्ट पर शीलाच्छाचार्य का नाम लिखना भी इतिहास का अज्ञान ही सूचन करता है। श्री वर्धमानसूरि तथा इनके पूर्ववर्ती सभी आचार्यों के नाम कल्पनावली से लिखे गए हैं, वास्तव में यह पट्टावली श्री वर्धमानसूरिजी से प्रारम्भ होती है, यही कहना चाहिए।

“दुर्लभराज की सभा में जिनेश्वरसूरि का चैत्यवासियो के साथ वाद हुआ” यह कथन भी एक विवादग्रस्त प्रश्न है, क्योंकि सं० १०८० के पहले ही राजा दुर्लभसेन सोलंकी इस दुनिया से विदा हो चुके थे। गुजरात पाटन के सोलंकी राजाओं की वशावली प्राचीन शिलालेखों तथा ताम्रपत्रों के आधार से विद्वानों ने इस प्रकार तैयार की है —

(१)	मूलराज	सोलंकी	इ०	६४२	से	६८७	तक
(२)	चामुण्ड	"	"	८६७	"	१०१०	"
(३)	वल्लभसेन	"	"	१०१०	"	१०१०	"
(४)	दुर्लभसेन	"	"	१०१०	"	१०२२	"
(५)	भीमदेव (प्रथम)	"	"	१०२२	"	१०७२	"
(६)	करण	"	"	१०७२	"	१०८४	"
(७)	सिद्धराज	"	"	१०८४	"	११४३	"
(८)	कुमारपाल	"	"	११४३	"	११७४	"
(९)	अजयपाल	"	"	११७४	"	११७७	"
(१०)	मूलराज (दूसरा)	"	"	११७७	"	११७८	"
(११)	भीमदेव (दूसरा)	"	"	११७८	"	१२४१	"
(१२)	त्रिभुवनपाल	"	"	१२४१	"	१२४१	"

उक्त वशावली में राजा दुर्लभसेन जिसको खरतरगच्छीय लेखकों ने दुर्लभराज लिखा है, इसका राजत्वकाल इ० १०१० से १०२२ तक रहा था,

इस इसवी सन् को अगर हम विक्रम स० बना ले तो भी १०७६ के पहले ही दुर्लभसेन का समय पूरा हो जाता है, इस परिस्थिति में दुर्लभराज के द्वारा जिनेश्वरसूरिजी को १०८० में खरतर विरुद्ध प्राप्त होने की बात प्रमाणित नहीं होती। हम इतना मान लेते हैं कि जिनेश्वरसूरि का पाटन के किसी चौलुक्य राजा की राजसभा में चैत्यवासियों के साथ चर्चा-विवाद होकर साधुओं का वसति-निवास प्रमाणित हुआ था। तथापि इस घटना से उन्हें “खरतर” विरुद्ध मिलने का कथन कल्पना मात्र ही ठहरता है, इस सम्बन्ध में आचार्य श्री जिनदत्तसूरि निमित्त “गणधर सार्द्धशतक” को हमने ध्यान पूर्वक पढ़ा है। जिनदत्तसूरिजी ने अपने इस ग्रन्थ में “खरतर विरुद्ध” मिलने का कोई सूचन नहीं किया, विक्रम की तेरहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में निर्मित सुमतिगणि की “गणधर सार्द्धशतक की वृहद्वृत्ति” को भी हमने अच्छी तरह पढ़ा है। उसमें आचार्य जिनेश्वरसूरि, अभयदेवसूरि, बुद्धिसागर, जिनचन्द्रसूरि और जिनवल्लभसूरि तथा ग्रन्थकर्त्ता श्री जिनदत्तसूरि के सविस्तर चरित्र दिए गए हैं, चैत्यवासियों के साथ वसतिवास के सम्बन्ध में चर्चा होने की बात सूचित की है, परन्तु किसी भी राजा द्वारा जिनेश्वरसूरि को कोई विरुद्ध मिलने की बात नहीं, ऐसी कोई घटना बनी होती तो जिनदत्तसूरिजी “सार्द्धशतक” के मूल में ही उसका सूचन कर देते पर ऐसा कुछ नहीं किया, न प्राचीन वृत्तिकार श्री सुमतिगणिजी ने ही “खरतर विरुद्ध” की चर्चा की है, इससे निश्चित होता है कि राजा द्वारा “खरतर विरुद्ध” प्राप्त होने की बात पिछले सदी की गढ़ी हुई बुनियाद है।

श्री जिनेश्वरसूरि की परम्परा के कई विद्वान् साधुओं ने संस्कृत तथा प्राकृत भाषा में ग्रन्थों का निर्माण किया है और उनके अन्त में अपनी गुरु-परम्परा की प्रशस्तियां भी दी हैं, जिनमें “चन्द्रकुल” का निर्देश मात्र मिलता है, कहीं भी “खरतर” शब्द का प्रयोग नहीं मिलता, जहां तक हमें ज्ञात हुआ है, “खरतर” शब्द श्री जिनदत्तसूरिजी के लिए प्रयुक्त हुआ है और वह भी इनके विरोधी साधुओं की तरफ से, जिनदत्तसूरि की प्रकृति कितनी कठोर भाषी थी, यह बात इनके ग्रन्थों के पढ़ने से जानी जाती है।



श्री जिनवल्लभ गरिण की पीठ थपेड़ कर उन्हें पाटन में संघ बाहर करवाया और जिनदत्तसूरि को भी उकसा कर जिनेश्वरसूरिजी के शिष्य-मंडल ने उन्हें पाटन से मारवाड़ की तरफ विहार करवाया, जिनवल्लभ गरिण ने पाटन से मेवाड़ की तरफ विहार करने के बाद, अपनी बाणी की उग्रता पर कुछ अंकुश डाल दिया था, जो उनके बाद के बने हुए “कुलको” पर से जाना जाता है, परन्तु जिनदत्तसूरि की उग्रता अन्त तक बनी रही, ऐसा “चर्चरी,” “उपदेशरसायनरास,” “कालस्वरूप कुलक” तथा “गणधर सार्द्धशतक उत्तरार्ध को ७५ गाथाएं” पढ़ने से जाना जाता है। अनेक विद्वानों का कहना है कि “जिनवल्लभ के निरकुश भाषणों से पाटण गुजरात में उन्हें संघ से बहिष्कृत होकर गुजरात छोड़ना पड़ा था,”—इस कथन में सत्यांश अवश्य है, अपने “संघट्टक” में जिनवल्लभ गरिण ने तत्कालीन जैन संघ पर जो वचन-प्रहार किये हैं, वे इनके सघबहिष्कृत होने के बाद के वचन हैं, बाकी उन्होंने चैत्यवासियों की कतिपय अयोग्य प्रवृत्तियों का और उनके शिथिलाचार का खण्डन अवश्य किया है। “विधिचैत्यादि” कतिपय बातें जिनवल्लभ गरिण पर थोपी जाती हैं, परन्तु वास्तव में ये अधिकांश बातें “जिनदत्तसूरिजी” इनके बाद के आचार्य “जिनपतिसूरिजी” तथा “तरुणप्रभसूरिजी” आदि की चलाई हुई हैं, वास्तव में जिनवल्लभ गरिण के समय में इन बातों की चर्चा तक नहीं चली थी। जिनवल्लभ गरिण विद्वान् थे, और जिनेश्वरसूरि के कतिपय शिष्यों के उकसाने से वे चैत्यवासियों के खण्डन में अगुआई बने थे, परन्तु जब पाटण का पूरा संघ उनके विरुद्ध हुआ और सघ बाहर का प्रस्ताव पास किया, तब से उन्हें अकेला मारवाड़, मेवाड़ की तरफ फिरना पड़ा, उकसाने वाले तो क्या, उनका गुरुभाई जिनशेखर तक संघ बाहर होने के भय से साथ में नहीं गया, आचार्य देवभद्र आदि कतिपय साधुओं को जिनवल्लभ गरिण की तरफ पूरी सहानुभूति थी और इस सहानुभूति को चरितार्थ करने के लिए जिनवल्लभगरिणजी को आचार्य-पद तक देना चाहते थे, परन्तु पाटण में जो इनके संघ बाहर का प्रस्ताव हुआ था, उसके साथ यह भी प्रकट कर दिया था कि जो कोई जिनवल्लभ गरिण के साथ सम्बन्ध रखेगा उसे भी संघ बाहर समझा जायगा, इस सघ बाहर के हथियार से डरकर वर्षों तक आचार्य देवभद्र और उनकी

पार्टी जिनवल्लभ के भाव तक नहीं पूछ सकी, परन्तु जिनवल्लभ गरिण ने पाटण मे चैत्यवासियो के सामने जो विरोध की नीव डाली थी, वह धीरे-धीरे मजबूत होती गई। आचार्य चन्द्रप्रभ तथा आचार्य आर्यरक्षित आदि ने जिनवल्लभ की नीव पर तो नहीं, पर अपनी नयी विरोधी भित्तियों पर चैत्यवासियो के सामने ही नहीं, सारे जैन सघ के सामने अपने नये विरोध खड़े किये। आचार्य चन्द्रप्रभ ने प्राथमिक रूप मे साधु द्वारा जिनविम्बो की प्रतिष्ठा करने का विरोध किया और धीरे-धीरे उनके अनुयायियों ने पूर्णिमा का पाक्षिक प्रतिक्रमण और भाद्रपद शुक्ल ५ को सावत्सरिक प्रतिक्रमण करने का प्रारंभ किया। “महानिशीथ सूत्र” के आधार पर पहले जो “उपघान” करवाया जाता था, उस प्रवृत्ति का भी त्याग किया। आर्य रक्षितसूरि, जो अचलगच्छ-प्रवर्तक माने जाते हैं, उन्होंने तो चन्द्रप्रभ से भी दो कदम आगे रक्खे, प्रचलित धार्मिक क्रिया-काण्ड जो किसी न किसी सूत्र अथवा उसकी पचागी का आधार रखता था, उसे छोड़कर शेष सभी परम्परागत प्रवृत्तियों का त्याग कर दिया, यहा तक कि “सूत्र की पचागी द्वारा प्रतिपादित नहीं है,” यह कह कर श्राद्धप्रतिक्रमणादि अनेक बातों का उन्होंने त्याग किया, इस विरोध तथा नये गच्छो की उत्पत्ति का परिणाम यह हुआ कि पाटण का सघ-वधारण जो सैकड़ों वर्षों से अक्षुण्ण चला आ रहा था, छिन्न-भिन्न हो गया।

सघ वधारण के विनाशक समय मे जिनवल्लभ गरिण से सहानुभूति रखने वाले आचार्य देवभद्र के ग्रुप की भी हिम्मत बढ़ी, उन्होंने गुजरात से भागवाड होकर चित्रकूट की तरफ विहार किया और विक्रम सं० ११६७ के श्रावाह शुक्ला ६ के दिन जिनवल्लभ गरिण को आचार्य बनाकर अभयदेव-सूरि के पट्ट पर बिठाया।

जिनवल्लभ गरिण को आचार्य बनाकर देवभद्रसूरि ने अभयदेवसूरि का पट्टधर होने की उद्घोषणा की, इसका कारण बताते हुए देवभद्र ने कहा — आचार्य श्री अभयदेवसूरिजी ने प्रसन्नचन्द्राचार्य को एकान्त में सूचना की थी कि समय पाकर जिनवल्लभ को मेरा पट्टधर बना देना परन्तु प्रसन्न-चन्द्राचार्य को अपने जीवनकाल मे ऐसा समय नहीं मिला कि वे जिनवल्लभ

को आचार्य पद देते, अन्तिम समय में प्रसन्नचन्द्राचार्य ने मुझे एकान्त में सूचित किया था, कि मुझे गुरु-महाराज की आज्ञा का पालन करने का मौका नहीं मिला, परन्तु तुम तो जिनवल्लभ को आचार्य बनाकर गुरु-महाराज की आज्ञा का पालन कर ही देना ।”

उपर्युक्त बातों में सत्यता वहाँ तक होगी यह कहना तो असंभव है, परन्तु इतना तो निश्चित है कि जिनवल्लभ को अभयदेवसूरि का पट्टधर बनाने सम्बन्धी बात में वास्तविकता से कृत्रिमता अधिक होने का संभव प्रतीत होता है, इसके अनेक कारण हैं, प्रथम तो यह कि ‘खरतरगच्छ’ के किसी भी पट्टावलीकार ने श्री अभयदेवसूरिजी के स्वर्गवास का समय तक नहीं लिखा, उनके अनुयायी होने का दावा करने वालों के पास अपने पूर्वज आचार्य के स्वर्गवास का समय तक न हो यह क्या बताता है ? अभयदेवसूरिजी सूत्रों के टीकाकार थे, इस कारण से अन्यान्य गच्छ की पट्टावलियों में उनके स्वर्गवास का समय सगृहीत हैं, कोई उन्हें विक्रम सं० ११३५ में स्वर्गवासी हुआ मानते हैं तो दूसरे इन्हें सवत् ११३६ में परलोकवासी हुआ मानते हैं, पर आश्चर्य की बात तो यह है कि उक्त दोनों सवत् अन्य-गच्छीय पट्टावलियों में मिलन है, खरतरगच्छ की किसी भी प्राचीन पट्टावली में नहीं। हमारी देखी हुई और पढ़ी हुई कोई १५ खरतरगच्छीय पट्टावलियों में से केवल एक पट्टावली में है—जिसकी कि समालोचना हो रही है। इस भाषा की पट्टावली में अभयदेवसूरि के स्वर्गवास के विषय में निम्नलिखित शब्द दृष्टि-गोचर होते हैं—‘श्री जिनवल्लभवाचकई प्रतिष्ठयउ मरोटिमाहे नेमिनायरउं देहरउ, तिहाथकी विहार करी गुजराती श्री अभयदेवसूरि कन्हई आबी यादी कहुउ मुनइ सिद्धांत भणवाओ, तिवारई गुरे कहुउ, तप त्रिण वहुओ सिद्धान्त भणवा नहीं, कितराएक दिन अभयदेवसूरि कन्नइ रहि पछइ गुरु अभयदेव कहई हुतो भणवावळं जउ गुरु कन्नहा जई अनुमति मागी कागल लिखावी ल्यावइ तो, अम्हारी उपसम्पदा ल्यइ तओ, गुरु कन्नहई जई घरओ आग्रह माडी अनुमति लई कागल लिखावी अभयदेवसूरि कन्हइ आवा, अभयदेवसूरि उपसम्पदा देइ तप विहरावी, सिद्धान्त भणवा, महापंडित पाठ जोग्य महामवेगी देवभद्राचार्य नई कहुउ माहरउं’

पाट एह जिनवलभनु देज्यो, इसओ कहई संवत् ११ पंचावन अभयदेवसूरि गुरु देवलोकि पहुता, भवत्रि जइ मोक्ष जासी ॥”

पट्टावली के उपर्युक्त फिकरे की अनेक बातें “गणघर सार्धशतक” की बातों से विरुद्ध जाती हैं, इसलिए ऐसी कल्पित पट्टावली के आधार से अभयदेवसूरि का सत्तासमय निर्णीत करना धोखे से खाली नहीं, अभयदेवसूरिजी ने नवाग सूत्रों की वृत्तियां तो बनाई ही हैं और अधिकांश वृत्तियों के अन्त में उनके निर्माण समय का भी आपने निर्देश किया है, “पचाशक” आदि प्राचीन प्रकरणों पर भी आपने वृत्तियां लिखी हैं, परन्तु आज तक हमने अभयदेवसूरिजी की किसी भी वृत्ति या टीका की प्रशस्ति विक्रम संवत् ११२८ के बाद की नहीं देखी। वृद्धावस्था या गारीरिक अस्वस्थता के कारण साहित्यनिर्माण के कामों के लिए आप अशक्त हो चुके थे, उसके बाद छः सात अगर दस ग्यारह वर्ष तक जीवित रहकर स्वर्ग प्राप्त हुए हो तो अश्चर्य की बात नहीं है, वृद्धपौषषालिक पट्टावली आदि में इनका स्वर्गवास स० ११३५ या ११३६ में होना लिखा है, वह ठीक प्रतीत होता है।

जिनेश्वरसूरि के समय की प्रस्तुत पट्टावली में जिनदत्तसूरिजी के सम्बन्ध में अनेकानेक चमत्कार की अद्भुत बातें मिलती हैं, जिनकी सुमति-गणि की “सार्धशतक की बड़ी टीका” में सूचना तक नहीं है, आचार्यश्री जिनदत्तसूरिजी की अनेक कृतियां मैंने पढ़ी हैं, उनमें जोश है, लगन है, अपने कार्य का दृढ़ आग्रह है, ये सभी बातें आपकी धार्मिक-सशोधक वृत्ति की परिचायक हैं, परन्तु दुःख के साथ कहना पड़ता है कि पिछले भक्तों ने आपको एक चमत्कारिक जादूगर आचार्य बनाकर आपके वास्तविक जीवन को ढाकसा दिया है। भले ही अनपढ़ और अन्वश्रद्धालु भक्त लोग इन बातों से आपको महान् मानें परन्तु समझदार विचारकों के मत से तो इस प्रकार की बातें महापुरुषों के वास्तविक जीवन को अतिशयोक्तियों के स्तरों में अन्तर्हित कर देती हैं।

## (२) पट्टावली नम्बर २३२७ :

यह पट्टावली वास्तव में “गणधर-सार्द्धशतक” की लघु टीका है, यह लघुवृत्ति ४३ पत्रात्मक है, इसके निर्माता वाचक सर्वराजगरिण हैं कि जिनका सत्तासमय विक्रम की १५ वीं शताब्दी है, वृत्तिकार ने वृत्ति के उपोद्घात में आचार्य जिनदत्तसूरिजी को अनेक प्रकार के ऐसे विशेषण दिए हैं, जो पिछले लेखकों ने इनके जीवन के साथ जोड़ दिये हैं, जैसे — “भूतप्रेत-निरसन, योगिनीचक्रप्रतिबोधक, कुमारगनिरसन, प्रतिवादिशिंहनादविधान श्रीत्रिभुवनगिरिदेवनियमिन, पवसप्रयतिवारण, श्री पाश्वन्नाथ (नव) फण धारण, वामावतीरात्रिकस्थापन, निरन्तरागच्छद्गच्छयान, सुरासुरविर-चिताघ्रिसेवन, इत्यादि विशेषणों में अधिकांश विशेषण ऐसे हैं, जो बृहद्वृत्ति में नहीं हैं, इससे यह प्रमाणित होता है कि या तो यह लघुवृत्ति बृहद्वृत्ति का अनुसरण करने वाली नहीं है, यदि यह शब्दः बृहद्वृत्ति का अनुसरण करती है तो इसके उपोद्घात को किसी अर्वाचीन विद्वान् ने विगाड़कर वर्तमानरूप दे दिया है, इस प्रकार की प्रवृत्तियाँ खरतरगच्छ की पट्टावलियों में होना अस्वाभाविक नहीं, कुछ वर्षों पहले इसी लघुवृत्ति को हफने मुद्रित अवस्था में पढ़ा था, जिसमें यह छपा हुआ था कि “अणहिल पाटण के राजा दुर्लभराज ने श्री जिनेश्वरसूरिजी को चैत्यवासियों को जीतने के उपलक्ष्य में “खरतर” विरुद्ध प्रदान किया था, वही लघुवृत्ति हमारे पास हस्तलिखित है और इसके कर्त्ता भी वाचक सर्वराज गरिण हैं, परन्तु इस लघुवृत्ति की हस्तनिबद्ध वृत्ति में “खरतर विरुद्ध” देने की बात कही नहीं मिलती और न उपोद्घात छोड़कर जिनदत्तसूरि के जीवन में किसी चमत्कार की बात का ही उल्लेख मिलता है। आज तक हमने खरतरगच्छ से सम्बन्ध रखने वाले सकड़ो शिलालेखों तथा मूर्तिलेखों को पढ़ा है, परन्तु ऐसा एक भी लेख दृष्टिगोचर नहीं हुआ, जो विक्रम की १४ वीं शती के पूर्व का हो और उसमें “खरतर” अथवा “खरतरगच्छ” नाम उत्कीर्ण हो, इससे ज्ञात जाता है कि “खरतर” यह “शब्द” पहले गच्छ के अर्थ में प्रयुक्त नहीं होता था। “जिनदत्तसूरि” के कठोर भाषी स्वभाव के कारण उनके विरोधी जिनदत्तसूरि के लिए “खरतर” यह शब्द प्रयोग में लाते थे, तब

जिनदत्तसूरि और इनके अनुयायी विरोधियों को “कोमल” इस नाम से सम्बोधित करते थे, आगे जाते गच्छ वाले किसी न किसी गच्छ के नाम से अपनी परम्परा को प्रसिद्ध करने लगे, तब जिनदत्तसूरि तथा जिनकुशलसूरि के अनुयायियों ने भी अपने नाम के साथ “खरतर” शब्द का “गच्छ” के अर्थ में प्रयोग करना प्रारम्भ किया और पन्द्रहवीं शती के प्रारम्भ तक उसका पर्याप्त प्रचार हो गया ।

“सार्द्धशतक” की लघुवृत्ति में जिनेश्वरसूरि का चैत्यवासियों के साथ विवाद होने का विवरण दिया गया है, किन्तु दुर्लभराज द्वारा खरतर विरुद्ध प्राप्त होने का सूचन तक नहीं दिया गया, इससे प्रमाणित होता है कि वाचक सर्वराज गरि के समय तक “खरतरगच्छ” यह नाम गच्छ के अर्थ में प्रचलित नहीं हुआ था । लघुवृत्ति के सम्बन्ध में सक्षिप्त विवरण देने के बाद अब हम “गणधर सार्द्धशतक” के निरूपण के सम्बन्ध में विचार करेंगे ।

‘गणधर सार्द्धशतक’ नाम के अनुसार १५० गाथाओं का एक प्राकृत-भाषामय प्रकरण है । इसके कर्त्ता आचार्य श्री जिनदत्तसूरिजी हैं । आपने यह प्रकरण आचार्य पद प्राप्त होने के बाद तुरन्त बनाया मालूम होता है । यही कारण है कि प्रकरण के अन्त में “जिनदत्त” और “सोमचन्द्र” इन दोनों नामों का निर्देश किया है । कुछ भी हो, परन्तु इतना तो निश्चित है कि यह “सार्द्धशतक” आपने पूर्वचार्यों की स्तुति के रूप में निर्मित किया है न कि परम्पराप्रतिपादन के भाव से । यही कारण है कि इसमें परम्परा का हिसाब न रख कर सभी प्रसिद्ध श्रुतधरो की स्तुति की है, जिसका सक्षिप्त सार नीचे दिया जाता है :

प्रारम्भ में ऋषभदेव तीर्थङ्कर के प्रथम गणधर ऋषभसेन से लगा कर अजितादि चौबोस तीर्थङ्करो के गणधरो की स्मृति में ५ गाथाएँ लिखी हैं, फिर दो गाथाओं में महावीर के पञ्चम गणधर सुधर्मा की स्तुति की है । सुधर्मा के बाद जम्बू स्वामी, प्रभवस्वामी, शय्यम्भवसूरि, यशोभद्रसूरि, सम्भूतविजयसूरि और भद्रबाहु स्वामी की क्रमशः सात गाथाओं में स्तवना

की है, फिर आर्य स्थूलभद्र की प्रशंसा की पाच गाथाएं लिखी हैं और उनके शिष्यद्वय आर्य महागिरि तथा सुहस्तीसूरि को दो गाथाओं में याद कर आर्य समुद्र, आर्य मगु और आर्य वर्म नामक तीन युगप्रधानों को एक गाथा से नमस्कार किया है, फिर एक गाथा से युगप्रधान श्री भद्रगुप्त को वन्दन करके साढ़े चौदह गाथाओं में वज्रस्वामी का वृत्तान्त लिखा है और इसके बाद अक्रमप्राप्त युगप्रधान श्री आर्यरक्षितजी की दश (१०) गाथाओं में स्तवना की है। इसके उपरान्त दो गाथाओं से सामान्य युगप्रधानों का शरण स्वीकार करके दो गाथाओं से श्री उमास्वाति वाचक को वन्दन कर आठ गाथाओं में याकिनी महत्तरा धर्मपुत्र श्री हरिभद्रसूरि की प्रशंसा की है। हरिभद्र के सम्बन्ध में उस समय तक दन्तकथा प्रचलित थी कि वे चैत्यवासी आचार्यों द्वारा दीक्षित और शिक्षित हुए थे। इस दन्तकथा का आपने निम्नलिखित गाथा से खण्डन किया है— वह गाथा यह है —

“जंपइ केई समनाम — भोलिया भोलियाइं जंपंति ।

चीवासी दिक्खिओ सिक्खिओ य गीयाए तं न मयं ॥”

उपर्युक्त गाथा में आचार्य कहते हैं — नामसाम्य की भ्रान्ति में पड़ कर कई भोले विद्वान् असत्य कहते हैं कि हरिभद्रसूरि चैत्यवासियों में दीक्षित हुए थे और उन्हीं के पास शिक्षित हुए थे, परन्तु यह कथन गीतार्थ-सम्मत नहीं है।

हरिभद्रसूरि के सम्बन्ध में आचार्य जिनदत्तसूरिजी कहते हैं— हरिभद्रसूरि जिनभटसूरि के शिष्य थे और युगप्रधान जिनदत्तप्रभु के पास सूत्रार्थ का अनुयोग लेने वाले थे। ग्रन्थकार के उक्त कथन से हमारा मतभेद है, क्योंकि आचार्य हरिभद्रसूरिजी स्वयं अपने आपको जिनदत्तसूरि का शिष्य और जिनभटसूरि का आज्ञाकारी लिखते हैं, इसका तात्पर्य यह हो सकता है कि हरिभद्रसूरि के दीक्षा-गुरु जिनदत्तसूरि थे और वे जिनभटसूरि की आज्ञा में रहते थे।

यहां पर लघुवृत्तिकार ने हरिभद्रसूरिजी को चतुर्दशशत प्रकरणकार लिखा है और उनके प्रकरणों तथा कतिपय टीकाग्रन्थों का नामनिर्देश किया है, जो इस प्रकार है —

“पंचवस्तुक, उपदेशपद, पंचाशक अष्टक, षोडशक, लोकतत्त्वनिर्णय, धर्मबिन्दु, लोकबिन्दु, योगदृष्टिसमुच्चय, दर्शनसप्तिका, नानाचित्रक, बृहन्मिथ्यात्वमथन, पंचसूत्रक, संस्कृतात्मानुशासन, संस्कृत चैत्यवन्दनभाष्य, अनेकान्तजयपताका, अनेकान्तवादप्रवेशक, परलोकसिद्धि, धर्मलाभसिद्धि, शास्त्रवार्तासमुच्चय, आवश्यकवृत्ति, दशवैकालिक बृहद्वृत्ति, दशवैकालिक लघुवृत्ति, पिण्डनिर्युक्तिवृत्ति, जीवाभिगमवृत्ति, प्रज्ञापनोपाङ्गवृत्ति, पंचवस्तुकवृत्ति, क्षेत्रसमासवृत्ति, शास्त्रवार्तासमुच्चयवृत्ति, अर्हदश्रीचूडामणि, समरादित्य चरित्र, यथाकोश ।”

आचार्य हरिभद्रसूरि के बाद सार्द्धशतककार ने आचाराग टीकाकार श्री शीलाङ्काचार्य की प्रशंसा करने के उपरान्त सामान्य युगप्रधान गणधरो को प्रणाम किया है, उसके बाद देवाचार्य, नेमिचन्द्र और उद्योतनसूरि गुरु के पारतन्त्र्यगमन का निर्देश किया है, फिर श्री वर्धमानसूरि के चैत्यवास त्यागने और वसतिवास ग्रहण करने की बात कही है। इसके बाद १३ गाथाओं में वसतिवास के उद्धारक युगप्रधान श्री जिनेश्वरसूरिजी की प्रशंसा की है। जिनेश्वरसूरिजी को वर्धमानसूरिजी का शिष्य लिखा है, अणहिलवाड में चैत्यवासियों के साथ शास्त्रार्थ करने के सम्बन्ध का तीन गाथाओं में निम्न प्रकार से वर्णन किया है —

“अणहिल्लवाडए नाडइव्व दंसिअसुपत्तसंदोहे ।

पउरपए दहुक्कविट्ठसगेवे नायगाणुगए ॥ ६५ ॥

सङ्खियदुल्लहराए, सरसइअंकोवसोहिए सुहए ।

मज्जे रायसहं पविसिऊण लोयागमाणुमयं ॥ ६६ ॥

नामायरिएहि समं, करिय वियारं वियाररहिएहि ।

वसहिनिवासो साहूणं, ठाविओ ठाविओ अप्पा ॥ ६७ ॥”

अर्थात् — अणहिल्ल पाटक (पाटण) नगर में श्रद्धावान् श्री दुर्लभ-राज को सभा में नामाचार्यों (चैत्यवासियों) के साथ विचार करके श्री जिनेश्वरसूरिजी ने साधुओं के लिए वसतिवास की प्रतिष्ठित किया।



उपर्युक्त तीन गाथाग्रो मे सार्द्धशतककार श्री जिनदत्तासूरिजी ने चैत्यवासियो के साथ जिनेश्वरसूरिजी का शास्त्रार्थ होने और वसतिवास का प्रमाणित होना बड़ी खूबी के साथ बताया है, परन्तु राजा की तरफ से जिनेश्वरसूरिजी को “खरतर विरुद” मिलने का सूचन तक नहीं है। इससे स्पष्ट हो जाता है कि जिनदत्तासूरिजी के “गणधर सार्द्धशतक” का निर्माण हुआ तब तक “खरतर” नाम व्यवहार में आया नहीं था, अन्यथा जिनदत्तासूरिजी इसकी सूचना किये बिना नहीं रहते। हरिभद्रसूरिजी के सम्बन्ध मे उनके चैत्यवासी होने की दन्तकथा का खण्डन करने के लिए आप तैयार हो गए हैं तो जिनेश्वरसूरि को राजसभा मे “खरतर विरुद” मिलने की वे चर्चा न करें, यह बात मानने काबिल नहीं है।

जिनेश्वरसूरिजी के बाद “सार्द्धशतक” मे श्री जिनचन्द्रसूरिजी का नम्बर आता है, जिनचन्द्रसूरि द्वारा अठारह हजार श्लोकः परिमाण “सवेगरगशाला” कथा बनाने का निर्देश किया है, फिर अभयदेवसूरि का वर्णन दिया है और जिनवल्लभ गणि के आने, अभयदेवसूरि के पास सिद्धान्त पढ़ने और अपने पूर्व गुरु जिनेश्वराचार्य से मिलकर फिर अभयदेवसूरि के पास आकर उनसे उपसम्पदा लेने की बात कही है।

आचार्य श्री अभयदेवसूरिजी ने अपने पट्ट पर श्री वर्धमानसूरि को बैठने की बात भी लघुवृत्तिकार ने लिखी है, बाकी जिनदत्तासूरिजी ने “सार्द्धशतक” मे अपने परिचित और उपकारक आचार्यों, उपाध्यायों की प्रशंसा करके “सार्द्धशतक” की १०० गाथाएँ पूरी की हैं — इसके बाद की ५० गाथाएँ लेखक ने अपने अनुयायियों की चैत्यवासियों से रक्षा करने तथा चैत्यवासियों के खण्डन मे पूरी की हैं।

हमने “गणधर सार्द्धशतक” को खरतर पट्टावली का नाम इसलिए दिया है कि इसका लगभग आधा भाग खरतर-गच्छ के मान्य पुरुषों की

१ “गणधर सार्द्धशतक” टीकाकार श्री सर्वराजगणि ने “सवेगरगशाला” का श्लोक-परिमाण अठारह हजार लिखा है जो ठीक नहीं जान पड़ता। “सवेगरगशाला” का श्लोक-परिमाण १० हजार ७५ श्लोक है।

प्रशंसा में पूरा हुआ है। वास्तव में इसको पट्टावली कहने के बजाय “गणधर-स्तुति” कहना अधिक उपयुक्त है।

### (३) पट्टावली नम्बर २३२८ :

उपर्युक्त पट्टावली संस्कृत भाषा में ६ पत्रात्मक है, इसके वर्त्ति समयसुन्दर गणि हैं, लेखक का मगलाचरण निम्न प्रकार से है —

“गोतमादिगुरुन्नत्वाः गणिः समयसुन्दरः ।

वक्ति गुर्वावली-ग्रन्थं गच्छे खरतराभिधे ॥१॥

इसके बाद गणि समयसुन्दरजी ने भगवान् महावीर के प्रथम शिष्य गौतम स्वामी और प्रथम गणधर सुधर्मास्वामी का समय लिखा है, उनके समय की थोड़ी-थोड़ी जानकारी भी लिखी है, सुधर्म के बाद जम्बू, प्रभव, शयम्भवसूरि, यशोभद्रसूरि, आचार्य संभूतविजय, आर्य भद्रबाहु के नाम तथा इनके समय का परिचय दिया है। भद्रबाहु के पट्टधर स्थूलभद्र, स्थूलभद्र के बाद पट्टावली में आर्य संभूतहस्तिसूरि नाम लिखा है, जो यथार्थ नहीं, आर्य सुदस्तीसूरि चाहिए, आर्य सुहस्ती के बाद श्री सुस्थितसूरि, उसके बाद इन्द्रदिप्तसूरि, इन्द्रदिप्त के बाद श्री दिप्तसूरि और श्री दिप्त के बाद सिंहगिरिजी का नाम उल्लिखित है।

यहां पर महावीर निर्वाण से ५०० वर्ष के बाद श्री वज्रस्वामी का जन्म बताया है। वज्रस्वामी के चार शिष्यों से नागेन्द्र, चन्द्र, निर्वृति, विद्याधर नामक चार शाखाओं का निकलना लिखा है, वीर निर्वाण के बाद ५४४ में “जटाधर मत” निकलने का उल्लेख किया है, वीर निर्वाण से ६६६ में दिगम्बर मत निकलने का लिखा है जो ठीक नहीं। दिगम्बर मत ६०६ में निकला था। श्री वज्रस्वामी के पट्ट पर आचार्य वज्रसेन बैठे थे, यह १५ पट्टों का अनुक्रम कल्पसूत्र के अनुसार है, इसके बाद श्री चन्द्रसूरि

१, रोहगुप्त की त्रैराशिक प्ररूपणा के परिणाम स्वरूप वैशेषिक दर्शन की उत्पत्ति हुई थी, उसी वैशेषिक दर्शन के सन्यासियों को यहां जटावर कहा है।

१६, समन्तभद्रसूरि १७, वृद्धदेवसूरि १८, प्रद्योतनसूरि १९, श्री मानदेवसूरि २०, श्री देवेन्द्रसूरि २१, श्री मानतुगसूरि २२, श्री वीरसूरि २३, श्री जयदेवसूरि २४, श्री देवानन्दसूरि २५, श्री विक्रमसूरि २६, श्री नरसिंहसूरि २७, श्री समुद्रसूरि २८, श्री मानदेवसूरि २९, श्री विबुधप्रभसूरि ३०, श्री जयानन्दसूरि ३१, श्री रविप्रभसूरि ३२, श्री यशोभद्रसूरि ३३, श्री जिनभद्रसूरि ३४, श्री हरिभद्रसूरि ३५, श्री देवसूरि ३६, श्री नेमिचन्द्रसूरि ३७, सुविहितचूडामणि उद्योतनसूरि ३८, श्री उद्योतनसूरि के पट्ट पर वर्धमानसूरि ३९ हुए, श्री वर्धमानसूरि के पट्ट पर श्री जिनेश्वरसूरि जिन्होंने अणहिल पत्तन में दुर्लभराज-सभा में स० १०८० में "खरतर" विरुद्ध प्राप्त किया, जिनेश्वरसूरि के पट्ट पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए जिन्होंने "सवेगरगशाला" ग्रन्थ बनाया और मोजदीन पिञ्जर को दिल्ली के राज्य का भविष्य कथन किया था जो सही उतरा ।

श्री जिनचन्द्रसूरि के पट्ट पर अभयदेवसूरि हुए, व्याख्यान में पङ्क्तियों का पोषण करने से गुरु ने प्रार्थित्त के रूप में छ महीने तक आचामाम्ल करने का दण्ड दिया, जिसमें उनके शरीर में कुष्ठ रोग की उत्पत्ति हुई, स्तम्भनक पार्श्वनाथ मूर्ति प्रकटन, नवागी वृत्तिकरणादि सम्बन्ध स्वयं लभ्य लेने चाहिए, अन्त में कपडवज नगर में अनशन द्वारा शरीर छोड़कर चाँधे देवलोक गए ।

श्री अभयदेवसूरि के पट्ट पर जिनवल्लभसूरिजी हुए जो पूर्वावस्था में कूर्चपुरीय जिनेश्वरसूरिजी के शिष्य थे, बाद श्री अभयदेवसूरिजी के पास उपसम्पदा लेकर उनके शिष्य हुए ।

आचार्य अभयदेवसूरिजी जिनवल्लभ को अपना पट्टधर बनाना चाहते थे, परन्तु परगच्छीय को कैसे पट्ट दिया, इस प्रकार के लोकापवाद से डरते हुए वे उसे पट्ट नहीं दे सके और अपने शिष्य प्रसन्नचन्द्राचार्य को पट्ट देने का कह गए ।

प्रसन्नचन्द्राचार्य ने देवभद्राचार्य को जिनवल्लभ को पट्टधर बनाने की सूचना की, उसके बाद बारह वर्ष तक देवभद्राचार्य ने गच्छ का भार

चलाया, फिर स० ११६७ के वर्ष में आचार्य देवभद्र ने श्री जिनवल्लभ गणि को अभयदेवसूरि के पट्ट पर स्थापित किया, परन्तु छ मास के बाद जिन-वल्लभसूरि वही पर देवगत हुए ।

इस समय में खरतरगच्छ में 'मधुकरा शाखा' निकली । श्री जिन-वल्लभसूरि के पट्ट पर श्री जिनदत्त हुए, जिनदत्त का पूर्व नाम सोमचन्द्र था और वे "जयदेव उपाध्याय" के शिष्य थे तथा घन्टूका में इनका जन्म और घन्टूका में ही स० ११४१ में दीक्षा हुई थी । संवत् ११६६ में वैशाख वदि ६ के दिन श्री देवभद्राचार्य के द्वारा ये चित्तौड़ में जिनवल्लभ-सूरि के पद पर प्रतिष्ठित हुए ।

श्री जिनवल्लभसूरि द्वारा समुदाय से निष्कासित किसी साधु को फिर गच्छ में लेने के अपराध में १३ आचार्यों ने मिलकर श्री जिनदत्तसूरि को अपने गच्छ से बहिष्कृत कर दिया ।

जिनदत्तसूरि तीन वर्ष के लिए वहां से चले गए थे । उसके बाद पट्टावलीकार ने जिनदत्तसूरि को एक चमत्कारमूर्ति बना दिया है जो उनके जीवन के वास्तविक स्तर को ढाक देता है ।

जिनदत्तसूरिजी ने कुल १५०० साधु और ७०० साध्वियों को दीक्षित किया, ऐसा लिखा हुआ है, परन्तु "चर्चरी" "उपदेशरसायन" और "कालस्वरूप कुलक" आदि इनकी खुद की कृतियों को पढ़ने से परिस्थिति इससे बिल्कुल विपरीत ज्ञात होती है ।

पट्टावली में जिनदत्तसूरि के परकायप्रवेश की बात लिखी है, जो निराधार है । जिनके साथ परकायप्रवेश विद्या का सम्बन्ध है वे जिनदत्त-सूरि वायट-गच्छीय थे, यह बात प्रभावकचरित्रादि प्राचीन ग्रन्थों से जानी जा सकती है ।

१ गणेश्वर सार्द्धशतक की लघुटीका में सर्वराजगणि ने सोमचन्द्र के गुरु का नाम "वर्धदेव उपाध्याय" और जन्म-स्थान का नाम "धवलक" लिखा है ।

जिनदत्तासूरिजी १२११ के आपाढ सुदि ११ के दिन अनशन करके अजमेर मे स्वर्गवासी हुए थे । जिनदत्तासूरि के समय दम्पति स० १२०५ मे श्री जिनशेखरसूरि से 'रुद्रपल्लीय खरतर-गच्छ' निकला । जिनदत्तासूरिजी के पट्ट पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए । जिनचन्द्रसूरि का जन्म ११६७ मे, दीक्षा संवत् १२०३ मे, पट्ट स्थापना १२०५ मे जिनदत्तासूरि द्वारा हुई थी और स० १२३३ मे इनका स्वर्गवास हुआ ।

यहा से प्रत्येक चतुर्थ पट्टधराचार्य का नाम "जिनचन्द्र" देने की पद्धति चली । श्री जिनचन्द्रसूरि के पट्ट पर जिनपतिसूरि हुए, जिन्होंने खरतरगच्छ-सामाचारी स्थापित की । स० १२७७ मे श्री जिनपतिसूरिजी स्वर्गवासी हुए, जिनपतिसूरि के पट्ट पर श्री जिनेश्वरसूरि बैठे । इनके समय मे श्री जिनसिंहसूरि से लघु खरतरगच्छ उत्पन्न हुआ, जिनेश्वरसूरि के पट्ट पर जिनप्रबोधसूरि हुए, जिनेश्वरसूरि ने इन्हें आचार्य-पद दिया था । स० १३४१ मे आप स्वर्गवासी हुए थे । जिनप्रबोधसूरि के पट्ट पर जिनचन्द्रसूरि हुए, जिनकी दीक्षा १३३२ मे श्री जालोर नगर मे हुई थी । संवत् १३४७ मे जालोर मे ही स्वर्गवासी हुए, श्री जिनचन्द्रसूरि के पद पर श्रीजिन-कुशलसूरि हुए, जिनका जन्म संवत् १३३७ मे हुआ था । १३४७ मे दीक्षा, १३७७ मे आचार्य-पद और १३८६ मे आप स्वर्गवासी हुए । जिनकुशलसूरि के पट्ट पर स० १३६० मे श्री जिनपद्मसूरि को श्री तरुण-प्रभाचार्य द्वारा आठ वर्ष की उम्र मे आचार्य-पद दिया गया । स० १४०० के वैशाख सुदि १४ के दिन किसी के छलने से पाटण मे आपका स्वर्गवास हुआ, श्री जिनपद्मसूरि के पट्ट पर श्री जिनलब्धिसूरि हुए, आपको भी संवत् १४०० मे तरुणप्रभाचार्य ने सूरि-पद दिया, स० १४१६ के वर्ष मे आप स्वर्गवासी हुए, जिनलब्धिसूरि के पट्ट पर श्री जिनोदयसूरि हुए, आप भी स० १४१५ मे तरुणप्रभाचार्य द्वारा सूरि-पद पर आरूढ हुए, स० १४३२ मे आपने पाटण मे स्वर्गवास प्राप्त किया । श्री जिनोदयसूरि के पट्ट पर श्री जिनराजसूरि हुए, जिनराजसूरि को स० १४३३ मे पत्तन मे श्री लोकहितसूरि ने सूरि-पद दिया, जिनराजसूरि ने श्री स्वर्णभाचार्य, श्री भुवनरत्नाचार्य और श्री सागरचन्द्राचार्य को आचार्य-पद पर स्थापित

किया और सं० १४६१ में देलवाड़ा में स्वर्गवास प्राप्त किया, श्री जिनराज-सूरि के पट्ट पर श्री जिनवर्धनसूरि हुए ।

**जिनवर्धनसूरि -**

जिनवर्धनसूरि को संवत् १४६१ में सागरचन्द्रसूरि ने आचार्य-पद पर स्थापित किया, यहां खरतरगच्छ में एक नया फाट पड़ा । जिनवर्धनसूरि से संवत् १४६१ में "पीपलिया" खरतरगच्छ उत्पन्न हुआ, तब श्री सागरचन्द्र-सूरि ने सं० १४७५ के वर्ष में श्री जिनभद्रसूरि को आचार्य-पद पर स्थापित किया ।

**जिनभद्रसूरि -**

जिनप्रभसूरि ने भावप्रभाचार्य, कीर्तिरत्नसूरि प्रमुख अनेक आचार्य बनाये, स्थान-स्थान पर पुस्तक लिखवाकर भण्डागार स्थापित करवाए, सं० १५१४ में जिनभद्रसूरि ने श्री कुम्भलमेर में स्वर्गवास प्राप्त किया,

**श्री जिनचन्द्रसूरि -**

श्री जिनभद्रसूरि के पट्ट पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए, जो १५१५ में जिनकीर्तिसूरि द्वारा आचार्य बने और धर्मरत्नसूरि, गुणरत्नसूरि आदि को आचार्य-पद पर विठाया, सं० १५३७ में जिनचन्द्रसूरि का जैसलमेर में स्वर्गवास हुआ ।

**श्री जिनसमुद्रसूरि -**

श्री जिनचन्द्रसूरि के पट्ट पर जिनसमुद्रसूरि हुए, इनकी दीक्षा सं० १५२१ में और पदस्थापना १५३३ में जिनचन्द्रसूरि द्वारा हुई, आप सं० १५५५ में अहमदाबाद में परलोकवासी हुए ।

**श्री जिनहंससूरि -**

श्री जिनसमुद्रसूरि के पट्ट पर जिनहंससूरि हुए, इनका जन्म संवत् १५२४, दीक्षा सं० १५३५ में और आचार्य-पद १५५६ में शान्तिसागर द्वारा हुआ, सं० १५८२ में जिनहंस पाटण में स्वर्गवासी हुए, इनके समय में सं० १५६३ में शान्तिसागर द्वारा "आचार्यीय" गच्छ की उत्पत्ति हुई ।

### श्री जिनमारिक्यसूरि -

श्री जिनहंससूरि के पट्ट पर श्री जिनमारिक्यसूरि हुए, जिनमारिक्य को श्री जिनहंससूरि ने सं० १५८२ मे आचार्य-पद दिया, सं० १६१२ मे जिनमारिक्यसूरि स्वर्गवासी हुए ।

### श्री जिनचन्द्रसूरि युग-प्रधान -

श्री जिनमारिक्यसूरि के पट्ट पर जिनचन्द्रसूरि युगप्रधान हुए, इनका जन्म सं० १५६५ में हुआ था और सं० १६१२ में जैसलमेर वेगडा भट्टारक श्री गुणप्रभसूरि ने इन्हें आचार्य-पद दिया था । जिनचन्द्रसूरि ने क्रियोद्धार किया था, इनके प्रथम शिष्य का नाम सकलचन्द्र था, इन्होंने अकबर बादशाह द्वारा आपाठ महीने की अष्टाहिका के दिनो मे जीवदया का फर्सान निकलवाया था । जिनचन्द्र ने अपना गच्छ जिनसिंहसूरि को सौंप कर सं० १६७० मे परलोक प्राप्त किया ।

### श्री जिनसिंहसूरि -

जिनचन्द्र के पट्ट पर जिनसिंहसूरि हुए, जिनसिंह का जन्म १६१५ में और दीक्षा १६२३ मे हुई थी, सं० १६४८ मे लाहोर मे आपको सूरि-पद प्राप्त हुआ था, सं० १६७० मे विलाड़ा नगर मे मि० सु० १० के दिन भट्टारक-पद मिला और सं० १६७४ में मेड़ता मे आप परलोकवासी हुए ।

### श्री जिनसागरसूरि -

श्री जिनसिंहसूरि के पट्ट पर जिनसागरसूरि हुए, इनकी दीक्षा १६६१ मे और भट्टारक-पद १६७४ मे मेड़ता मे हुआ था । जिनराजसूरि द्वारा सं० १६८६ के वर्ष में किसी दुर्जन ने विपप्रयोग की मिथ्यावार्ता चलाई, जिसके परिणामस्वरूप गच्छ मे फूट पड़ी, फिर भी आपकी मान्यता सर्वत्र होती रही, सं० १७२० मे आपका अहमदावाद मे स्वर्गवास हुआ ।

### श्री जिनधर्मसूरि -

जिनसागर के पट्ट पर श्री जिनधर्मसूरि हुए, जिनधर्मसूरि को सं० १७०८ मे अहमदावाद मे जिनसागरसूरि ने दीक्षा दी । और सं० १७११ मे

अहमदाबाद में श्री जिनसागरसूरि द्वारा आचार्य-पद दिया गया और गुरु-महाराज दिवंगत हो जाने के कारण सं० १७२० में श्री बीकानेर में स्वयं ने भट्टारक-पद प्राप्त किया। सं० १७४७ में लूणकरणसर में आपका देहान्त हुआ।

### श्री जिनचन्द्रसूरि -

जिनधर्मसूरि के पट्ट पर श्री जिनचन्द्रसूरि हुए, जिनचन्द्र को १७४६ में लूणकरण में भट्टारक-पद प्राप्त हुआ, सं० १७६४ में बीकानेर में जिनचन्द्रसूरि स्वर्गवासी हुए।

### श्री जिनविजयसूरि -

जिनचन्द्रसूरि के पट्ट पर जिनविजयसूरि हुए, आपको सं० १७८५ में श्री बीकानेर में जिनचन्द्रसूरि ने आचार्य-पद दिया, उनकी आज्ञा में श्री संघ प्रवृत्ति कर रहा है।

## (४) पट्टावली न० २३२६ :

यह पट्टावली २६ पत्रात्मक संस्कृत भाषा में लिखी हुई है, इसके लेखक ने इसका नाम पट्टावली न रखकर गुर्वावली रखा है, यह पट्टावली विक्रम की उन्नीसवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में आचार्य श्री जिनमहेन्द्रसूरि के समय में बनी हुई है, हमारे पास वाली प्रति का लेखनकाल सं० १६१७ है, कहीं-कहीं विस्तृत प्रसंग भी इसमें लिखे गए हैं, फिर भी सामान्य रूप में यह “गुर्वावली” खरतरगच्छीय अन्य पट्टावलियों से मिलती जुलती है, इसके सम्बन्ध में हम विशेष विवरण न देकर पट्टधरो की नामावलियां तथा उनका यथोपलब्ध समय देकर ही इसका अवलोकन पूरा कर देंगे।

पट्टावली का मंगलाचरण निम्न प्रकार से है -

“प्रणिपत्य जगन्नाथं, वर्धमानं जिनेश्वरम् ।

गुरुणां नामधेयानि, लिख्यन्ते स्वविशुद्धये ॥१॥”



भगवान् महावीर चतुर्थारक के तीन वर्ष और साढ़े आठ मास शेष रहे तब कार्तिकी अमावस्या को मुक्ति प्राप्त हुए ।

महावीर के पट्ट पर इन्द्रभूति गौतम-वीर निर्वाण से १२ वर्ष के बाद मोक्ष, गौतम स्वामी की परम्परा आगे नहीं बढ़ी इसलिए ये पट्टधरों में नहीं गिने जाते ।

(१) महावीर के पट्ट पर सुधर्मस्वामी, जिननिर्वाण से २० वर्ष के बाद मुक्ति ।

(२) जम्बूस्वामी जिननिर्वाण से ६४ वर्ष के बाद मुक्ति प्राप्त हुए ।

(३) प्रभवस्वामी वीरात् ७५ वर्षे स्वर्ग प्राप्ति ।

(४) शय्यम्भवसूरि वीरात् ६८ वर्षे स्वर्ग गमन ।

(५) श्री यशोभद्रसूरि का वीरात् १४८ वर्षे स्वर्ग गमन ।

(६) सभूतविजय का वीरात् १६५ वर्षे स्वर्गवास ।

(७) भद्रबाहु स्वामी-वीरात् १७० वर्षे परलोकगमन ।

(८) स्थूलभद्र स्वामी-वीरात् २१६ वर्षे स्वर्गवास ।

(९) आर्य महागिरि-वीरात् २४६ वर्षे स्वर्गवास ।

(१०) आर्य सुहस्ती-वीरात् २६५ वर्षे स्वर्गवास ।

(११) सुस्थितसूरि-वीरात् ३४३ वर्ष के बाद स्वर्ग । इन्हीं से हमारा सम्प्रदाय कोटिकगच्छ कहलाया ।

(१२) श्री इन्द्रदिन्नमूरि, (१३) श्री दिन्नसूरि (१४) श्री सिंहगिरि, इस समय में आचार्य पादलिप्तसूरि, वृद्धवादिंसूरि, तथा सिद्धसेन दिवाकर हुए ।

(१५) श्री वज्रस्वामी का जन्म वीरात् ४६६ मे, निर्वाण से ५८४ मे स्वर्गवास ।

(१६) वज्रसेनाचार्य-नागेन्द्र, चन्द्र, निर्वृत्ति, विद्याधर को दीक्षा और कुलो की उत्पत्ति ।

(१७) श्री चन्द्रमूरि — इस समय मे आर्यरक्षित युगप्रधान हुए ।

(१८) समन्तभद्रमूरि — ( वनवासी )

(१६) श्री वृद्धदेवसूरि (२०) प्रद्योतनसूरि (२१) मानदेवसूरि (शान्ति-स्तव कर्त्ता)

(२२) मानतुंगसूरि ( भक्तामर कर्त्ता )

(२३) वीरसूरि, इस समय के दम्पति देवद्विगणि क्षमाश्रमण हुए जिन्होंने ६८० मे वलभी नगरी मे सर्वमिद्वान्त लिखवाए, इसी समय मे श्री कालकाचार्य, जिन्होंने भाद्रपद शुक्ल ५ से चतुर्थी पर्युषणा पर्व किया, यह घटना वीर निर्वाण से ६६३ मे बनी । इसके पहले दो कालकाचार्य और हुए, प्रथम श्यामाचार्य जो ३७६ में, द्वितीय गर्दभिल्लोच्छेदक कालकाचार्य वीर से ४५३ मे, फिर इसी समय के भीतर श्री जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण (विशेषावश्यक भाष्य कर्त्ता) हुए, जिनके शिष्य शीलाङ्काचार्य ने आचाराग और सूत्रकृतांग की वृत्ति बनाई और इसी समय के लगभग प्रसिद्ध श्रुतधर हरिभद्रसूरि हुए ।

(२४) श्री जयदेवसूरि, (२५) देवानन्दसूरि, (२६) विक्रमसूरि, (२७) नरसिंहसूरि, (२८) समुद्रसूरि, (२९) मानदेवसूरि, (३०) विबुधप्रभसूरि, (३१) जयानन्दसूरि, (३२) रविप्रभ, (३३) यशोभद्र (३४) विमलचन्द्रसूरि ।

(३५) श्री देवसूरि, इनके सुविहित मार्गाचरण से सुविधि गच्छ ऐसी प्रसिद्धि हुई ।

(३६) श्री नेमिचन्द्रसूरि

(३७) श्री उद्योतनसूरि — इन्से चौरासी गच्छो की उत्पत्ति हुई ।

(३८) वर्धमानसूरि । (३९) जिनेश्वरसूरि बुद्धिसाग सूरि “जिनेश्वरसूरि-मुद्दिश्यातिखरा एते इति राज्ञा प्रोक्तं तत एव “खरतर-विरुद” लब्धं, तथा चैत्यवासिनां हि पराजयप्रापणात् “कुबला” इति नामधेय प्राप्ता एवं च सुविहितपक्षधरका जिनेश्वरसूरयो विक्रमत १००० वर्षैः “खरतर” विरुद-धारका जाताः ।”

पट्टावली के उपर्युक्त फिकरे मे राजा दुर्लभ द्वारा जिनेश्वरसूरि को “अतिखर” और इनके सामने चर्चा करने वालो को ‘कोमल’ कहलाया है ।

इन शब्दों से यही अर्थ निकलता है कि जिनेश्वरसूरि ने वसतिवास का निर्भयतापूर्वक प्रतिपादन किया, तब चैत्यवासियों ने इनके मुकाबिले में चैत्यवास का प्रतिपादन कोमलतापूर्वक किया, इस शब्दप्रयोग से विरुद्ध प्रदान मान लेना यौक्तिक नहीं माना जा सकता है।

### (४०) जिनचन्द्रसूरि (४१) अभयदेवसूरि

एक समय में आचार्य-पद प्राप्त करने के बाद आचार्यश्री अभयदेव-सूरिजी ने नव रसों का पोषण किया, जिसे सुनकर सभा आनन्दित हुई, परन्तु गुरु ने उन्हें उपालम्भ दिया, तब अभयदेवसूरिजी ने आत्मशुद्ध्यर्थ प्रायश्चित्त मागा और गुरु ने १२ वर्ष तक आचामाम्ल व्रत करने का आदेश दिया। अभयदेवसूरिजी ने गुरु का वचन स्वीकृत करके छ ही विकृतियों का त्याग किया, परिणाम स्वरूप उनके शरीर में गलत्कुष्ठ रोग की उत्पत्ति हो गई, बाद में स्तम्भनक पार्श्वनाथ की स्तवना करके प्रतिमा निकलवाई, जिसके स्नात्रजल से शरीर नीरोग हुआ, बाद में सूरिजी ने नवागसूत्रों की वृत्तियाँ बनाई और अत में कपडवज में अनशन कर चतुर्थ देवलोक प्राप्त किया।

### (४२) जिनवल्लभसूरि -

जिनवल्लभसूरि जो पहले कूर्चपुरीय गच्छ के जिनेश्वरसूरि के शिष्य थे, इन्होंने “पिण्डविशुद्धिप्रकरण”, “गणधर २ सार्द्धशतक”, “पिण्डीति” प्रमुख अनेक शास्त्र बनाये थे।

जिनवल्लभ स० ११६७ में देवभद्राचार्य द्वारा आचार्य बने और छ. मास तक आचार्य-पद भोगा। इनके समय में “मधुकर खरतर” शाखा निकली तथा इन्हीं के समय में शासन देवता के वचन से आचार्य के नाम की आदि में “जिन” शब्द रखने की प्रवृत्ति चली।

१. नमयमुन्दरजी की पट्टावली में ६ मास का प्रायश्चित्त लिखा है।

२. “गणधर सार्द्धशतक” जिनवल्लभसूरि की कृति नहीं, यह जिनदत्तसूरि की कृति है।

### (४३) जिनदत्तसूरि -

जिनदत्तसूरि का जन्म ११३२ मे, दीक्षा ११४१ मे, आचार्य-पद ११६६ मे आचार्य देवभद्र द्वारा दिया गया । इनके समय मे सवत् १२०४ मे जिनशेखराचार्य से रुद्रपल्लीय शाखा निकली, यह द्वितीय गच्छभेद हुआ ।

यहा पर वायटगच्छीय जिनदत्तसूरि सम्बन्धी गौशरीर में प्रवेश करने की हकीकत प्रस्तुत जिनदत्तसूरि के साथ जोड़ दी है जो अन्धश्रद्धा का परिणाम है, इसके सिवा अन्य भी अनेक वृत्तान्त जिनदत्तसूरि के जीवन के साथ जोड़ दिये हैं, जो इनकी महिमा बढ़ाने के वजाय महत्त्व घटाने वाले हैं ।

जिनदत्तसूरि सं० १२११ के आषाढ शुक्ल ११ को अजमेर मे स्वर्गवासी हुए ।

यहा पर क्षमाकल्याणक मुनि ने निम्न प्रकार का डेढ़ श्लोक लिखा है -

“श्री जिनदत्तसूरीणां, गुरुणां गुणवर्णनम् ।

मया क्षमादिकल्याण-मुनिना लेशतः कृतम् ॥

सुविस्तरेण तत्कर्तुं, सुराचार्योऽपि न क्षमः ॥१॥”

उपर्युक्त षट्पदी से मालूम होता है कि या तो यह पट्टावली क्षमाकल्याणक-कृत होनी चाहिए, जिसका अन्तिम भाग जिनमहेन्द्रसूरि के किसी शिष्य ने जोड़ कर इसे अपना लिया है । अगर ऐसा नहीं है, तो कम से कम जिनदत्तसूरिजी का वर्णन तो क्षमाकल्याणकजी की पट्टावली से उद्धृत किया होगा, इसमे कोई शका नहीं है ।

### (४४) श्री जिनचन्द्रसूरि -

इनकी दीक्षा सवत् १२०३ मे अजमेर मे हुई थी । सं० १२११ में श्री जिनदत्तसूरिजी के हाथ से आचार्य-पद पर स्थापित हुए थे और सं० १२२३ में भाद्रपद कृष्णा १४ के दिन २६ वर्ष की उम्र मे आपका स्वर्गवास हुआ था ।

## (४५) श्री जिनपत्तिस्वरि -

आपकी दीक्षा १२१८ की गान में दिव्नी में हुई थी और सवत् १२२३ में श्री जयदेवाचार्य द्वारा आपकी पद-स्थापना हुई थी । स० १२७० में पालनपुर में स्वर्गवान ।

## (४६) श्री जिनेश्वरस्वरि -

आपकी दीक्षा सं० १२६५ में, १२७० में सवदेवाचार्य द्वारा जालोर में आचार्य-पद, उनके समय में ही १२१४ में आचलिक मत की उत्पत्ति हुई । १२८५ में चिन्नावालगच्छीय जगच्चन्द्रसूरि से तपागण प्रसिद्ध हुआ । स० १३३१ में आपका स्वर्गवान हुआ । उनके समय में जिर्नासिहसूरि से लघुतरतर दाखा प्रकट हुई ।

## (४७) श्री जिनप्रबोधस्वरि -

इनका सं० १३३१ में जालोर में आचार्य-पद हुआ और स्वर्ग-वास १३४१ में ।

## (४८) श्री जिनचन्द्रस्वरि -

सं० १३३२ में जालोर में दीक्षा, सं० १३४१ में जालोर में पदमहोत्सव, सं० १३७६ में स्वर्गवास । इनके समय में "तरतरगच्छ" की "राजगच्छ" के नाम से प्रसिद्धि हुई थी ।

## (४९) श्री जिनकुशलस्वरि -

सं० १३३० में जन्म, १३४७ में दीक्षा, सं० १३७७ में राजेन्द्राचार्य द्वारा सूरिमन्त्र दिया गया । सं० १३८६ में स्वर्गप्राप्ति ।

## (५०) श्री जिनपद्मस्वरि -

सं० १३८६ में आचार्य तरुणप्रभ द्वारा सूरिमन्त्र दिया गया, सं० १४०० वैशाख सुदि १४ के दिन पाटण में स्वर्गवास ।

(५१) जिनलब्धिसूरि -

श्री तरुणप्रभाचार्य द्वारा आचार्य-पद, सं० १४०६ मे स्वर्गवास ।

(५२) श्री जिनचन्द्रसूरि -

इनको सं० १४०६ मे तरुणप्रभाचार्य द्वारा सूरि-मन्त्र मिला और १४१५ मे स्वर्गवास ।

(५३) जिनोदयसूरि -

सं० १३७५ में जन्म, १४१५ में आपाठ शु० २ को तरुणप्रभाचार्य द्वारा पद स्थापना और सं० १४३२ मे पाटण मे स्वर्गवास, इनके समय में १४२२ में "वेगडखरतरशाखा" निकली । यह चतुर्थ गच्छ भेद हुआ ।

(५४) श्री जिनराजसूरि -

सं० १४३२ मे पाटण में आचार्य-पद हुआ, स्वर्णप्रभाचार्य, श्री भुवनरत्नाचार्य और सागरचन्द्राचार्य को आचार्य बनाया । सं० १४६१ मे देलवाड़ा में स्वर्गवास ।

(५५) श्री जिनमद्रसूरि -

सं० १४६१ मे सागरचन्द्राचार्य ने श्री जिनराजसूरि के पट्ट पर श्री जिनवर्द्धनसूरि को स्थापित किया था, उन्होंने जैसलमेर के श्री चिन्ता-मणि पार्श्वनाथ के पास मे स्थापित क्षेत्रपाल की मूर्ति को गर्भगृह के बाहर ले जाकर स्थापित किया, इससे कुपित क्षेत्रपाल ने उनमें चतुर्थव्रत भग का दोष बताया, जिससे इनके भक्त नाराज हो गये । सं० १५१४ मे श्री जिन-भद्रसूरि का कुम्भलमेर मे स्वर्गवास । इनके समय में १४७४ में श्री जिनवर्द्धनसूरि से 'पिप्पलक' नाम की "खरतर शाखा निकली," यह पांचवा गच्छ भेद हुआ ।

(५६) श्री जिनचन्द्रसूरि -

सं० १४९२ मे दीक्षा, १५१४ मे कीर्तिरत्नाचार्य द्वारा पद स्थापना और आवु ऊपर नवफणा पार्श्वनाथ . प्रतिष्ठा की । धर्मरत्नसूरि, गुण-

रत्नसूरि प्रमुख अनेक आचार्य बनाने वाले, श्री जिनचन्द्रसूरि १५३० में जैसलमेर में स्वर्गवासी हुए, इनके समय में १५०८ में अहमदाबाद में लौका नामक लेखक ने प्रतिमा-पूजा का विरोध किया; और सं० १५२४ में लौका के नाम से मत प्रचलित हुआ ।

### (५७) श्री जिनसमुद्रसूरि -

१५२१ में दीक्षा, १५३० में श्री जिनचन्द्रसूरि द्वारा पदस्थापना और सं० १५५५ में अहमदाबाद में स्वर्गवास ।

### (५८) श्री जिनहंससूरि --

सं० १५६५ में दीक्षा, सं० १५५५ में आचार्य-पद, सं० १५५६ में फिर विशेष पद महोत्सव, सं० १५८२ में पाटन में स्वर्गवास, इनके समय में १५६४ में मारवाड़ में आचार्य शान्तिसागर ने आचार्यीय खरतरशाखा निजाली ।

### (६६) श्री जिनमाणिक्यसूरि --

सं० १५४६ में जन्म, १५६० में दीक्षा, सं० १५८२ में आचार्य-पद श्री जिनहंससूरि द्वारा, श्री जिनमाणिक्यसूरि कई वर्षों तक जैसलमेर में रहे । परिणामस्वरूप इनके सब साधु शिषिलाचारी हो गये, उधर प्रतिमो-त्यापनों का मत बहुत बढ़ रहा था, यह देखकर मन्त्री संग्रामसिंह ने गच्छ की स्थिति ठीक रखने के लिए गुरु को अजमेर बुलाया, उन्होंने मन से तो क्रियोद्वार का संकल्प कर ही लिया था और कहा - प्रथम देराउल में श्री जिनसुमलसूरिजी की यात्रा करके फिर यहां से क्रियोद्वार करके विहार करना । देराउल से आप वापिस जैसलमेर आ ही रहे थे परन्तु सं० १६६२ में आपाट घुमन ५ को आप का स्वर्गवास हो गया ।

### (६०) श्री जिनचन्द्रसूरि --

ज्योती दीक्षा सं० १६०४ में, सूरि-पद १६१२ में, गच्छ में शिषिला-छान्दिय देखकर सर्व परिग्रह का त्याग कर कर्मचन्द्र के आग्रह से वीकानेर

गए और वहां से सुविहित सधुओ के साथ विहार करते हुए, प्रतिमोत्थापक मत का खण्डन करते हुए, अपनी सामाचारो को दृढ़ करते हुए गुजरात को तरफ गए । अहमदाबाद में शिवा, सोमजी नाम के दो भाइयो को प्रतिबोध करके धनवन्त किए, लाहोर जाकर अकबर को प्रतिबोध करके सब देशो में फर्मान भिजवाकर अट्टाई के दिनों में अमारि का पालन करवाया, सं० १६५२ में पाच नदियो का साधन किया, जहां ५ पीर मणिभद्रयक्ष, खोडिया क्षेत्रपालादि देव शामिल थे, सं० १६७० में वेणातट पर आपका स्वर्गवास हुआ, इनके समय में सं० १६२१ में भावहर्षोपाध्याय से “भावहर्षीय खरतर शाखा” निकली । यह सातवा गच्छभेद हुआ ।

### (६१) श्री जिनसिंहसूरि -

सं० १६२३ में दीक्षा, १६४६ के फाल्गुन शुक्ल २ को लाहोर में आचार्य-पद और सं० १६७० में वेणातट पर सूरि-पद, १६७४ में मेड़ता में स्वर्गवास ।

### (६२) श्री जिनराजसूरि -

सं० १६५६ में दीक्षा, १६७४ में मेड़ता में सूरि-पद, इनके द्वितीय शिष्य सिद्धसेन गणि को आचार्य-पद देकर जिनसागरसूरि नाम रक्खा, १२ वर्ष तक आप इनकी आज्ञा में रहे, फिर समयसुन्दरोपाध्याय के शिष्य हर्ष-नन्दन के कदाग्रह से सं० १६८६ में आचार्य जिनसागरसूरि से “लघ्वाचार्य” खरतर शाखा निकली, यह अष्टम गच्छभेद हुआ । जिनराजसूरि ने नैपथीय काव्य पर “जैनराजी” नामक टीका बनाई, सं० १६९६ में आप स्वर्गवासी हुए । लगभग उसी समय १७०० में पं० रंगविजयजी गणि से “रंगविजया” शाखा निकली यह नवमा गच्छभेद हुआ और इस शाखा में से श्रीतार उपाध्याय ने “श्रीसारीय खरतर शाखा” निकाली, यह दशवा गच्छभेद हुआ । ग्यारहवां सुविहित मूल खरतरगच्छ का भेद कायम रहा इस तरह ११ भेद पडे ।

### (६३) श्री जिनरत्नसूरि -

सं० १६९६ में श्री जिनराजसूरिजी ने सूरिमन्त्र दिया । सं० १७११ में जिनरत्नसूरि अकबराबाद में स्वर्गवासी हुए ।



(६४) श्री जिनचन्द्रसूरि -

आपकी सं० १७११ में राजनगर में पद-स्थापना हुई, सं० १७६३ में सूरत वन्दर में स्वर्गवासी हुए ।

(६५) श्री जिनसुखसूरि -

सं० १७५१ में दीक्षा, १७६३ में पदस्थापना हुई और संवत् १७८० में रीणी नगर में स्वर्गवास ।

(६६) श्री जिनभक्तिसूरि -

सं० १७८० में आचार्य-पद, सं० १८०४ में माडवी वन्दर में स्वर्गवास ।

(६७) श्री जिनलामसूरि -

सं० १७९६ में जसलमेर में दीक्षा, १८०४ में आचार्य-पद, सं० १८३४ में स्वर्गवास ।

(६८) श्री जिनचन्द्रसूरि -

सं० १८२२ में दीक्षा, सं० १८३४ में पदस्थापना, १८५६ में सूरत में स्वर्गवास ।

(६९) श्री जिनहर्षसूरि -

सं० १८४३ में दीक्षा, सं० १८५६ में पदस्थापना, १८९२ में ब्राह्म-मुहूर्त में मंडोवर में स्वर्गवास ।

(७०) श्री जिनमहेन्द्रसूरि -

सं० १८६७ में जन्म, १८८५ में दीक्षा, सं० १८९२ में जोधपुर महाराजा मानसिंहजी के राज्यकाल में आचार्य-पद । श्री पादलिप्तपुर में तपागच्छीय उपाश्रय के आगे होकर वादित्र वजाते हुए जिनमन्दिर में दर्शनार्थ गए ।

श्री संघाधिप ने सपरिकर गुरु को अपने निवास-स्थान पर बुलाकर स्वर्णमुद्राओं से नवांग पूजा की और दस हजार रुपया और पालकी संघ के

समक्ष भेंट की। वाचक, पाठक साधुवर्ग को सुवर्ण रूप्य मुद्राएं तथा महावस्त्रादि ज्ञानोपकरण भेंट दिए।

श्री गुरु ने भी चौरासी-गच्छीय समस्त आचार्य तथा सहस्र साधुओं को महावस्त्र और प्रत्येक को दो-दो रूप्य-मुद्राएं अर्पण की।

ऊपर चौरासी गच्छ के आचार्यों तथा सहस्राधिक साधुओं को श्रीजी द्वारा महावस्त्र और वस्त्रादि दो-दो रूप्यों के साथ देने की बात कही है तब आगे जाकर नीचे का फिकरा लिखते हैं -

“फाल्गुन सुदि २ दिने सर्व तपागच्छीयादि आचार्य साधूनुपत्यकायां संरोध्य श्रीजिनमहेन्द्रसूरयः सर्वसंघपतिभिः सार्द्धं श्रीमूलनायकजिनगृहाग्रतो गत्वा विधिना सर्वेषां कण्ठेषु संघमालाः स्थापिताः, अन्यगच्छीयाचार्याणां कौशिकानामिव मनोभिलाषं मनस्येव स्थितं, खरतरगच्छेश्वरसूर्योदयतेज प्रकरत्वात्तदनुत्तीर्य गीतगानतुर्यवाद्यमानगजाश्वशिविकेन्द्रध्वजादिमहर्घ्या पादलिप्तपुरे जिनगृहे दर्शनं विधाय तपागच्छीयाचार्यस्थितोपाश्रयाग्रतो भूत्वा संघावसेऽयासिषुः भूयोऽपि तत्रस्थचतुरशीतिगच्छीय द्वादशशत साधुवर्गभ्यो महावस्त्र-रूप्यमुद्रायुग्मं प्रत्येक प्रदत्तानि, तदवसरे श्रीमत्पूज्यैर्वहुतरद्रव्यव्ययं कृतं, तत्सम्बन्धः पूर्ववत् पुनः श्रीमदादिजिनकोशकुंचिकायुग्मं श्रीखरतरगणश्राद्धैस्तपाश्रद्दालुभ्यः सकाशाद्दृहीतं कुंचिकायुग्मं तत्पाश्वे रक्षितं ।”

पट्टावली का ऊपर जो पाठ दिया है इससे अनेक गुप्त बातें ध्वनित होती हैं। फाल्गुन सुदि २ के दिन, जिनमहेन्द्रसूरिजी पादलिप्तपुर में उपस्थित संघपतियों को माला पहिानाने वाले थे, परन्तु दादा की दृष्टि में मूलनायकजी के सामने माला पहिानाने में तपागच्छीय तथा अन्यगच्छीय सभी आचार्य विरुद्ध थे, जिसके परिणामस्वरूप जिनमहेन्द्रसूरिजी ने राजकीय बल द्वारा अन्य सभी गच्छों के आचार्यों तथा साधुओं को ऊपर जाने से रुकवा दिया था, फिर आपने निर्भयता से दादा के सामने संघपतियों को मालायें पहिानाने का पुरुषार्थ किया था। पट्टावली के कथनानुसार यह घटना खरतरगच्छ के सूर्योदय के तेज का प्रकाश था, जिसके

सामने अन्यगच्छीय आचार्य-रूप उल्लुग्रा के नेत्र चाँधिया गए थे । ऊपर से उतर कर नगर के मन्दिर में दर्शनार्थ जाने के प्रसंग में तपागच्छ के उपाश्रय के सामने होकर गीत-वादित्रों के साथ जाने का उल्लेख दिया गया है । इससे ज्ञात होता है कि विशिष्ट प्रसंगों के सिवाय तपागच्छ के उपाश्रय के आगे होकर वादित्रों के साथ निकलने का खरतरगच्छीय आचार्यों के लिए बन्द होगा अन्यथा यहाँ पर उक्त उल्लेख करने की कोई आवश्यकता नहीं थी । पट्टावली के उपर्युक्त पाठ में सघपति द्वारा अपने निवास-स्थान पर जिनमहेन्द्रसूरि को बुलाकर सुवर्ण मुद्राओं से नवाग पूजा करने और दस हजार की पैली भेंट करने की बात कही है । ठीक तो है, सघपति जब धनवान् है तो अपने गुरु को धनहीन कैसे रहने देगा । इन बातों से निश्चित होता है कि उन्नीसवीं शताब्दी के “श्रीपूज्य” नाम से पहिचाने जाते जैन आचार्य और “यति के नाम से प्रसिद्ध जैन साधु” पूरे परिग्रहधारी बन चुके थे । सघपति ने अपने आचार्य तथा साधुओं को वस्त्र और दो-दो रुपये भेंट किये, यह एक साधारण बात है, परन्तु आचार्य जिनमहेन्द्रसूरि द्वारा प्रत्येक साधु को दो-दो रूपयों के साथ वस्त्र देना, हमारी राय में उचित नहीं था । कुछ भी हो, परन्तु खरतरगच्छ के अतिरिक्त अन्य सभी गच्छों के आचार्य तथा साधुओं को ऊपर जाने में रोकने वाले सघपतियों से तथा उनके गुरु श्री जिनमहेन्द्रसूरि से अन्य गच्छ के आचार्यों तथा साधुओं ने वस्त्र तथा मुद्राओं की दक्षिणा ली होगी, इस बात को कौन मान सकता है । जिनके मन में अपने सम्प्रदाय का और अपनी आत्मा का कुछ भी गौरव होगा, वे तो दक्षिणा तो क्या उनकी शक्ल तक देखने को तैयार नहीं हुए होंगे । बाकी पट्टावली में कुछ भी लिखे इसको कौन रोक सकता है ।

पट्टावली-लेखक कहता है — “तदवसरे श्रीमत्पूज्यैर्वहुनर द्रव्यव्यय कृत ।” पट्टावलीकार की भाषा से इतना तो स्पष्ट होता है कि इसका अन्तिम भाग किसी अर्धदण्ड सस्कृतपाठी का लिखा हुआ है । अधिकांश पट्टावली शुद्ध सस्कृत में है, परन्तु जिनमहेन्द्रसूरि के वर्णन में जो कुछ लिखा गया है, उसमें व्याकरण की अशुद्धियों का तो ठिकाना ही नहीं,

लिंग, वचन और सन्धि तक का पूरा ज्ञान नहीं था, उसी ने जिनमहेन्द्र-सूरि के गुणगान किये हैं ।

इसके अतिरिक्त पट्टावली में ऐतिहासिक दृष्टि से अनेक स्खलनाएं दृष्टिगोचर होती हैं, परन्तु उन सब की यहां चर्चा करके लेख को बढ़ाना उचित नहीं समझा गया ।

## ( ५ ) पट्टावली नम्बर २३३३ :

उपर्युक्त नम्बर की पट्टावली में भिन्न-भिन्न पट्टावली तथा गुर्वावली के पाच पत्र हैं और इनमें भिन्न-भिन्न लेखकों की लिखी हुई पाच पाटपरम्पराएँ हैं, परन्तु उन सब की यहाँ चर्चा करना उपयुक्त नहीं, इनमें से जो बातें उपयोगी जान पड़ेगी मात्र उन्हीं की चर्चा करना ठीक होगा, इन पाँचों में एक पाट परम्परा श्री जिनलाभसूरि पर्यन्त लिखी हुई है और जिनलाभसूरि का नम्बर ६६ वा दिया है, परन्तु बाद में किसी ने श्री जिनचन्द्रसूरि और जिनहर्षसूरि के नाम बढ़ कर पट्टधरो के नम्बर ७१ कर दिये हैं ।

एक दूसरे पट्टावली पत्र में युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरि को ६२ वे नम्बर में लिया है और आगे जिनसिंह, जिनराज, जिनरत्न और जिनचन्द्र-सूरि के नाम लिखकर पट्टधरो के नम्बर ६६ कर दिये हैं परन्तु बाद में जिनसुख, जिनभक्ति और जिनलाभ इन तीनों आचार्यों के नाम बढ़ाकर पट्टधरो के नम्बर ६६ कर दिये हैं ।

एक पट्टावली का पत्र पद्यमय गुर्वावली का है, आचार्यों की स्तुति उद्योतनसूरि से प्रारम्भ की है और जिनलाभसूरि तक परम्परागत आचार्यों की स्तुति करके इस कल्पवाचना का उपोद्घात लिखा है, यह पत्र जिनलाभसूरि के समय का लिखा हुआ है ।

चौथा पत्र सुधर्म-स्वामी से लेकर जिनलाभसूरि के पट्टधर श्री जिनचन्द्रसूरि तक के ७२ पट्टधरो के नम्बर लगाए हैं, परन्तु इस पट्टावली में

कितने ही नाम युगप्रधानों के हैं जिनको यहां परम्परा में लिखा है, इनमें से बहुतेरे युगप्रधानों के नाम न आर्य महागिरि की परम्परा से मिलते हैं, न आर्य सुहस्तीसूरि की परम्परा से; यह पत्र जिनचन्द्रसूरि के समय का लिखा हुआ है, इसके अन्त में “खरतरगच्छ” की शाखाओं के तथा अन्य गच्छों की उत्पत्ति के समयनिर्देशपूर्वक उल्लेख किये गए हैं। यह पत्र विशेष उपयोगी होने से इसका विशेष संक्षेप सार देंगे।

इस पत्र में आर्य सुहस्ती तक प्रचलित परम्परा दी है, आर्य सुहस्ती को १० नम्बर दिया है, इसके बाद ११ वां शान्तिभद्रसूरि, (१२) हरिभद्रसूरि, (१३) गुणाकरसूरि, (१४) कालकाचार्य, (१५) श्री शण्डिलसूरि, (१६) रेवन्तसूरि, (१७) श्री धर्मसूरि, (१८) श्रीगुप्तसूरि, (१९) श्री आर्य-समुद्रसूरि, (२०) श्री मगुसूरि, (२१) श्री सुधर्मसूरि, (२२) श्री भद्रगुप्तसूरि, (२३) श्री वयरस्वामी, (२४) आर्यरक्षितसूरि, (२५) दुर्बलिकापक्ष (पुण्य) मित्र, (२६) श्री आर्यनन्दसूरि, (२७) नागहस्तीसूरि, (२८) श्री लघुरेवतीसूरि, (२९) श्री ब्रह्मद्वीपसूरि, (३०) श्री पाण्डिलसूरि, (३१) हिमवन्तसूरि, (३२) श्री नागार्जुन वाचक, (३३) श्री गोविन्द वाचक, (३४) श्री सम्भूतिदिन वाचक, (३५) श्री लोहित्यसूरि, (३६) श्री दुष्य-गणि वाचक, (३७) उमास्वाति वाचक, (३८) जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण, (३९) श्री हरिभद्रसूरि, (४०) श्री देवसूरि।

उपर्युक्त ४० नामों से आर्य सुहस्ती के बाद के ३० नाम अस्तव्यस्त और इधर-उधर से उठा कर लिख दिये हैं। इनमें न पट्टक्रम है, न समय ही व्यवस्थित है, कितनेक नाम तो कल्पित हैं, तब अधिकांश नाम युगप्रधान पट्टावलियों में से लिये हुए हैं। (४१) श्री नेमिचन्द्र, (४२) श्री उद्योतन, (४३) श्री वर्धमान और (४४) श्री जिनेश्वरसूरि के नाम खरतर पट्टावलियों से मिलते-जुलते हैं। इसके आगे के (४५) श्री जिनचन्द्र, (४६) श्री अभयदेव, (४७) श्री जिनवल्लभ, (४८) श्री जिनदत्त, (४९) श्री जिनचन्द्र, (५०) श्री जिनपति, (४१) श्री जिनेश्वर, (५२) श्री जिनप्रबोध, (५३) श्री जिनचन्द्रसूरि, (५४) श्री जिनकुशल, (५५) श्री जिनपद्म, (५६) श्री जिनलब्धि, (५७) श्री जिनचन्द्र, (५८) श्री जिनोदय, (५९)

श्री जिनराज, (६०) श्री जिनभद्र, (६१) श्री जिनचन्द्र, (६२) श्री जिन-समुद्र, (६३) श्री जिनहस, (६४) श्री जिनमाणिक्य, (६५) श्री जिनचन्द्र, (६६) श्री जिनहस, (६७) श्री जिनराज, (६८) श्री जिनरत्न, (६९) श्री जिनचन्द्र, (७०) श्री जिनसुख, (७१) श्री जिनभक्ति, (७२) श्री जिन-लाभ, (७३) श्री जिनचन्द्रसूरि । इस प्रकार ये पिछले सभी नाम खरतर पट्टावली के अनुसार हैं । जिनचन्द्र के समय में यह पाना लिखा गया है ।

इस पत्र के अन्त में खरतरगच्छ की शाखाओं तथा अन्यगच्छ-मतों के प्रकट होने का समय-निर्देश नीचे लिखे अनुसार किया है ।

१. सं० १२०४ में जिनशेखराचार्य से “रुद्रपत्नीय” खरतर शाखा निकली ।

२. सं० १२०५ में श्री जिनदत्तसूरि के समय “मधुकर” खरतर शाखा निकली ।

३. सं० १२२२ में जिनेश्वरसूरि द्वारा “वेगड” खरतर शाखा निकली ।

४. सं० १४६१ के वर्ष में श्री वर्धमानसूरिजी ने “पीप्पलीया” खरतरगच्छ की शाखा का प्ररूपण किया ।

५. सं० १५६० में श्री शान्तिसागराचार्य ने “आचार्या” नामक नयी खरतरगच्छ की शाखा निकाली ।

६. श्री जिनसागरसूरिजी ने सं० १६८७ में “लघु आचार्य” नामक खरतरगच्छ में एक नयी शाखा चलाई ।

७. सं० १३३१ में श्री जिनसिंहसूरि एवं जिनप्रभसूरि ने “लघु खरतरगण” नाम से अपने गच्छ को प्रसिद्ध किया ।

८. सं० १६१२ में भावहर्षगणि ने अपने नाम से खरतरगच्छ में “भावहर्षीया” शाखा निकाली ।

९. सं० १६७५ में श्री रगविजयसूरि ने “रगविजया” शाखा निकाली ।

१०. १६७५ वर्ष खरतरगच्छ में श्री सारजी से “श्री सारगच्छ” नामक भेद पड़ा ।

स० १२३६ (१२२६) में आचार्य हेमसूरि त्रिकोटी ग्रन्थों के कर्ता हुए ।

सं० १२८५ में तपागच्छ की उत्पत्ति हुई ।

सं० ११५६ में पूर्णमीयागच्छ निकला ।

सं० १२१४ में आचलीयागच्छ निकला ।

सं० १३३३ (अन्यत्र १२५०) में आगमिकगच्छ निकला ।

सं० १५०८ में अहमदाबाद में लुकाशाह नामक पुस्तक-लेखक ने 'प्रतिमोत्थापक' मत निकाला और लखमसी से भेंट हुई ।

सं० १५२४ में लूकागच्छ की उत्पत्ति हुई ।

## उपसंहार :

इतिहास साधन होने के कारण हमने तपागच्छ, खरतरगच्छ, आचलगच्छ आदि की यथोपलब्ध सभी पट्टावलियों तथा गुर्वावलिया पढी हैं और इससे हमारे मन पर जो असर पड़ा है उसको व्यक्त करके इस लेख को पूरा कर दंगे ।

वर्तमानकाल में खरतरगच्छ तथा आचलगच्छ की जितनी भी पट्टावलिया हैं, उनमें से अधिकांश पर कुलगुरुओं की वहियों का प्रभाव है, विक्रम की दशवी गती तक जैन श्रमणों में शिथिलाचारी साधुओं को सख्या इतनी बढ़ गई थी कि उनके मुकाबले में सुविहित साधु बहुत ही कम रह गये थे । शिथिलाचारियों ने अपने अङ्गे एक ही स्थान पर नहीं जमाये थे, उनके बड़े जहा-जहा फिरे थे, जहा-जहां के गृहस्थों को अपना भाविक बनाया था, उन सभी स्थानों में शिथिलाचारियों के अङ्गे जमे हुए थे, जहा उनकी पीपध-शालाएं नहीं थी वहां अपने अङ्गों से अपने गुरु-प्रगुरुओं के भाविकों को सम्हालने के लिये जाया करते थे, जिससे कि उनके पूर्वजों के भक्तों के साथ उनका परिचय बना रहे, गृहस्थ भी इससे खुश रहते थे कि हमारे कुलगुरु हमारी सम्हाल लेते हैं, उनके यहां कोई भी धार्मिक कार्य प्रतिष्ठा, तीर्थयात्रा, सध आदि का प्रसंग होता, तब वे अपने कुलगुरुओं को आमन्त्रण करते और

धार्मिक विधान उन्ही के हाथ से करवाते, धीरे-धीरे वे कुलगुरु परिग्रहधारी हुए: वस्त्र, पात्र के अतिरिक्त द्रव्य की भेंट भी स्वीकारने लगे, तबसे कोई गृहस्थ अपने कुलगुरु को न बुलाकर दूसरे गच्छ के आचार्य को बुला लेता और प्रतिष्ठादि कार्य उनमें करवा लेता तो उनका कुलगुरु बना हुआ आचार्य कार्य करने वाले अन्य गच्छीय आचार्य से झगड़ा करता । इस परिस्थिति को रोकने के लिए कुलगुरुओं ने विक्रम की १२ वीं शताब्दी से अपने-अपने श्रावकों के लिए अपने पास रखने शुरू किये, किस गांव में कौन-कौन गृहस्थ अपना अथवा अपने पूर्वजों का मानने वाला है उनकी सूचियां बनाकर अपने पास रखने लगे और अमुक-अमुक समय के बाद उन सभी श्रावकों के पास जाकर उनके पूर्वजों की नामावलियां सुनाते और उनकी कारकीर्दियों की प्रशंसा करते, तुम्हारे वडेरों को हमारे पूर्वज अमुक आचार्य महाराज ने जैन बनाया था, उन्होंने अमुक २ धार्मिक कार्य किये थे इत्यादि बातों से उन गृहस्थों को राजी करके दक्षिणा प्राप्त करते । यह पद्धति प्रारम्भ होने के बाद वे शिथिल साधु धीरे-धीरे साधुधर्म से पतित हो गए और “कुलगुरु” तथा “वही वंशो” के नाम से पहिचाने जाने लगे । आज पर्यन्त ये कुलगुरु जैन जातियों में बने रहे हैं, परन्तु विक्रम की-बीसवीं सदी से वे लगभग सभी गृहस्थ बन गए हैं, फिर भी कतिपय वर्षों के बाद अपने पूर्वज-प्रतिबोधित श्रावकों को वन्दाने के लिए जाते हैं, बहियां सुनाते हैं और भेंट पूजा लेकर आते हैं, इस प्रकार के कुलगुरुओं की अनेक बहियां हमने देखी और पढ़ी है उनमें बारहवीं शती के पूर्व की जितनी भी बातें लिखी गई है वे लगभग सभी दन्तकथामात्र हैं, इतिहास से उनका कोई सम्बन्ध नहीं, गोत्रो और कुलो की बहियां लिखी जाने के बाद की हकीकतों में आंशिक तथ्य अवश्य देखा गया है, परन्तु अमुक हमारे पूर्वज आचार्य ने तुम्हारे अमुक पूर्वज को जैन बनाया था और उसका अमुक गोत्र स्थापित किया था, इन बातों में कोई तथ्य नहीं होता, गोत्र किसी के बनाने से नहीं बनते, आजकल के गोत्र उनके वडेरों के धन्वों रोजगारों के ऊपर से प्रचलित हुए हैं, जिन्हे हम “अटक” कह सकते हैं । खरतरगच्छ की पट्टावलियों में अनेक आचार्यों के वर्णन में लिखा मिलता है कि अमुक को आपने जैन बनाया और उसका यह गोत्र कायम किया, अमुक आचार्य ने इतने लाख और इतने हजार भजेनो



को जैन बनाया, इस कथन का सार मात्र इतना ही होता है कि उन्होंने अपने उपदेश से अमुक गच्छ मे से अपने सम्प्रदाय मे इतने मनुष्य सम्मिलित किए । इसके अतिरिक्त इस प्रकार की बातों मे कोई सत्यता नहीं होती, लगभग आठवीं नवमी शताब्दी से भारत मे जातिवाद का किला बन जाने से जैन समाज की संख्या बढ़ने के बदले घटती ही गई है । इक्का दुक्का कोई मनुष्य जैन बना होगा तो जातियों की जातियां जैन समाज से निकलकर अन्य धार्मिक सम्प्रदायों में चली गई हैं, इसी से तो करोड़ों से घटकर जैन समाज की संख्या आज लाखों में आ पहुँची है । ऐतिहासिक परिस्थिति उक्त प्रकार की होने पर भी बहुतेरे पट्टावलीलेखक अपने अन्य आचार्यों की महिमा बढ़ाने के लिए हजारों और लाखों मनुष्यों को नये जैन बनाने का जो ढिण्डोरा पीटे जाते हैं इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ सकता, इसलिए ऐतिहासिक लेखों प्रबन्धों और पट्टावलियों मे इस प्रकार की अतिशयोक्तियों और कल्पित-कहानियों को स्थान नहीं देना चाहिए ।

हमने तपागच्छ को छोटी बड़ी पच्चीस पट्टावलियां पढ़ी हैं और इतिहास की कसौटी पर उनको कसा है, हमको अनुभव हुआ कि अन्यान्य गच्छों की पट्टावलियों की अपेक्षा से तपागच्छ की पट्टावलियों मे अतिशयोक्तियों और कल्पित कथाओं की मात्रा सब से कम है और ऐसा होना ही चाहिए, क्योंकि कच्ची नींव पर जो इमारत खड़ी की जाती है, उसकी उम्र बहुत कम होती है । हमारे जैन सभ में कई गच्छ निकले और नामशेष हुए, इसका कारण यही है कि उनकी नींव कच्ची थी, आज के जैन समाज में तपागच्छ, खरतरगच्छ, आंचलगच्छ आदि कतिपय गच्छों में साधु, साव्वी, श्रावक, श्राविकात्मक चतुर्विध जैन सभ का अस्तित्व है, इसका कारण भी यही है कि इनमे वास्तविक सत्यता है । जो भी सम्प्रदाय वास्तविक सत्यता पर प्रतिष्ठित नहीं होते, वे चिरजीवी भी नहीं होते, यह बात इतिहास और अनुभव से जानी जा सकती है ।

॥ इति खरतरगच्छीय पट्टावली संग्रह ॥



## चतुर्थ परिच्छेद

[ लौकागच्छ और कडवामत की पट्टावलियाँ ]



## गृहस्थों का गच्छ-प्रवर्तन

### लौकिकामत-गच्छ की उत्पत्ति

सूत्रकाल में स्थविरों के पट्टक्रम की यादी को “थेरावली” अर्थात् “स्थविरावली” इस नाम से पहिचाना जाता था, क्योंकि पूर्वघरो के समय में निर्ग्रन्थश्रमण बहुधा वसति के बाहर उद्यानों में ठहरा करते थे और पृथ्वीशिलापट्ट पर बैठे हुए ही श्रोतागणों को धर्मोपदेश सुनाते थे, न कि पट्टो पर बैठकर। देश, काल, के परिवर्तन के वश श्रमणों ने भी उद्यानों को छोड़कर ग्रामों नगरों में ठहरना उचित समझा और धीरे-धीरे जिननिर्वाण से ६०० वर्ष के बाद अधिकांश जैन श्रमणों ने वसतिवास प्रचलित किया। गृहस्थ वर्ग जो पहले “उपासक” नाम से सम्बोधित होता था वह धीरे-धीरे नियत रूप से धर्म-श्रवण करने लगा, परिणाम स्वरूप प्राचीन श्रमणोपासक-श्रमणोपासिका-समुदाय श्रावक श्राविका के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह सब होते हुए भी तब तक श्रमणसंघ धार्मिक मामलों में अपनी स्वतंत्रता कायम रखे हुए था।

उपर्युक्त समय दमियान जो कोई निर्ग्रन्थ श्रमण अपनी कल्पना के बल से धार्मिक सिद्धान्त के विरुद्ध तर्क प्रतिष्ठित करता तो श्रमण-संघ उसको समझा-बुझाकर सिद्धान्तानुकूल चलने के लिए बाध्य करता, यदि इस पर भी कोई अपने दुराग्रह को न छोड़ता तो श्रमण-संघ उसको अपने से दूर किये जाने की उद्घोषणा कर देता। श्रमण भगवान् महावीर को जीवित अवस्था में ही ऐसी घटनाएँ घटित होने लगी थी। महावीर को तीर्थ-

कर पद प्राप्त होने के बाद १४ वें और २० वें वर्ष में क्रमशः जमालि और तिप्पगुप्त को श्रमण-संघ से वहिष्कृत किये जाने के प्रसंग सूत्रों में उपलब्ध होते हैं, इसी प्रकार जिन-वचन से विपरीत अपना मत स्थापित करने वाले जैन साधुओं के सघवहिष्कृत होने के प्रसंग “आवश्यक-निर्युक्ति” में लिखे हुए उपलब्ध होते हैं, इस प्रकार से संघ वहिष्कृत व्यक्तियों को शास्त्र में निह्वन इस नाम से उल्लिखित किया है और “अपपातिक” “स्थानाङ्गसूत्र” एवं आवश्यकनिर्युक्ति में उनकी संख्या ७ होने का निर्देश किया है ।

वीरजिन-निर्वाण की सप्तम शती के प्रारंभ में नग्नता का पक्ष कर अपने गुरु से पृथक् हो जाने और अपने मत का प्रचार करने की आर्य शिव-भूति की कहानी भी हमारे पिछले भाष्यकार तथा टीकाकारों ने लिखी है, परन्तु शिवभूति को सघ से वहिष्कृत करने की बात प्राचीन साहित्य में नहीं मिलती । इसका कारण यही है कि तब तक जैन श्रमण बहुधा वसतियों में रहने वाले वन चुके थे और उनके पक्ष, विपक्ष में खड़े होने वाले गृहस्थ श्रावकों का उनके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध बरकरार था । यही कारण है कि पहले “श्रमण-सघ” शब्द की व्याख्या “श्रमणानां सघः श्रमण-संघः” अर्थात् “साधुओं का संघ” ऐसी की जाती थी, उसको बदलकर “श्रमणप्रधानः सघः श्रमणसघः” अर्थात् जिससघ में साधु प्रधान हों वह “श्रमणसघ” ऐसी व्याख्या की जाने लगी ।

आर्य स्कन्दिल के समय में जो दूसरी बार आगमसूत्र लिखे गए थे, उस समय श्रमणसघ शब्द की दूसरी व्याख्या मान्य हो चुकी थी और सूत्र में “चाठवण्णे सघो” शब्द का विवरण, “समणा, समणीओ, सावगां, साविगाओ” इस प्रकार से लिखा जाने लगा था । इसका परिणाम श्रमण-सघ के लिए हानिकारक हुआ, अपने मार्ग में उत्पन्न होने वाले मतभेदों और आचार-विषयक गिरिलताओं को रोकना उनके लिए कठिन हो गया था । जिननिर्वाण की १३ वीं शती के उत्तरार्ध से जिनमार्ग में जो मतभेदों का और आचारमार्ग से पतन का साम्राज्य बढ़ा उसे कोई रोक नहीं सका ।

वर्तमान आगमों में से “आचाराग” और “सूत्रकृताग” ये दो सूत्र मौर्यकालीन प्रथम आगमवाचना के समय में लिखे हुए हैं । इन दो में से

“आचारांग” में केवल एक “पासत्था” शब्द आचारहीन साधु के लिए प्रयुक्त हुआ उपलब्ध होता है, तब “सूत्रकृतांग” में एक शब्द जो आचारहीनता का सूचक है अधिक बढ़ गया है। वह शब्द है “कुशल”।

उपर्युक्त दो सूत्रों के अतिरिक्त अन्य अनेक सूत्रों में “पार्श्वस्थ, कुशील, अवमन्न, संसक्त, और यथाच्छन्द” इन पांच प्रकार के कुगुरुओं की परिगणना हुई; परन्तु आगे चलकर “नियय” अर्थात् ‘नियत’ रूप से “वसति” तथा “आहार” आदि का उपभोग करने वालों की छठे कुगुरु के रूप में परिगणना हुई। यह सब होने का मूल कारण गृहस्थों का संघ में प्रवेश और उनके कारण से होने वाला एक दूसरे का पक्षपात है। साधुओं के समुदाय जो पहले “गण” नाम से व्यवहृत होते थे “गच्छ” बने और “गच्छ” में भी पहले साधुओं का प्राबल्य रहता था वह धीरे-धीरे गृहस्थ श्रावकों के हाथों में गया, गच्छों तथा परम्पराओं का इतिहास बताता है कि कई “गच्छपरम्पराएँ” तो केवल गृहस्थों के प्रपञ्च से ही खड़ी हुई थी, और उन्होंने श्रमणगणों के सघटन का भयकर नाश किया था। मामला यहीं समाप्त नहीं हुआ, आगमों का पठन पाठन जो पहले श्रमणों के लिए ही नियत था, श्रावकों ने उसमें भी अपना दखल शुरू कर दिया, वे कहते — अमुक प्रकार के शास्त्र गृहस्थ-श्रावक को क्यों नहीं पढ़ाये जाये? मर्यादारक्षक आचार्य कहते — श्रावक सुनने के अधिकारी हैं, वाचना के नहीं, फिर भी कतिपय नये गच्छ वालों ने अमुक सीमा तक गृहस्थों को सूत्र पढ़ाना, सुनाना प्रचलित कर दिया, परिणाम जो होना था वही हुआ, कई सुधारक नये गच्छों की सृष्टि हुई और अन्धाधुन्ध परिवर्तन होने लगे, किसी ने सूत्र-पचागी को ही प्रमाण मानकर परम्परागत आचार-विधियों को मानने से इन्कार कर दिया, किसी ने द्रव्य-स्तव भावस्तवों का बखेड़ा खड़ा करके, अमुक प्रवृत्तियों का विरोध किया, तब कइयों ने आगम, परम्परा दोनों को प्रमाण मानते हुए भी अपनी तरफ से नयी मान्यताएँ प्रस्तुत करके मौलिकता को तिरोहित करने की चेष्टा की, इस अन्धाधुन्ध मत सर्जन के समय में कतिपय गृहस्थों को भी साधुओं के उपदेश और आदेशों

का विरोध कर अपनी स्वयं की मान्यताओं को मूर्त रूप देकर अपने मत गच्छ स्थापित करने का उत्साह बढ़ा। ऐसे नये मतस्थापको मे से यहां हम दो मतों की चर्चा करेंगे, एक “लौकामत” की और दूसरी “कडुवामत” की। पहला मत मूर्तिपूजा के विरोध में खड़ा किया था, तब दूसरामत वर्तमानकाल मे शास्त्रोक्त आचार पालने वाले साधु नहीं हैं, इस बात को सिद्ध करने के लिये।

## लौका कौन थे ?

लौकागच्छ के प्रादुर्भाविक लौका कौन थे ? यह निश्चित रूप से कहना निराधार होगा। लौका के सम्बन्ध मे प्रामाणिक बातें लिखने का आधारभूत कोई साधन नहीं है, क्योंकि लौकाशाह के मत को मानने वालों मे भी इस विषय का ऐकमत्य नहीं है। लौका के सम्बन्ध में सर्वप्रथम लौकागच्छ के यतियों ने लिखा है पर वह भी विश्वासपात्र नहीं। बीसवीं शती के लेखकों में शाह वाडीलाल मोतीलाल, स्थानकवासी साधु मणिलाल-जी आदि हैं, पर ये लेखक भी लौका के सम्बन्ध मे भिन्न-भिन्न दिशाओं मे भटकते हैं। शाह वाडीलाल मोतीलाल लौकाशाह का जन्म अहमदाबाद मे हुआ मानते हैं और इनको बड़ा भारी साहूकार एवं शास्त्र का बड़ा मर्मज्ञ विद्वान् मानते हैं, तब स्थानकवासी साधु मुनिश्री मणिलालजी अपनी पट्टावली में लौका का जन्म “अर्हटवाडा” मे हुआ बताते हैं और लिखते हैं —

अहमदाबाद मे आकर लौका बादशाह की नौकरी करता था और कुछ समय के बाद नौकरी छोड़ कर पाटन मे यति सुमतिविजय के पास वि० सं० १५०६ में यतिदीक्षा ली थी और अहमदाबाद मे चातुर्मास्य किया था, परन्तु वहा के जैनसभ ने यति लौका का अपमान किया, जिससे वे उपाश्रय को छोड़ कर चले गये थे।

इसके विपरीत लौका के समीपवर्ती काल मे बने हुए चौपाई, रास आदि मे लौकाशाह को गृहस्यावस्था मे हो परलोकवासी होना लिखा है। इन परस्पर विरोधी बातों को देखने के बाद लौकाशाह

के सम्बन्ध में कुछ भी निश्चित रूप से अभिप्राय व्यक्त करना साहस मात्र ही माना जायगा ।

## लौकाशाह और इनका मन्तव्य

लौकाशाह का अपना खास मन्तव्य क्या था, इसको इसके अनुयायी भी नहीं जानते । लौका की मौलिक मान्यताओं का प्रकाश उनके समीपकालवर्ती लेखकों की कृतियों से ही हो सकता है, इसलिए पहले हम लौका के अनुयायी तथा उनके विरोधी लेखकों की कृतियों के आधार से उनके मत का स्पष्टीकरण करेंगे ।

लौकागच्छीय यति श्री भानुचन्द्रजी-कृत “दयाधर्म चौपाई” के अनुसार लौका के मत की हकीकत —

यति भानुचन्द्रजी कहते हैं — “भस्मग्रह के अपार रोप से जैनधर्म ग्रन्थकारावृत्त हो गया था । भगवान् महावीर का निर्वाण होने के बाद दो हजार वर्षों में जो जो वरतारे वरते उनके सम्बन्ध में हम कुछ नहीं कहेंगे, जब से शाह लौका ने धर्म पर प्रकाश डाला और दयाधर्म की ज्योति प्रकट हुई है उसके बाद का कुछ वर्णन करेंगे । १।२।”

“सौराष्ट्र देश के लीवड़ी गाव में डुङ्गर नामक दशा श्रीमाली गृहस्थ बसता था । उसकी स्त्री का नाम था चूड़ा । चूड़ा बड़े उदार दिल की स्त्री थी, उसने सन् १४८२ के वैशाख वदि १४ को एक पुत्र को जन्म दिया और उसका नाम दिया लौका । लौका जब आठ वर्ष का हुआ तब उसका पिता शा डुङ्गर परलोकवासी हो गया था । ३।४।”

“लौका की फूफी का बेटा लखमसी नामक गृहस्थ था, जिसने लौका का धनमाल अपने कब्जे में रक्खा था । लौका की उम्र १६ वर्ष की हुई तब उसकी माता भी स्वर्ग सिधार गई । लौका लीम्बड़ी छोड़कर ग्रहमदावाद आया और वहाँ नाणावट का व्यापार करने लगा । हमेशा वह धर्म सुनने और पीपधशाला में जाता और त्रिकाल-पूजा, सामायिक करता, व्या-



ख्यान मे वह साधुओं का आचार सुनता, परन्तु उस समय के साधुओं मे शास्त्रोक्त-आचार पालन न देखकर उनको पूछता—आप कहते ती सही हैं परन्तु चलते उससे विरुद्ध हैं, यह क्या ? लौंका के इस प्रश्न पर यति उसको कहते—धर्म तो हमसे ही रहता है, तुम इसका मर्म क्या जानो । तुम पाच आश्रवसेवतो हो और साधुओं को सिखामन देने निकले हो । ५६।७।८।”

“यति के उक्त कथन पर शाह लौंका ने कहा—शास्त्र मे तो दया को धर्म कहा है, पर तुम तो हिंसा का उपदेश देकर अन्नर्म की स्थापना करते हो ? इस पर यति ने कहा—फिट् भोण्डे ! हिंसा कहां देखी ? यति के समान कोई दया पालने वाला है ही नहीं । लौंका ने यति के उत्तर को अपना अपमान माना और साधुओं के पास पीपघशाला जन्ने का त्याग किया । स्थान-स्थान वह दया-धर्म का उपदेश देता, और कहता—आज ही हमने सच्चा धर्म पाया है । दूकान पर बैठा हुआ भी वह लोगो को दया का उपदेश दिया करता, जिसे सुनकर यति लोग उसके साथ क्लेश किया करते थे, पर लौंका अपनी धुन से पीछे नहीं हटा । फलस्वरूप संघ के कुछ लोग भी उसके पक्ष मे मिले, वाद मे शाह लौंका अपने वतन लीबड़ी गया, लीबड़ी मे लौंका को फूफ़ी का बेटा लखमसी कारभारी था, उसने लौंका का साथ दिया और कहा—हमारे राज्य मे तुम धर्म का उपदेश करो । दया-धर्म ही सब धर्मों मे खरा धर्म है । ६।१० ११।१२”

“शाह लौंका और लखमसी के उद्योग से बहुत लोग दया-धर्मो वने । इतने मे लौंका को भाणा का सयोग मिला । लौंका बुढ़ा होने आया था, इसलिए उसने दीक्षा नहीं ली, परतु भाणा ने साधु का वेष ग्रहण किया और जिसका शाह लौंका ने प्रकाश किया था उस दया-धर्म की ज्योति भाणा ने सर्वत्र फैलायी । शाह लौंका सन् १५३२ मे स्वर्गवासी हुए । १३।१४।”

“दया-धर्म जयवन्त है, परन्तु कुमति इसकी निन्दा और बुराईया करते हैं, कहते हैं—‘लौंका साधुओं को मानने का निषेध करता है, पीपघ, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, जिनपूजा और दान को नहीं मानता ।’ परन्तु हे

कुमतियो ! यह क्या कहते हो ? लौंका ने किस बात का खण्डन किया है, वह समझ तो लो । “लौंका सामायिक को दो से अधिक बार करने का निषेध करता है, पर्व विना पीपध का निषेध करता है, व्रत विना प्रतिक्रमण करने का निषेध करता है । वह भाव-पूजा से ज्ञान को अच्छा बताता है, वह द्रव्य-पूजा का निषेध करता है, क्योंकि उसमें धर्म के नाम से हिंसा होती है । ३२ सूत्रों को वह सच्चा मानता है, समता-भाव में रहने वालों को वह साधु कहता है ।” उक्त प्रकार से लौंका का धर्म सच्चा है, परन्तु भ्रम में पड़े हुए मनुष्य उसका मर्म नहीं समझते । १५।१६।१७।१८।१९।”

“जो कुमति है वह हठवाद करता है, जैसे विच्छेद के काटने से उन्मादी हुआ बन्दर । झूठ बोलकर जो कर्म बांधता है वह धर्म का सच्चा मर्म नहीं जानता । यतना मैं धर्म है और समता में धर्म है, इनको छोड़कर जो प्रवृत्ति करते हैं वे कर्म बांधते हैं, जो परनिन्दा करते हैं वे पाप का संचय करते हैं, जिनमें समता नहीं है उनके पास धर्म नहीं रहता । श्रीजिनवर ने दया को धर्म कहा है, शाह लौंका ने उसको स्वीकार किया है और हम उसी की आज्ञा को पालते हैं, यह तुमको बुरा क्यों लगता है ? क्या तुम दया में पाप मानते हो जो इतना विरोध खड़ा कर दिया है, तुम सूत्र के प्रमाण देखो, दया विना का धर्म नहीं होता जो जिन आज्ञा का पालन करते हैं, उनको मेरा नमस्कार हो । मेरे इस कथन से जिनके मन में दुःख हुआ हो उनके प्रति मेरा मिथ्यादुष्कृत हो । स० १५७८ के माघ सुदी ७ को यति भानुचन्द ने अपनी बुद्धि के उल्लास से लौंका के दया-धर्म पर यह चौपाई लिखी है, जो पढ़ने वालों के मन का उल्लास बढ़ाये । २०।२१।२२। २३।२४।२५।”

ऊपर जिसका सारांश लिखा है उस दया-धर्म चौपाई से शाह लौंका का जीवन कुछ प्रकाश में आता है । उसका जन्म-गांव, माता-पिता के नाम और जन्म-समय पर यह चौपाई प्रकाश डालती है । लौंका अरहट-वाड़ा में नहीं पर लीम्बड़ी (सौराष्ट्र) में जन्मे थे, उनका जन्म १५वीं शती के अन्तिम चरण में हुआ था । अपनी २८ वर्ष की उम्र में उसने यतियों

से विरुद्ध होकर उनके सामने “दया-धर्म के नाम-से अपना मूर्तिपूजा विरोधी-मत स्थापित किया था” और २२ वर्ष तक उन्होंने महेता लखमसी के सह-कार से उसका प्रचार किया। स० १५३२ में अपने पीछे भाणजी को छोड़कर लौका परलोकवासी हुए। भाणजी ने साधु का वेश लौकाशाह के जीवनकाल में धारण किया था या उनके स्वर्गवास के बाद ? इसमें दो मत प्रतीत होते हैं। उक्त “दया-धर्म चौपाई” में लौका यति भानुचन्द्रजी ने स० १५३२ में लौकाशाह का स्वर्गवास माना है। लौकाशाह ने खुद ने दीक्षा नहीं ली पर भाणा ने वेप-धारण किया था ऐसा चौपाई में लिखा है। इसके विपरीत लौकागच्छ के यति केशवजी-कृत लौकाशाह के सिलोके में लौका द्वारा स० १५३३ में भाणजी को दीक्षा देने और उसी वर्ष में लौका के स्वर्गवास प्राप्त करने का लिखा है। केशवपि-कृत लौकाशाह-सिलोके में लेखक ने कुछ ऐतिहासिक बातें भी लिखी हैं इसलिए सिलोका के आधार से लौकामत को कुछ बातें लिखते हैं—

सौराष्ट्र में नागनेरा नदी के तट पर आए एक गाव में हरिचन्द्र नाम का एक सेठ रहता था। उसकी स्त्री का नाम मूंगोबाई था। पूनमीया गच्छ के गुरु की सेवा से और गय्यद के आशीर्वाद से स० १४७७ में उनके एक पुत्र हुआ जिसका नाम “लक्खा” दिया गया। लक्खा ज्ञानसागर गुरु की सेवा करता हुआ पढ-लिखकर “लहिया” बना और वही पुस्तक लिखने का काम करने लगा। इस कार्य में लक्खा को द्रव्य की प्राप्ति होती थी, श्रुत की भक्ति होती थी, और ज्ञान-शक्ति भी बढ़ती थी। आगम लिखते-लिखते उसके मन में शका उत्पन्न हुई कि “आगम में कही भी दान देने का विधान नहीं दीखता, प्रतिमा-पूजा, प्रतिक्रमण, सामायिक और पौषध भी मूल सूत्रों में कम दीखता है।” राजा श्रेणिक, कुरणिक, प्रदेशी तथा तुंगिया नगरी के श्रावक जो तत्त्वगवेपी थे उनमें से किसी ने प्रतिक्रमण नहीं किया, न किसी को दान दिया। सामायिक और पूजा एक ठट्ठा है, और यतियों की चलाई हुई यह पोल है, प्रतिमा-पूजा बड़ा सन्ताप है, इसको फरके हम धर्म के नाम पर थप्पड़ खाते हैं। लक्खा को लोग “लुम्पक” कहते हैं सो ठीक ही है, क्योंकि वह अविधि का लोप करने वाला है।

लखा का दूसरा नाम लऊका भी है। वह संयत नहीं है, फिर भी यति से अधिक है। लोगो ने लौका-मत को परख लिया है।

स० १५०८ मे सिद्धपुर मे लौका ने खोज-पूर्वक शुद्ध जिन मत की स्थापना की है। लौका मत प्रसिद्ध हुआ। बादगाह मुहम्मद लुंका-मत को प्रमाण मानता है। सूबा, सेवक सब कोई इसको मानते है और लखा गुरु के चरणो मे शिर नवाते हैं।

उस समय सोरठ देश मे लीम्बडी गाव का लखमसी नामक एक कामदार था, उसने लुंकागुरु का उपदेश ग्रहण किया और देश-विदेश में विस्तार किया। इस मत के सम्बन्ध मे जो कोई वाद-विवाद करता है तो न्यायाशील भी 'लौका' का पक्षपात करता है।

! 'स० १५३३ के वर्ष मे लौका-मत के प्रादुर्भाविक शाह लौका ने ५६ वर्ष की उम्र में स्वर्गवास प्राप्त किया और १५३३ मे ही लौका ने भाणजी को शिक्षा दी थी।' भाणजी ऋषि सत्य का और जीव-दया का प्रचार करते थे। वर्धमान की पेढी के नायक बनकर भाणजी ऋषि देश-विदेश मे विचरते थे और अब तक उनकी शुद्ध परम्परा चलती है।



## लौकिकान्छ की पहावली (१)

सिलोके मे केशवजी कहते है - अन्तिम तीर्थङ्कर श्री वर्द्धमान के गुणवान् ११ गणधर हुए इसलिए उनकी पाट-परम्परा कहते हैं -

१ महावीर के पंचम गणधर सुधर्मास्वामी हुए ।

२ सुधर्मा के शिष्य गुणवान् जम्बू हुए ।

३ जम्बू के प्रभव, ४ प्रभव के शय्यम्भव, ५ यशोभद्र, ६ संभूति, ७ बाहुस्वामी, ८ स्थूलभद्र, ९ महागिरि, १० सुहस्ती, ११ बहुल और १२ वल्लिस्सह स्वाति, १३ कालिकसूरि, १४ स्कन्दिलस्वामी, १५ आर्यसमुद्र, १६ श्रीमंगू, १७ श्रीधर्म, १८ भद्रगुप्त, १९ वज्र-स्वामी, २० सिंहगिरि, २१ वज्रसेन, २२ चन्द्र, २३ समन्तभद्र, २४ मल्लवादी, २५ वृद्धवादी, २६ सिद्धसेन, २७ वादीदेव, २८ हेमसूरि, २९ जगच्चन्द्रसूरि, ३० विजयचन्द्र, ३१ खेमकीर्तिजी, ३२ हेमजीस्वामी, ३३ यशोभद्र, ३४ रत्नाकर, ३५ रत्नप्रभ, ३६ मुनिशेखर, ३७ धर्मदेव, ३८ ज्ञानचन्द्रसूरि ।



## लौकागच्छ की पट्टावली (२)

हमारे भण्डार में श्री कल्पसूत्र मूल की एक हस्तलिखित प्रति है, उसके अन्तिम पत्र १७२ से १७४ तक में लौकागच्छीय पट्टावली दी हुई है। यह कल्पसूत्र सा० १७६४ में लिखा गया था ऐसा इसकी निम्नोद्धृत पुष्पिका से ज्ञात होता है -

“इति कल्पसूत्र समाप्त “छ” श्री श्री संवत् १७६४ वर्षे शा० १६६० प्रवर्तमाने चैत्रमासे, कृष्णपक्षे ६ गुरी लि० पूज्य श्री ५ नाथाजी, तत् शिष्य ५ मनजीजी तत् शिष्य श्री ५ मूलजी, गुरुभ्राता प्रेमजी लिपी कृतं स्वात्मार्थे।”

उपर्युक्त पुष्पिका से ज्ञात होता है कि यह पट्टावली आज से लगभग सवा दो सौ वर्ष पहले लिखी गई है और इसके लिखने वाले लौकागच्छ के श्रीपूज्य मूलजी के गुरुभाई प्रेमजी यति थे। पट्टावली का प्रारम्भ श्री स्थूलभद्रस्वामी से किया है, अन्य पट्टावली-लेखकों की तरह इसके लेखक ने भी अनेक युगप्रधानों के नामों तथा समयनिरूपण में गोलमाल किया है, फिर भी हम इसमें कुछ भी मौलिक परिवर्तन न करके पट्टावली को ज्यों का ज्यों उद्धृत करते हैं -

॥६॥ तत् पटे श्री स्थूलभद्रस्वामीऽत्र स्थूलभद्रजीकथा सर्वं जाणवी  
॥७॥ इशपूर्वधारी महावीर पछी १७० वर्षे देवलोक पहाँतो ॥ तत्पटे आर्य  
महागिरी १० पूर्वधर, ॥८॥ तत्पटे आर्य सुहस्तस्वामी, ॥९॥ तत्पटे श्री  
गुणगार स्वामी, ॥१०॥ तत्पटे श्री कालिकाचार्य, ॥११॥ तत्पटे श्री संडिल-  
स्वामी, ॥१२॥ तत्पटे श्री रेवतगिरस्वामी, ॥१३॥ तत्पटे सौधर्माचार्य,

॥१४॥ तत्पट्टे श्रीगुप्तास्वामी, ॥१५॥ तत्पट्टे श्री आर्यमंगुस्वामी, ॥१६॥ तत्पट्टे श्री आर्यसुधर्मस्वामी, ॥१७॥ तत्पट्टे श्री वृद्धवादधरस्वामी, ॥१८॥ तत्पट्टे श्री कुमुदचन्द्रस्वामी, ॥१९॥ तत्पट्टे श्री सिंहगिरिस्वामी, ॥२०॥ तत्पट्टे श्री वयरस्वामी दशपूर्वधर, ॥२१॥ तत्पट्टे श्री भद्रगुप्ताचार्य स्वामी, ॥२२॥ तत्पट्टे श्री आर्यनन्द स्वामी, ॥२३॥ तत्पट्टे श्री आर्यनागहस्ती स्वामी, ॥२४॥ तेणे वारे वीजी पट्टावलीमां सत्तावीसमे पाटे देवर (धि) गरिण जेणे सर्व सूत्र पुस्तके चढाव्या ते समंस्थ जगण्व्यो, आर्यनागहस्ती, तत्पट्टे श्री रेवतस्वामी, ॥२५॥ तत्पट्टे श्री ब्रह्मदिवसस्वामी, ॥२६॥ तत्पट्टे श्री संडिलसूरि, ॥२७॥ तत्पट्टे श्री हेमवन्तसूरि, ॥२८॥ तत्पट्टे श्री नागा-जुनस्वामी, ॥२९॥ तत्पट्टे श्री गोवन्दवाचक स्वामी, ॥३०॥ तत्पट्टे श्री सन्नूतिदिनवाचक स्वामी, ॥३१॥ तत्पट्टे श्री लोहगिरिस्वामी, ॥३२॥ तत्पट्टे श्री हरिभद्रस्वामी, ॥३३॥ तत्पट्टे श्री सिलगाचार्यस्वामी ॥३४॥

तिवारपनी (छी) १२ दुकाली जोगे पाट लोहडीवडी पोसाल मां चाल्या जावत् पौशालिक धर्म प्रवर्त्यो । पौशालिक कालि माहात्मा नाम-धरबुई छै ॥ पाट ३३ । ३४ सूधी पूर्वधर छे, पछे पूर्व विद्या ढांकी पोसाल प्रवर्ति जातां जातां पाट १० । १२ पोसाल मां थया, तिणे समे सूत्रने ढांकी अनेरा बहेरा पौशालना माहात्म ग्रन्थकरी पूजाऽर्चा धर्म चलाव्यो, वीर पछी १२ सौं वर्षे देहरा प्रवर्त्या, जावत् महावीर पछी बेसहस्र वर्ष बुझो तिहां सूधी पौशाल धर्म प्रवर्तना थई ॥ तेणे समे श्री गुजर देशें अणहल्लपुर पाटन नें विषे मोटी पौशाल सूरी सूरपाट प्रवर्ति थई, तेणे समे ते नगरमां लोकासाह इसइ नामइं विवहारी वसे छे, जावत् सिद्धवंत छे, लिखत कला छै, ते माटे एकदा समे सूरि सूरें सिद्धान्त परत जुनी थाई जांणी लका साहनें लिखवा दीधी, ते लिखतां वीरवांणी सिधांत जाण्यो, १ परत पोती ने अर्थ लिखें, १ परत सूरिसर ने लिखी देखें, एम करतां ३२ सूत्र लिख्यां, तेणे समे सूरिशरे जाण्यो ते पोतानी प्रति पण लिखे छै पछे भंडारमांथी लिखवा दीधी नहीं । पाटन ना भंडार मां ८४ सूत्र छै वीजी आगमोक्त सर्व विद्यापण छै, पण ३२ सूत्र लकेसाहिं लिख्यांति आवक आगेवांची सायना गुण दिपाडे ॥ वीरवाणी ओलखाववे इस करतां केतलाक सूत्र रचि

श्रावक थया, साध मूर्त मानता थया, तेणे समय मारवाड थी एक संघ  
 सेत्रुजानी जात्राईं जाईं, तेमां द संघ मुखी छे, भाणा, भीदा, जगमाल,  
 सरवा प्रमुख ते पाटण आख्या, ते लकासाह नो नवीन धर्म प्रबोध सांभलवा  
 आख्या, तेणे प्रबोध दई सिद्धान्त ओल्खाव्यो, तेणे पोसाली धर्म, देहरों,  
 प्रतमा पुजा सुकी, साधथया, तारे लके साही सूत्र ३३ साधनें ते सूर्या हवे,  
 तुम्यो वाचो धर्म धुरंधर, तयार पछीं भाणादिक साधे वीरधर्मवाणी साधु  
 धर्म देशे २ प्रवर्तना कीचो, इम सूरसरे जाण्यो जे सर्वे ए धर्म ग्रहसे,  
 तारि पोसालमांथी पाटधारी सूरि क्रियाउधारी निकल्या, नाम 'तपगच्छ'  
 धराणों, इम करतां भाणा, भीदाना साधप्रवर्त्या, तेणे आचार्य-  
 पद धरयो लके साहि धर्म प्रवर्ताव्यो ते माटे आचार्य 'लुंका नामे गच्छ  
 स्थापना कीधी' लुंकागच्छ स्थापना जाणवी । श्रीवीरवाणी महापन्नवणा  
 सूत्र मां तथा दुसरा ग्रन्थ मां कह्यो छै, जे पंचमा आरा मां 'रूपा, जीवा  
 दो आरीया भवई', ते आचार्य श्रेमना साध धर्म प्रवर्त्या, तेणे ससे संवत्  
 १५०० मध्ये दक्षण देशे निकलंकी राजा ने घरे धर्मदत्त पुत्र उपनो, लोक  
 मां बुध अवतारे कहवांणो, गुप्त पणो साधुधर्म प्रकासे, जिनशासन धर्मउदे  
 करी सबुध कला ज्ञानप्रकासी पाचमां देवलोके देवता थया । तेलकगच्छ मां  
 थया, तीर्थ गौत्री ते वीरवाणी सूत्र मांही छे, ते रूप रूप धर्म धूरंधर मंहत  
 पुरुष धर्माचार्य भवप्राणी उवारक थया तिल (तेह) ना पाट लिखिये  
 छे ॥ छ ॥

प्रथम पाट युगप्रधान श्री ६ श्री रूपरखजी (१), तत्पट्टे श्री युगप्रधान  
 श्री ६ जीवरूपजी जी ॥२॥, तत्पट्टे यु० श्री ६ वरुद्धवरसंगाजी ॥३॥,  
 तत्पट्टे यु० श्री ६ श्री लघुषरसंगजी ॥४॥, तत्पट्टे यु० जसवंतजी ॥५॥,  
 तत्पट्टे यु० श्री ६ रूपसिंहजी ॥६॥, तत्पट्टे यु० श्री ६ दामोदरजी ॥७॥,  
 तत्पट्टे यु० ६ श्री क्रमसिंहजी ॥८॥, तत्पट्टे युग० श्री ६ केशवजी ॥८॥,  
 तत्पट्टे यु० प्लेजसिंहजी ॥१०॥, तत्पट्टे यु० श्री ६ लक्ष्मचंद्रजी ॥११॥, तत्पट्टे  
 श्री ६ श्री दुर्लसिंहजी ॥१२॥, तत्पट्टे यु० श्री ६ श्री जगरूपजीजी जय-  
 जयवन्त, अस्मिन् जंबुद्वीपे अस्मिन् भरतखण्डे, दक्षण भरते, अस्मिन् देशे,  
 अस्मिन् ग्रामनगरे, अस्मिन् चतुमसि चतुर्विध संग धर्म प्रबोधित तेहुना



गुणकीर्तिनां करतां सघ ने यर्भ (परम) कल्याणनी कोड हुईं ॥ श्रीरस्तु ॥  
 तत्पट्टे श्री ६ श्री जगजीवनजी, तत्पट्टे श्री ६ मेघराजजी, तत्पट्टे युगप्रधान  
 जयवंता श्री ६ श्री सोमचंद्रजी, तत्पट्टे श्री ६ श्री हर्षचन्द्रजी, तत्पट्टे  
 श्री ६ युगप्रवर्तक जयचन्द्रजी, तत् श्री युगप्रवर श्री ६ कल्याणचन्द्र  
 सूरिसर छे ॥”



# लौकागच्छ की पड़ावली (१)

( बड़ोदे की गादी )

तपगच्छ की बड़ी पौशाल के आचार्य ज्ञानसागरसूरि के पुस्तक-लेखक लौका गृहस्थ ने मूर्तिपूजा के विरुद्ध में अपना लौकामत चलाया, उसके मतानुयायी ऋषि नामक वेशधारियों की एक परम्परा नीचे मुजव है -

१. भाराजी ऋषि
२. भीदाजी ,,
३. नूनाजी ,,
४. भीमाजी ,,
५. जगमालजी ,,
६. सर्वाजी ,,
७. रूपजी ,,
८. जीवाजी ,,

(१) ६. वरसिंहजी (बृद्ध) को सं० १६१३ के ज्येष्ठ वदि १३ को बड़ोदे के भावसारो ने श्रीपूज्य का पद दिया, तब से उनकी गादी बड़ोदे में स्थापित हुई और “गुजराती लौकागच्छ मोटीपक्ष” ऐसा नाम प्रसिद्ध हुआ । इसी दम्यानि अहमदावाद के मूल गादी के श्रीपूज्य कु वरजी ऋषि के उत्तराधिकारी श्री मेघजी ऋषि ने २६ ऋषियों के साथ आचार्य श्री हीरसूरि के पास दीक्षा स्वीकार की, सं० १६२८ में ।

(२) १० वरसिंहजी ऋषि (लघु) दूसरे वरसिंहजी जिनका स्वर्गवास

१६५२ मे हुआ था, के शिष्य कलाजी ने भी सवेग-  
मार्ग स्वीकार किया था जो विजयानन्दमूरि के  
नाम से प्रसिद्ध हुए थे ।

११. यशवन्त ऋषि
१२. रुपसिंहजी ,,
१३. दामोदरजी ,,
१४. कर्मसिंहजी ,,
१५. केशवजी ,, गुजराती लौगागच्छ के बड़े पक्ष का दूसरा  
नाम 'केशवजी पक्ष' भी है ।
१६. तेजसिंहजी ,,
१७. कानजी ,,
१८. तुलसीदासजी ,,
१९. जगरूपजी ,,
२०. जगजीवनजी ,,
२१. मेघराजजी ,,
२२. सोमचन्दजी ,,
२३. हरकचन्दजी ,,
२४. जयचन्दजी ,,
२५. कल्याणचन्दजी ,,
२६. खूबचन्दजी ,,
२७. श्रीपूज्य न्यायचन्द्रसूरि



# बालापुर की गादी की लौका पञ्चावली (४)

८. ऋषि जीवाजी

९. ,, कुवराजी — इनको बालापुर के श्रावकों ने श्रीपूज्य का पद दिया, तत्र से इनकी गादी बालापुर में स्थापित हुई और “गुजराती लौकापक्ष का छोटा पक्ष” इस नाम से वह प्रसिद्ध हुई। इनके शिष्य ऋषि मेघजी अहमदाबाद की गादी ऊपर थे, जिन्होंने सवेगो-माग ग्रहण किया था।

१०. ,, श्रीमलजी

११. ,, रत्नसिंहजी

१२. ,, केशवजी — स्व० सं० १६८६ मे।

१३. ,, गिवजी — इनके शिष्य धर्मसिंह के शिष्य धर्मदासजी ने “ढुण्डिया” मत चलाया।

१४. ,, सधराजजी — स्व० सं० १७२५ मे। आनन्द ऋषि ने अपने शिष्य ऋषितिलक को श्रीपूज्य बनाकर नया गच्छ स्थापित किया जो “अढारिया” के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

१५. ,, सुखमलजी — स्वर्ग सं० १७६३ मे।

१६. ,, भागचन्द्रजी

१७. ,, बालचंदजी

१८. ,, माणिक्यचंदजी

१९. ,, मूलचंदजी — स्वर्ग सं० १८७६

२०. ,, जगतचंदजी

२१. ,, रतनचंदजी

२२. ,, नृपचंदजी — (मुनि मणिलाल-कृत “प्राचीन संक्षिप्त इतिहास”)



## गुजराती लौकिकग्रन्थ की पहावली (१)

( पू० जयरामजी )

( पू० ) ऋ० मेघराजजी )

( „ „ कृष्णजी )

( „ „ वगतमलजी )

( „ „ परसरामजी )

( „ „ ज्योतिरूपजी ) स० १८६५

( „ „ हर्षजी )

( „ „ जिनदासजी ) स० १९१० आगरा



# केशवर्षि वरिणीत लौकागच्छ की पट्टावली (६)

भाणाजी ऋषि के पाट पर सुबुद्धिभद्र ऋषि हुए ।

भीमाजी स्वामी

जगमाल ऋषि

सर्वा स्वामी

इस समय कुमति बीजा पापी निकला जिसने फिर जिन-प्रतिमा की स्थापना की । सर्वा स्वामी के वाद-रूपजी ।

जीवाजी ।

कु वरजी ।

श्रीमलजी ऋषि जो विचर रहे हैं, इन पूज्य के चरणों को प्रणाम करके केशव ने यह गुरुपरम्परा गाई है ।

उपर्युक्त लौकाशाह-सिलोका के लेख के श्री केशवजी ऋषि ने श्रीमल जी को अपना गुरु बताया है और श्रीमलजी लौकाशाह के आठवे पट्टधर श्री जीवर्षि के तीन शिष्यों में से एक थे, इससे सिलोका के लेखक केशवजी स. १६०० के आसपास के व्यक्ति होने चाहिए । इनसे २५-३० वर्ष पूर्ववर्ती लौका-गच्छीय यति भानुचन्द्रजी लौका की मान्यता के सम्बन्ध में मन्दिर-मार्गियों की तरफ से होने वाले आक्षेपों का उत्तर देते हुए कहते हैं—  
“लौका यतियों को नहीं मानता, लौका सामायिक, पौषध, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, जिनपूजा, दान नहीं मानता इत्यादि ।” क्या कहा ? लुका ने क्या उत्थान किया है ? वह तो दो बार से अधिक बार सामायिक करने, पर्वदिन बिना पौषध करने, १२ व्रत बिना प्रतिक्रमण करने, आगार-सहित-

प्रत्याख्यान करने और असंयत को दान देने का निषेध करता है। तब भानुचन्द्रजी से बाद में होने वाले केशवजी ऋषि मन्दिर-मार्गियों की तरफ से किये जाने वाले आक्षेपों का खण्डन न करके अपने लौकाशाह के सिलोका की गाथा १३, १४, १५ में उनका समर्थन करते हैं। वे कहते हैं—“दान देने में आगम साक्षी नहीं है। प्रतिमापूजा, प्रतिक्रमण, सामायिक और पौषध भी आगम में नहीं हैं। राजा श्रेणिक, कुणिक, प्रदेशी और तत्त्व-गवेषक तुंगिया के श्रावको में से किसी ने प्रतिक्रमण नहीं किया, न पर को दान दिया। सामायिक पूजा यह ठट्ठा है और यतियों की चलाई हुई पोल है, प्रतिमा-पूजा सन्ताप रूप है तो इसको करके हम धर्म को थप्पड़ क्यों लगाएँ? यति भानुचन्द्रजी और केशवजी ऋषि की इन परस्पर विरोधी बातों से मालूम होता है कि लौकाशाह की मान्यताओं के सम्बन्ध में होने वाले आक्षेप सत्य थे। यदि ऐसा नहीं होता तो केशवजी ऋषि उनका समर्थन नहीं करते, इसके विपरीत यति भानुचन्द्रजी ने इन आक्षेप-जनक बातों का रूपान्तर करके बचाव किया है। इससे निश्चित होता है कि लौका की प्रारम्भिक मान्यताओं के सम्बन्ध में लौका के अनुयायी ऋषियों में ही बाद में दो मत हो गये थे, कुछ तो लौकाशाह के वचनों को अक्षरशः स्वीकार्य मानते थे, तब कतिपय ऋषि उनको सापेक्ष बताते थे। कुछ भी हो एक बात तो निश्चित है कि कोई भी लौका का अनुयायी लौका के सम्बन्ध में पूरी जानकारी नहीं रखता था। यति भानुचन्द्रजी ने लौका के सम्बन्ध में जो कुछ खास बातें लिखी हैं, केशवजी ऋषि ने अपने लौका-सिलोका में उनसे बिल्कुल विपरीत लिखी हैं। भानुचन्द्रजी लौका का जन्म स० १४८२ के वैशाख वदि १४ को लिखते हैं, उसका गाव लीम्बड़ी, जाति दशा श्रीमाली और माता-पिता के नाम शाह डुंगर और चूड़ा लिखते हैं तथा लौका का परलोकवास १५३२ में हुआ बताते हैं। इसके विपरीत केशव-ऋषि लौका का गाव नागनेरा नदी के तट पर बताते हैं और माता पिता के नाम सेठ हरिचन्द्र और भूंगीवाई लिखते हैं, लौका का नाम लखा लिखते हैं और उसका जन्म १४७७ में बताते हैं और लौका का स्वर्गवास स० १५३३ में होना लिखते हैं। इस प्रकार लौकाशाह के निकटवर्ती अनुयायी ही उनके सम्बन्ध में एक-मत नहीं थे तो अन्य गच्छ

तथा सम्प्रदाय की मान्यता का निर्देश करके इस विषय को बढाना तो बेकार ही होगा ।

लौका के जन्म-स्थान और जाति के सम्बन्ध में तो इतना अज्ञान छाया हुआ है कि उसका किसी प्रकार से निर्णय नहीं हो सकता । कोई इनको दशा-श्रीमाली और लीम्बडी में जन्मा हुआ मानते हैं, कोई इनको ओसवाल जातीय अरहटवाडा का जन्मा हुआ मानते हैं, कोई इनको दशा-पोरवाल जाति में पाटन में जन्मा हुआ मानते हैं । कोई इनको नाग-नेरा नदी-तट के गांव में जन्म लेने वाला मानते हैं, कोई इनको जालोर मारवाड़ समीपवर्ती पौषालिया निवासी मानते हैं, कोई इनका जन्म-स्थान जालोर को मानते हैं, तब स्वामी जेठमलजी, श्री अमोलक ऋषिजी, श्री सन्तवालजी और शा० वाडीलाल मोतीलाल लौकाशाह को अहमदाबाद निवासी मानते हैं ।

पूर्वोक्त लौकाशाह के सक्षिप्त निरूपण से इतना तो निश्चित हो जाता है कि लौकाशाह १५वीं शताब्दी के अन्तिम चरण से १६वीं शती के द्वितीय चरण तक जीवित रहने वाले एक गृहस्थ व्यक्ति थे । लौका ने मूर्ति-पूजा के अतिरिक्त अनेक बातों को अशास्त्रीय कहकर खण्डन किया था, परन्तु उनके अनुयायी ऋषियों ने एक मूर्तिपूजा के अतिरिक्त शेष सभी लौका द्वारा निषिद्ध बातों को मान्य कर लिया था और कालान्तर में लौकागच्छ के अनुयायी यतियों और गृहस्थों ने मूर्तिपूजा का विरोध करना भी छोड़ दिया था । आज तक कई स्थानों में लुकागच्छ के यति विद्यमान हैं जो मूर्तियों के दर्शन करते हैं और उनकी प्रतिष्ठा भी करवाते हैं और लौका-गच्छ का अनुयायी गृहस्थवर्ग जिन-मूर्तियों की पूजा भी करता है ।





# लौकागच्छ और स्थानकवासी

लौकागच्छ के अनुयायी यति और गृहस्थ जब लौका की मान्यताओं को छोड़ कर अन्य गच्छों के यतियों की मर्यादा के विलकुल समीप पहुँच गए तब उनमें से कोई कोई यति क्रियोद्धार के नाम से अपने गुरुओं से जुदा होकर मुँह पर मुँहपत्ति बांध कर जुदा फिरने लगे। इन क्रियोद्धारकों में पहला नाम "धर्मसिंहजी" का है, लौकागच्छ वालों ने इनको कई कारणों से गच्छ बाहर कर दिया था। इस सम्बन्ध में नीचे लिखा दोहरा पढ़ने योग्य है -

“संवत् सोलह पच्चसिए, अहमदावाद मभार ।

शिवजी गुरु को छोड़ के, धर्मसिंह हुआ गच्छ बहार ॥”

क्रियोद्धारकों में दूसरे पुरुष यति लवजी थे जो लौकागच्छीय यति वजरंगजी के शिष्य थे। गुरु के मना करने पर भी लवजी मुँह पर मुँहपत्ति बांधकर उनसे अलग हो गये। धर्मसिंह और लवजी सूरत में मिले, दोनों क्रियोद्धारक थे, दोनों मुँहपत्ति बांधते थे, पर छः-कोटि आठ-कोटि के वस्त्रों के कारण ये दोनों एक दूसरे से सहमत नहीं हुए, इतना ही नहीं, वे एक दूसरे को जिनाज्ञाभंजक और मिथ्यात्वी तक कहते थे।

तीसरे क्रियोद्धारक का नाम था धर्मदासजी। ये धर्मसिंहजी तथा लवजी में से एक को भी नहीं मानते थे और स्वयं मुँहपत्ति बांधकर क्रियोद्धारक के रूप में फिरते थे। इन क्रियोद्धारकों से समाज और लौकागच्छ को जो नुकसान हुआ है उसके सम्बन्ध में वाडीलाल मोतीलाल शाह का निम्नोद्धृत अभिप्राय पढ़ने योग्य है। गाह कहते हैं -

“× × × इतना इतिहास देखने के बाद मैं पढ़ने वालों का ध्यान एक बात पर खींचना चाहता हूँ कि स्थानकवासी व साधुमार्गी जैन-धर्म का जब से पुनर्जन्म हुआ तब से यह धर्म अस्तित्व में आया और आज तक यह जोर-शोर में था या नहीं ! अरे ! इसके तो कुछ नियम भी नहीं थे, यतियों से अलग हुए और मूर्तिपूजा को छोड़ा कि हूँदिया हुए । × × × ”

“× × × मेरी अल्पबुद्धि के अनुसार इस तरकीब से जैन-धर्म का बड़ा भारी नुकसान हुआ, इन तीनों के तेरह सौ भेद हुए । × × × ”

ऊपर के विवरण से सिद्ध होता है कि आज का स्थानकवासी-सम्प्रदाय लौकागच्छ का अनुयायी नहीं है, किन्तु लौकागच्छ से बहिष्कृत धर्मदासजी लवजी तथा स्वयं वेशधारी धर्मसिंहजी का अनुयायी है, क्योंकि मुँह पर मुँहपत्ति बाँध कर रहना उपर्युक्त तीन सुधारकों का ही आचार है । लौकाशाह स्वयं असंयत दान का निषेध करते थे, तब उक्त क्रियोद्धारक अभयदान का शास्त्रोक्त मतलब न समझ कर पशुओं, पक्षियों को उनके मालिकों को पैसा देकर छोड़ाने को अभयदान कहते थे । आज तक स्थानकवासी-सम्प्रदाय में यह मान्यता चली आ रही है ।

आजकल के कई स्थानकवासी-सम्प्रदायों ने अपनी परम्परा में से शाह लौका का नाम निकाल कर ज्ञानजी यति, अर्थात् “ज्ञानचन्द्रसूरिजी” से अपनी पट्टपरम्परा शुरू की है । खास करके पजावी और कोटा की परम्परा के स्थानकवासी साधु लौका का नाम नहीं लेते, परन्तु पहले के लौकागच्छ के यति लौकाशाह से ही अपनी पट्टपरम्परा शुरू करते थे । हमने पहले जिस लौकाशाह के शिलोके को दिया है उसमें केशवजी ऋषि द्वारा लिखी हुई पट्टावली केशवपि वर्णित, “लौकागच्छ की पट्टावली (६)”, इस शीर्षक के नीचे दी है ।

श्री देवद्वि गणि के बाद ज्ञानचन्द्रसूरि तक के आचार्यों के नामों की सूची देकर केशवजी लौकाशाह का वृत्तान्त लिखते हैं तथा लौकाशाह के उत्तराधिकारी के रूप में भाणजी ऋषि को बताते हैं और भाणजी के बाद—

भद्र ऋषि  
 लवण ऋषि  
 भीमाजी  
 जगमाल ऋषि  
 मर्वा स्वामी  
 रूपजी  
 जीवाजी  
 कु वरजी और

श्रीमलजी के नाम लिखकर उनको प्रणाम करते हैं ।

इस लेख से प्रमाणित होता है कि लुंकागच्छ वालो ने अपना सम्बन्ध बृद्धपौपालिक पट्टावली से जोड़ा था, परन्तु उनमे से निकले हुए धर्मदासजी लवजी और धर्मसिंहजी के बाद उनके अनुयायियों मे अनेक परम्पराएँ और आम्नाय स्थापित हुए । इन आम्नायों के अनुयायी स्थानकवासी साधु अपना सम्बन्ध प्रसिद्ध अनुयोगधर श्री देवद्विगणि क्षमा-श्रमण से जोड़ना चाहते हैं, इसके लिए उन्होंने कल्पित नाम गढ़कर अपना सम्बन्ध जोड़ने का साहस भी किया है, परन्तु इसमे उनको सफलता नहीं मिली, क्योंकि लुंकागच्छ वालो ने तो, ज्ञानचन्द्रसूरि तक के पूर्वाचार्यों को अपने पूर्वज मान कर सम्बन्ध जोड़ा था और वह किसी प्रकार मान्य भी हो सकता था, परन्तु स्थानकवासी समाज के नेता ५२५ वर्ष से अधिक वर्षों को कल्पित नामों से भर कर अपने साथ जोड़ते हैं, यह कभी मान्य नहीं हो सकेगा ।

इस समय हमारे पास स्थानकवासी-सम्प्रदाय की चार पट्टावलियाँ मौजूद हैं —

- (१) पजावी स्थानकवासी साधुओं द्वारा व्यवस्थित की गई पट्टावली ।
- (२) अमोलक ऋषिजी द्वारा संकलित ।
- (३) कोटा के सम्प्रदाय द्वारा मानी हुई पट्टावली और
- (४) श्री स्थानकवासी साधु श्री मणिलालजी द्वारा व्यवस्थित की हुई पट्टावली ।

ये चारो ही पट्टावलियां आचार्य देवद्विगणि क्षमाश्रमण पर्यन्त की है। इनमे गणघर सुधर्मा से लेकर नवमें पट्टघर आचार्य महागिरि तक के नाम सब मे समान हैं, बाद के १८ नामो में एक दूसरे से बहुत ही विरोध है, परन्तु इसकी चर्चा में उतर कर समय खोना बेकार है।

पजाव के स्थानकवासियों की पट्टावली मे देवद्विगणि के बाद के १८ नाम छोड़ कर आगे के नाम निम्न प्रकार से लिखे हैं -

“४६ हरिसेन, ४७ कुशलदत्त, ४८ जीवनपि, ४९ जयसेन, ५० विजयपि, ५१ देवर्षि, ५२ सूरसेनजी, ५३ महासेन, ५४ जयराज, ५५ विजयसेन, ५६ मिश्र(त्र)सेन, ५७ विजयसिंह, ५८ शिवराज, ५९ लालजीमल्ल, ६० ज्ञानजी यति।



# स्थानकवासियों की हस्तलिखित पट्टावली १.

स्थानकवासी पट्टावलियों के सम्बन्ध में ऊपर हमने जो ऊहापोह किया है, वे सभी मुद्रित पट्टावलियां हैं। अब हम एक हस्तलिखित पट्टावली के सम्बन्ध में विचार करेंगे। हमारे पास स्थानकवासी सम्प्रदाय की एक ११ पत्र की पट्टावली है जिसका प्रारम्भ निम्नलिखित शब्दों से होता है—

“अथः श्री गुरुभ्यो नमो नमः” ॐ ह्री श्री मोतीचन्दजी, श्री बदो-चन्दजी श्री नमो नमः।” “अथः श्री पट्टावली लिखते” “वली पाट परं-पराये चाल्यो आबे छे ते कहे छे—”

“श्री जैसलमेर ना भंडार मांहे थी पुस्तक लौंके महेताजीअ्रे कडावी जोया छे, तिणमांहे ऐसी वीगत निकली छे ॥”

उपर्युक्त प्रारम्भ वाली पट्टावली किसी स्थानकवासी पूज्य ने स० १९३६ के वर्ष में गाव सीतामऊ में लिखी हुई है, ऐसा अन्तिम पुष्पिका से ज्ञात होता है। “पट्टावली” यह अशुद्ध नाम स्वयं बताता है कि इसका लेखक संस्कृत का जानकार नहीं था, उसने इस पट्टावली में सुनी-सुनाई बातें लिखी हैं और जैसलमेर के भण्डार में से पुस्तकें लौंका महेता ने निकालकर देखने की बात तो कोरी डींग है, क्योंकि लौंका महेता ने अहम-दावाद और लीम्बड़ी के बीच के गावों के अतिरिक्त कोई गाव देखे ही नहीं थे। लौंका के परलोकवास के बाद भाणजी आदि ने गुजरात और अन्य प्रदेशों में फिरकर लौंका के मत का प्रचार किया था पर उनमें से कोई जैसलमेर गया हो ऐसा प्रमाण नहीं मिलता।

प्रस्तुत पट्टावली-लेखक जैनशास्त्र और ज्योतिषशास्त्र से कितना दूर था यह बात उसके निम्नलिखित शब्दों से स्पष्ट होती है—

लेखक इन्द्र के मुख से भगवान् महावीर को कहलाता है — “अहो भगवन्त ! पूज्य तुमारी जन्मरास उपरे भस्म ग्रहो बैठो छे, दोय हजार वरस-नो सीघस्थ छ ।” भगवान् महावीर की जन्मराशि पर दो हजार वर्ष की स्थिति वाला भस्मग्रह बैठने और उसको “सिंहस्थ” कहने वाले लेखक ने “कल्प-सूत्र” पढ़ा मालूम नहीं होता, क्योंकि कल्पसूत्र देखा होता तो वह भगवन्त की जन्मराशि न कहकर जन्म-नक्षत्र पर दो हजार वर्ष की स्थिति का भस्मग्रह बैठने की बात कहता, और “भस्मग्रह को सिंहस्थ” मानना भी ज्योतिष से विरुद्ध है । प्रथम तो भगवान् महावीर के समय में राशियों का प्रचलन ही नहीं हुआ था, दूसरा महावीर की जन्मराशि “कन्या” है और जन्म नक्षत्र “उत्तरा-फाल्गुनी ।” इस परिस्थिति में उक्त कथन करना अज्ञातसूचक है ।

अब हम पट्टावलीकार की लिखी हुई देवद्विगणि क्षमा-श्रमण तक की पट्टपरम्परा उद्धृत करके यह दिखायेंगे कि मुद्रित लौकागच्छ की सभी पट्टावलियों में देवद्विगणि की परम्परा नन्दी-सूत्र के अनुसार देने की चेष्टा की गई है, वह परम्परा वास्तव में देवद्वि की गुरु-परम्परा नहीं है, किन्तु अनुयोगघर वाचको की परम्परा है । तब प्रस्तुत पट्टावली में लेखक ने देवद्विगणि क्षमा-श्रमण की गुरु-परम्परा समझकर दी है, जिससे कई स्थानों पर भूले दृष्टिगोचर होती हैं ।

प्रस्तुत पट्टावली की देवद्विगणि-परम्परा :

(१) सुधर्मा	(२) जम्बू	(३) प्रभव
(४) शय्यम्भव	(५) यशोभद्र	(६) संभूतविजय
(७) भद्रबाहु	(८) स्थूलभद्र	(९) महागिरि
(१०) सुहस्ती	(११) सुप्रतिबुद्ध	(१२) इन्द्रदिन्न
(१३) आर्यदिन्न	(१४) वज्रस्वामी	(१५) वज्रसेन

(१६) आर्य रोहण	(१७) पुण्यगिरि	(१८) युगमन्त्र
(१९) घरणीघर स्वामी	(२०) शिवभूति	(२१) आर्यभद्र
(२२) आर्यनक्षत्र	(२३) आर्यरक्ष	(२४) नाग
(२५) जेहलविसन स्वामी	(२६) सदिदत्र	(२७) देवडिह

पट्टावली लेखक यह परम्परा नन्दीसूत्र के आधार से लिखी बताते हैं जो गलत है। इस परम्परा के नामों में आर्य-महागिरि और आर्य-सुहस्ती को एक पट्ट पर माना है, तब आर्य सुहस्ती के बाद के नामों में से कोई भी नाम नन्दी में नहीं है, किन्तु पिछले सभी नाम कल्पसूत्र की स्थविरावली के हैं, इसमें दिया हुआ ११ वा सुप्रतिबुद्ध का नाम अकेला नहीं किन्तु स्थविरावली में “सुस्थित सुप्रतिबुद्ध” ऐसे संयुक्त दो नाम हैं। आर्य-दिन के बाद इसमें वज्रस्वामी का नाम लिखा है जो गलत है। आर्यदिन के बाद पट्टावली में आर्य सिंहगिरि का नाम है, बाद में उनके पट्टधर वज्रस्वामी है। वज्रस्वामी के शिष्य वज्रसेन के बाद इसमें आर्य-रोहण का नाम लिखा है जो गलत है। आर्यरोहण आर्यसुहस्ती के शिष्य थे, न कि वज्रसेन के, वज्रसेन के शिष्य का नाम ‘आर्य-रथ’ था। पुण्यगिरि के बाद इसमें १८वें पट्टधर का नाम “युगमन्त्र” लिखा है जो अशुद्ध है। पुण्यगिरि के उत्तराधिकारी का नाम आर्य “फलगुमित्र” था, फलगुमित्र के बाद के पट्टधर का नाम कल्पस्थविरावली में आर्य “घनगिरि” है जिसको विगाड़कर प्रस्तुत पट्टावली में “घरणीघर-स्वामी” लिखा है। आर्य-नक्षत्र के पट्टधर का नाम कल्पस्थविरावली में “आर्य-रक्ष” है, जिसके स्थान पर प्रस्तुत पट्टावलीकार ने “क्षत्र” ऐसा गलत नाम लिखा है। आयनाग के बाद “कल्पस्थविरावली” में “जेहिल” और इसके बाद “विष्णु” का नम्बर आता है, तब प्रस्तुत पट्टावली में उक्त दोनों नामों को एक ही नम्बर के नीचे रख लिया है। विष्णु के बाद कल्पस्थविरावली में “आर्यकालक” का नम्बर है, तब प्रस्तुत पट्टावली में इसके स्थान पर “सडिल” यह नाम है जो शाण्डिल्य का उपभ्रंश है। शाण्डिल्य देवद्विगण के पूर्ववर्ती आचार्य थे, जबकि पट्टावली लेखक विष्णु के बाद के अनेक आचार्यों के नाम छोड़कर देवद्विगण के समीपवर्ती शाण्डिल्य का नाम खींच लाया है, इसके बाद

देवद्विगणि क्षमाश्रमण का नाम लिखकर उन्हें २७वां पट्टधर मान लिया है । वास्तव में देवद्विगणि क्षमा-श्रमण की गुरु-परम्परा गिनने से उनका नम्बर ३४वां आता है, जबकि देवद्विगणि क्षमा-श्रमण २७ वें पुरुष माने गये हैं, सो वाचक-परम्परा के क्रम से, न कि गुरु-शिष्य-परम्परा-क्रम से । इस भेद को न समझने के कारण से ही प्रस्तुत पट्टावलीकार ने कल्पस्थविरावली के क्रम से देवद्विगणि को २७वा पुरुष मानने की भूल की है ।

देवद्विगणि तक के नाम लिखकर पट्टावली लेखक कहता है — ये २७ पाट नन्दीसूत्र में मिलते हैं, ‘‘ये २७ पट्टधर जिनाणा के अनुसार चलते थे, तब इनके बाद में पाट परम्परा द्रव्यलिंगियों की चली, फिर कालान्तर में आत्मार्थी साधु शुद्धमार्ग को चलायेंगे उनका अधिकार आगे कहते हैं ।’’

लेखक के कहने का तात्पर्य यह है कि देवद्विगणि के बाद जो साधु परम्परा चली वह मात्र वेपधारियों की परम्परा थी । भाव साधुओं की नहीं । यहां लेखक को पूछा जाय कि भावसाधु देवद्विगणि के बाद नहीं रहे और स० १७०६ से भगवान् के दयाधर्म का प्रचार स्थानकवासी साधुओं ने किया, तब देवद्विगणि क्षमाश्रमण के स्वर्गवास के बाद और स्थानकवासी साधुओं के प्रकट होने के पहले के १२०० वर्षों में भगवान् का दयाधर्म नहीं रहा था ? क्योंकि जैन शासन के चलाने वाले तो निर्ग्रन्थ भावसाधु ही होते थे । तुम्हारी मान्यता के अनुसार देवद्वि के बाद की श्रमणपरम्परा केवल लिंगधारियों की थी तब तो स० १७०६ के पहले के १२०० वर्षों में जैन दयाधर्म विच्छिन्न हो गया था, परन्तु भगवतीसूत्र में भगवान् महावीर ने अपना धर्मशासन २१ हजार वर्षों तक अविच्छिन्न रूप से चलता रहने की बात कही है, अब भगवतीसूत्र का कथन सत्य माना जाय या प्रस्तुत स्थानकवासी पट्टावली के लेखक पूज्यजी का कथन ? समझदारों के लिए तो यह कहने की आवश्यकता ही नहीं है, कि वर्तमान अवसर्पिणी के चतुर्थ आरे के अन्तिम भाग में भगवान् महावीर ने श्रमणसंघ की स्थापना करने के साधुधर्म की जो स्थापना की है वह आज तक अविच्छिन्न रूप से चलती रही है और पंचम आरे के अन्त तक चलती रहेगी, चाहे स्थानकवासी-सम्प्रदाय



वहें घटे या विच्छिन्न हो जाय, जैनधर्म के अस्तित्व में उसका कोई असर नहीं पड़ेगा ।

यद्यपि प्रस्तुत स्थानकवासी पट्टावली ११ पानों में पूरी की है, फिर भी देवद्विगण क्षमाश्रमण की परम्परा के अतिरिक्त इसमें कोई भी व्यवस्थित परम्परा या पट्टक्रम नहीं दिया । आयकालक की कथा, पचकाली, सप्तकाली, वारहकाली सम्बन्धी कल्पित कहानियाँ और दिगम्बर तथा निह्णवों के उटपरांग वर्णनों से इसका कलेवर बढ़ाया है, हमको इन बातों की चर्चा में उतरने की कोई आवश्यकता नहीं ।

“लौकागच्छ तथा “स्थानकवासी सम्प्रदायो” से सम्बन्ध रखने वाली कुछ बातों की चर्चा करके इस लेख को पूरा कर देंगे ।

पट्टावली के आठवें पत्र के दूसरे पृष्ठ में प्रस्तुत पट्टावलीकार लिखते हैं — श्री महावीर स्वामी के बाद दो हजार तेईस के वर्ष में जिनमत का सच्चा श्रद्धालु और भगवन्त महावीर स्वामी का दयामय धर्म मानने वाला लौकागच्छ हुआ ।”

लौकागच्छ के यति भानुचन्द्रजी और केशवजी ऋषि अपने कवित्तों में लौकाशाह के धमप्रचार का स० १५०८ में प्रारम्भ हुआ बताते हैं और १५३२ में तथा ३३ में भाणजीऋषि की दीक्षा और लौकाशाह का देवलोक गमन लिखते हैं, तब स्थानकवासी पट्टावली लेखक वीरनिर्वाण २०२३ में अर्थात् विक्रम स० १५३३ में लौकागच्छ का प्रकट होना बताते हैं, जिस समय कि लौकाशाह को स्वर्गवासी हुए २० वर्ष से अधिक समय व्यतीत हो चुका था । पट्टावली लेखक कितना असावधान और अनभिज्ञ है यह बताने के लिए हम ने समयनिर्देश पर ऊहापोह किया है ।

यहाँ पर पट्टावलीकार ने लौकागच्छ की उत्पत्ति के सम्बन्ध में एक कल्पित कथा दी है जिसका सार यह है —

१ “श्री महावीर पछे २०२३ वरखेजिनमति साचीसरदाका घणी भगवन्त महावीर स्वामी नो धर्म दया में चाल्यो लौकागच्छ हुवा ।” (पट्टावली का मूल पाठ)

“पुस्तक भंडार मे से पुस्तक निकाले तो कुछ पाने दीमक खा गया था, यह देख यति ने उनके पास गए हुए मेहेता लुंका को कहा — मेहेताजी । एक जैन मार्ग का काम है, मेहेता ने कहा — कहिये क्या काम है ? यति ने कहा — सिद्धान्त के पाने दीमक खा गया है, उन्हें लिख दो तो उपकार होगा, लौंका ने उनका वचन मान लिया । यति ने “दशवैकालिक” को प्रत लौंका को दी । लौंका ने मन मे सोचा-वीतराग भाषित दयाधर्म का मार्ग दशवैकालिक मे लिखे अनुसार है, आजकाल के वेषधारी इस आचार को छोड़ हिंसा की प्ररूपणा करते हैं, वे स्वयं धर्म से दूर हैं इसलिए लोगो को शुद्धधर्म-मार्ग नही बताते, परन्तु इस समय इनको कुछ कहूंगा तो यानेंगे नही, इसलिए किसी भी प्रकार से पहले शास्त्र हस्तगत कर लू तो भविष्य मे उपकार होगा, यह सोचकर मेहेता लुंका ने दशवैकालिक की दो प्रतियां लिखी, एक अपने पास रखी, एक यति को दी । इस प्रकार सब शास्त्रो की दो-दो प्रतिया उतारी और एक-एक प्रति अपने पास रखकर खासा शास्त्र-संग्रह कर दिया । मेहेता अपने घर पर सूत्र की प्ररूपणा करने लगा’ बहुत से लोग उनके पास सुनने जाते और सुनकर दयाधर्म की प्ररूपणा करते ।

उस समय हटवाणिया के त्रणिक् शाह नागजी १, मोतीचन्दजी २, दुलीचन्दजी ३, शम्भुजी ४, और शम्भुजी के बेटा की बेटी मोहीवाई और मोहीवाई की माता इन सब ने मिलकर सघ निकाला । घाडी, गोडे, ऊट, वैल, इत्यादि माज सामान के साथ निकले परन्तु मार्ग मे जलवृष्टि हो गई, जहा लौंका मेहेता अपने मत का उपदेश करता था वहा यात्रिक आए और लौंका की वाणी सुनने लगे । लौंका मेहेता भी बड़ी तत्परता से दयाधर्म का प्रतिपादन करते थे । सारा यात्री सघ लुंका मेहेता वाले गांव मे आया और वहा पड़ाव डालकर मेहेता की वाणी सुनने लगा, उस समय सघ के गुरु वेशधारी साधु ने सोचा — अगर सघ के लोग सिद्धान्त शैली सुनें तो आगे चलेंगे नही और हमारी बात भी मानेंगे नही, यह विचार कर वेशधारी साधु सघनायक के पास आया और कहने लगा — सघ के लोग खर्च और पानी से दुखी हैं, तब संघनायक ने कहा — मार्ग मे तो त्रसजीव और

हरियाली के अकुर निकल जाने में अप्रतना बहुत दीख रही है वान्ते अभी ठहरो ! इस पर द्रव्यलिङ्गी गुरु बोले - शाहजी धर्म के निमित्त होने वाली हिंसा को हिंसा नहीं माना, यह सुनकर सधवी ने मोचा कि लौका महेता के पास जो मुना था कि वेशधारी साधु अनाचारी हैं, छः काय की दया से हीन हैं, वह बात आज प्रत्यक्ष दीख रही है, द्रव्यलिङ्गी यति वापस लौट गया और सध के साथ सिद्धान्त मुनता वही ठहरा, सुनते-सुनते उनमें से ४५ जनो को वैराग्य उत्पन्न हुआ और समय लिया, उनके नाम - सर्वोजी, भाणोजी, नयनोजी, जगमोजी आदि थे, इस प्रकार ४५ साधु जिनमार्ग के दयाधर्म की प्रवर्णना करने लगे और अनेक जीवों ने दयाधर्म का स्वीकार किया, उस समय लौकाशाह ने पूछा तुम कैसे साधु कहलाते हो ? साधु बोले - महेताजी हमने तीर्थ-ङ्कर का धर्ममार्ग आपसे पाया है, इसलिए हम "लौका साधु" कहलाते हैं और हमारा समुदाय "लौकागच्छ" कहलाता है ।

कलित कथा के प्रारम्भ में "दशवैकालिक" के पाने दीमक रवाने की बात कही गई है । और "दशवैकालिक" की प्रति लौका को देने का कहा है अब विचारणीय बात यह है कि पुस्तक के पाने दीमक द्वारा नष्ट हो गये तो उसी "दशवैकालिक" की प्रति के ऊपर से लौका ने दो प्रतिया कैसे लिखी ? क्योंकि लौका के पास तो पुस्तक भंडार था नहीं और लौका को लिखने के लिए पुस्तक देने वाले यतिजी ने उसे "दशवैकालिक" की अखंडित प्रति देने का का सूचन तक नहीं है, केवल "दशवैकालिक" ही नहीं यतिजो के पास से दूसरे भी सूत्र लिखने के लिए लौका ले जाता था और उनकी एक-एक तकल अपने लिए लिखता था । यदि भण्डार के तमाम सूत्रों में दीमक ने नुकसान किया था और यतिजी भंडार के पुस्तकों को लिखवाते थे तो साथ में अखंडित सूत्रों की प्रतिया देने की आवश्यकता थी, परन्तु इस कहानी से ऐसा बात प्रमाणित नहीं होती अतः "लौकाशाह जिनमार्ग का काम सम्भरकर सूत्रों की प्रतिया लिखते थे, यह कथन सत्यता से दूर है ।" सत्य बात तो यह है कि लौकाशाह लेखक का धन्दा करता था । मेहनताना देकर साधु उससे पुस्तक लिखवाते थे,

उनमे से लौका ने लिखवाने वाले की आज्ञा के बिना अपने लिए पुस्तक की एक-एक प्रति लिख ली हो तो असम्भव नहीं है, परन्तु एक बात विचारणीय यह है कि लौका के समय में जैनसूत्रों पर टिप्पे नहीं बने थे । सूत्रों पर टिप्पे सर्वप्रथम पार्श्वचन्द्र उपाध्याय ने लिखे थे और पार्श्वचन्द्र का समय शाह लौका के बाद का है । लौका “संस्कृत” या “प्राकृत” भाषा का जानकार भी नहीं था फिर उसने सूत्रों की नकल करते-करते मूल सूत्रों का अगर उसकी पचागी का तात्पर्य कैसे समझा कि सूत्रों में साधु का आचार ऐसा है और साधु उसके अनुसार नहीं चलते हैं । सच बात तो यह है कि वह साधुओं के व्याख्यान सुना करता था, इस कारण से वह साधुओं के आचारों से परिचित था । वृद्ध पौषधशालिक आचार्य श्री ज्ञानचन्द्रसूरि का पुस्तक-लेखन का कार्य लौकाशाह कर रहा था और इस व्यवसाय को लेकर ही ज्ञानचन्द्रसूरि ने लौका को फिटकारा और लौका ने साधुओं के पास न जाने की प्रतिज्ञा की थी और उनके आचार-विचार के सम्बन्ध में टोका-टिप्पणियाँ करने लगा था ।

लौकामत की कल्पित कहानी में दी गई, हटवाणिया गाव के सघ की कहानी भी सरासर झूठी है । क्योंकि पहले तो “हटवाणिया” नामक कोई गाव ही मारवाड़ अथवा गुजरात में नहीं है, दूसरा चातुर्मास्य आगे लेकर सघ निकालने की पद्धति जैनों में नहीं है, फिर लौकाशाह के निकट पहुँचने के लगभग जलवृष्टि होना और वनस्पति के अकुरो के उत्पन्न होने आदि की बातें केवल कल्पना-कल्पित हैं । विद्वान् साधुओं की विद्वत्तामयी धर्मदेशना सुनकर हजारों में से शायद ही कोई दीक्षा के लिये तैयार होता है । तब लौकाशाह के उपदेश से केवल यात्रिक-सघ में से ४५ जनो के दीक्षा लेने की बात सफेद झूठ नहीं तो और क्या हो सकती है । लौकाशाह के थोड़े ही वर्षों के बाद होने वाले लौका भानुचन्द्रजी ऋषि और लौका केशवजी ऋषि अपनी रचनाओं में लौकाशाह के अन्तिम समय में केवल एक भाणजी की दीक्षा होने की बात लिखते हैं । तब बीसवीं शती का स्थानकवासी पट्टावलीकार ४५ जनो के दीक्षा की बात कहता है और लौकाशाह के द्वारा पुछवाता है कि “तुम कैसे साधु कहलाते हो ?” साधु

कहते हैं कि—“हम लौकागच्छ के साधु कहलाते हैं” यह क्या मामला है ? पट्टावलीकार के लेखानुसार लौकाशाह के स्वर्गवास के बाद २१वें वर्ष में लौकागच्छ की उत्पत्ति होती है और ४५ साधु लौकाशाह के सामने कहते हैं—“हम लौकाशाह के साधु कहलाते हैं” क्या यह अन्धेरगदी नहीं है ? लौकागच्छ को कहलाने वाली सभी स्थानकवासी पट्टावलियां इसी प्रकार के अज्ञान से भरी हुई हैं । न किसी में अपनी परम्परा का वास्तविक क्रम है न व्यवस्था, जिसको जो ठीक लगा वही लिख दिया, न किसी ने कालक्रम से सम्बन्ध रखा, न ऐतिहासिक घटनाओं की श्रृंखला से ।

**पट्टावली-लेखक आगे लिखता है —**

उसके बाद रूपजी शाह पाटन का निवासी संयमी होकर निकला, वह “रूपजी ऋषि के नाम से प्रसिद्ध हुआ । यह लौकागच्छ का पहला पट्टघर हुआ ।”

उसके बाद सूरत निवासी शाह जीवा ने रूपजी ऋषि के पास दीक्षा ली और जीवजी ऋषि बने । व्यवहार से हम इनको शुद्ध साधु जानते हैं । बाद में स्थानक-दोष सेवन करने लगे । आहार की गवेषणा से मुक्त हुए, वस्त्र पात्र की मर्यादा लोपी, तब स० १७०६ में सूरत निवासी बहोरा वीरजी का दोहिता शा० लवजी जो पढा-लिखा था, उसको वैराग्य उत्पन्न हुआ और संयम लेने के लिए अपने नाना वीरजी से आज्ञा मांगी । वीरजी ने कहा — लौकागच्छ में दीक्षा ले तो आज्ञा दू, लवजी ने सोचा — अभी प्रसंग ऐसा ही है, एक बार दीक्षा ले ही लू यह विचार कर लवजी ने लौकागच्छ के यति वजरंगजी के पास दीक्षा ली । उनके पास सूत्र सिद्धान्त पढा । कालान्तर में अपने गुरु से पूछा — सिद्धान्त में साधु का आचार जो लिखा है उस प्रकार आजकल क्यों नहीं पाला जाता ?, गुरु ने कहा — आजकल पाचवा आरा है । इस समय आगमोक्त आचार किस प्रकार पल सकता है ?, शिष्य लवजी ने कहा — स्वामिन् ! भगवन्त का मार्ग २१ हजार वर्ष तक चलने वाला है, सो लौकागच्छ में से निकलो, आप मेरे गुरु और मैं आपका शिष्य । वजरंगजी ने कहा — मैं तो गच्छ से

निकल नहीं सकता, तब लवजी ने कहा — मैं तो गच्छ का त्याग कर चला जाता हूँ, यह कह कर ऋषि लवजी, ऋषि भाणोजी और ऋषि सुखजी तीनों वहाँ से निकल गये और तीनों ने फिर से दीक्षा ली । गांव नगरो में विचरते हुए जैनधर्म की प्ररूपा की, अनेक लोगों को धर्म समझाया, तब लोगों ने उनका “ढुण्ढिया” ऐसा नाम दिया ।

अहमदाबाद के कालुपुर के रहने वाले शाह सोमजी ने लवजी के पास दीक्षा ली । २३ वर्ष की अवस्था में दीक्षा लेकर बड़ी तपस्या की, उनके अनेक साधु-साधवियों का परिवार बढ़ा जिनके नाम हरिदासजी १, ऋषि प्रेमजी २, ऋषि कानाजी ३, ऋषि गिरधरजी ४, लवनी प्रमुख वजरंगजी के गच्छ से निकले थे जिनके अनुयायियों का नाम अमीपालजी १, ऋषि श्रीपालजी २, ऋ० धर्मपालजी ३, ऋ० हरजी ४, ऋ० जीवाजी ५, ऋ० कर्मराजी ६, ऋ० छोटा हरजी ७, और ऋ० केशवजी ८ । इन महापुरुषों ने अपना गच्छ छोड़ कर दीक्षा ली और जैनधर्म को दीपाया । बहुत टोले हुए, समर्थजी पूज्यश्री धर्मदासजी, श्री गोदाजी, फिर होते ही जाते हैं । इनमें कोई कहता है — मैं उत्कृष्ट हूँ, तब दूसरा कहता है — मैं उत्कृष्ट हूँ ।

उपर्युक्त शुद्ध साधुओं का वृत्तान्त है, पीछे तो केवली स्वीकारे, सो सही । यह परम्परा की पट्टावली लिखी है ।

पट्टावली-लेखक ने रूपजी ऋषि को लौकागच्छ का प्रथम पट्टधर लिखा है, परन्तु लौकागच्छीय ऋषि भानुचन्द्रजी तथा ऋषि केशवजी ने लौकागच्छ का और लौकाशाह का उत्तराधिकारी भाणजी को बताया है ।

उपर्युक्त दोनों लेखकों का सत्ता-समय लौकाशाह से बहुत दूर नहीं था, इससे इनका कथन ठीक प्रतीत होता है । पट्टावलीकार रूपजी ऋषि को लौकागच्छ का प्रथम पट्टधर कहते हैं वह प्रामाणिक नहीं है ।

पट्टावलीकार रूपजी जीवाजी को महापुरुष और शुद्ध साधु कहकर उनको उसी जीवन में स्थानक-दोष, आहार-दोष, वस्त्रापात्र आदि मर्यादा

का लोप आदि दोषों के कारण शिथिलाचारी बताता है. और १७०६ में शा० लवजी की दीक्षा की बात कहता है । लवजी दीक्षा लेने के बाद अपने गुरु वजरगजो को लौकागच्छ से निकालने का आग्रह करते हैं, और इनके इत्कार करने पर भी ऋ० लवजी, ऋ० भाणजी और ऋ० सुखजी के साथ लौकागच्छ को छोड़कर निकल जाते हैं, और तीनों फिर दीक्षा लेते हैं और लोग उनको “दुण्डिया” यह नाम देते हैं । पट्टावलीकार ने उक्त त्रिपुटी को दीक्षा तो लिवाली, पर दीक्षा-दाता गुरु कौन थे ? यह नहीं लिखा । अपने हाथ से कल्पित वेश पहिन लेना यह दीक्षा नहीं स्वाग होता है । दीक्षा तो दीक्षाधारी अधिकारी-गुरु से ही प्राप्त होती है, न कि वेश-मात्र धारण करने से । लौकागच्छ के साधु स्वयं गृहस्थ-गुरु के चेले थे तो उनमें से निकलने वाले लवजी आदि नया वेश धारण करने से नये दीक्षित नहीं बन सकते ।

पट्टावली के अन्त में लेखक ऋषि लवजी के मुह से कहलाता है — “अरे भाई ! पांचवा आरा है, ऐसी कठिनाई हम से नहीं पलेगी, ऐसा करने से हमारा टोला बिखर जाय ।

पट्टावलीकार ने पूर्व के पत्र में तो लवजी को महात्यागी और लौकागच्छ का त्याग करके फिर दीक्षा लेने वाला बताया और आगे जाकर उन्हीं लवजी के मुंह से पंचम आरे के नाम से शिथिलाचार को निभाने की बात कहलाता है । यह क्या पट्टावली-लेखक का ढग है ! एक व्यक्ति को खूब ऊंचा चढ़ाकर दूसरे ही क्षण में उसे नीचे गिराना यह समझदार लेखक का काम नहीं है ।



## दुष्टक-मत की पट्टावली १.

श्री आत्मारामजी महाराज के हाथ से लिखी हुई स्थानकवासियों की पट्टावली सम्यक्त्व शल्योद्धार के आधार से नीचे दी जाती है - पूज्य लेखक का कथन है कि "यह पट्टावली हमने अमरसिंहजी के परदादा श्री मुल्क-चन्दजी के हाथ से लिखी हुई, ढुंढकपट्टावली के ऊपर से ली है।" हमने सभी स्थानकवासियों की अन्यान्य पट्टावलियों की अपेक्षा से इसमें कुछ वास्तविकता देखकर यहां देना ठीक समझा है। पट्टावलीकार लिखते हैं कि "अहमदाबाद में रहने वाला लौंका नामक लेखक ज्ञानजी यति के उपाश्रय में उनके पुस्तक लिखकर अपनी आजीविका चलाता था, एक पुस्तक में से सात पाने उसने यों ही छोड़ दिए। यतिजी को मालूम हुआ कि लौंका ने जान बुझकर वेईमानी से पाने छोड़ दिये हैं, उसे फटकार कर उपाश्रय में से निकाल दिया और दूसरे पुस्तक लिखाने वालों को भी सूचित कर दिया कि इस लुच्चे लेखक लौंका के पास कोई पुस्तक न लिखावें।"

उक्त प्रकार से लौंका की आजीविका टूट जाने से वह जीन साधुओं का द्वेषी बन गया, पर अहमदाबाद में उसका कुछ नहीं चला, तब वह अहमदाबाद से ४० कोस की दूरी पर आये हुए लीम्बड़ी गांव गया, वहां उसका मित्र लखमशी नामक राज्य का कार्यभारी रहता था। लौंका ने लखमशी से कहा - "भगवान् का मार्ग लुप्त हो गया है, लोग उल्टे मार्ग चलते हैं, मैंने अहमदाबाद में लोगों को सच्चा उपदेश किया, पर उसका परिणाम उल्टा आया, मैं तुम्हारे पास इसलिए आया हूं कि मैं सच्चे दया-धर्म की प्ररूपणा करूं और तुम मेरे सहायक बनो।" लखमशी ने लौंका को आश्वासन देते हुए कहा - खुशी से अपने राज्य में तुम दयाधर्म का प्रचार करो, मैं तुम्हारे खान-पान आदि की व्यवस्था कर दूंगा।



स० १५०८ में लौंका ने जैन साधुओं के विरोध में मन्दिर मूर्तिपूजा आदि का खण्डन करना शुरू किया, लगभग २५ वर्ष तक दयाधर्म-सम्बन्धी चौपाइया सुना-सुनाकर लोगों को मन्दिरों का विरोधी बनाता रहा, फिर भी उसका उत्तराधिकारी बनकर उसका कार्य सम्हालने वाला कोई नहीं मिला ।

स० १५३४ में भाणा नामक एक बनिया उसे मिला, अशुभ कर्म के उदय से वह लौंका का अनन्य भक्त बना । इतना ही नहीं, वह लौंका के कहने के अनुसार बिना गुरु के ही साधु का वेश पहन कर अज्ञ लोगों को लौंका का अनुयायी बनाने लगा । लौंका ने ३१ सूत्र मान्य रखे थे । व्यवहार सूत्रों को वह मानता नहीं था और माने हुए सूत्रों में भी जहाँ जिनप्रतिमा का अधिकार आता वहाँ मन कल्पित अर्थ लगाकर उनको समझा देता ।

स० १५६८ में भाणजी ऋषि का शिष्य रूपजी हुआ ।

स० १५७८ में माघ सुदि ५ के दिन रूपजी का शिष्य जीवाजी हुआ ।

स० १५८७ के चैत्र वदि १४ के दिन जीवाजी का शिष्य वृद्धवर-सिंहजी नामक हुआ ।

सं० १६०६ में उनका शिष्य वरसिंहजी हुआ ।

स० १६४६ में वरसिंहजी का शिष्य यशवन्त नामक हुआ और यशवन्त के पीछे वजरंगजी नामक साधु हुआ, जो बाद में लौंकागच्छ का आचार्य बना था ।

उस समय सूरत के रहने वाले वोहरा वीरजी की पुत्री फूलावाई के दत्तापुत्र लवजी ने लौंकाचार्यजी के पास दीक्षा ली और दीक्षा लेने के बाद उसने अपने गुरु से कहा — दशवैकालिक सूत्र में जो साधु का आचार बताया है, उसके अनुसार आप नहीं चलते हैं । लवजी की इस प्रकार की बातों से वजरंगजी के साथ उनका झगड़ा हो गया और वह लौंकामत और अपने गुरु का सदा के लिए त्याग कर थोमरा ऋषि आदि कतिपय लौंका साधुओं को साथ में लेकर स्वयं दीक्षा ली और मुख पर मुँहपत्ति बांधी ।

लवजी के सोमजी और कानजी नामक दो शिष्य हुए ।

कानजी के पास एक गुजराती छोपा दीक्षा लेने आया था, परन्तु कानजी के आचरण अच्छे न जानकर उनका शिष्य न होकर वह स्वयं साधु बन गया और मुहपर मुहपत्ति बांध ली । धर्मदास को एक जगह उतरने को मकान नहीं मिला, तब वह एक ढुण्डे (फुटे टूटे खण्डहर) में उत्तरा तब लोगो ने उसका नाम “ढुण्डक” दिया ।

लोकामति कुंवरजी के धर्मशी; श्रीपाल और अभीपाल ये तीन शिष्य थे, इन्होंने भी अपने गुरु को छोड़कर स्वयं दीक्षा ली, इनमें से आठ कोटि प्रत्याख्यान का पन्थ चलाया, जो आजकल गुजरात में प्रचलित है ।

धर्मदास के धनजी नामक शिष्य हुए ।

धनजी के भूदरजी नामक शिष्य हुए और भूदरजी के रघुनाथजी जयमलजी और गुमानजी नामक तीन शिष्य हुए जिनका परिवार मारवाड़ गुजरात और मालवा में विचरता है ।

रघुनाथजी के शिष्य भीखमजी ने १३ पंथ चलाया ।



# भौखमजी के तेरापंथ सम्प्रदाय की आचार्य-परम्परा

तेरापन्थी सम्प्रदाय स्थानकवासी साधु रघुनाथमलजी के शिष्य भिक्खूजी से चला। तेरापन्थी भिक्खूजी को श्री भिक्षुगणी के नाम से व्यवहृत करते हैं। आज तक इस सम्प्रदाय को दो सौ वर्ष हुए और इसके उपदेशक आचार्य ६ हुए। नवों आचार्यों की नामावलि क्रमशः इस प्रकार है -

- (१) आचार्य श्री भिक्षुगणी
- (२) „ „ भारमल गणी
- (३) „ „ ऋषिराय गणी
- (४) „ „ जयगणी - श्री मज्जयाचार्य
- (५) „ „ मधवागणी
- (६) „ „ मारणकगणी
- (७) „ „ डालगणी
- (८) „ „ कालूगणी
- (९) „ „ तुलसीगणी

ऊपर की तेरापन्थी आचार्यों की नामावलि तेरापन्थी मुनि श्री नग-राजजी लिखित “तेरापन्थ दिग्दर्शन” नामक पुस्तिका से उद्धृत की है। पुस्तिका में लेखक ने अतिगयोक्तियाँ लिखने में मर्यादा का उल्लंघन किया है, जिसका एक ही उदाहरण यहां उद्धृत किया जाता है -

“संस्कृत भाषा के अभ्यासी ऐसे भी साधु संघ में हैं, जिन्होंने एक-एक दिन में पांच-पाच सौ व सहस्र-सहस्र श्लोकों की रचना की है।”

ठीक तो है जिस संघ में प्रतिदिन पांच-पांच सौ और सहस्र-सहस्र श्लोक बनाने वाले साधु हुए हैं उस संघ में संस्कृत-साहित्य के तो भण्डार भी भर गए होंगे, परन्तु दुःख इतना ही है कि ऐसे संघ की तरफ से एक भी संस्कृत ग्रन्थ मुद्रित होकर प्रकाशित हुआ देखने में नहीं आया।

लवजी के शिष्य सोमजी हुए।

हरिदासजी के शिष्य वृन्दावनजी हुए।

वृन्दावनजी के भवानीदासजी हुए।

भवानीदासजी के शिष्य मलूकचन्दजी हुए।

मलूकचन्दजी के शिष्य महारसिंहजी हुए।

महारसिंहजी के शिष्य खुशालरामजी हुए।

खुशालरामजी के शिष्य छजमलजी हुए।

रामलालजी के शिष्य अमरसिंहजी हुए।

अमरसिंहजी का शिष्य-परिवार आजकल पंजाब में मुख बांध कर विचरता है।

लवजी के शिष्यों का परिवार मालवा और गुजरात में विचरता है।

“समकितसार” के कर्ता जेठमलजी धर्मदासजी के शिष्यों में से थे और उनके आचरण ठीक न होने के कारण उनके चेले देवीचन्द और मोतीचन्द दोनों जन उनको छोड़ कर जोगराजजी के शिष्य हजारीमलजी के पास दिल्ली में आकर रहे थे।

ऊपर हमने जो लौकामत की और स्थानकवासी लवजी की परम्परा लिखी है वह पूर्वोक्त अमोलकचन्दजी के हाथ से लिखी हुई दुण्डकमत की पट्टावली के ऊपर से लिखी है, इस विषय में जिस किसी को शंका हो, वह हस्तलिखित मूल प्रति को देख सकता है।

लौकाशाह, लौकागच्छ और स्थानकवासी सम्प्रदाय के सम्बन्ध में अनेक व्यक्तियों ने लिखा है। वाडीलाल मोतीलाल शाह ने अपनी “ऐतिहासिक नोंध” में, संत वालजी ने “धर्मप्राण लौकाशाह” में, श्री मणिलालजी ने “प्रभुवीर पट्टावली” में और अन्यान्य लेखकों ने इस विषय के लेखों में जो कुछ लिखा है, वह एक दूसरे से मेल नहीं खाता, इसका कारण यही है कि सभी लेखकों ने अपनी बुद्धि के अनुसार कल्पनाओं द्वारा कल्पित बातों से अपने लेखों को विभूषित किया है। इन सब में शाह वाडीलाल मोतीलाल सब के अग्रगामी हैं। इनकी असत्य कल्पनाएँ सब से बड़ी-चढ़ी हैं, इस विषय का एक ही उदाहरण पर्याप्त होगा। लौकागच्छ के आचार्य श्री मेघजी ऋषि अपने २५ साधुओं के साथ लौकामत को छोड़ कर तपागच्छ के आचार्य श्री विजयहीरसूरिजी के शिष्य बने थे। इस घटना को बढ़ा-चढ़ा कर शाह वाडीलाल लौकागच्छ के ५०० साधु तपागच्छ में जाने की बात कहते हैं। अतिशयोक्ति की भी कोई हद होती है, परन्तु शाह ने इस बात का कोई स्याल नहीं किया। इसी प्रकार शाह वाडीलाल ने अपनी पुस्तक “ऐतिहासिक नोंध” में अहमदावाद में मूर्तिपूजक और स्थानकवासी साधुओं के बीच शास्त्रार्थ का जजमेन्ट लिख कर अपनी असत्यप्रियता का परिचय दिया है, शाह लिखते हैं —

“आखिर सं० १८७८ में दोनों ओर का मुकद्दमा कोर्ट में पहुँचा। सरकार ने दोनों में कौन सच्चा कौन झूठा ? इसका इन्साफ करने के लिए दोनों ओर के साधुओं को बुलाया। “स्था० की ओर से पूज्य रूपचन्दजी के शिष्य जेठमलजी आदि २८ साधु उस सभा में रहने को चुने गये” और सामने वाले पक्ष की ओर से “वीरविजय आदि मुनि और शास्त्री हाजिर हुए।” मुझे जो यादी मिली है, उससे मालूम होता है कि मूर्तिपूजकों का पराजय हुआ और मूर्तिविरोधियों का जय हुआ।” शास्त्रार्थ से वाकिफ होने के लिए जेठमलजी-कृत “समकितसार” पढ़ना चाहिए × × × १८७८ के पौष सुदि १३ के दिन मुकद्दमा का जजमेन्ट (फैसला) मिला।”

शाह शास्त्रार्थ होने का वर्ष १७८७ बताते हैं और मिति उसी वर्ष के पौष मास की १३। शाह ने वर्ष-मिति की यह कल्पना पं० वीरविजयजी और ऋषि जेठमलजी के बीच हुए शास्त्रार्थ की यादगार में पं० उत्तम-विजयजी द्वारा निर्मित “लुंपकलोप-तपगच्छ जयोत्पत्ति वर्णन रास” के ऊपर से गढ़ी है, क्योंकि उत्तमविजयजी के बनाये हुए रास की समाप्ति में सं० १७८७ के वर्ष का और माघ मास का उल्लेख है। शाह ने उसी वर्ष को शास्त्रार्थ के फैसले का समय मान कर पौष शुक्ल १३ का दिन लिख दिया है पर वार नहीं लिखा, क्योंकि वार लिखने से लेख की कृत्रिमता तुरन्त पकड़ी जाने का भय था। शाह का यह फैसला उनके दिमाग की कल्पना मात्र है, यह बात निम्न लिखे विवरण से प्रमाणित होगी —

“समकितसार” के लेखक जेठमलजी लिखते हैं — श्री वर्द्धमान स्वामी मोक्ष गए तब चौथा आरा के ३ वर्ष और साढे आठ मास शेष थे। उसके बाद पाचवां आरा लगा और पांचवे आरे के ४७० वर्ष तक वीर संवत् चला, उसके बाद विक्रमादित्य ने संवत्सर चलाया, जिसको आजकल १८६५ वर्ष हो चुके हैं।”

शाह के जजमेन्ट के समय में अहमदाबाद में कम्पनी का राज्य हो चुका था और अंग्रेजी अदालत में ही अर्जी हुई और जजमेन्ट भी अंग्रेजों में लिखा गया था, फिर भी जजमेन्ट में अंग्रेजी तारीख न लिखकर पौष सुदि १३ लिखा है इसका अर्थ यही है कि उक्त जजमेन्ट उत्तमविजयजी के रास के आधार से शाह वाडीलाल ने लिखा है, जो कल्पित है यह निश्चित होता है।

शाह शास्त्रार्थ के फैसले में लिखते हैं — “शास्त्रार्थ से वाकिफ होने के लिए जेठमलजी कृत समकितसार पढ़ना चाहिए,” यह शाह का दम्भ वाक्य है और “समकितसार” के प्रचार के लिए लिखा है, वास्तव में जेठमलजी के “समकितसार” में वीरविजयजी के साथ होने वाले शास्त्रार्थ की सूचना तक भी नहीं है।

“ऐतिहासिक नोब” के पृष्ठ १३० में शाह लिखते हैं “परन्तु किसी प्रकार के लिखित प्रमाण के अभाव में किसी तरह की टीका करने को खुश नहीं हूँ ।” भला किसी लिखित प्रमाण के अभाव में शास्त्रार्थ का जजमेन्ट देने को तो खुश हो गए तब उस पर टीका-टिप्पणी करने में आपत्ति ही क्या थी ? परन्तु शाह अच्छी तरह समझते थे कि केवल निराधार बातों की टीका-टिप्पणी करता हुआ कहीं पकड़ा जाऊंगा, इसलिए वे टीका करने से वाज आए हैं ।

शाह स्वयं स्वीकार करते हैं कि दोनों सम्प्रदायों के बीच होने वाले शास्त्रार्थ में कौन जीता और कौन हारा, इसका मेरे पास कोई लिखित प्रमाण नहीं है, इससे इतना तो सिद्ध होता है कि इस शास्त्रार्थ के सम्बन्ध में जेठमलजी ऋषि अथवा उनके अनुयायियों ने कुछ भी लिखा नहीं है, अन्यथा शाह बाड़ीलाल को ऐसा लिखने का कभी समय नहीं आता । पं० वीरविजयजी और उनके पक्षकारों ने प्रस्तुत शास्त्रार्थ का सविस्तर वर्णन एक लम्बी ढुंढक चौपाई बनाकर किया है, जिसमें दोनों पक्षों के साधुओं तथा श्रावकों के नाम तक लेख-वद्ध किये हैं, इससे सिद्ध होता है कि शास्त्रार्थ में जय मूर्तिविरोध पक्ष का नहीं, परन्तु मूर्तिपूजा मानने वाले पं० वीरविजयजी के पक्ष का हुआ था, इस शास्त्रार्थ के सम्बन्ध में लिखित प्रमाण होते हुए भी शाहने अपने पक्ष के विरुद्ध होने से उनको छुआ तक नहीं है ।

रासकार पं० उत्तमविजयजी कहते हैं—मुँहपर पाय बांधकर गांव गांव फिरते और लोगों को भ्रमणा में डालते हुए एक समय लौंका के अनुयायी सागंद आये और वहां लोगो को फंसाने के लिए पास फैलाया, वहां पर तपागच्छ का एक श्रावक नानचन्द शान्तिदास रहता था, कर्मवश वह ढुंढको के फंदे में फंस गया । वह ढुंढकों को मानने लगा और परापूर्व के अपने जैनधर्म को भी पालता था, इस प्रकार कई वर्षों तक वह पालता रहा और बीसा श्रीमाली न्यात ने उसको निभाया, अब नानूशाह के पुत्रों की बात कहता हूँ । अफीमची, अमरा, परमा पनजी और हमका ये चारों पुत्र भी न्यात जात की शर्म छोड़कर ढुंढकधर्म पालने लगे, इस समय न्यात

ने देखा कि यह चेप बढ़ रहा है, अब इसका प्रतीकार करना जरूरी है, यह सोचकर नानचन्द और उसके पुत्रों को न्यात से बहिष्कृत कर दिया, कोई उनके पानी तक नहीं पिलाता था। सगे सम्बन्धी भी अलग हो गये, फिर भी वे अपना दुराग्रह नहीं छोड़ते थे। उनके घरों में लड़कियां १२-१२ वर्ष की हो गई थी, फिर भी उनसे कोई संबन्ध नहीं करता या और जो लड़की राजनगर में व्याही थी वह भी न्याती का विचार कर घर नहीं आती थी इस पर नानचन्द ने अपनी न्यात पर १४ हजार रुपये का राजनगर की राज्यकोर्ट में दावा किया।”

उधर अमरचन्द के घर में उसकी औरत के साथ रोज क्लेश होने लगा। औरत कहती — “तुमने न्यात के विरुद्ध भगड़ा उठाया, यह सुखता का काम किया। न्यात से लड़ना भगड़ना आसान बात नहीं। पहले यह नहीं सोचा कि इसका परिणाम क्या होगा, तुमने न्यात से सामना किया और लोगो के उपालम्भ में खाती हू वडी उम्रको बेटी को देखकर मेरी छाती जलती है,” साह अमरा अपनी औरत की बातों से तग आकर शा० पूजा टोकर से मिला और कहने लगा — न्यात बहिष्कृति वापस खीचकर हमें न्यात में कैसे लें, इसका कोई मार्ग बताओ। बेटी बडी हो गई है, उसको व्याहे बिना कैसे चलेगा, अमरा की बात सुनकर पूजा-शाह ने अमरा को उल्टी सलाह दी, कहा — न्यात पर कोर्ट में अर्जी करो, इस पर अमरा ने अर्जी की और अपनी पुत्रों को छांभात के रहने वाले किसी दुण्डक को व्याह दी। पूजाशाह ने न्यात में कुछ “करियावर” किया — तब उनके वेवाई जो दुण्डक थे, उसके वहां मर्यादा रक्खी तो भी दुण्डक लज्जित नहीं हुए, बहुत दिनों के बाद जब अर्जी की पेची हुई तब शहर के धर्मप्रेमी सेठ भगवान् इच्छाचन्द मारणकचन्द और अन्य भी जो धर्म के अनुयायी थे सब अदालत में न्यायार्थ गए। अदालत ने अर्जी पर हुक्म दिया कि “मामला धर्म का है, इसलिए सभा होगी तब फैसला होगा, दोनों पक्षकार अपने-अपने गुरुओं को बुलाकर पुस्तक प्रमाणों के साथ सभा में हाजिर हो,” अदालत का हुक्म होते ही गांव-गांव पत्र-वाहक भेजे, फिर भी कोई दुण्डक आया नहीं था।



इस समय पाटन में रहे हुए जेठमलजी ऋषि ने अहमदाबाद पत्र लिखा कि 'मूर्तिपूजको की तरफ से वाद करने वाला विद्वान् कौन आएगा ? मूर्तिपूजको की तरफ से एक वीरविजयजी भगड़े में आयें तो अपने पक्ष के सब ऋषि राजनगर आने के लिए तैयार हैं,' इस प्रकार का जेठमलजी ऋषि का पत्र पढ़कर प्रेमाजी ऋषि ने गलत पत्र लिखा कि "वीरविजयजी यहाँ पर नहीं हैं और न आने वाले हैं" इस मतलब का पत्र पढ़कर जेठमलजी ऋषि लगभग एक गाड़ी के बोझ जितनी पुस्तकें लेकर अहमदाबाद आए और एक गली में उतरे, वहाँ बैठे हुए अपने पक्षकारों से सलाह-मशविरा करने लगे। लीम्बडी गांव के रहने वाले देवजी ऋषि अहमदाबाद आने वाले थे परन्तु विवाद के भय से वामनारी का वहाना कर खुद नहीं आए और अपने शिष्य को भेजा। मूलजी ऋषि जो शरीर के मोटे ताजे थे और चलते वक्त हाँफते थे, इसलिए लोगो ने उनका नाम "पूज्यहाँफूस" ऐसा रख दिया था। इनके अतिरिक्त नरसिंह ऋषि जो स्थूलबुद्धि थे। वसराम ऋषि आदि सब मिलकर ८१ ढुण्डक साधु जो मुह पर मुंहपत्ति बाधे हुए थे, अहमदाबाद में एकत्रित हुए।

शहर में ये सर्वत्र भिक्षा के लिए फिरते थे। लोग आपस में कहते थे — ये ढुण्डिये एक मास भर का अन्न खा जायेंगे। तब दीनानाथ जोशी ने कहा — "फिकर न करो आने वाला वर्ष ग्यारह महीने का है," जोशी के वचन से लोग निश्चिन्त हुए। श्रावक लोग उनके पास जाकर प्रश्न पूछते थे, परन्तु वे किसी को उत्तर न देकर नये-नये प्रश्न आगे धरते थे। तपागच्छ के पण्डितों के पास जो कोई प्रश्न आते उन सब का वे उत्तर देते, यह देखकर ढुण्डकमत वाले मन में जलते थे, इस प्रकार सब अपनी पार्टी के साथ एकत्रित हुए। इतने में सरकारी आदमी ने कहा — 'साहब अदालत में बुलाते हैं,' उस समय जो पण्डित नाम धराते थे, सभा में जाने के लिए तैयार हुए; मन्दिर मार्गियों के समुदाय में सब से आगे पं० वीरविजयजी चल रहे थे, उनकी मधुर वाणी और विद्वत्ता से परिचित लोग कह रहे थे — जयकमला वीरविजयजी को वरेगी। हितचिन्तक कहते थे — महाराज !

अच्छे शकुन देखकर चलियेगा, इतने में एक मालिन फूलमाला लेकर वीरविजयजी को सामने मिली इस शकुन को देखकर जानकार कहने लगे — ये शकुन जेठाजी ऋषि को हरायेंगे और उनके समर्थक नीचां देखेंगे । वीर-विजयजी से कहा — तुम्हारी कीर्ति देश-देश में फैलेगी । उस समय वीर-विजयजी के साथ खुशालविजयजी, मानविजयजी, भुजनगर से आये हुए आनन्दशेखरजी, खेड़ा के चौमासी दलोचन्दजी और साणंद से आए हुए लब्धिविजयजी आदि विद्वान् साधु चल रहे थे, इतना ही नहीं गाव-गांव के पढ़े लिखे श्रोता श्रावक जैसे बीसनगर के गलालशाह, जयचन्दशाह आदि । इन के अतिरिक्त अनेक साधु मूत्र-सिद्धान्त लेकर साथ में चल रहे थे और धन खर्च ने मे श्रीमाली सेठ रायचन्द, बेचरदास, मनोहर, वक्तचन्द, महेता, मानचन्द आदि जिनशासन के कार्य में उल्लास पूर्वक भाग ले रहे थे । भाविक श्रावक केसर चन्दन वरास आदि घिसकर तिलक करके भगवान् की पूजा करके जिनाज्ञा का पालन कर रहे थे, नगर सेठ मोतीभाई धर्म का रग हृदय में धरकर सर्व-गृहस्थों के आगे चल रहे थे ।

इधर ऋषि जेठमलजी अपने स्थान से निकलकर छीपा गली में पहुँचे, वहाँ सभी जाति के लोग इकट्ठे हुए थे, वहाँ से ऋषि जेठमलजी और उनकी टुकड़ी अदालत द्वारा बुलाई गई, सब सरकारी सभा की तरफ चले, मूर्ति-पूजक और मूर्तिविरोधियों की पार्टियां अपने-अपने नियत स्थानों पर बैठी ।

शास्त्रार्थ में पूर्वपक्ष मन्दिर-मार्गियों का था, इसलिए वादी पार्तों के विद्वान् अपने-अपने शास्त्र-प्रमाणों को बताते हुए मूर्तिविरोधियों के मत का खण्डन करने लगे । जब पूर्व पक्ष ने उत्तर पक्ष की तमाम मान्यताओं को शास्त्र के आधार से निराधार ठहराया तब प्रतिमापूजा-विरोधी उत्तर पक्ष ने अपने मन्तव्य का समर्थन करते हुए कहा — “हम प्रतिमापूजा का खण्डन करते हैं, क्योंकि प्रतिमा में कोई गुण नहीं है, न सूत्र में प्रतिमापूजा कही है, क्योंकि दशवें अंग सूत्र “प्रश्न व्याकरण” के आश्रवद्वार में मूर्ति पूजने वालों को मन्दबुद्धि कहा है और निरंजन निराकार देव को छोड़कर चैत्यालय में मूर्ति पूजने वाला मनुष्य अज्ञानी है ।”

उत्तर पक्ष की युक्तियों को सुत्रकर प० वीरविजयजी प्रत्युत्तर देते हुए बोले — “तुम दुण्डक लोगो का प्रवाह जानवरो के जैसा है, जिस प्रकार जानवरो के टोले को एक आदमी जिधर ले जाना चाहता है, उसी तरफ ले जाता है, वही दशा तुम्हारी है, तुम्हारे आदि गुरु लौका ने किसी को गुरु नहीं किया और मूर्तिपूजा आदि का विरोध कर अपना मत स्थापित किया, उसी प्रकार तुमने भी किसी भी ज्ञानी गुरु के बिना उनकी बातों को लेकर उसके पन्थ का समर्थन किया है, जिससे एक को साधते हो और दस दूटते हैं। प्रतिमा में गुण नहीं कहते हो तो उसमें दोष भी तो नहीं है और उसके पूजने से भक्तिगुण की जो पुष्टि होती है वह प्रत्यक्ष है। सूत्र-सिद्धान्त में अरिहन्त भगवन्त ने जिनप्रतिमा पूजनीय कही है आश्रव द्वार में प्रतिमापूजा वालों को मन्दबुद्धि कहा है — वह प्रतिमा जिन की नहीं, परन्तु नाग भूत आदि की समझना चाहिए ऐसा “अगविद्या” नामक ग्रन्थ में कहा है। इतना ही नहीं बल्कि उसी “प्रश्नव्याकरण” अग के सवरद्वार से जिनप्रतिमा की प्रशंसा की है और पूजने वाले के कर्मों को निर्वल करने वाली बताई है। छठे अग “ज्ञातासूत्र” में द्रौपदी के ठाठ के साथ पूजा करने का पाठ है, इसके अतिरिक्त त्रिद्याचारणमुनि जिनप्रतिमा वन्दन के लिए जाते हैं, ऐसा भगवतो सूत्र में पाठ है। सूर्याभिदेव के शास्त्रत जिनप्रतिमाओं की पूजा करने का “राजप्रश्नीय” में विस्तृत वर्णन दिया हुआ है और “जीवाभिगम” सूत्र में विजयदेव ने जिनप्रतिमा की पूजा करने का वर्णन विस्तारपूर्वक लिखा है, इस प्रकार जिन-जिन सूत्रों में मूर्तिपूजा के बाठ थे वे निकालकर दिखाये जिस पर दुण्डक कुछ भी उत्तर नहीं दे सके। आगे प० वीरविजयजी ने कहा — जब स्त्री ऋतुधर्म से अपवित्र बनती है, तब उसको “सूत्र-सिद्धान्त” पढ़ना तथा पुस्तकों को छूना तक शास्त्र में निषेध किया है। यह कह कर उन्होंने “ठाणाङ्ग” सूत्र का पाठ दिखाया, तब दुण्डको ने राजसभा में मजूर किया कि ऋतुकाल में स्त्री को शास्त्र पढ़ना जैन सिद्धान्त में वर्जित किया है। परन्तु यह बात शास्त्रार्थ के अन्तर्गत नहीं है हमारा विरोध प्रतिमा से है इसके उत्तर में वीरविजयजी ने कहा — यज्ञ करने वाला शयम्भव भट यूग के नीचे से निकली हुई शान्तिनाथ की प्रतिमा को देखकर प्रतिबोध पाया, इसी प्रकार अनेक भव्य मनुष्यों ने जिनप्रतिमा के दर्शन से जैनधर्म

को पाया और दीक्षा लेकर मोक्ष के अधिकारी हुए। प्रतिमा का विरोध करने वाले लौंका के अनुयायी सं० १५३१ में प्रकट हुए, उसके पहले जैन नामधारी कोई भी व्यक्ति जिनप्रतिमा का विरोधी नहीं था। इस पर नृसिंह ऋषि बोले - सूत्र में जिनप्रतिमा का अधिकार है यह बात हम मानते हैं, परन्तु हम स्वयं प्रतिमा को जिन के समान नहीं मानते। नृसिंह ऋषिजी के इन इकबाली बयानों से अदालत ने मूर्तिपूजा मानने वालों के पक्ष में फैसला सुना दिया और जैनशासन की जय बोलता हुआ मूर्तिपूजक समुदाय वहां से रवाना हुआ।

बाद में मूर्तिपूजा विरोधियों के अगुआओं ने संघ के नेताओं से मिल कर कहा - "हम शहर में भूठे तो कहलाये, फिर भी हम वीरविजयजी से मिल कर कुछ समाधान करले। इसलिए जेठमलजी ऋषि को वीरविजयजी मिलें ऐसी व्यवस्था करो" इस पर इच्छाशाह ने कहा - यह तो चोरों की रीति है, साहूकारों को तो खुल्ले आम चर्चा करनी चाहिए। तुम मूर्ति को उत्थापन करते हो, इस सम्बन्ध में तुम से पूछे गये १३ प्रश्नों के उत्तर नहीं देते, राजदरबार में तुम भूठे ठहरे, फिर भी धीठ बनकर एकान्त में मिलने की बातें करते हो?, मोटे ताजे मूलजी ऋषि अदालत में तो एक कोने में जाकर बैठे थे और अब एकान्त में मिलने की बात करते हैं?, अगर अब भी जेठाजी ऋषि और तुमको शास्त्रार्थ कर जीतने की हौश हो तो हम बड़ी सभा करने को तैयार हैं। उनमें शास्त्र के जानकार चार पण्डितों को बुलायेंगे, दूसरे भी मध्यस्थ पण्डित सभा में हाजिर होंगे। वे जो हार-जीत का निर्णय देंगे, दोनों पक्षों को मान्य करना होगा। तुम्हारे कहने मुजब एकान्त में मिलकर कुलड़ी में गुड़ नहीं आगेंगे।

सभा करने की बात सुनकर प्रतिपक्षी बोले - हम सभा तो नहीं करेंगे, हमने तो आपस में मिलकर समाधान करने की बात कही थी।

सभा करने का इन्कार सुनने के बाद प्रतिमा पूजने वालों का समुदाय और प्रतिमा-विरोधियों का समुदाय अपने-अपने स्थान गया।

अपने स्थानक पर जाने के बाद जेठाजी ऋषि ने हकमाजी ऋषि को कहा - आज राजनगर में अपने धर्म का जो प्रसजय हुआ है, इसका

मुख्य कारण तुम हो । हमने पहले ही तुमको पूछाया तो तुमने लिखा कि शहर मे शास्त्रार्थ करने वाला कोई पण्डित नहीं है । तुम्हारे इस भूठे पत्र के भरोसे हम सब हर्षपूर्वक यहां आये और लूटे गये । इस प्रकार एक दूसरे की भूलें निकालते हुए, दुण्डक अहमदावाद को छोड़ कर चले गये । शहर से बहुत दूर निकल जाने के बाद वे गाव-गाव प्रचार करने लगे कि राजनगर की अदालत मे हमारी जीत हुई । ठीक तो है, सुवर्ण थाल से कासे का रणकार ज्यादा ही होता है । विप को बघारना इसी को तो कहते हैं, "काटने वाला घोड़ा और आंख से काना", "भूठा गाना और होली का त्यौहार", "रण का जगल और पानी खारा" इत्यादि कहावते ऐसे प्रसंगों पर ही प्रचलित हुई हैं ।

रास के रचियता प० श्री उत्तमविजयजी जो उस शास्त्रार्थ के समय वहां उपस्थित थे, रास की समाप्ति मे अपना अभिप्राय व्यक्त करते हुए कहते हैं —

“जैनिक वस्त लहिइंरे ॥ जै० ॥ निदा तेनी नवी कहिइंरे ॥ जै० ॥  
 अहमदावाद सेहर मजार रे ॥ जै० ॥ सह चढ्या हता दरवार रे ॥ जै० ॥ ३॥  
 करयो न्याय अदालत मांये रे ॥ जै० ॥ त्यारे अमे गया ता साथे रे ॥ जै० ॥  
 त्यारे दुण्ड सभा थी भागा रे ॥ जै० ॥ जिनसासन डंका वागा रे ॥ जै० ॥ ४॥  
 ए वातो नजरें दीठी रे ॥ जै० ॥ हइयामां लागी मीठी रे ॥ जै० ॥  
 जव जाजा वरसते थाय रे ॥ ज० ॥ तव काइक बीसरि जाय रे ॥ जै० ॥ ५॥  
 पछे कोइ नर पुछाय रे ॥ जै० ॥ आडुं अवलुं बोलाय रे ॥ जै० ॥  
 जूठा बोला करी गाय रे ॥ जै० ॥ दुनिया जीति नवि जाय रे ॥ जै० ॥ ६॥  
 अंग चीथुं जे समवाय रे ॥ जै० ॥ जूठा ना पाप गवाय रे ॥ जै० ॥  
 अमें जूठ नथी कहेवाय रे ॥ जै० ॥ आटा मां लूण समाय रे ॥ जै० ॥ ७॥  
 जिन सासन फरसी छाय रे ॥ जै० ॥ साचा बोला मुनि राय रे ॥ जै० ॥  
 जे मृग तृष्णा जल धाय रे ॥ जै० ॥ ते आपसति कहेवाय रे ॥ जै० ॥ ८॥  
 अमे अवलंब्या गुरु पाय रे ॥ जै० ॥ साचुं सोनु ते कसाय रे ॥ जै० ॥  
 साची बातों अमे भाषी रे ॥ जै० ॥ छे लोक हजारो साखी रे ॥ जै० ॥ ९॥

अठार अठ्योत्तर वरसे रे ॥ जै० ॥ सुदि पौष नी तेरस दिवमें रे ॥ जै० ॥  
 कुमति ने शिक्षा दीधी रे ॥ जै० ॥ तव रास नी रचना कीधी रे ॥ जै० ॥ १७ ॥  
 राधनपुर ना रहेवासी रे ॥ जै० ॥ तपगच्छ केरा चौमासी रे ॥ जै० ॥  
 खुशालविजयजी नु सीस रे ॥ जै० ॥ कहे उत्तमविजय जगीस रे ॥ जै० ॥ ११ ॥  
 जे नारी रस भर गास्ये रे ॥ जै० ॥ सोभाग्य अषंडित थास्ये रे ॥ जै० ॥  
 सांभल से रास रसीला रे ॥ जै० ॥ ते लेस्ये अविचल लीला रे ॥ जै० ॥ १२ ॥

“॥इति लुंपक लोप तपगच्छ जयोत्पत्ति वर्णन रास संपूर्ण । सं० १८७८ ना वर्षे माघ मासे कृष्णपक्षे ५ वार चन्द्र पं० वीरविजयजी नीं आज्ञा थीं कत्तपुरा गच्छे राजनगर रहेवासी पं० उत्तमविजय । सं० १८८२ र० वर्षे लिपिकृतमस्ति पाटन नगरे पं० मोतीविजय ॥”

‘जो निन्दक होता है, उसके वास्तविक स्वभाव का वर्णन करना वह निन्दा नहीं है । अहमदाबाद में जब दोनों पार्टियां कोर्ट में जाकर लड़ी थी और अदालत ने जो फैसला दिया था, उस समय हम भी अदालत में उनके साथ हाजिर थे । दुण्डको के विपक्ष में फैसला हुआ और जैनशासन का डंका बजा, तब दुण्डक सभा को छोड़ कर चले गये थे । यह हमने अपनी आंखों से देखी बात है । जब कोई भी घटना घटती है और उसको अधिक समय हो जाता है, तब वह विस्मृत हो जाती है । लम्बे काल के बाद उस घटना के विषय में कोई पूछता है तो वास्तविक स्थिति से ज्यादा कम भी कहने में आ जाता है और तब जानकार लोग उसको असत्यवादी कहते हैं, हालांकि कहने वाला विस्मृति के वश ऊँचा-नीचा कह देता है, परन्तु दुनिया को कौन जीत सकता है, वह तो उसको असत्यवादी मान लेती हैं । चौथे समवायांग सूत्र में असत्य बोलने का पाप बताया है, इसलिये जो बात ज्यों की वनी है हम वही कहते हैं । वर्णन में असत्य की मात्रा आटे में नमक के हिसाब से रह सकती है, अधिक नहीं । जिन्होंने जैनशासन को छाया का भी स्पर्श किया है, वैसे मुनि तो सत्यभाषी ही कहलाते हैं । जो मृग की तरह मृगतृष्णा के पीछे दौड़ते हैं, वे आपमति कहलाते हैं । हमने तो गुरु के चरणों का आश्रय लिया है । जिस प्रकार

सच्चा सोना कंसीटी पर कसा जाता है, हमारी बातों की सच्चाई के हजारों लोग साक्षी हैं ।

सं० १८७८ के पौष सुदि १३ के दिन जब दुर्बुद्धि मूर्तिलोपको को शिक्षा दी, उस समय इस रास की रचना की है । राधनपुर रहने वाले तपगच्छ के चौमासी श्री खुशालविजयजी के शिष्य उत्तमविजयजी कहते हैं — जो नारी इस रास को रसपूर्वक गायेगी उसका सौभाग्य अखंडित होगा और जो इस रसपूर्ण रास को सुनेगी वे शाश्वत सुख पायेंगे ।

“इस प्रकार लुम्पके लोप तपगच्छ जयोत्पत्ति वर्णन रास पूर्ण हुआ । सं० १८७८ के माघ कृष्णपक्ष में ५ सोमवार को पंडित बोरविजयजी की आज्ञा से कत्तपुरागच्छीय राजनगर के निवासी पं० उत्तमविजयजी ने रास की रचना की और सं० १८८२ के वर्ष में पं० मोतीविजय ने पाटन नगर में यह प्रति लिखी ॥”

उपर्युक्त पं० उत्तमविजयजी के रास से और बाडीलाल मोतीलाल बाह के जजमेन्ट से प्रमाणित होता है कि “समकितसार” के निर्माण के बाद स्थानकवासियों का प्रचार विशेष हो रहा था, इसलिए इस प्रचार को रोकने के लिए अहमदाबाद के जैनसर्ध ने स्थानकवासियों के सामने कड़ा प्रतिबन्ध लगाया था । परिणामस्वरूप अंदालत द्वारा दोनों पोटियो से सभा में शास्त्रार्थ करवा कर निर्णय किया था । निर्णयानुसार स्थानकवासी पराजित होने से उन्हें अहमदाबाद छोड़ कर जाना पड़ा था ।



## प्रभुवीर - पट्टावली (१)

स्थानकवासी साधु श्री मणिलालजी द्वारा संकलित “प्रभुवीर पट्टावली” के पृ० १५७ मे ३३ पट्टधरो के उपरान्त आगे के पट्टधरों के नाम निम्न प्रकार से दिये है -

३४ वर्धनाचार्य	४२ जयदत्ताचार्य
३५ भूराचार्य	४३ जयदेवाचार्य
३६ सूदनाचार्य	४४ जयघोषाचार्य
३७ सुहस्ती	४५ वीरचक्रधर
३८ वर्धनाचार्य	४६ स्वातिसेनाचार्य
३९ सुबुद्धि	४७ श्री वन्ताचार्य
४० शिवदत्ताचार्य	४५ सुमतिआचार्य ( लौकाशाह
४१ वरदत्ताचार्य	के गुरु )

अब हम पजाव की पट्टावली और श्री मणिलालजी की पट्टावली के नाम तुलनात्मक दृष्टि ने देखते है तो वे एक दूसरे से मिलते नहीं हैं, इसका कारण यही है कि ये दोनों पट्टावलिया कल्पित है और इसी कारण से पजावी स्थानकवासियों की पट्टावली के अनुसार लौकाशाह के गुरु ज्ञानजी यति का पट्ट न० ६० वां दिया है, तब श्री मणिलालजी ने ज्ञानजी यति के स्थान पर “सुमति” आचार्य नाम लिखा है और उनको ४८ वा पट्टधर लिखा है ।





# स्थानकवासी पंजाबी साधुओं की पट्टावली (१)

पंजाव के स्थानकवासियों की पट्टावली जो “ऐतिहासिक नोध” पृ० १६३ में दी गई है, उसमें देवद्विगण के बाद के १८ नाम छोड़कर शेष ४६ से लगाकर निम्न प्रकार से नाम लिखे हैं —

४६ हरिसेन	५३ महासेन
४७ कुशलदत्त	५४ जयराज
४८ जोवनपि	५५ गजसेन
४९ जयसेन	५६ मिश्रसेन
५० विजयपि	५७ विजयसिंह
५१ देवपि	५८ शिवराज
५२ सूरसेन	५९ लालजीमल्ल

६० ज्ञानजी यति



# सुतागमों की प्रस्तावनों की स्थानकवासी पहचान ( ४ )

१ सुधर्मा	२ जम्बू	३ प्रभव
४ शय्यम्भव	५ यशोभद्र	६ सम्भूति
७ आर्य भद्रबाहु	८ स्थूलभद्र	९ आर्य महागिरि
१० वलिस्सह	११ सन्तायरिय	१२ श्यामाचार्य
१३ साण्डिल्य	१४ जिनधर्म	१५ समुद्र
१६ नन्दिल	१७ श्री नागहस्ती	१८ रेवत
१९ खन्दिल	२० सिंहगिरि	२१ श्रीमन्त
२२ नागार्जुन	२३ गोविन्द	२४ भूतदिन्न
२५ लोहाचार्य	२६ दुप्रस्सह	२७ देवद्विगरिण
२८ वीरभद्र	२९ शिवभद्र	३० जसवीर
३१ वीरसेन	३२ गिज्जामय	३३ जससेन
३४ हर्षसेन	३५ जयसेन	३६ जयपाल गरिण
३७ देवर्षि	३८ भीमसेन	३९ कर्मसिंह
४० राजर्षि	४१ देवसेन	४२ शकरसेन
४३ लक्ष्मीलाभ	४४ रामर्षि	४५ पद्माचार्य
४६ हरिशर्मा	४७ कुशलप्रभ	४८ उन्मूनाचार्य
४९ जयसेन	५० विजयर्षि	५१ श्री देवचन्द्र
५२ सूरसेन	५३ महामिह	५४ महासेन
५५ जयराज	५६ गजसेन	५७ मित्रसेन
५८ विजयसिंह	५९ शिवराज	६० लालाचार्य

६१ ज्ञानाचार्य	६२ भाणा	६३ रूपाचार्य
६४ जीवर्षि	६५ तेजराज	६६ हरजी
६७ जीवराज	७८ घनजी	६८ विस्तराणायरियो
७० मनजी	७१ नाथूरामाचार्य	७२ लक्ष्मीचन्द्र
७३ छित्तरमल	७४ राजाराम	७५ उत्तमचन्द्र
७६ रामलाल	७७ फकीरचन्द्र	७८ पुष्पभिक्षु
७९ सुमिती	८० जिणचन्द्र	
( २०११ में जिनचन्द्र ने यह पट्टावली बनाई )		



# श्रमणा - सुरतरु की स्थानकवासि - पट्टावली ( १ )

पुष्पभिक्षू की पट्टावली लिखने के बाद स्थानकवासी मुनि श्री मिश्री-मलजी (मरुवर केसरी) निर्मित “श्रमणसुरतरु” नामक एक पट्टक हमारे देखने मे आया, उसमें दो गई सुधर्मा स्वामी से ज्ञानजी ऋषि पर्यन्त के ६७ नाम पट्टावली में लिखे गए हैं । तब पुष्पभिक्षू की नूतन पट्टावली में ज्ञानजी ऋषि को “ज्ञानाचार्य” नाम दिया है, और ६१ वा पट्टघर बताया है, इस प्रकार इन दो पट्टावलियों में ही छः नाम कम ज्यादाह आते हैं और जो नाम लिखे गए हैं उनमे से छः नाम दोनों में एक से मिलते हैं । वे ये हैं —

२८	आ०	वीरभद्रजी
३१	आ०	वीरसेनजी
३६	आ०	जगमालजी
३८	आ०	भीमसेनजी
४०	आ०	राजर्षिजी
४१	आ०	देवसेनजी

उपर्युक्त छः आचार्यों के नाम और नम्बर दोनों पट्टावलियों में एक से मिलते हैं’ तब शेष देवद्विगणि के बाद के ३४ नामों मे से एक भी नाम एक दूसरे के साथ मेल नहीं खाता, इससे प्रमाणित होता है कि देवद्विगणि क्षमाश्रमण के बाद के ज्ञानजी यति तक के सभी नाम कल्पित हैं, जिनकी पहिचान यह है कि इन सब नामों के अन्त में ‘जी’ और ‘महाराज’ शब्द प्रयुक्त किए गए हैं, ‘जी’ कारान्त और ‘महाराजान्त’ नाम मौलिक नहीं है,

यह घात नामों की रचना और उनके प्रयोगों से ही पाठकगण अच्छी तरह समझ सकते हैं ।

सुधर्मा से देवद्विगणि तक के २८ नामों में भी लेखक महोदय ने अनेक स्थानों में अशुद्धियां घुसेड़ दी है, इनके दिये हुए देवद्विगणि क्षमा-श्रमण तक के नाम वास्तव में किसी की गुरु-परम्परा के नाम नहीं हैं, किन्तु ये माथुरी वाचनानुयायी वाचक-वंश के नाम हैं, जिसका खरा कम निम्न प्रकार का है -

६ श्री आर्य महागिरि	१० श्री वलिस्सहसूरि
११ „ स्वास्तिसूरि	१२ „ श्यामार्य
१३ „ जीतघर-शाण्डिल्य	१४ „ आर्य समुद्र
१५ „ आर्य मंगू	१५ „ आर्य नन्दिल
१७ „ नागहस्ती	१८ „ रेवती नक्षत्र
१९ „ ब्रह्मद्वीपकसिंह	२० „ स्कन्दिल
२१ „ हिमवान्	२२ „ नागार्जुन
२३ „ गोविन्द वाचक	२४ „ भूतदिन
२५ „ लोहित्य	२६ „ दूष्यगणि
२७ „ देवद्विगणि क्षमाश्रमण	

‘श्रमणसुरतरु’ के लेखक महाशय ने ११ वें नम्बर में सुहस्तीसूरि को रखा है, जो ठीक नहीं, क्योंकि महागिरि के बाद उनके अनुयोग-घर शिष्यों के नाम ही आते हैं, सुहस्ती का नहीं ।

१२ वें नम्बर में आचार्यश्री शान्ताचार्य लिखा है, इसी लाइन में नन्दिलाचार्य नाम लिखा है, वे भी यथार्थ नहीं हैं, खरा नाम स्वात्याचार्य है । सुप्रतिबुद्ध का नाम वाचक-परम्परा में नहीं है, किन्तु सुहस्तीसूरि की शिष्य-परम्परा में है और नन्दिल का नाम १६ वे नम्बर में आता है ।

१३ वां नम्बर स्कन्दिलाचार्य का दिया है, जो गलत है । १३ वे नम्बर के श्रुतघर जीतश्रुतघर शाण्डिल्य है, स्कन्दिल नहीं । स्कन्दिलाचार्य का

नम्बर २० वां है, १३ वां नहीं, कोष्टक में आर्यदिन्न का नाम भी गलत लिखा है, आर्यदिन्न आर्य सुहस्ती की परम्परा के स्थविर थे और इनका पट्ट नम्बर ११ वां था, १३ वां नहीं ।

१४ वें नम्बर में जीतधर स्वामी का नाम लिखा है, जो ठीक नहीं है, क्योंकि जीतधर विशेष नाम नहीं है, किन्तु १३ वे नम्बर के आर्य शाण्डिल्य का विशेषण मात्र है ।

१५ वे नम्बर में आर्य समुद्र का नाम दिया है पर आर्य समुद्र १४ वें नम्बर में हैं और आगे कोष्टक के श्री वज्रधर स्वामी ऐसा नाम लिखा है, यह भी यथार्थ नहीं है, क्योंकि इस नाम के कोई भी स्थविर हुए ही नहीं हैं ।

१६ वें नम्बर के आगे “वयर-स्वामी” लिखा है, जो गलत है, इस नम्बर के नन्दिलाचार्य स्थविर ही हुए हैं, इनके आगे वज्रशाख १, चन्द्र-शाखा २, निवृत्तिशाखा ३ और ४ विद्याधरीशाखा नाम लिखे हैं, ये भी यथार्थ नहीं हैं । वज्रस्वामी से वाज्जीशाखा जरूर निकली है, “चन्द्र” नाम कुल का है शाखा का नहीं इसी तरह “निवृत्ति” नहीं किन्तु “निवृत्ति” नाम है और वह नाम शाखा का नहीं “कुल” का है, इसी तरह “विद्याधर” भी “कुल” का नाम है । शाखा का नहीं ।

१७ वें नम्बर के आचार्य “रेवतगिरि” “श्री आर्यरक्षित” और श्री “धरणीधर” इनमें से पहले और तीसरे नाम के कोई श्रुतधर हुए ही नहीं हैं और आर्यरक्षित हुए हैं, तो इनका नम्बर २० वां है, १७ वां नहीं ।

१८ वें और १९ वें नम्बर के आगे आचार्य “श्री सिंहगणि” और “स्थविर-स्वामी” ये नाम लिखे हैं, परन्तु दोनों नाम गलत हैं, क्योंकि इन नामों के कोई श्रुतधर हुए ही नहीं, सिंहगणि के आगे शिवभूति का नाम लिखा है, सो ठीक है परन्तु शिवभूति वाचक-वंश में नहीं किन्तु देवद्विगणि की गुर्वावली में है, यह बात लेखक को समझ लेना चाहिए थी ।

२० वें नम्बर में आचार्य शाण्डिल्य का नाम लिखा है, और कोण्टक में आर्य नागहस्ती एवं आर्य भद्र के नाम हैं, परन्तु ये शाण्डिलाचार्य श्रुतधर शाण्डिल्य नहीं, क्योंकि श्रुतधर शाण्डिल्य का नाम १३ वां है, जो पहले लेखक ने खन्दिलाचार्य के रूप में लिख दिया है। प्रस्तुत शाण्डिल्य आर्य नागहस्ती और आर्य भद्र ये तीनों नाम देवद्विगण की गुर्वावली के हैं और गुर्वावली में इनके नम्बर क्रमशः ३३, २२ और २० हैं, जिनको लेखक ने ऊटपटांग कही के कही लिख दिए हैं।

२५ वें नम्बर के आगे श्री लोहगण नाम लिखा है, सो ठीक नहीं, शुद्ध नाम “लौहित्यगण” है।

२६ नम्बर के आगे इन्द्रसेनजी लिखकर कोण्टक में दृष्यगण लिखा है, वास्तव में “इन्द्रसेनजी” कोई नाम ही नहीं है, शुद्ध नाम “दृष्य-गण” ही है।

जैनसंघ तीर्थयात्रा को जा रहा था। लौकाशाह जहाँ अपने मत का प्रचार कर रहे थे वहाँ संघ पहुंचा और वृष्टि हो जाने के कारण संघ कुछ समय तक रुका। संघजन लौका का उपदेश सुनकर “दयाधर्म के अनुयायी बन गए और संघ को आगे ले जाने से रुक गए,” यह कल्पित कहानी स्थानकवासी सम्प्रदाय की अर्वाचीन पट्टावलियों में लिखी मिलती है; परन्तु न तो सिरोही स्टेट के अन्दर अहवाड़ा अथवा अहटवाड़ा नामक कोई गाव है, न इस कहानी की सत्यता ही मानी जा सकती है, तब अहवाड़ा में लौका का जन्म बताने वाली बात सत्य कैसे हो सकती है। सं० १४७२ के कार्तिक सुदि १५ को गुरुवार होना पचाग गणित के आधार से प्रमाणित नहीं होता, न उनके स्वर्गवास का समय ही १५४६ के चैत्र सुदि ११ को होना सिद्ध होता है।

उपर्युक्त दोनों संवत् मनघडन्त लिखे हैं, क्योंकि उन दोनों तिथियों में “एफेमेरिज” के आधार से लिखित वार नहीं मिलते। अब रही दीक्षा की बात सो लौकागच्छ की किसी भी पट्टावली में लौकाशाह के दीक्षा लेने की बात नहीं लिखी। प्रत्युत केशवजी ऋषि ने लौका को अदीक्षित माना है,

तब २१ वीं सदी के स्थानकवासी श्रमणसंघ और “श्रमणसुरतरु” के लेखक मुनिजी को लौकाशाह के जन्म, दीक्षा और स्वर्गारोहण के समय का किस ज्ञान से पता लगा, यह सूचित किया होता तो इस पर कुछ विचार भी हो सकता था। खरी बात तो यह है कि पट्टावली-लेखको तथा लौकागच्छ को अपना गच्छ कहने वालों को लौकाशाह को गृहस्थ मानने में संकोच होता था, इसलिये पंजाबी पट्टावली में से लौकाशाह को पहले से ही अदृश्य बना दिया था, अब मारवाड़ के श्रमणों को भी अनुभव होने लगा कि लौकाशाह को साधु न मानला अपने गच्छ को एक गृहस्थ का चलाया हुआ गच्छ मानना है, इसी का परिणाम है कि ‘श्रमणसुरतरु’ के लेखक ने लौकाशाह को दीक्षा दिलाकर “अपने गच्छ को श्रमण प्रवर्तितगच्छ वताने की चेष्टा की है,” कुछ भी करें, लौका के अनुयायियों की परम्परा गृहस्थोपदिष्ट मार्ग पर चलने वाली है, वह इस प्रकार की कल्पित कहानियों के जोड़ने से आगमिक श्रमण-परम्पराओं के साथ जुड़ नहीं सकती।

प्रारम्भिक पट्टावलियों के विवरण में लौकागच्छीय और स्थानकवासियों की पट्टावलियों के सस्वन्ध में हम लिख आए हैं कि ये सभी पट्टावलियाँ छिन्नमूलक हैं। देवद्विगणि क्षमा-श्रमण तक के २७ नामों से भी इनका एकमत्य नहीं है। किसी ने देवद्विगणि क्षमा-श्रमण को आर्य-महागिरि की परम्परा के मानकर नन्दी की स्थविरावली में लिया है, तब किसी ने उन्हें आर्य-सुहस्ती की गुरु-परम्परा के स्थविर मानकर कल्पसूत्र की स्थविरावली में घसीटा है। वास्तव में दोनों प्रकार के लेखक देवद्विगणि-क्षमा-श्रमण की परम्परा लिखने में मार्ग भूल गये हैं।

देवद्विगणि-क्षमा-श्रमण के बाद के कतिपय स्थविरो को छोड़कर “प्रभुवीर पट्टावली” में उसके लेखक श्री मणिलालजी ने लौकाशाह के गुरु तक के जो नाम लिखे हैं, वे लगभग सब के सब कल्पित हैं। उधर पंजाब के स्थानकवासियों की पट्टावली में जो नाम देवद्विगणि के बाद १८ नामों को छोड़कर शेष लिखे गए हैं, उनमें से भी अधिकांश कल्पित ही ज्ञात होते हैं, क्योंकि आधुनिक स्थानकवासी साधु उनमें के अनेक नामों को भिन्न



प्रकार से लिखते हैं । पजाव की पट्टावलियों में देवद्विगणि-क्षमाश्रमण के बाद १८ नाम छोड़कर ज्ञानजी यति तक के जो नाम मिलते हैं, उनसे भी नहीं मिलने वाले आधुनिक स्थानकवासी पजाबी साधु श्री फूलचन्दजी द्वारा सम्पादित “सुत्तागमे” नामक पुस्तक के दूसरे भाग के प्रारम्भ में दी गई पट्टावली में उपलब्ध होते हैं, जो १८ नाम अन्य पट्टावलियों में नहीं मिलते, वे भी इसमें लिखे मिलते हैं ।



## पुष्पभिक्षू की पञ्चावली (६)

२७ देवद्विगणि क्षमाश्रमण	२८ वीरभद्र	२९ शिवभद्र
३० जसवीर	३१ वीरसेन	३२ गिज्जामय
३३ जससेन	३४ हर्षमेन	३५ जयसेन
३६ जयपाल गणि	३७ देवपि	३८ भीमसेन
३९ कर्मसिंह	४० राजपि	४१ देवसेन
४२ शंकरसेन	४३ लक्ष्मीलाभ	४४ रामपि
४५ पद्माचार्य	४६ हरिशर्मा	४७ कुशलप्रभ
४८ उन्मनाचार्य	४९ जयसेन	५० विजयपि
५१ देवचन्द्र	५२ मूरसेन	५३ महासिंह
५४ महासेन	५५ जयराज	५६ गजसेन
५७ मित्रसेन	५८ विजयसिंह	५९ शिवराज
६० लालाचार्य	६१ ज्ञानाचार्य	६२ भाणाचार्य
६३ रूपाचार्य	६४ जीवपि	६५ तेजराज
६६ हरजी	६७ जीवराज	६८ धनजी
६९ विस्तरणायरिओ	७० मनजी	७१ नाथूरामाचार्य
७२ लक्ष्मीचन्द्र	७३ छितरमल	७४ राजाराम
७५ उत्तमचन्द्र	७६ रामलाल	७७ फकीरचन्द्र
७८ पुष्पभिक्षु	७९ सुमित्र	८० जिनचन्द्र

उपर्युक्त ८० नामों में से देवद्विगणि पर्यन्त के २७ नाम ऐतिहासिक हैं । इनमें भी कतिपय नाम अस्त-व्यस्त और अशुद्ध बना दिये हैं । २७ में से ११वां, १४वां, २०वां, २१वां, २५वां और २६वां, ये सात नाम वास्तव

मे देवद्विगणि की वाचक-वशावली के नहीं है और न देवद्वि की गुरु-परम्परा के ये नाम हैं, तथा २८ से लेकर ६० तक ये नाम कल्पित हैं। इन नामों के आचार्यों या साधुओं के होने का उल्लेख माधुरी या वालभी स्थविरावली में अथवा तो अन्य किसी पट्टावली स्थविरावली में नहीं है। ६१वां ज्ञानाचार्य वास्तव में वृद्धपौषशालिक आचार्य ज्ञानचन्द्रसूरि हैं। इसके आगे के ६२ से लेकर ८० तक के १८ नामों में प्रारम्भ के कतिपय नाम लौकागच्छ के ऋषियों के हैं, तब अन्तिम कतिपय नाम पुष्पभिक्षु के बड़ेरों के और उनके शिष्य-प्रणिष्यों के हैं।

पजाव के स्थानकवासियों की पट्टावली जो “ऐतिहासिक नोंव” पृ० १६३ में दी है उसमें देवद्विगणि के बाद के १८ नाम छोड़कर ४६ से लगाकर निम्न प्रकार से नाम लिखे हैं—

४६ हरिसेन	४७ कुशलदत्त	४८ जीवनपि
४९ जयसेन	५० विजयपि	५१ देवपि
५२ सूरसेन	५३ महासेन	५४ जयराज
५५ गजसेन	५६ मिश्रसेन	५७ विजयसिंह
५८ शिवराज	५९ लालजीमल्ल	६० ज्ञानजी यति

पजावी साधु फूलचन्दजी ने अपनी नवीन पट्टावली में देवद्विगणि-क्षमाश्रमण के बाद जो २८ से ४५ तक के नम्बर वाले नाम लिखे हैं वे तो कल्पित हैं ही, परन्तु उसके बाद के भी ४६ से ६० नम्बर तक के १५ नामों में से ७ नाम फूलचन्दजी की पट्टावली के नामों से नहीं मिलते। ४६वां पट्टवर का नाम पजावी पट्टावली में हरिसेन है, तब फूलचन्दजी ने उसके स्थान पर हरिगर्मा लिखा है। ५० पट्टावली में ४७वां नाम कुशलदत्त है, तब फूलचन्दजी ने उसे कुशलप्रभ लिखा है। ५० पट्टावली में ४८वां नाम जीवनपि है, तब फूलचन्दजी ने उसके स्थान पर “उमणायरियो” लिखा है। ५१वां नाम ५० पट्टावली में “देवपि” है तब फूलचन्दजी ने “देवचन्द्र” लिखा है। ५० पट्टावली में ५३वां नाम “महासेन” मिलता है तब फूलचन्दजी ने “महासिंह” लिखा है। ५० पट्टावली में ५४वां नाम

जयराम है तब फूलचन्दजी ने उस नम्बर के साथ “महासेन” लिखा है और “जयराम” को नम्बर ५५वां में लिया है, और पं० पट्टावली में ५५वे नम्बर के साथ गजसेन का नाम लिखा है। पं० पट्टावली में ५६वां पट्टावर “मिश्रसेन” बताया है, तब फूलचन्दजी ने इन्हीं को “मित्रसेन” लिखा है और नम्बर ५७वां दिया है। पं० पट्टावली में ५७वां नाम “विजयसिंह” का है, तब फूलचन्दजी ने विजयसिंह को ५८वें नम्बर में रखा है। पं० पट्टावली में ५८-५९-६० नम्बर क्रमशः शिवराज, लालजीमल्ल, और ज्ञानजी यति को दिए हैं, तब फूलचन्दजी ने इन्हीं को ५९-६०-६१ नम्बर में रखा है।

उपर्युक्त नामों की तुलना से जाना जा सकता है कि पंजाबी साधु श्री फूलचन्दजी सूत्रों के पाठों के परिवर्तन में और नये नाम गढ़ने में सिद्ध-हस्त प्रतीत होते हैं। इन्होंने स्थविरों के नामों में ही नहीं आगमों के पाठों में भी अनेक परिवर्तन किये हैं और कई पाठ मूल में से हटा दिये हैं। इस हकीकत की जानकारी पाठकगण आगे दिये गए शीर्षकों को पढ़कर हासिल कर सकते हैं।

## जैन आगमों में काट-छांट :

लौकामत का प्रादुर्भाव विक्रम सं० १५०८ में हुआ था और इस मत में से १८वीं शती के प्रारम्भ में अर्थात् १७०९ में मुख पर मुहपत्ति बांधने वाला स्थानकवासी सम्प्रदाय निकला, इत्यादि बातों का विस्तृत वर्णन लौकागच्छ की पट्टावली में दिया जा चुका है। शाह लौका ने तथा उनके अनुयायी ऋषियों ने मूर्तिपूजा का विरोध अवश्य किया था, परन्तु जैन आगमों में काटछांट करने का साहस किसी ने नहीं किया था।

सर्वप्रथम सं० १८६५ में स्थानकवासी साधु श्री जेठमलजी ने “समकितसार” नामक ग्रन्थ लिखकर मूर्तिपूजा के समर्थन में जो आगमों के पाठ दिये थे उनकी समालोचना करके अर्थ-परिवर्तन द्वारा अपनी मान्यता

का बचाव करने की चेष्टा की, परन्तु मूल-सूत्रों में परिवर्तन अथवा काट-छांट करने का कातर प्रयास किसी ने नहीं किया ।

उसके बाद स्थानकवासी साधु श्री अमोलकऋषिजी ने ३२ सूत्रों को भाषान्तर के साथ छपवाकर प्रकाशित करवाया । उस समय भी ऋषिजी ने कहीं-कहीं शब्द परिवर्तन के सिवा पाठों पर कटार नहीं चलाई थी ।

विक्रम की २१ वीं शती के प्रथम चरण में उन्हीं ३२ सूत्रों को "सुत्तागमे" इस शीर्षक से दो भागों में प्रकाशित करवाने वाले श्री पुष्प-भिक्षू ( श्री फूलचन्दजी ) ने उक्त पाठों को जो उनकी दृष्टि में प्रक्षिप्त थे निकालकर ३२ भागों का संशोधन किया है । उन्होंने जिन-जिन सूत्रों में से जो-जो पाठ निकाले हैं उनकी सक्षिप्त तालिका नीचे दी जाती है -

- (१) श्री भगवती सूत्र में से शतक २० । ३०६ । सू० ६८३ - ६८४ । भगवतीसूत्र शतक ३ । ३०२ में से ।  
भगवतीसूत्र के अन्दर जघाचारण विद्याधारणों के सम्बन्ध में नन्दीश्वर मानुषोत्तर पर्वत तथा मेरु पर्वत पर जाकर चैत्यवन्दन करने के पाठ मूल में से उड़ा दिए गए हैं ।
- (२) ज्ञाताधर्म-कथांग में द्रौपदी के द्वारा की गई जिनपूजा सम्बन्धी सारा का सारा पाठ हटा दिया है ।
- (३) स्थानांग सूत्र में आने वाले नन्दीश्वर के चैत्यों का अधिकार हटाया गया है ।
- (४) उपासक-दशांग सूत्र के आनन्द श्रावकाध्ययन में से सम्यक्त्वोच्चारण का आलापक निकाल दिया है ।
- (५) विपाकश्रुत में से मृगारानी के पुत्र को देखने जाने के पहले मृगादेवी ने गौतम स्वामी को मुंहपत्ति से मुंह बांधने की सूचना करने वाला पाठ उड़ा दिया है ।
- (६) औपवातिक सूत्र का मूल पाठ-जिसमें अम्बडपरिव्राजक के सम्यक्त्व उचरने का अधिकार था, वह हटा दिया गया है, क्योंकि उसमें

“अरिहन्तचैत्य” और “अन्य तीर्थिक वरिगृहीत अरिहन्त चैत्यों” का प्रसंग आता था ।

- (७) राजप्रश्नीय सूत्रों में सूर्याभदेव के विमान में रहे हुए सिद्धायतन में जिनप्रतिमाओं का वर्णन और सूर्याभदेव द्वारा किये हुए उन प्रतिमाओं के पूजन का वर्णन सम्पूर्ण हटा दिया है ।
- (८) जीवाभिगम सूत्र में किये गए विजयदेव की राजधानी के सिद्धायतन तथा जिनप्रतिमाओं का, नन्दीश्वर द्वीप के जिनचैत्यों का रुचक तथा कुण्डल द्वीप के जिनचैत्यों का, वर्णन निकाल दिया गया है । श्री जीवाभिगम की तीसरी प्रतिपत्ति के द्वितीय उद्देश में विरुद्ध जाने वाला जो पाठ था उसको हटा दिया है ।
- (९) इसी प्रकार जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति आदि सूत्रों में आने वाले सिद्धायतन कूटो में से “आयतन” शब्द को हटाकर “सिद्धकूट” ऐसा नाम रक्खा है ।
- (१०) वहार-सूत्र के प्रथम उद्देशक के ३७ वे सूत्र के द्वितीय भाग में आने वाले “भाविजिनचेइअ” शब्द को हटा दिया है ।

उपर्युक्त सभी पाठ स्थानकवासी साधु धर्मसिंहजी से लगाकर बीसवीं सदी के स्थानकवासी साधु श्री अमोलक ऋषिजी ने ३२ सूत्रों को भाषान्तर के साथ छपवाकर प्रकाशित करवाया तब तक सूत्रों में विद्यमान थे ।

गतवर्ष सं० २०१६ के शीतकाल में जब हमने श्री पुष्पभिक्षू सम्पादित “सुत्तागमे” नामक जैनसूत्रों के दोनों अंश पढ़े तो ज्ञात हुआ कि सूत्रों के इस नवीन प्रकाशन में श्री फूलचन्दजी (पुष्पभिक्षू) ने बहुत ही गोलमाल किया है । सूत्रों के पाठ के पाठ निकालकर मूर्तिविरोधियों के लिए मार्ग निष्कण्टक बनाया है । मैंने प्रस्तुत सूत्रों के सम्पादन में की गई काट-छांट के विषय में स्थानकवासी श्री जैनसंघ सहमत है या नहीं, यह जानने के लिए एक छोटा सा लेख तैयार कर “जनवाणी” कार्यालय जयपुर (राजस्थान) तथा चांदनी चौक देहली नं० ६ “जैनप्रकाश” कार्यालय को

एक-एक नकल प्रकाशनार्थ भेजी, परन्तु उक्त लेख स्थानकवासी एक भी पत्रकार ने नहीं छापा, तब इसकी नकल भावनगर के “जैन” पत्र के ऑफिस को भेजी और वह लेख जैन के “भगवान् महावीर-जन्म कल्याणक विशेषाङ्क” में छपकर प्रकट हुआ, हमारा वह सक्षिप्त लेख निम्नलिखित था ।

## श्री स्थानकवासी जैनसंघ से प्रश्न :

पिछले लगभग अर्द्धशताब्दी जितने जीवन में अनेक विषयो पर गुजराती तथा हिन्दी भाषा में मैंने अनेक लेख तथा निबन्ध लिखे हैं, परन्तु श्री स्थानकवासी जैनसंघ को सम्बोधन करके लिखने का यह पहला ही प्रसंग है, इसका कारण है “श्री पुष्पभिक्षू” द्वारा संशोधित और सम्पादित “सुत्तागमे” नामक पुस्तक का अध्ययन ।

पिछले कुछ वर्षों से प्राचीन जैन साहित्य का स्वाध्याय करना मेरे लिए नियम सा हो गया है, इस नियम के फलस्वरूप मैंने “सुत्तागमे” के दोनो अंश पढ़े, पढ़ने से मेरे जीवन में कभी न होने वाला दुःख का अनुभव हुआ ।

मेरा भुकाव इतिहास-संशोधन की तरफ होने से “श्री लौकागच्छ” तथा “श्री वाईस सम्प्रदाय” के इतिहास का भी मैंने पर्याप्त अवलोकन किया है । लौकाशाह के मत-प्रचार के बाद में लिखी गई अनेक हस्तलिखित पुस्तको से इस सम्प्रदाय की पर्याप्त जानकारी भी प्राप्त की, फिर भी इस विषय में कलम चलाने का विचार कभी नहीं किया, क्योंकि संप्रदायों के आपसी संघर्ष का जो परिणाम निकलता है उसे मैं अच्छी तरह जानता था । लौकाशाह के मौलिक मन्तव्य क्या थे, उसको उनके अनुयायियों के द्वारा १६वीं शताब्दी के अन्त में लिखित एक चर्चा-ग्रन्थ को पढ़ कर मैं इस विषय में अच्छी तरह वाकिफ हो गया था । उस हस्तलिखित ग्रन्थ के बाद में बनी हुई अनेक इस गच्छ की पट्टावलियों तथा अन्य साहित्य का भी मेरे पास अच्छा संग्रह है । स्थानकवासी साधु श्री जेठमलजी द्वारा सद्बोध “समकितसार” और इसके उत्तर में श्री विजयानन्दसूरि-लिखित “सम्यक्त्व”

शल्योद्धार" पुस्तक तथा श्री अमोलकऋषिजी द्वारा प्रकाशित ३२ सूत्रों में से भी कतिपय सूत्र पढ़े थे । यह सब होने पर भी स्थानकवासी सम्प्रदाय के विरुद्ध लिखने की मेरी भावना नहीं हुई । यद्यपि कई स्थानकवासी विद्वानों ने अपने मत के बाधक होने वाले सूत्र-पाठों के कुछ शब्दों के अर्थ जरूर बदले थे, परन्तु सूत्रों में से बाधक पाठों को किसी ने हटाया नहीं था । लौकागच्छ को उत्पत्ति से लगभग पौने पाँच सौ वर्षों के बाद श्री पुष्पभिक्षू तथा इनके शिष्य-प्रशिष्यों ने उन बाधक पाठों पर सर्वप्रथम कैंची चलाई है, यह जान कर मन में अपार ग्लानि हुई । मैं जानता था कि स्थानकवासी सम्प्रदाय के साथ मेरा सद्भाव है, वैसा ही बना रहेगा, परन्तु पुष्पभिक्षू के उक्त कार्य से मेरे दिल पर जो आघात पहुँचा है, वह सदा के लिए अमिट रहेगा ।

भगवतीसूत्र, ज्ञाताधर्मकथाग, उपासकदशांग, विपाकसूत्र, श्रीपपातिक, राजप्रश्नीय, जीवाभिगम, जम्बूद्वीप-प्रज्ञप्ति, व्यवहारसूत्र आदि में जहाँ-जहाँ जिनप्रतिमा-पूजन जिनचैत्यवन्दन, सिद्धायतन, मुँहपत्ति बांधने के विरुद्ध जो जो सूत्र पठे थे, उनका सफाया करके श्री भिक्षूजी ने स्थानकवासी सम्प्रदाय को निरापद बनाने के लिए एक अप्रामाणिक और कापुटपोषित कार्य किया है, इसमें कोई शका नहीं, परन्तु इस कार्य के सम्बन्ध में मैं यह जानना चाहता हूँ कि "सुतागमे" छपवाने में सहायता देने वाले गृहस्थ और सुतागमे पर अच्छी-अच्छी सम्मतियाँ प्रदान करने वाले विद्वान् मुनिवर्य मेरे इस प्रश्न का उत्तर देने का कष्ट करेंगे कि इस कार्य में वे स्वयं सहमत हैं या नहीं ?

उपर्युक्त मेरा लेख छपने के बाद "अखिल भारत स्थानकवासी जैन कॉन्फ्रेंस" के माननीय मन्त्री और इस संस्था के गुजराती साप्ताहिक मुखपत्र "जैन-प्रकाश" के सम्पादक श्रीयुत् खीमचन्दभाई मगनलाल वोहरा द्वारा "जैन" पत्र के सम्पादक पर तारीख १-५-६२ को लिखे गये पत्र में लिखा था कि — "सुतागमे" पुस्तक श्री पुष्पभिक्षू महाराज का खानगी प्रकाशन है, जिसके साथ "श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रमणसंघ" अथवा "अखिल भारतीय स्थानकवासी जैन कॉन्फ्रेंस" का कोई सम्बन्ध



नहीं है, सो जानिएगा । “इस पुस्तक के प्रकाशन के सम्बन्ध में श्रमणसघ के अधिकारी मुनिराजो ने तथा कॉन्फ्रेंस ने श्री पुष्पभिक्षू महाराज के साथ पत्र व्यवहार भी किया है, इसके अतिरिक्त यह प्रश्न श्रमणसघ के विचारणीय प्रश्नों पर रक्खा गया है और श्रमणसघ के अधिकारी मुनिराज थोड़े समय में मिलेंगे तब इस पुस्तक प्रकाशन के विषय में आवश्यक निर्णय करने का सोचा है ।”

कुछ समय के बाद पत्र में लिखे मुजब ता० ७-६-६२ के “जैन-प्रकाश” में स्थानकवासी श्रमणसघ की कार्यवाहक समिति ने “सुत्तागम” पुस्तक को अप्रमाणित ठहराने वाला नीचे लिखा प्रस्ताव सर्वानुमति से पास किया —

“मन्त्री श्री फूलचन्दजी महाराज ने “सुत्तागमे” नामक पुस्तक के प्रकाशन में आगमों में कतिपय मूल पाठ निकाल दिए हैं, वह योग्य नहीं । शास्त्र के मूल पाठों में कमी करने का किसी को अधिकार नहीं है, इसलिए “सुत्तागमे” नामक सूत्र के प्रस्तुत प्रकाशन को यह कार्यवाहक समिति अप्रमाणित उद्घोषित करती है ।”

उपर्युक्त स्थानकवासी श्रमणसघ की समिति का प्रस्ताव प्रसिद्ध होने के बाद इस विषय में अधिक लिखना ठीक नहीं समझा और चर्चा वहीं स्थगित हो गई ।

पट्टावली के विवरण में श्री पुष्पभिक्षू के “सुत्तागमे” नामक सूत्रों के प्रकाशन के सम्बन्ध में पुष्पभिक्षूजी द्वारा किये गये पाठ परिवर्तन के सम्बन्ध में कुछ लिखना आवश्यक समझ कर ऊपर निकाले हुए सूत्रपाठों की तालिका दी है । पुष्पभिक्षूजी का पुरुषार्थ इतना करके ही पूरा नहीं हुआ है, इन्होंने सूत्रों में से चैत्य शब्द को तो इस प्रकार लुप्त कर दिया है कि सारा प्रकाशन पढ़ लेने पर भी शायद ही एकाव जगह चैत्य शब्द दृष्टिगोचर हो जाये ।

१ उत्तराध्ययन-सूत्र के महानियठिज्ज नामक वीसवें अध्यायन की दूसरी गाथा के चतुर्थ “मण्डि कुच्छिसिचेइए” इस चरण में “चैत्य” शब्द रहने पाया है, वह भी भिक्षूजी

भिवखूजी की चैत्य शब्द पर इतनी अब कृपा कैसे हुई यह समझ में नहीं आता, मन्दिर अथवा मूर्तिवाचक “चैत्य” शब्द को ही काट दिया होता तो बात और थी। पर आपने चुन-चुन कर “गुणशिलकचैत्य,” “पूर्णभद्रचैत्य,” और चौबीस तीर्थङ्करो के “चैत्यवृक्ष” आदि जो कोई भी चैत्यान्त शब्द सूत्रों में आया, उसको नेस्तनाबूद कर दिया। इनके पुरोगामी ऋषि जेठमलजी आदि “चैत्य” शब्द को “व्यन्तर का मन्दिर” मानकर इसको निभाते थे, उनके बाद के भी बीसवीं शती तक के स्थानकवासी लेखक “चैत्यशब्द” का कही ‘ज्ञान,’ कही ‘साधु,’ कही ‘व्यन्तर देव का मन्दिर’ मानकर सूत्रों में इन शब्दों को निभा रहे थे, परन्तु “श्री पुष्प-भिवखूजी” को मालूम हुआ कि इन शब्दों के अर्थ बदलकर चैत्यादि शब्द रहने देना यह एक प्रकार की लीपापोती है। “चैत्यशब्द” जब तक सूत्रों में बना रहेगा तब तक मूर्तिपूजा के विरोध में लड़ना भगड़ना बेकार है, यह सोचकर ही आपने “चैत्य” “आयतन” “जिनघर” “चैत्यवृक्ष” आदि शब्दों को निकालकर अपना मार्ग निष्कण्टक बनाया है। ठीक है; इनकी समझ से तो यह एक पुरुषार्थ किया है, परन्तु इस करतूत से इनके सूत्रों में जो नवीनता प्रविष्ट हुई है, उसका परिणाम भविष्य में ज्ञात होगा।

पुष्पभिवखूजी ने पूजा-विषयक सूत्र-पाठों, मन्दिरों और मूर्तिविषयक शब्दों को निकालकर यह सिद्ध किया है, कि इनके पूर्ववर्ती शाहू लोंका, धर्मसिंह, ऋषि जेठमलजी और श्री अमोलक ऋषिजी आदि शब्दों का अर्थ बदलकर मूर्तिपूजा का खण्डन करते थे, वह गलत था।

## “चैत्य शब्द” का वास्तविक अर्थ :

आजकल के कतिपय अदीर्घदर्शी विद्वान् “चैत्यशब्द” की प्रकृति “चिता” शब्द को मानते हैं और कहते हैं मरे मनुष्य को जहा पर जलाया

के प्रमाद से नहीं किन्तु निरुपायता से, क्योंकि “चेइए” इस शब्द के स्थान में रखने के लिए आपको दूसरा कोई रगणात्मक “चेइय” शब्द का पर्याय नहीं मिलने से चैत्य शब्द कायम रखना पड़ा और नीचे टिप्पण में “उज्जारो” यह शब्द लिखना पड़ा।”

जाता था उस स्थान पर लोग चवूतरा आदि कुछ स्मारक बनाते थे, जो “चैत्य” कहलाता था। इस प्रकार “चिता” शब्द की निष्पत्ति बताने वाले विद्वान् व्याकरण-शास्त्र के अनजान मानूम होते हैं। “चिता” शब्द से “चैत्य” नहीं बनता पर “चैत” शब्द बनता है। आज से लगभग ५ हजार वर्ष पहले के वैदिक धर्म को मानने वाले सवर्ण भारतीय लोग अग्निपूजक थे, उन प्रत्येक के घरों में पवित्र अग्नि को रखने के तीन-तीन कुण्ड होते थे, उन कुण्डों में अग्नि की जो स्थापना होती थी उसके “अग्निचित्या” कहते थे। सैंकड़ों वर्षों के बाद “अग्निचित्या” शब्द में से “अग्नि” शब्द तिरोहित होकर व्यवहार में केवल “चित्या” शब्द ही रह गया था। आज से लगभग २४०० वर्ष पहले के प्रसिद्ध वैयाकरण श्री पाणिनिऋषि ने अपने व्याकरण में व्यवहार में प्रचलित “चित्या” शब्द को ज्यों का त्यों रखकर उसको स्पष्ट करने वाला उसको पर्याय शब्द “अग्निचित्या” को उसके साथ जोड़कर “चित्याग्निचित्ये” ३।१॥३२, यह सूत्र बना डाला, इसी अग्निचयनवाचक “चित्या” शब्द से “चैत्य” शब्द की निष्पत्ति हुई, जिसका अर्थ होता है — “पवित्र अग्नि, पवित्र देवस्थान, पवित्र देवमूर्ति और पवित्र वृक्ष” इन सब अर्थों में “चैत्य” शब्द प्रचलित हो गया और आज भी प्रचलित है।

जिनचैत्य का अर्थ — जिन का पवित्र स्थान अथवा जिन की पवित्र प्रतिमा, यह अर्थ आज भी कोशों में ज्ञात होता है। जिस वृक्ष के नीचे बैठकर जिन ने धर्मोपदेश किया वह वृक्ष भी श्रीजिन चैत्य-वृक्ष कहलाने लगा और कोशकारों ने उसी के आधार से “चैत्य जिनोऽस्तद्विम्बं, चैत्यो जिनसभातरुः” इस प्रकार अपने कोशों में स्थान दिया।

कौटिल्य अर्थशास्त्र जो लगभग २३०० वर्ष पहले का राजकीय न्याय-शास्त्र है, उसमें भी अमुक वृक्षों को “चैत्यवृक्ष” माना है और उन पवित्र वृक्षों के काटने वालों तथा उसके आस-पास गन्दगी करने वालों के लिए दण्डविधान किया है।” नगर के निकटवर्ती भूमि-भागों को देव-ताओं के नामों पर छोड़कर उनमें अमुक देवों के मन्दिर बना दिये जाते थे और उन भूमि-भागों के नाम उन्हीं देवों के नाम से प्रसिद्ध होते थे। जैसे —

राजगृह नगर के ईशानदिक्कोण में “गुणशिलक” नामदेव का स्थान होने से वह सारा भूमिभाग “गुणशिलक चैत्य” कहलाता था। इसी प्रकार चम्पा-नगरी के ईशान दिशा-भाग में “पूर्णभद्र” नामक देव का स्थान था जो “पूर्णभद्र चैत्य” के नाम से प्रसिद्ध हो गया था और उस सारे भूमिभाग को देवता-अधिष्ठित मानकर उस स्थान की लकड़ी तक लोग नहीं काटते थे।

इसी प्रकार प्राचीनकाल के ग्रामों, नगरों के बाहर तत्कालीन भिन्न-भिन्न देवों के नामों से भूमि-भाग छोड़ दिए जाते थे और वहाँ उन देवों के स्थान बनाए जाते थे, जो चैत्य कहलाते थे। आजकल भी कई गांवों के बाहर इस प्रकार के भूमिभाग छोड़े हुए विद्यमान हैं। आजकल इन मुक्त भूमिभागों को लोग “उरण” अर्थात् “उपवन” इन नाम से पहिचानते हैं।

उपर्युक्त सक्षिप्त विवरण से पाठकगण समझ सकेंगे कि “चैत्यशब्द” “साधुवाचक” अथवा “ज्ञानवाचक” न कभी था न आज ही है। क्योंकि चैत्य शब्द की उत्पत्ति पूजनीय अग्निचयन वाचक “चित्या” शब्द से हुई है, न कि “चिता” शब्द से अथवा “चित्ति सज्जाने” इस धातु से। इस प्रकृतियों से “चैत” “चित्ता” “चैतस्” शब्द बन सकते हैं, “चैत्य-शब्द” नहीं। श्री पुष्पभिक्षू की समझ में यह बात आ गई कि शब्दों का अर्थ बदलने से कोई मतलब हल नहीं हो सकता। पूजनीय पदार्थ-वाचक “चैत्य” शब्द को सूत्रों में से हटाने से ही अमूर्तिपूजकों का मार्ग निष्कण्टक हो सकेगा।

श्री पुष्पभिक्षू अपने प्रकाशन के प्रथम अंश के प्रारम्भ में “सूचना” इस शीर्षक के नीचे लिखते हैं—

“यह प्रकाशन मेरे धर्मगुरु धर्माचार्य साधुकुल-शिरोमणि १०८ श्री-फकीरचन्दजीमहाराज (स्वर्गीय) के धारणा-व्यवहारानुसार है।”

पुष्पभिक्षूजी की इस सूचना में “धारणा-व्यवहार” शब्द का प्रयोग किस अर्थ में हुआ है यह तो प्रयोक्ता ही जाने, क्योंकि “धारणा-व्यवहार” शब्द प्रायश्चित्त विषयक पांच प्रकार के व्यवहारों में से एक का वाचक है।

शास्त्र के प्रकाशन में प्रायश्चित्त सबन्धी व्यवहार का कोई प्रयोजन नहीं होता, फिर भी आपने इसका प्रयोग किया है। यदि “हमारे गुरु की धारणा यह थी कि चैत्यादि-वाचक शब्द-विशिष्ट पाठों को निकालकर सूत्रों का सम्पादन करना” यह धारणा व्यवहार के अर्थ में अभिप्रेत है तो जिनके विशेषणों से पीने दो पृष्ठ भरे हैं वे विशेषण अपार्थक्य है और यदि वे लेखक के कथनानुसार विद्वान् और गुणी थे तो सम्पादक ने उनकी “धारणा” का नाम देकर अपना बोझा हल्का किया है, क्योंकि गुणी और जिनवचन पर श्रद्धा रखने वाला मनुष्य जैनागमों में काट-छाँट करने की सलाह कभी नहीं दे सकता। श्री भिक्षुजी के सम्पादन में सूत्रों की काफी काटछाँट हुई है, इसकी जवाबदारी पुष्पभिक्षुजी अपने गुरुजी पर रखे या स्वयं जवाबदार रहे इस सम्बन्ध में हमको कोई साराश निकालना नहीं है। पुष्पभिक्षुजी के समानधर्मी श्रमणसमिति ने इस प्रकाशन को अप्रमाणित जाहिर किया, इससे इतना तो हर कोई मानेगा कि यह काम भिक्षुजी ने श्रद्धा नहीं किया।

पुष्पभिक्षुजी ने अपने प्रस्तुत कार्य में सहायक होने के नाते अपने शिष्य श्री जिनचन्द्र भिक्षु की अपने वक्तव्य में जो सराहना की है उसका मूल आधार निम्नलिखित गाथा है —

“दो पुरिसे घरइ घरा, अहवा दोहिंवि धारिआ धरणी ।

उवयारे जस्स मई, उवयरिअं जो न फुंसेई ॥”

अर्थात्;— पृथ्वी अपने ऊपर दो प्रकार के पुरुषों को धारण करती है उपकार बुद्धि वाले उपकारक को और उपकार को न भूलने वाले “कृतज्ञ” को अथवा दो प्रकार के पुरुषों से पृथ्वी धारण की हुई है। एक उपकारक पुरुष से और दूसरे उपकार को न भूलने वाले कृतज्ञ पुरुष से।

उपर्युक्त सुभाषित को गुरु-शिष्यों के पारस्परिक सहकार को व्यक्त करने के लिए प्रयुक्त करना शिष्टसम्मत है, या नहीं, इसका निर्णय हम शिष्ट वाचकों पर छोड़ते हैं।

श्री पुष्पभिक्षू, सुमित्तभिक्षू और जिणचन्दभिक्षू यह त्रितय “सुत्तागमे” के सम्पादन में एक दूसरे का सहकारी होने से आगे हम इनका उल्लेख “भिक्षुत्रितय” के नाम से करेंगे ।

पुस्तक की प्रस्तावना में “आगमों की भाषा” नामक शीर्षक के नीचे लिखा है —

“देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने आगमों को लिपिवद्ध किया, इतने समय के बाद लिखे जाने पर भी भाषा की प्राचीनता में कमी नहीं आई ।”

देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में भाषा की प्राचीनता में कमी नहीं आई, यह कहने वाले भिक्षुत्रितय को प्रथम प्राचीन और अर्वाचीन अर्द्धमागधी भाषा में क्या अन्तर है, यह समझ लेना चाहिए था । आगमों में आचारांग और सूत्रकृतांग हैं और आगमों में विपाक और प्रश्न व्याकरण भी हैं, इन सूत्रों की भाषाओं का भी पारस्परिक अन्तर समझ लिया होता तो वे “प्राचीनता में कमी नहीं हुई” यह कहने का साहस नहीं करते ।

आचारांग तथा सूत्रकृतांग सूत्र आज भी अपने उसी मूल रूप में वर्तमान हैं, जो रूप उनके लिखे जाने के मौर्य-समय में था । इनके आगे के स्थानांग आदि सभी अंग सूत्रों में भिन्न-भिन्न वाचनाओं के समय में थोड़ा थोड़ा परिवर्तन और संक्षेप होता रहा है । स्थानांग आदि नव अंग सूत्रों में दूसरी वाचना के समय में स्कन्दिलाचार्य की प्रमुखता में सूत्रों का जो स्वरूप निर्धारित हुआ था, वह आज तक टिका हुआ है । देवद्विगणि क्षमाश्रमण के समय में जो पुस्तकालेखन हुआ उसमें मुख्यता माथुरी और वालभी वाचनानुगत सूत्रों में चलते हुए पाठान्तरों का समन्वय करने की प्रवृत्ति की थी । देवद्विगणि ने तत्कालीन दोनों वाचनानुयायी श्रमणसंघों की सम्मति से सूत्रों का समन्वय किया था, तत्कालीन प्रश्नव्याकरण में १०८ प्रश्न, १०८ अप्रश्न, १०८ प्रश्नाप्रश्न, जैसे अंगुष्ठप्रश्नादि, बाहु-प्रश्नादि, आदर्श-प्रश्नादि के उत्तरों का निरूपण था । इनके अतिरिक्त दूसरे भी अनेक विचित्र विद्याओं के अतिशय थे उनको तिरोहित करके वर्तमानकालीन

पंचसवर-पंचाश्वमय प्रश्नव्याकरण बनाया और प्राचीन प्रश्न-व्याकरण के स्थान में रखा । भाषा की प्राचीनता अर्वाचीनता की मीमांसा करने वाला भिक्षुत्रितय यह बताएगा कि आचारंग, सूत्रकृतंग की भाषा में और आगे के नव अंगसूत्रों की भाषा में क्या अन्तर पड़ा है, और उनमें प्रयुक्त शब्दों तथा वाक्यों में कितना परिवर्तन हुआ है ?

अंग्रेज विचारकों के अनुयायी बनकर जैन-आगमों की भाषा को महाराष्ट्रीय प्राकृत के अक्षर वाली मानने के पहले उन्हें देशकाल-सम्बन्धी इतिहास जान लेना आवश्यक था । डा० हार्नले जैसे अंग्रेजों की अपूर्ण शोध के रिपोर्टों को महत्त्व देकर जैन मुनियों के दक्षिण-देश में जाने की बात जो दिगम्बर भट्टारको की कल्पनामोत्र है, सच्ची मानकर जैन-आगमों में दक्षिणात्य प्राकृत का अक्षर मानना निराधार है । न तो मौर्य चन्द्रगुप्त के समय में जैनश्रमण दक्षिण प्रदेश में गए थे, न उनकी अर्द्धमागधी सौत्र भाषा में दक्षिण-भाषा का अक्षर हुआ था । जो दिगम्बर विद्वान् कुछ वर्षों पहले श्रुतधर भद्रबाहु स्वामी के चन्द्रगुप्त के साथ दक्षिण में जाने की बात करते थे वे सभी आज मानने लगे हैं कि दक्षिण में जाने वाले भद्रबाहु और चन्द्रगुप्त दूसरे थे, श्रुतधर भद्रबाहु और मौर्य-सम्राट चन्द्रगुप्त नहीं, क्योंकि दिगम्बरों के ग्रन्थों में भद्रबाहु का और चन्द्रगुप्त का दक्षिण में जाना उज्जैनी नगरी से बताया है, और उनका समय विक्रम की दूसरी शताब्दी में अनुमानित किया है । आज तो डा० ज्योतिप्रसाद जैन जैसे शायद ही कोई अति-श्रद्धालु दिगम्बर विद्वान् श्रुतकेवली भद्रबाहु के दक्षिण में जाने की बात कहने वाले मिलेंगे । श्रवणवेलगोल आदि दिगम्बरों के प्राचीन तीर्थों के शिलालेखों के प्रकाशित होने के बाद अब विद्वानों ने यह मान लिया है कि दक्षिण में जाने वाले भद्रबाहु श्रुतकेवली नहीं किन्तु दूसरे ज्योतिषी-भद्रबाहु हो सकते हैं । इसका कारण उनके प्राचीन तीर्थों में से जो शिलालेख मिले हैं वे सभी शक की आठवीं शती और उसके बाद के हैं । हमारी खुद की मान्यता के अनुसार तो अविक दिगम्बर साधुओं के दक्षिण में जाने सम्बन्धी दंतकथाएं सही हो, तो भी इनका समय विक्रम की छठी शती के पहले का नहीं हो सकता । दिगम्बर-सम्प्रदाय की ग्रंथप्रशस्तियों तथा पट्टावलियों में

जो प्राचीनता का प्रतिपादन किया गया है, वह विश्वासपात्र नहीं है। इस स्थिति में श्वेताम्बर-सम्प्रदाय मान्य आगमों पर दक्षिणात्य प्राकृत-भाषा का प्रभाव बताना कोई अर्थ नहीं रखता।

“सुत्तागमे” के प्रथम अंश की प्रस्तावना के १४ वें पृष्ठ की पादटीका में लेखक कहते हैं —

“इतना और स्मरण रहे कि इससे पहले पाटलीपुत्र का सम्मेलन और नागार्जुन क्षमाश्रमण के तत्त्वावधान में माथुरी-वाचना हो चुकी थी।”

लेखको का नागार्जुन क्षमाश्रमण के तत्त्वावधान में माथुरीवाचना बताना प्रमादपूर्ण है, माथुरी-वाचना नागार्जुन वाचक के तत्त्वावधान में नहीं किन्तु आचार्य स्कन्दिल की प्रमुखता में मथुरा नगरी में हुई थी; इसलिये यह वाचना “माथुरी” तथा “स्कन्दिली” नामों से भी पहचानी जाती है।

एक आगम के नाम का निर्देश दूसरे में होने के सम्बन्ध में भिक्षु-त्रितय समाधान करता है — कि यह आगमों की प्राचीन शैली है। भिक्षुत्रय का यह कथन यथार्थ नहीं, भगवान् महावीर के गणधरो ने जब द्वादशांगी की रचना की थी, उस समय यह पद्धति अस्तित्व में नहीं थी। पूर्वाचार्यों ने नाश के भय से जब आगमों को सक्षिप्त रूप से व्यवस्थित किया, तब उन्होंने सुगमता के खातिर यह शैली अपनाई है, और जिस विषय का एक अंग अथवा उपांगसूत्र में विस्तार से वर्णन कर देते थे। उसको दूसरे में कट करके विस्तृत वर्णन वाले सूत्र का निर्देश कर देते थे। अंगसूत्रों में “पञ्चवणा” आदि उपांगों के नाम आते हैं उसका यही कारण है।

## जैन-साहित्य पर नई-नई आपत्तियाँ :

उपर्युक्त प्रस्तावनागत शीर्षक के नीचे भिक्षुत्रितय एक नया आविष्कार प्रकाश में लाता हुआ कहता है — “जिस काल में जैनों और बौद्धों के साथ हिन्दुओं का महान् संघर्ष था उस समय धर्म के नाम पर बड़े से



वड़े अत्याचार हुए। उस अन्धड़ में साहित्य को भी भारी धक्का लगा, फिर भी जैन समाज का शुभ उदय या आगमो का माहात्म्य समझो कि जिससे आगम वाल-वाल वचे और सुरक्षित रहे।”

भिक्षुत्रितय की उपर्युक्त कल्पना उसके फलद्रूप भेजे की है। इतिहास इसकी साक्षी नहीं देता कि बौद्ध और जैनों के साथ हिन्दुओं का कभी साहित्यिक संघर्ष हुआ हो। साहित्यिक संघर्ष की तो बात ही नहीं, किन्तु धार्मिक असहिष्णुता ने भी बौद्ध और जैनों के साथ हिन्दुओं को संघर्ष में नहीं उतारा। किसी प्रदेश विशेष में राज्यसत्ताधारी धर्मान्व व्यक्ति-विशेष ने कहीं पर बौद्ध जैन अथवा दोनों पर किसी अंश तक ज्यादाती की होगी तो उसका अपयश हिन्दू समाज पर थोपा नहीं जा सकता और उससे जैन-साहित्य को हानि होने की तो कल्पना ही कैसे हो सकती है। इस प्रकार की देश-स्थिति जैन-साहित्य को हानिकार मुसलमानों के भारत पर आक्रमण के समय में अवश्य हुई थी, परन्तु उससे केवल जैनो का ही नहीं, हिन्दू, जैन, बौद्ध आदि सभी भारतीय सम्प्रदायों को हुई थी। आगे भिक्षुत्रितय अपनी मानसिक खरी भावनाओं को प्रकट करता हुआ कहता है -

“इसके अनन्तर चैत्यवासियों का युग आया। उन्होंने चैत्यवास का जोर-शोर से आन्दोलन किया और अपनी मान्यता को मजबूत करने के लिए नई-नई बातें घड़नी शुरू की, जैसे कि अंगूठे जितनी प्रतिमा बनवा देने से स्वर्ग की प्राप्ति होती है। जो पशु मन्दिर की ईंटें ढोते हैं वे देवलोक जाते हैं आदि-आदि। वे यही तक नहीं रुके, बल्कि उन्होंने आगमो में भी अनेक वनावटी पाठ घुसेड़ जिये। जिस प्रकार रामायण में क्षेपको की भरमार है, उसी प्रकार आगमो में भी।”

भिक्षुत्रितय चैत्यवासियों के युग की बात कहता है, तब हमको आश्चर्य के साथ हंसी आती है। युग किसे कहते हैं और ‘चैत्यवास’ का अर्थ क्या है? इन बातों को समझ लेने के बाद भिक्षुत्रितय ने इस विषय में कलम चलाई होती, तो वह हास्यास्पद नहीं बनता।

“चैत्यवास” यह कोई नई संस्था नहीं है और चैत्यों में रहना भी वर्जित नहीं है । मौर्यकाल और नन्दकाल से ही पहाड़ों की चट्टानों पर “लेरा” बनते थे जिसका संस्कृत अर्थ “लयन” होता था, ये स्थान बनाने वाले राजा, महाराजा और सेठ साहूकार होते थे और मेलों उत्सवों के समय में इनका उपयोग होता था, शेषकाल में उनमें साधु सन्यासी ठहरा करते थे, “लयन” बनाने वाला धनिक जिसधर्म की तरफ श्रद्धा रखने वाला होता, उस धर्म के प्रवर्तक देवों और उपदेशक श्रमणों की मूर्तियां भी उन्हीं पत्थरों में से खुदवा लेता था, जिससे कि उनमें ठहरने वाले श्रमण लोग उनको लक्ष्य करके ध्यान करते, आज भी इसी प्रकार के लयन उड़ीसा के खण्डगिरि आदि पर्वतों में और एजण्टा, गिरनार आदि के चट्टानों में खुदी हुई गुफाओं के रूप में विद्यमान हैं । सैकड़ों लोग उनको देखने जाते हैं, खोदी हुई मूर्तियों से सुशोभित इस प्रकार के लयनों को भिक्षुत्रितय “चैत्य” कहे चाहे अपनी इच्छानुसार दूसरा नाम कहे, वास्तव में इस प्रकार के स्थान “चैत्यालय” ही कहलाते थे और उनमें निस्सग और त्वागी श्रमण रहा कहते थे, खास कर वर्षा के समय में श्रमण लोग उनका आश्रय लेते थे जिनको बड़े-बड़े राजा महाराजा पूज्य दृष्टि से देखते और उनकी पूजा करते थे । धीरे-धीरे समय निर्वल आया, मनुष्यों के शक्ति-संहनन निर्वल हो चले, परिणामस्वरूप विक्रम की दूसरी शती के निकट समय में श्रमणगण ग्रामों के परिसरों में बसने लगे, जब उनकी संख्या अधिक बढ़ी और परिसरों में इस प्रकार के ठहरने के स्थान दुर्लभ हो चले, तब धीरे-धीरे श्रमणों ने गावों के अन्दर गृहस्थों के अव्यापृत मकानों में ठहरना शुरु किया, पर इस प्रकार के मकानों में भी जब उनका निर्वाह नहीं होने लगा तब गृहस्थों ने सामूहिक धार्मिक क्रिया करने के लिए स्वतंत्र मकान बनवाने का प्रारम्भ किया । उन मकानों में वे सामायिक प्रतिक्रमण, पोषध आदि धार्मिक अनुष्ठान करने के लिए जाने लगे, पोषध क्रिया के कारण ये स्थान “पोषधशाला” के नाम से प्रसिद्ध हुए, यह समय विक्रम की आठवीं शती का था ।

साधुओं के उपदेश के सम्बन्ध में भिक्षुत्रितय का कथन अतिरजित है, उपदेश के रूप में गृहस्थों के आगे उनके कर्तव्य का उपदेश करना उपदेशको

वड़े अत्याचार हुए। उस अन्धड़ में साहित्य को भी भारी घक्का लगा, फिर भी जैन समाज का शुभ उदय या आगमों का माहात्म्य समझो कि जिससे आगम वाल-वाल वचे और सुरक्षित रहे।”

भिक्षुत्रितय की उपर्युक्त कल्पना उसके फलद्रूप भेजे की है। इतिहास इसकी साक्षी नहीं देता कि बौद्ध और जैनो के साथ हिन्दुओं का कभी साहित्यिक संघर्ष हुआ हो। साहित्यिक संघर्ष की तो बात ही नहीं, किन्तु धार्मिक असहिष्णुता ने भी बौद्ध और जैनो के साथ हिन्दुओं को संघर्ष में नहीं उतारा। किसी प्रदेश विशेष में राज्यसत्ताधारी धर्मान्व व्यक्ति-विशेष ने कही पर बौद्ध जैन अथवा दोनों पर किसी अंश तक ज्यादाती की होगी तो उसका अपयश हिन्दू समाज पर थोपा नहीं जा सकता और उससे जैन-साहित्य को हानि होने की तो कल्पना ही कैसे हो सकती है। इस प्रकार की देश-स्थिति जैन-साहित्य को हानिकर मुसलमानों के भारत पर आक्रमण के समय में अवश्य हुई थी, परन्तु उससे केवल जैनो का ही नहीं, हिन्दू, जैन, बौद्ध आदि सभी भारतीय सम्प्रदायो को हुई थी। आगे भिक्षुत्रितय अपनी मानसिक खरी भावनाओं को प्रकट करता हुआ कहता है—

“इसके अनन्तर चैत्यवासियों का युग आया। उन्होंने चैत्यवास का जोर-शोर से आन्दोलन किया और अपनी मान्यता को मजबूत करने के लिए नई-नई बातें घड़नी शुरू की, जैसे कि अगूठे जितनी प्रतिमा बनवा देने से स्वर्ग की प्राप्ति होती है। जो पशु मन्दिर की ईंटें ढोते हैं वे देवलोक जाते हैं आदि-आदि। वे यही तक नहीं रुके, बल्कि उन्होंने आगमों में भी अनेक वनावटी पाठ छुसेड़ जिये। जिस प्रकार रामायण में क्षेपको की भरमार है, उसी प्रकार आगमों में भी।”

भिक्षुत्रितय चैत्यवासियों के युग की बात कहता है, तब हमको आश्चर्य के साथ हंसी आती है। युग किसे कहते हैं और ‘चैत्यवास’ का अर्थ क्या है? इन बातों को समझ लेने के बाद भिक्षुत्रितय ने इस विषय में कलम चलाई होती, तो वह हास्यास्पद नहीं बनता।

“चैत्यवास” यह कोई नई संस्था नहीं है और चैत्यों में रहना भी वर्जित नहीं है। मौर्यकाल और नन्दकाल से ही पहाड़ों की चट्टानों पर “लेण” बनते थे जिसका संस्कृत अर्थ “लयन” होता था, ये स्थान बनाने वाले राजा, महाराजा और सेठ साहूकार होते थे और मेलों उत्सवों के समय में इनका उपयोग होता था, शेषकाल में उनमें साधु सन्यासी ठहरा करते थे, “लयन” बनाने वाला धनिक जिसधर्म की तरफ श्रद्धा रखने वाला होता, उस धर्म के प्रवर्तक देवों और उपदेशक श्रमणों की मूर्तियां भी उन्हीं पत्थरों में से खुदवा लेता था, जिससे कि उनमें ठहरने वाले श्रमण लोग उनको लक्ष्य करके ध्यान करते, आज भी इसी प्रकार के लयन उड़ीसा के खण्डगिरि आदि पर्वतों में और एजण्टा, गिरनार आदि के चट्टानों में खुदी हुई गुफाओं के रूप में विद्यमान हैं। सैकड़ों लोग उनको देखने जाते हैं, खोदी हुई मूर्तियों से सुशोभित इस प्रकार के लयनों को भिक्षुत्रितय “चैत्य” कहे चाहे अपनी इच्छानुसार दूसरा नाम कहे, वास्तव में इस प्रकार के स्थान “चैत्यालय” ही कहलाते थे और उनमें निस्सग और त्यागी श्रमण रहा कहते थे, खास कर वर्षा के समय में श्रमण लोग उनका आश्रय लेते थे जिनको बड़े-बड़े राजा महाराजा पूज्य दृष्टि से देखते और उनकी पूजा करते थे। धीरे-धीरे समय निर्वल आया, मनुष्यों के शक्ति-संहनन निर्वल हो चले, परिणामस्वरूप विक्रम की दूसरी शती के निकट समय में श्रमणगण ग्रामों के परिसरों में बसने लगे, जब उनकी संख्या अधिक बढ़ी और परिसरों में इस प्रकार के ठहरने के स्थान दुर्लभ हो चले, तब धीरे-धीरे श्रमणों ने गांवों के अन्दर गृहस्थों के अव्यापृत मकानों में ठहरना शुरू किया, पर इस प्रकार के मकानों में भी जब उनका निर्वाह नहीं होने लगा तब गृहस्थों ने सामूहिक धार्मिक क्रिया करने के लिए स्वतंत्र मकान बनवाने का प्रारम्भ किया। उन मकानों में वे सामायिक प्रतिक्रमण, पोषध आदि धार्मिक अनुष्ठान करने के लिए जाने लगे, पोषध क्रिया के कारण ये स्थान “पोषधशाला” के नाम से प्रसिद्ध हुए, यह समय विक्रम की आठवीं शती का था।

साधुओं के उपदेश के सम्बन्ध में भिक्षुत्रितय का कथन अतिरंजित है, उपदेश के रूप में गृहस्थों के आगे उनके कर्तव्य का उपदेश करना उपदेशको

का कर्तव्य है और इसी रूप में सुविहित गीतार्थ साधु जैन गृहस्थों को उनके अन्यान्य कर्तव्यों के उपदेश के प्रसंग में दर्शन-शुद्धयर्थ जिनभक्ति का भी उपदेश करते थे और करते हैं। प्रसिद्ध श्रुतधर श्री हरिभद्रसूरि के प्रतिष्ठा पंचाशक और षोडशक आदि में इसी प्रकार के निरवद्य उपदेश दिये गये हैं। अर्वाचीनकाल में अंगुष्ठ मात्र जिनप्रतिमा के निर्माण से स्वर्गप्राप्ति का विसौ ने लिखा होगा तो वह भी अधार्मिक वचन नहीं है, किसी भी धार्मिक अनुष्ठान के करने में कर्ता का मानसिक उत्साह उनके फल में विशिष्टता उत्पन्न कर सकता है इसमें कोई असम्भव की बात नहीं, दो तीन घंटे तक मुंह बधवाकर स्यानक में जैनो अजैनो को बिठाना और बाद में उनको मिष्टान्न खिलाकर रवाना करना इस प्रकार दयापलवानेके धार्मिक अनुष्ठान से तो भावि शुभ फल की आशा से मन्दिर तथा मूर्तियाँ का निर्माण करवाना और उनमें जिनदेव की कल्पना कर पूजा करना हजार दर्जे अच्छा है।

भिक्षुत्रितय ने उपर्युक्त फिकरे में आगमों में बनावटी पाठ घुसेड़ देने की बात कही है, वह भी उनके हृदय की भावना को व्यक्त करती है, यों तो हर एक आदमी कह सकता है कि अमुक ग्रन्थ में अमुक पाठ प्रक्षिप्त है, परन्तु प्रक्षिप्त कहने मात्र से वह प्रक्षिप्त नहीं हो सकता, किन्तु पुष्ट प्रमाणों से उस कथन का समर्थन करने से ही विद्वान् लोग उस कथन को सत्य मानते हैं। संपादक ने बनावटी पाठ घुसेड़ने की बात तो कह दी पर इस कथन पर किसी प्रमाण का उपन्यास नहीं किया। अतः यह कथन भी अरण्यरोदन से अधिक महत्त्व नहीं रखता, आगमों में बनावटी पाठ घुसेड़ने और उसमें से सच्चे पाठों को निकालना यह तो भिक्षुत्रितय के घर की रीति परम्परा से चली आ रही है। इनके आदि मार्गदर्शक शाह लूँका ने जिनमन्दिर, जिनप्रतिमा, दान, सामायिक, प्रतिक्रमण, पौषध, साधार्मिक, वात्सल्य आदि अनेक आगमोक्त धार्मिक कर्तव्यों का उच्छेद कर दिया था। और इन कार्यों का उपदेश करने वालों की निन्दा करने में अपना समय बिताया था, परन्तु इनके मन्तव्यों का प्रचार करने वाले वेश-धारी शिष्यों ने देखा कि लूँका के इस उपदेश का प्रचार करने से तो सुन्नने

वाला अपने पास तक नहीं फटकेगा, न अपनी पेटपूजा ही सुख से होगी, इस कारण से लौका के वेशधारी शिष्यों ने प्रतिमापूजा के विरोध के अतिरिक्त शेष सभी लौका के उपदेशों को अपने प्रचार में से निकाल दिया, इतना ही नहीं, कतिपय बातें तो लौका के मन्तव्यों का विरोध करने वाली भी प्रचलित कर दी ।

भिक्षुत्रितय ने जिन 'सूत्रपाठों' को मूल में से हटा दिया है, उनको वनावटी कहकर अपना बचाव करते हैं । "गणधरों की रचना को ही ये आगम मानकर दूसरे पाठों को वनावटी मानते हैं, तब तो इनको मूल आगमों में से अभी बहुत पाठ निकालना शेष है । स्थाबांग सूत्र और ओपपातिक सूत्र में सात निन्हवों के नाम संनिहित हैं, जो पिछला प्रक्षेप है, क्योंकि अन्तिम निन्हव गोष्ठाभाहिल भगवान् महावीर के निर्वाण से ५८४ वर्ष बीतने पर हुआ था, इसी प्रकार नन्दीसूत्र और अनुयोग द्वार में कौटिल्य, कनकसप्तति, वैशेषिकदर्शन, बुद्धवचन, त्रैराशिकमत, पण्डितम्न, माठर, भागवत, पातञ्जल, योगशास्त्र आदि अनेक अर्वाचीनमत और ग्रन्थों के नामों के उल्लेख उपलब्ध होते हैं जिनका अस्तित्व ही गणधरों द्वारा की गई आगम-रचना के समय में नहीं था, इनको प्रक्षिप्त मानकर भिक्षुत्रितय ने आगमों में से क्यों नहीं निकाला, यह समझ में नहीं आता । प्रक्षिप्त पाठ मानकर ही आगमों में से पाठों को दूर करना था तो सर्वप्रथम उपर्युक्त पाठों का निकालना आवश्यक था; अथवा तो अर्वाचीन पाठ वाले आगमों को अप्रमाणिक घोषित करना था सो तो नहीं किया, केवल "चैत्यादि के पाठों को सूत्रों में से हटाए," इससे सिद्ध है कि वनावटी कहकर चैत्य-सम्बन्धी पाठों को हटाने की अपनी जवाबदारी कम करने की चाल मात्र है ।

गणधर तीर्थङ्करों के उपदेशों को शब्दात्मक रचनाओं में व्यवस्थित करके मूल आगम बनाते हैं और उन आगमों को अपने शिष्यों को पढ़ते समय गणधर और अनुयोगधर चार प्रकार के व्याख्यानांगों से विभूषित कर पंचांगी के रूप में व्यवस्थित करते हैं । आगमों की पंचांगी के नाम ये हैं - १ सूत्र, अर्थ २, ग्रन्थ ३, निर्युक्ति ४ और ५ सग्रहणी । आज भी

यह पंचांगी तीर्थङ्कर भाषित आगमों का खरा अर्थ बता सकती है। मूल सूत्र के ऊपर उसी भाषा में अथवा तो संस्कृत आदि अन्य भाषाओं द्वारा सूत्रों का जो भाव स्पष्ट किया जाता है, उसको संक्षेप में “अर्थ” कहते हैं। सूत्र का अर्थ ही पद्यों में स्वकर प्रकरणों द्वारा समझाया जाता है उसको “ग्रन्थ” कहते हैं, सूत्रों में प्रकट रूप से नहीं बंधे हुए और लक्षणा-व्यंजनाओं से उपस्थित होने वाले अर्थों को लेकर सूत्रोक्त-विषयों का जो शंका-समाधान-पूर्वक ऊहापोह करने वाला गाथात्मक निबन्ध होता है वह “निर्युक्ति” नाम से व्यवहृत होता है, तथा सूत्रोक्त विषयों को सुगमतापूर्वक याद करने के लिए अध्याय, शतक, उद्देशक आदि प्रकरणों की आदि में उनमें वर्णित विषयों का सूचित करने वाली गाथाओं का संग्रह बनाया जाता था, उसको “संग्रहणी” के नाम से पहिचानते हैं।

आजकल सूत्रों पर जो प्राकृत चूर्णियां, संस्कृत टीकाएं आदि व्याख्याएँ हैं, इनको प्राचीन परिभाषा के अनुसार “अर्थ” कह सकते हैं। सूत्र तथा अर्थ में व्यक्त किये गये विषयों को लेकर प्राचीनकाल में गाथावद्ध निर्मित भाष्यों को भी प्राचीन परिभाषा के अनुसार “ग्रन्थ” कहना चाहिए। भद्रबाहु आदि अनेक श्रुतधरों ने आवश्यक, दशवैकालिक आदि सूत्रों के ऊपर तर्कशैली से गाथावद्ध निबन्ध लिखे हैं, उन्हें आज भी “निर्युक्ति” कहा जाता है। “भगवती”, “प्रज्ञापना” आदि के कतिपय अध्यायों की आदि में अध्यायोक्त विषय का सूचन करने वाली गाथाएं दृष्टिगोचर होती हैं इनका पारिभाषिक नाम “संग्रहणी” है। भगवती-सूत्र के प्रथम शतक के प्रारम्भ में ऐसी संग्रहणी गाथा आई तब भिक्षु महोदय ने पुस्तक के नीचे पाद-टीका के रूप में उसे छोटे टाइपों में लिया, परन्तु बाद में भिक्षु महोदय की समझ ठिकाने आई और आगे की तमाम संग्रहणी गाथाएं मूल सूत्र के साथ ही रक्खीं। सम्प्रदायानभिज्ञ व्यक्ति अपनी समझ से प्राचीन साहित्य में संशोधन करते हुए किस प्रकार सत्यमार्ग को भूलते हैं, इस बात का भिक्षु महोदय ने एक उदाहरण उपस्थित किया है।

भिक्षुत्रितय आगे लिखता है — “इसके बाद युग ने करवट बदली और उसी कटाकटी के समय घमेंप्राण लौकाशाह जैसे क्रांतिकारी पुरुष

प्रकट हुए । उन्होंने जनता को सन्मार्ग सुझाया और उस पर चलने की प्रेरणा दी × × × जिससे लोगों में क्रान्ति और जागृति उत्पन्न हुई तथा लवजी, धर्मशी, धर्मदासजी, जीवराजजी जैसे भव्य भाषुकों ने धर्म की वास्तविकता को अपनाया और उसके स्वरूप का प्रचार आरम्भ किया; परिणामस्वरूप आज भी उनकी प्रेरणाओं को जीवित रखने वालों की संख्या ५ लाख से कहीं अधिक पाई जाती है । लींकाशाह सहित इन चारों महापुरुषों ने "चैत्यवासी मान्य अन्य आगमों में परस्पर विरोध एवं मन-घड़न्त बातें देखकर ३२ आगमों को ही मान्य किया ।"

भिक्षुत्रितय चैत्यवासी युग के बाद लींकाशाह जैसे क्रान्तिकारी पुरुषों के उत्पन्न होने की बात कहता है, जो अज्ञानसूचक है, क्योंकि विक्रम की चौथी शती से ग्यारहवीं शती तक शिथिलाचारी साधुओं का प्राबल्य हो चुका था । फिर भी वह उनका युग नहीं था । हम उसे उनकी बहुलता वाला युग कह सकते हैं, क्योंकि उस समय भी उद्यतविहारी साधुओं की भी संख्या पर्याप्त प्रमाण में थी । शिथिलाचारी संख्या में अधिक होते हुए भी उद्यतविहारी संघ में अग्रगामी थे । स्नानमह, प्रथमसमवसरण आदि प्रसंगों पर होने वाले श्रमण-सम्मेलनों में प्रमुखता उद्यतविहारियों की रहती थी । कई प्रसंगों पर वैहारिक श्रमणों द्वारा पार्श्वस्यादि शिथिलाचारी फटकारे भी जाते थे, तथापि उनमें का अधिकांश शिथिलता की निम्न सतह तक पहुँच गया था और धीरे-धीरे उनको संख्या कम होती जाती थी । विक्रम की ग्यारहवीं शती के उत्तरार्ध तक शिथिलाचारी धीरे-धीरे नियतवासी हो चुके थे और समाज के ऊपर से उनका प्रभाव पर्याप्त रूप से हट चुका था । भले ही वे जातिगत गुरुओं के रूप में अमुक जातियों और कुलों से अपना सम्बन्ध बनाए हुए हों, परन्तु सध पर से उनका प्रभाव पर्याप्त मात्रा में मिट चुका था, इसी के परिणाम स्वरूप १२ वीं शती के मध्यभाग तक जैनसंघ में अनेक नये गच्छ उत्पन्न होने लगे थे । पौराणिक, आंचलिक, खरतर, साधुपौराणिक और आगमिक गच्छ ये सभी १२ वीं और १३ वीं शती में उत्पन्न हुए थे और इसका कारण शिथिलाचारी चैत्यवासी कहलाने वाले साधुओं की कमजोरी थी । यद्यपि उस समय में भी वर्द्धमान-



सूरि, जिनेश्वरसूरि, जिनवल्लभगणि, मुनिचन्द्रसूरि, घनेश्वरसूरि, जगचन्द्र-सूरि आदि अनेक उद्यतविहारी आचार्य और उनके शिष्य परिवार अप्रतिषिद्ध विहार से विचरते थे, तथापि एक के बाद एक नये सुवारक गच्छों की सृष्टि से जैनसंघ में जो पूर्वकालीन संघटन चला आ रहा था वह विशृंखल हो गया। इसी के परिणाम-स्वरूप शाहलौका शाह कडुआ आदि गृहस्थों को अपने पन्थ स्थापित करने का अवसर मिला था, न कि उनके खुद के पुरुषार्थ से। उपर्युक्त जैनसंघ की परिस्थिति का वर्णन पढ़कर विचारक समझ सकेंगे कि श्रमणसमुदाय में से अधिकांश शिथिलाचार के कारण निर्वल हो जाने से सुवारकों को नये गच्छ और गृहस्थों को श्रमणगण के विरुद्ध अपनी मान्यताओं को व्यापक बनाने का सुअवसर मिला था, किसी भी संस्था या समाज को बनाने में कठिन से कठिन पुरुषार्थ और परिश्रम की आवश्यकता पड़ती है, न कि नष्ट करने में। समाज की कमजोरी का लाभ उठाकर क्रियोद्धार के नाम से नव गच्छसर्जको ने तो अपने बाड़े मजबूत किये ही, और इस अव्यवस्थित स्थिति को देखकर कतिपय श्रमणसंस्था के विरोधी गृहस्थों ने भी अपने-अपने अखाड़े खड़े किये और आपस के विरोधों और शिथिलाचारों से बलहीन बनी हुई श्रमणसंस्था का ध्वंस करने का कार्य शुरू किया। लौका तथा उसके अनुयायी मन्दिर तथा मूर्तियों की पूजा की भक्तिप्रवृत्तियों का उदाहरण दे देकर गृहस्थवर्ग को साधुओं से विरुद्ध बना रहे थे। कडुवा जैसे गृहस्थ मूर्तिपूजा के पक्षपाती होते हुए भी साधुओं के शिथिलाचार की बातों को महत्त्व दे देकर उनसे असहकार करने लगे, चीज बनाने में जो शक्ति व्यय करनी पड़ती है वह विगाड़ने में नहीं। लौकाशाह तथा उनके वेशधारी चेले हिंसा के विरोध में और दया के पक्ष में बनाई गई, चौपाइयों के पुलिन्दे खोल-खोलकर लोगों को सुनाते और कहते — “देखो भगवान् ने दया में धर्म बताया है, तब आजकल के यति स्वयं तो अपना आचार पालते नहीं और दूसरों को मन्दिर मूर्तिपूजा आदि का उपदेश करके पृथ्वी, पानी, वनस्पति आदि के जीवों की हिंसा करवाते हैं, बोलो — धर्म दया, मैं कि हिंसा में? उतार मिलता दया में,” तब लौका के चेले कहते — “जब धर्म दया में है तो हिंसा को छोड़ो और दया पालो” अनपढ़ लोग, लौका के अनपढ़ अनुयायियों की इस प्रकार की बातों से भ्रमित

होकर पूजा, दर्शन आदि जो श्रमसाध्य कार्य थे, उन्हें छोड़ छोड़कर लौंका के अनुयायी बन गये, इसमें लौंका और इनके अनुयायियों की वहादुरी नहीं, विध्वंसक पद्धति का ही यह प्रभाव है, मनुष्य को उठाकर ऊँचे ले जाना पुरुषार्थ का काम है, ऊँच खड़े पुरुष को धक्का देकर नीचे निराना पुरुषार्थ नहीं कायरता है, जैनो में से ही पूजा आदि की श्रद्धा हटाकर शाह लौंका, लवजी, रूपजी, धर्मासिंह आदि ने अपना बाड़ा बढ़ाया, यह वस्तु प्रशसनीय नहीं कही जा सकती, इनकी प्रशंसा तो हम तब करते जब कि ये अपने त्याग और पुरुषार्थ से आकृष्ट करके जैनतरो को जैनधर्म की तरफ खींचते और शिथिलाचार में डूबने वाले तत्कालीन यतियों को अपने आदर्श और प्रेरणा से शिथिलाचार से ऊँचा उठाने को बाध्य करते ।

भिक्षुत्रितय चैत्यवासियों द्वारा लौंका आदि को कष्ट दिये जाने की बात कहता है, इसके पुरोगामी लेखक शाह बाडीलाल मोतीलाल तथा स्थानकवासी साधु श्री मणिलालजी ने भी यही राग अलापा है कि यतियों ने लौंकाशाह को कष्ट दिया था, परन्तु यतियों पर दिये जाने वाले इस आरोप की सच्चाई को प्रमाणित करने के लिए कोई प्रमाण नहीं बताया, वास्तव में यह हकीकत लौंकाशाह को महान् पुरुष ठहराने के अभिप्राय से कल्पित गढ़ी है । ईसाइयों के धर्मप्रवर्तक "जेसस क्राईस्ट" को उनके विरोधियों ने क्रॉस पर लटकाया था, जिसके परिणामस्वरूप लगभग सारा यूरोप उसका अनुयायी बन गया था, इसी प्रकार लौंका को कष्ट-सहिष्णु महापुरुष बताकर लोगों को उसकी तरफ खींचने का लौंका के भक्तों का यह झूठा प्रचार मात्र है । लौंका ने तो तत्कालीन किन्हीं भी साधुओं के साथ मुकावला करने की कोई बात नहीं लिखी, परन्तु लौंकाशाह के वेशचारी शिष्यों के साथ श्री लावण्यसमय आदि अनेक विद्वान् साधु चर्चा शास्त्रार्थ में उतरे थे और उनको पराजित किया था, लेकिन यह प्रसंग कोई उनको कष्ट देने का नहीं माना जा सकता, समाज के अन्दर फूट डालने और हजारों वर्षों से चले आते धार्मिक मार्ग में बखेड़ा डालने के कारण उन पर किसी ने कटुशब्द प्रहार अवश्य किए होंगे और यह होना अत्याचार नहीं है, ऐसी बातें तो लौंका के बाड़े में से भाग छूटने वालों पर लौंका के अनुयायियों ने भी की हैं, देखिये -

सं० १५७० में लौकामत को छोड़कर श्री विजजऋषि ने मूर्तिपूजा मानना स्वीकार किया; तब लौका के अनुयायियों ने उन पर कैसे वाग्वाण वरसाये थे, उसका नमूना निम्नलिखित केशवजी ऋषि कृत लौकाशाह के सिलोके की कड़ी पढ़िए —

“लवण ऋषि भीमाजी स्वामी, जगमाला रुषि सखा स्वामी ।

बीजो निकल्यो कुमति पापी तेणइं वली जिनप्रतिमा थापी ॥२३॥”

इसी प्रकार लौकाशाह के विरोध में मूर्तिमण्डन पक्ष के विद्वानों ने लौकाशाह के लिए “लुम्भक” “लुकट” आदि शब्दों से कोसा होगा, तो यह कुछ कष्ट देना नहीं कहा जा सकता । लौका की ही शती के लौकागच्छीय भानुचन्द्र यति, केशवजी ऋषि उन्नोसवी शती के मध्यभागवर्ती “समन्वितसार” के कर्त्ता श्री जेठमलजी ऋषि आदि ने लौकाशाह तथा उनके मत के सम्बन्ध में बहुत लिखा है, फिर भी उनमें से किसी ने भी यह सूचन तक नहीं किया कि चैत्यवासियों ने लौकाशाह को कष्ट दिया था, वास्तव में लौकाशाह की तरफ जन समाज का ध्यान खींचने के लिए बीसवीं सदी के लेखकों की यह एक कल्पना मात्र है ।

भिक्षुत्रितय आगे कहता है — वर्तमानकालीन जैन साहित्य में चैत्य-वासियों ने अनेक प्रक्षेप कर उन्हें परस्पर विरोधी बना दिया है, इसलिए लौका और उसके अनुयायी धर्मशी, आदि ने ३२ सूत्रों को ही मान्य रक्खा है । भिक्षुत्रितय की ये बातें उनके जैसे ही सत्य मानगे, विचारक वर्ग नहीं, जैन आगमों का शास्त्रवर्णित स्वरूप आज नहीं है, इस बात को हम स्वयं स्वीकार करते हैं, परन्तु लौका के अनुयायी जिन ३२ आगमों को गणधर कृत मानते हैं, वे भी काल के दुष्प्रभाव से बचे हुए नहीं हैं, उनमें सीकर्यार्थ संक्षिप्त किये गये हैं, एक दूसरे के नाम एक दूसरे में निर्दिष्ट किये हुए हैं, उनसे यही प्रमाणित होता है, कि सूत्रों में जिस विषय का वर्णन जहाँ पर विस्तार से दिया गया है, उसको फिर मूल-सूत्र में न लिखकर उसी वर्णन वाले सूत्र का अतिदेश कर दिया है, जैन-सिद्धान्त के द्वादश आगम गणधर कृत होते हैं तब उपाग, प्रकीर्णक आदि शेष श्रुतस्यविर कृत होते हैं ।

स्थविरो मे चतुर्दश पूर्वधर भी हो सकते है और सम्पूर्ण दशपूर्वधर भी हो सकते है, इन श्रुतधरो की कृतियां आगमो में परिगणित होती है, तब इन से निम्न कोटि के पूर्वधरो की कृतियां सूक्ष्माख्याग या प्रकार्णिक कहलाते है और उनमे द्रव्य, क्षेत्र, काल के अनुसार पढ़ने वालो के हितार्थ सिद्धान्त मर्यादा के बाहर नही जाने वाले उपयुक्त परिवर्तन भी होते रहते है, इस प्रकार के परिवर्तन ३२ सूत्रो मे भी पर्याप्त मात्रा मे हुए है, परन्तु लौका के अनपठ अनुयायियो को उनका पता नही है । लौका के अनुयायियो मे प्रचलित सैकड़ो ऐसी बातें हैं जो ३२ आगमो में नही हैं और उहे वे सच्ची मानते हैं तब कई बातें उनमे ऐसी भी देखो जाती हैं जो उनके मान्य आगमो से भी विरुद्ध हैं, इसका कारण मात्र इस समाज में वास्तविक तलस्पर्शी ज्ञान का अभाव है ।

## व्याकरण व्याधिकरण है :

आज से कोई ५० वर्ष पहले लुकामन के अनुयायी साधुओ को कहते सुना है कि “व्याकरण मे क्या रक्खा है, व्याकरण तो व्याधिकरण है ।”

स्थानकवासी साधुओ के उपर्युक्त उद्गारो का खास कारण था सत्रहवीं शती मे लु कागच्छ के आचार्य मेघजी ऋषि ने अपना गच्छ छोड़कर तपागच्छ मे दीक्षित होने की घटना । इस घटना के बाद लु कामच्छ वालो ने व्याकरण का पढ़ना खतरनाक समझा और अपने पाठ्यक्रम मे से उसको निकाल दिया था, यही कारण है कि बाद के लौकागच्छ के आचार्य, यति और स्थानकवासी साधुओ के बनाये हुए सस्कृत, प्राकृत आदि के ग्रन्थ दृष्टि-गोचर नही होते “समकितसार” के कर्ता ऋषि जेठमलजी जैसे अग्रग.मी स्थानकवासी साधु भी सूत्रो पर लिखे हुए टिबो मात्र के आधार से अपना काम चलाते थे, यही कारण है कि भौगोलिक आदि की आवश्यक बातो मे भी वे अज्ञान रहते थे, इस विषय मे हम “समकितसार” का एक फिकरा उद्धृत करके पाठको को दिखाएंगे कि उन्नीसवीं शती तक के लौकागच्छ के वंशज कितने अवोध होते थे ।

“समकितसार” के पृष्ठ ११-१२ में “आर्यक्षेत्र की मर्यादा” इस शीर्षक के नीचे ऋषि जेठमलजी ने “बृहत्कल्पसूत्र” का एक सूत्र देकर आर्य अनार्य क्षेत्र को हृद दिखाने का प्रयत्न किया है -

“कप्पइ निग्गन्थाणां वा निग्गंथीणां वा पुरत्थिमेणां जाव अंग मग्गहाओं एत्तए, दक्खिणेणां जाव कोसम्बीओ एत्तए, पच्चत्थिमेणां जाव थूणाविसयाओ एत्तए, उत्तरेणां जाव कुणालाविसयाओ एत्तए एयावयावकप्पइ, एयावयाव आरिएं खेते, नो से कप्पइ एत्तो वाहिं, तेण परं जत्थ नाणदसेण चरित्ताइं उस्सप्पन्ति ॥४८॥”

उपर्युक्त पाठ “समकितसार” में कितना अशुद्ध छपा है, यह जानने की इच्छा वाले सज्जन “समकितसार” के पाठ के साथ उपर्युक्त पाठ का मिलान करके देखे कि “समकितसार” में छपा हुआ पाठ कितना भ्रष्ट है, इस पाठ को देकर नीचे चार दिक्षा की क्षेत्र मर्यादा बताते हुए ऋषिजी कहते हैं -

“पूर्व दिशा में अगदेश और मगधदेश तक आर्यक्षेत्र है, अब भी राजगृह और चम्पा की निशानियां पूर्व दिशा में हैं ।

दक्षिण में कौशम्बी नगरी तक आर्यक्षेत्र है, आगे दक्षिण दिशा में समुद्र निकट है इसलिए समुद्र की जगती लगती है ।

पश्चिम दिशा में धूम्रगानगरी कही है, वहां भी कच्छ देश तक आर्यक्षेत्र है, आगे समुद्र की जगती आती है ।

उत्तर दिशा में कुणाल देश और श्रावस्ती-नगरी है, जहां आज स्यालकोट नामक शहर है ।

आगे ऋषिजी कहते हैं - कितनेक नगरों के नाम बदल गए हैं; उनको लोकोत्तर से जानते हैं, जैसे - पाटलीपुर जो आज का पटना है, देसारणपुर वह मन्दसौर है, हत्यणपुर वह आज की दिल्ली, सौरीपुर वह आगरा अट्टीगांव वह वडवाण है ।

इसी प्रकार बृहत्कल्पोक्त गंगा, यमुना, सरयू, इरावती और मही इन पाच महानदियों का परिचय देते हुए जेठमलजी इरावती को लाहौर के पास की रावी बताते हैं और मही गुजरात में बडौदा शहर के उत्तर में ८-१० माईल के फंसले पर बहने वाली मही बताते हैं ।

जेठमलजी कौशम्बी के आगे दक्षिण में समुद्र और उसकी जगती बताते हैं, यह भौगोलिक "अज्ञान" मात्र है, कौशम्बी नगरी आधुनिक इलाहबाद से दक्षिण में वत्स देश की राजधानी थी । उनकी दक्षिण सीमा विन्ध्याचल के उत्तर प्रदेश में ही समाप्त हो जाती थी और समुद्र वहाँ से १ हजार माईल से भी अधिक दूर था, इस परिस्थिति में कौशम्बी की दक्षिण सीमा समुद्र के निकट बताना भौगोलिक अज्ञानता सूचक है । -

पश्चिम दिशा में आर्यदेश की अन्तिम सीमा धूम्रानगरी कहते हैं और उनकी हृद कच्छ देश तक बताते हैं, यह भी गलत है, प्रथम तो नगरी का नाम ही गलत लिखा है, नगरी का नाम धूम्रान नहीं, पर उसका नाम "स्थूणा" है और वह सिन्धु देश के पश्चिम में कहीं पर आयी हुई थी और उसके आस-पास के प्रदेश को जैनसूत्रों में "स्थूणाविपय" बताया है, कच्छ को नहीं ।

भारत के उत्तरीय आर्यक्षेत्र की सीमा पंजाब के शहर स्यालकोट तक बताते हैं, यह भी अज्ञानजन्य है, स्यालकोट पंजाब प्रदेश में वर्तमान भारत के वायव्यकोण में आया हुआ है, तब कुणाल देश भारत के उत्तरीय भाग में था और आजकल के "सेटमहेट" के किले को प्राचीनकाल में आवस्ती कहते थे । गोरखपुर तथा बस्ति जिले के आस-पास का प्रदेश पूर्वकाल में कुणाल देश कहलाता था ।

दशार्णपुर को जेठमलजी देसारणपुर लिखते हैं और उसको आधुनिक मन्दसौर कहते हैं जो यथार्थ नहीं है । दशार्णपुर आजकल का मन्दसौर नहीं किन्तु पूर्व मालवा के पहाड़ी प्रदेश में आए हुए दशार्ण देश की राजधानी थी और दशार्णपुर अथवा मृत्तिकावती इन नामों से प्रसिद्ध थी,

आधुनिक मन्दमौर का पूर्वकालीन नाम दशार्णपुर नहीं किन्तु 'दशपुर' था, यह बात शायद जेठमलजी के स्मरण में से उतर गई है।

हत्थाणापुर अर्थात् हस्तिनापुर दिल्ली नहीं, किन्तु वह कुरु जागल देश की राजधानी स्वतन्त्र नगरी थी और आज भी है। सोरीपुर आगरा नहीं किन्तु आगरा से भिन्न प्राचीन सौर्यपुर नगर का नाम है। वड़वाण को अट्टीगांव कहना भूल से भरा है, अस्थिकग्राम प्राचीन भारत के विदेह प्रदेश में था, पश्चिम भारत में नहीं।

लाहौर के पास की रावी नदी इरावती नहीं, किन्तु कुणाल प्रदेश में बहने वाली इरावती नामक एक बड़ी नदी थी, इसी प्रकार मही नदी भी बड़ौदा के निकटवर्ती गुजरात की मही नहीं किन्तु दक्षिण कौशल की पहाड़ियों से निकलने वाली मही नदी को सूत्र में ग्रहण किया है जो गंगा की सहायक नदी है।

"समकितसार" के लेखक श्री जेठमलजी के प्रमादपूर्ण उपर्युक्त पाच सात भूलों में ही "समकितसार" गत अज्ञान विलास की समाप्ति नहीं होती। यों तो सारी पुस्तक भूलों का खजाना है, प्रमाण के रूप में दिये गये संस्कृत प्राकृत अवतरण इतनी भद्दी भूलों से भरे पड़े हैं जो देखते ही पुस्तक पढ़ने को श्रद्धा को हटा देते हैं और पुस्तक की भाषा तो किसी काम की नहीं रही, क्योंकि शब्द-शब्द पर विषयगत अज्ञान और मुद्रण-सम्बन्धी अशुद्धियों को देखकर पढ़ने वाले का चित्त ग्लानि से उद्विग्न हो जाता है।

हमारे सामने जो "समकितसार" की पुस्तक उपस्थित है यह "समकितसार" की तृतीयावृत्ति के रूप में विक्रम सं० १९७३ में अहमदाबाद में छपी हुई है, इसी "समकितसार" की सम्भवतः प्रथमावृत्ति विक्रम सं० १९३८ में निकली थी, इसकी द्वितीयावृत्ति कब निकली इसका हमें पता नहीं है और ७३ के बाद इसकी कितनी आवृत्तियाँ निकली यह भी साधनाभाव से कहना कठिन है। १९३८ की आवृत्ति निकलने के बाद इसके उत्तर में सं० १९४१ में "सम्यक्त्व-शल्योद्धार" नामक पुस्तक पूज्य श्री आत्मारामजी महाराज ने लिखकर प्रकाशित करवाई "समकितसार"

मे इसके लेखक, “ऋषि जेठमलजी ने मूर्तिपूजक जैन सम्प्रदाय का “हिंसा-घर्मी” यह नाम रक्खा है और सारी पुस्तक में उनको इसी नाम से संबोधित किया है। “सम्यक्त्व-शल्योद्धार” मे जेठमलजी की इस भाषा का ही प्रत्याघात हैं और उसके लेखक ने “मूढ़जेठाऋष, निन्हव” इत्यादि शब्दों के प्रयोगों से लेखक ने उत्तर दिया है। जेठमलजी के “समकितसार गत” अज्ञान को देखकर बीसवीं शती के पञ्चावविहारी स्थानकवासी साधुओं के मन में आया कि संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं का जानना जैनसाधुओं के लिए जरूरी है, इसके परिणामस्वरूप कतिपय बुद्धिशाली स्थानकवासी साधुओं ने संस्कृत भाषा सीखी और हस्तलिखित सटीकसूत्र पढ़े। संस्कृत सीखने के बाद सटीकसूत्रों के पढ़ने से वे समझने लगे कि सूत्रों में अनेक स्थानों पर मूर्तिपूजा का विधान है और दिनभर मुंह पर मुंहपत्ति बांधना शास्त्रोक्त नहीं है, इन दो बातों को पूरे तौर पर समझने के बाद उनकी श्रद्धा वर्तमान स्थानकवासी सम्प्रदाय में से निकल जाने की हुई, प्रथम श्री वूटेरायजी, श्री मूलचन्दजी, श्री वृद्धिचन्दजी नामक तीन श्रमण मुंहपत्ति छोड़कर सम्प्रदाय से निकल गये, शत्रुञ्जय आदि तीर्थों की यात्रायें कर श्री वूटेरायजी ने अहमदाबाद आकर ५० मणिविजयजी के शिष्य बने, नाम वृद्धिविजयजी रक्खा। शेष दो साधु वृद्धिविजयजी के शिष्य बने और क्रमशः मुक्तिविजयजी, वृद्धिविजयजी के नाम से प्रसिद्ध हुए। इसके अनन्तर लगभग दो दशकों के बाद श्री आत्मारामजी श्री बीसनचन्दजी आदि लगभग २० साधु स्थानकवासी सम्प्रदाय छोड़कर मूर्तिपूजक सम्प्रदाय में आये और वृद्धिविजयजी आदि के शिष्य बने, इस प्रकार सम्प्रदाय में से पठित साधुओं के निकल जाने से स्थानकवासी सम्प्रदाय में संस्कृत व्याकरण आदि भाषा विज्ञान के ऊपर से श्रद्धा उठ गई और व्याकरण को तो वे ‘व्याधिकरण’ मानने लगे।

## बीसवीं शती का प्रभाव :

यों तो अन्तिम दो शतियों से जैनश्रमणों में संस्कृत का पठन-पाठन बहुत कम हो गया था, परन्तु बीसवीं शती के उत्तरार्ध में संस्कृत भाषा की



फिर कदर होने लगी । बनारस, मेसाला आदि स्थानों में संस्कृत पाठ-शालाएं स्थापित हुईं और उनमें गृहस्थ विद्यार्थी पढ़कर विद्वान् हुए कतिपय उनमें से साधु भी हुए, तब कई साधु स्वतंत्र रूप से पण्डितों के पास पढ़कर व्युत्पन्न हुए, इस नये संस्कृत प्रचार से अमूर्तिपूजक सम्प्रदाय को एक नई चिंता उत्पन्न हुई, वह यह कि सम्प्रदाय में से पहले अनेक पठित साधु चले गये तो अब न जायेंगे, इसका क्या भरोसा ? इस चिंता के वश होकर सम्प्रदाय के अमुक साधुओं ने अने मान्य सिद्धान्तों पर नई संस्कृत टीकाएँ बनवाना शुरू किया । अहमदाबाद शाहपुर के स्थानक में रहते हुए स्थानक-वासी साधु श्री धीसीलालजी लगभग ७-८ साल से यही काम करवा रहे हैं, संस्कृतज्ञ ब्राह्मण विद्वानों द्वारा आगमों पर अपने मतानुसार संस्कृत टीकाएँ तैयार करवाते हैं, साथ-साथ उनका गुजराती तथा हिन्दी भाषा में भाषान्तर करवा कर छपवाने का कार्य भी करवा रहे हैं, इस प्रकार की नई टीकाओं के साथ कतिपय सूत्र छप भी चुके हैं । टीकाकार के रूप में उन पर अमुक प्रसिद्ध साधुओं के नाम अंकित किये जाते हैं ।

उपर्युक्त व्यवस्था चालू हुई तभी से श्री फूलचन्दजी ने सबसे आगे कदम उठाया, उन्होंने सोचा नई टीकाओं के बनने पर भी संस्कृत के जानकार साधु को प्राचीन मूर्तिपूजक सम्प्रदाय-मान्य टीकाओं को पढ़ने से कौन रोक सकेगा, इस वास्ते सबसे प्रथम कर्त्तव्य यही है कि आगमों में से तमाम मूर्तिपूजा के पाठ तथा उनके समर्थक शब्दों तक को हटा दिया जाय ताकि भविष्य में सूत्रों का वास्तविक अर्थ समझकर अपने सम्प्रदाय में से मूर्तिपूजक सम्प्रदाय में साधुओं का जाना रुक जाय । अगर प्राचीन टीकाओं वाले आगमों में मूर्तिपूजा के अधिकार देखकर कोई यह शंका करेंगे कि मूर्तिपूजक सम्प्रदाय-मान्य आगमों में तो प्रतिमापूजा के अधिकार विद्यमान हैं और अपने आगमों में नहीं इसका क्या कारण है, तो उन्हें कह दिया जायगा कि मूर्तिपूजा के पाठ चैत्यवासी यतियों ने आगमों में घुसेड़ दिये थे उनको हटाकर आगमों को संशोधित किया गया है ।

स्थानकवासी सम्प्रदाय के साधुओं में व्याकरण को "व्याधिकरण" कहने की जो पुरानी परम्परा थी वह सचमुच ठीक ही थी, क्योंकि उनमें से

व्याकरण पढ़े हुए कई साधु सम्प्रदाय छोड़कर चले गये थे, श्री फूलचन्दजी तथा उनके शिष्य-प्रशिष्य भी साधारणतया व्याकरण पढ़े हुए हैं, तो उनके लिए भी “व्याकरण व्याधिकरण” होना ही था, यदि ये सम्प्रदाय में से निकल जाते तो इतना ही व्याधिकरण होता, अन्यथा इन्होंने सूत्रों के पाठ निकालकर सूत्रों को जो खण्डित किया है और इस प्रक्रिया द्वारा सूत्रों की प्राचीनता में जो विकृति उत्पन्न की है, इसके परिणामस्वरूप भविष्य में कोई भी जैनतर सशोधक विद्वान् इन सूत्रों को छूएगा तक नहीं, क्योंकि आगमों की मौलिकता ही उनका खरा जौहर है। वह फूलचन्दजी ने उनके सम्प्रदाय मान्य ३२ आगमों में से खत्म कर दिया है। अब उन पर संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, गुजराती भाषा की टीकाएँ लिखवाते रहे और छपवाते रहे, जैन आगमों के आधार से जैनधर्म की प्राचीनता, जैनधर्मियों की प्राचीन सभ्यता और आगम-कालीन जैनो के आचार-विचार जानने के लिए ये “स्थानकवासी आगम” किसी काम के नहीं रहे। शोध, खोज, करने वालों के लिए ये आगम बीसवीं सदी के बने हुए किसी भी ग्रन्थ सदर्थ से अधिक महत्त्व के नहीं रहे।

भिक्षुत्रितय ‘सुत्तागमे’ के दोनों पुस्तकों में लिखता है — “पाठ शुद्धि का पूरा-पूरा ध्यान रक्खा है, इसके सम्पादन में शुद्धि प्रतियों का उपयोग किया गया है।”

सम्पादकों की पाठ-शुद्धि का अर्थ है इनकी मान्यता में बाधक होने वाले पाठों को “हटाना”। अन्यथा कई स्थानों पर सम्पादकीय अशुद्धियाँ ही नहीं बल्कि सम्पादकों द्वारा अपनी होशियारी से की गई अनेक अशुद्धियाँ सूत्रों में दृष्टिगोचर होती हैं, इस स्थिति में सम्पादन में शुद्ध प्रतियों का उपयोग करने की बात केवल दम्भपूर्ण है, क्योंकि स्थानकवासियों के पास जो भी सूत्रों के पुस्तक होंगे वे अशुद्धियों के भण्डार ही होंगे, क्योंकि इनके पुस्तकालयों तथा स्थानों में मिलने वाले पुस्तक बहुधा इनके अनपढ़ साधुओं के हाथ के लिखे हुए ही मिलते हैं। सोलहवीं शती में लौका का मत निकला और अठारहवीं शती के प्रारम्भ में स्थानकवासी ऋषियों ने टिप्पणों के साथ सूत्र लिखने शुरू किये थे, लिखने वाले साधु नकल करने

वाले लहियो से तो बढ़कर होगियार थे नही, फिर सम्पादको को शुद्ध प्रतिया कहा से हाथ लगी, यह सूचित किया होना तो इनके कथन पर विश्वास हो सकता था, परन्तु यह बात तो है ही नही, फिर कीन मान सकता है कि इनके सम्पादन कार्य के लिए ६०८-७०० वर्ष पहले के आगमो के शुद्ध आदर्श उपलब्ध हुए होंगे । 'सुत्तागणे' के द्वितीय अंग मे दो हुई पट्टावली से ही यह तो निश्चित होता है कि सम्पादको को शुद्ध-पुस्तक नही मिला था । अन्यथा नन्दी को वाचक-वशावली के ऊपर से ली हुई गाथाओं मे मे इतनी गड़बड़ी नही होती ।

पट्टावली मे सप्तम पट्टधर आर्य भद्रबाहु के सम्बन्ध मे लेखक निम्न प्रकार का उल्लेख करते हैं - "तयारणंतरं अज्ज भद्रबाहु चउण्ण धउदह-पुव्वधारणो दसाकप्पववहारकारणो सुयसमुद्दपारणो ॥ ७ ॥"

उपर्युक्त प्रतीक मे दो भूलें हैं, एक तो सम्पादक के सम्पादन की और दूसरी सम्पादक के शास्त्रीय ज्ञान के अभाव की, सम्पादन की भूल के सम्बन्ध मे चर्चा करना महत्त्वहीन है, परन्तु दूसरी भूल के सम्बन्ध मे ऊहापोह करना आवश्यक है, क्योंकि पट्टावली-निर्माता ने इस उल्लेख मे भद्रबाहु स्वामी को "चतुर्ज्ञानधारक" लिखा है, वह शास्त्रोत्तीर्ण है - क्योंकि भद्रबाहु "ज्ञानद्वयधारक" थे । लेखक ने इनको चतुर्ज्ञानधारक कहने मे किसी प्रमाण का उपन्यास किया होता, तो उस पर विचार करते । अन्यथा भद्रबाहु को चतुर्ज्ञानधारक कहना प्रमाणहीन है ।

पट्टावली-लेखक ने अपनी पट्टावली मे ११ वें नम्बर के स्थविर को "सन्तायरिओ" लिखा है जिसका संस्कृत "शान्त्याचार्य" होता है जो कि गलत है, इन स्थविरजी का नाम "स्वात्याचार्य" (आचार्य स्वाति) है आचार्य शान्ति नहीं । शाण्डिल्य के बाद १४ वें स्थविर का नाम 'जिनधर्म' और १६ वें स्थविर का नाम "नन्दिन" लिखा है, जो दोनों अक्रम प्राप्त है, क्योंकि इन मे से "आर्यधर्म" का नाम नन्दी को मूल गाथाओ मे नही है और "नन्दिन" का नम्बर मूल नन्दी मे १७ वा है । नम्बर २० और २१ मे स्थविरो के नाम भी पट्टावली-लेखक ने गलत लिखे हैं, आर्य महागिरि

की वाचक-परम्परा में सिंहगिरि का नाम नहीं है, किन्तु इस परम्परा में वाचक “ब्रह्मद्वीपकसिंह” का नाम अवश्य आता है, २१ वे स्थविर को “सिरिमन्तो” नाम से उल्लिखित किया है, जो गलत है, वास्तव में इनका नाम “हिमवन्त” है ।

पट्टावलीकार ने २३ वा नम्बर-गोविन्द को दिया है, जो वास्तव में नन्दी की मूल गाथाओं में नहीं है, किन्तु यह नाम “प्रक्षिप्त गाथा में” आता है ।

पट्टावलीकार ने २५ वें स्थविर का नाम “लौहाचार्य” लिखा है, जो प्रथार्थ नहीं है, इनका खरा नाम “लौहित्याचार्य” है ।

पट्टावलीलेखक ने २६ वे स्थविर का नाय “दुप्पस” लिखा है, जो अशुद्ध है । देवद्विगणि के पट्टगुरु का नाम ‘दुप्पस’ नहीं किन्तु “दूष्यगणि” है, यह लेखक को समझ लेना चाहिए था ।

पट्टावलीकार ने देवद्विगणि के बाद वीरभद्र २८ शिवभद्र २९ आदि ३३ नाम कल्पित लिखे हैं, अतः इन पर ऊहापोह करना निरर्थक है, इनके आगे पट्टावली लेखक ने “ज्ञानाचार्य” “भाणजी” आदि लौकागच्छ की परम्परा के ऋषियों के नाम दिए हैं, इन नामों में भी पञ्जाबी आधुओं की पट्टावली के कई नामों के विरुद्ध पढ़ने वाले नाम हैं जिनकी चर्चा पहले ही पट्टावली-विवरण में की गई है ।



# कडवा-मत गच्छ की पहावली

## १. शाह कडवा :

नाडुलाई गाव मे नागरजातीय वीसानागर श्री कानजी की भार्या कनकादे की कोख से सं० १४६५ मे शाह कडुवा का जन्म हुआ था । कडवा जब आठ वर्ष का हुआ, तब से हरिहर के पद बनाने लगा था । कुछ समय के बाद कडुवा को अचलगच्छ का एक श्रावक मिला । श्रावक ने कडुवा को कहा — तुम हरिहर के पद बनाते हो वैसे जैनमार्ग के बनाओ तो तुम्हारी कदर होगी “जैन” यह शब्द सुनकर कडवा को बड़ा आनन्द हुआ, वह बोला मुझको जैनमार्ग सुनाओ तो मैं जैनधर्म के भी पद बनाऊ । आचलिक श्रावक कडुवा को अपने गच्छ के उपाश्रय मे ठहरे हुए साधुजी के पास ले गया, साधुजी ने उसे वार्ता के रूप मे धर्म का उपदेश किया । कडुवा ने इस प्रकार उनके पास जाते-जाते जैनधर्म का खासा परिचय पा लिया, उसने सर्वप्रथम एक कविता बनाई जिसका प्रथम पद्य इस प्रकार था ।

माइ बाप नी कीजई भगति' विनय करन्ता रुढी युगति ।

जीव दया साची पालीजई, सील धरी कुल उजुआलीइ ॥ १ ॥

इस प्रकार साधु-समागम से और उनकी औपदेशिक बातें सुनने से कडुवा के मन मे ससार की असारता का आभास हुआ, उसकी इच्छा ससार त्याग करने की हुई, अपना भाव कडुवा ने माता-पिता के सामने प्रकट किया जिसे सुनकर उसके माता-पिता को बड़ा दुःख हुआ और दीक्षा लेने की आज्ञा देने से इन्कार कर दिया । मेहता कानजी का स्वभाव

जानने वाला साधु उनकी आज्ञा के बिना कडुआ को दीक्षा देने के लिए कोई तैयार नहीं हुआ। दीक्षा लेने की धुन में कडुआ अनेक साधुओं का परिचय करता हुआ अहमदाबाद पहुँचा, वहाँ रूपपुरा में आगमिक पं० हरिकीर्ति शुद्ध प्ररूपक सवेग पाक्षिक साधु थे, वे अपनी शक्ति के अनुसार क्रिया कलाप करते थे। गुणी साधुओं को वन्दन करते थे, परन्तु आप किसी से वन्दन नहीं करवाते, कहते मैं वन्दन-योग्य नहीं हूँ, तुझ से शास्त्रोक्त साधु का आचार नहीं पलता। हरिकीर्ति रूपपुरे की एक शून्य शाला में रहते थे, कडुआ ने उनका व्यवहार देखा और उसको पसन्द आया, उसने हरिकीर्तिजी के सामने अपना परिचय देते हुए कहा — मेरी इच्छा ससार छोड़कर साधु होने की है, मुझे दीक्षा दीजिये। हरिकीर्ति ने सोचा — मैं अगर इसको योग्य मार्ग न दिखाऊँगा तो यह किसी कपटी कुगुरु के जाल में फँस जायगा, उन्होने कडुआ से कहा — प्रथम दशवैकालिक के चार अध्ययन पढ़ने से ही दीक्षा पाली जा सकती है, इस वास्ते पहले तुम दशवैकालिक के ४ अध्ययन पढ़ो, उसने स्वीकार किया और हरिकीर्ति के पास दशवैकालिक के चार अध्ययन अर्थ के साथ पढ़े। अध्ययन पढ़ने के बाद कडुआ ने उन्हें पूछा — पूज्य ! सिद्धान्त मार्ग तो इस प्रकार है, तब आजकल साधु इस मार्ग के अनुसार क्यों नहीं चलते ? हरिकीर्ति ने कहा — अभी तुम पढ़ो और सुनो, बाद में सिद्धान्त की चर्चा में उतरना, महता कडुआ ने पन्यास के पास सारस्वत व्याकरण, काव्यशास्त्र, छंदशास्त्र, चिन्तामणि प्रमुख वाद शास्त्र पढ़ा और आचारांगादि सूत्रों के अर्थ सुनकर प्रवीण हुआ, बाद में पन्यास हरिकीर्ति ने कडुआ को कहा — हे वत्स ! आचारागादि सूत्रों में जो साधु का आचार लिखा है, वह आज के साधुओं में देखा नहीं जाता, आज के सर्व यति पूजा-प्रतिष्ठा कल्पितदान आदि कार्यों में लगे हुए हैं, जिनमन्दिरो के रक्षक बने हुए हैं, क्योंकि वर्तमानकाल में दसवां अर्द्धशताब्दी चल रहा है, यह कहकर उसने “ठाणाग” सूत्र की आश्चर्य-प्रतिपादक गाथाएँ, “संघपट्टक” की गाथाएँ और “षष्ठिशतकप्रकरण” की गाथाएँ सुनाकर वर्तमानकालीन साधुओं की आचारहीनता का प्रतिपादन किया और उसकी श्रद्धा कुण्ठित करने के लिए हरिकीर्ति ने पिछले समय में जैनश्रमणों में होने वाली घड़ावन्दियों का विवरण सुनाया, उन्होने कहा —

“११५६ में पौर्णमिक, १२०४ में खरतर, १२१३ में अंचल, १२३६ में सार्द्धपौर्णमिक, १२५० में त्रिस्तुतिक १२८५ में तपा आने-अपने आग्रह से उत्पन्न हुए, १५०८ में लुंका ने अपने आग्रह से मत चलाया, अब तुम ही कहो तो इन नये गच्छ-प्रवर्तकों में से किस को युगप्रधान कहना और किसको नहीं, इस समय शास्त्रोक्त चतुष्पर्वी का आम्नाय भी दिखता नहीं, जहां युगप्रधान होगा, वहां उक्त सभी बातें एक रूप में ही होगी, इसलिए तुम श्री युगप्रधान का ध्यान करते हुए श्रावक के वेश में “सवरी” बनकर रहो, जिससे तुम्हारे आत्मा का कल्याण होगा।”

शाह कडुवा ने जैन सिद्धान्तों की बातें सुनी थी, उसको हरिकीर्ति की बात ठीक जची, वह साधुता की भावना वाला प्रासुक जल पीता, अचित्त आहार करता, अपने लिए नहीं करा हुआ भोजन विशुद्ध आहार श्रावक के घर से लेता था। ब्रह्मचर्य का पालन करता, १२ व्रत धारण करता हुआ किसी पर ममता न रखता हुआ पृथ्वी पर विचरने लगा।

कडुआशाह ने सर्व-प्रथम पाटण में लीम्बा मेहता को प्रतिबोध किया, सं० १५२४ में शाह मेहता लीम्बा ने शाह कडुआ को विरागी जानकर अपने घर भोजनार्थ बुलाया, भोजन में परोसने के लिए अनेक चीजें हाजिर की। कडुआ ने उनका काल पूछा, जो काल के उपरान्त की चीजें थी उन्हें नहीं लिया। लीम्बा ने — दही शक्कर आप लेंगे ? कडुआ ने पूछा — दही कव का है। लीम्बा ने कहा — हमारे घर पर ३६ भैंसियां दूध देती हैं इसलिए यह कैसे जाना जा सकता है — कि यह दही कव का है। कडुआ ने कहा — हमको १६ पहर के उपरान्त का दही नहीं कल्पता, मेहता लीम्बा ने कहा — आप सब मैं जीव कहते हैं, दूध में से भी पोरा निकालते हैं तो एक आध हमको दृष्टान्त दिखाओ तो मैं स्वयं जैनधर्म स्वीकार कर लूं, इस पर कडुआशाह ने दांत रंगने का पोथा मंगवाकर दही के उपरि भाग में लकीर खींचकर दही का वर्तन धूप में रखवाया और दही में से ताप लगने के कारण पोथा की लकीर पर ऊपर आए हुए दही से सफेद जीवों को दिखाया, इससे मेहता लीम्बा जैनधर्म का श्रद्धालु बन गया।

सं० १५२५ मे वीरमगांव में ३०० घर अपने मत में लिए, सं० १५२६ मे सलखपुर मे चतुर्मास्य कर अनेक मनुष्यों को प्रतिबोध किया और १५० घर अपने मत मे लिये, सं० १५२८ मे श्री अहमदाबाद मे चतुर्मास्य किया, ७०० घर अपने मत में प्रतिबोध किये । सं० १५२९ मे खम्भात मे चतुर्मास किया ५०० घर को प्रतिबोध किया, । सं० १५३० मे मांडल मे चतुर्मास किया और ५०० घरों को प्रतिबोध दिया । सं० १५३१ मे सूरत मे चतुर्मास, सं० १५३२ मे भरुच मे चतुर्मास किया, १५३३ में चापानेर चतुर्मासक किया, घर ३०० को प्रतिबोध किया तथा थराद मे ६०० घर अपने मत मे किये । सं० १५३६ मे राधनपुर चतुर्मास, १५३७ में मोखाड़ा मे चतुर्मास किया तथा सोईगाव आदि मे अपना मत फैलाया । सं० १५३८ मे सर्वत्र विहार किया । सं० १५३९ मे नाडलाई मे ऋषि भाणा के साथ वाद किया और शास्त्रानुसार प्रतिमा को प्रमाणित किया और लुको के १५० घर अपने मत मे लिये । सं० १५४० मे पाटन मे चतुर्मासक किया और ६०० घर कडुआ के समवाय मे हुए, शाह खीमा, शाह तेजा, कर्मसिंह, शाह नाकर द्वादश व्रतधारक, शाह श्रीकृत १०१ नियमों के पालक सवरी गृहस्थ के वेश मे रहकर दीक्षा का भाव रखे, सवर का खप करे ।

१ नीची नजर रखकर चले ।

२ रात्रि मे भूमि का प्रमार्जन किये बिना न चले ।

३ खास कारण बिना रास्ते चलते हुए वातचोत न करें, कोई प्रश्न करे तो यह कहे कि ज्यादा वाते स्थान पर करना ।

४ ग्रीष्म को छोड़कर सच्चित्त आहार न खावे ।

५ दिवस की पिछली दो घड़ी दिन रहते, चउविहाहार का पचचक्खान करे ,

६ भोजन करते समय अन्नकरण न बिखेरे, न भूठा छोड़े, प्रमाणातिरिक्त भोजन न करे, न बिना इच्छा के खाएँ ।

७ भोजन करते न बोले ।

८ द्विदल अन्न कच्चे गोरस के साथ न खाएँ ।

९ छुटे हाथ कोई पदार्थ न फेंके ।

१० पाट पाटला प्रमुख किसी भी वस्तु को न घसीट कर ले जाय ।



- ११ स्थण्डिल सम्बन्धी शुद्ध भूमि की यतना करे ।
- १२ प्रस्रवण कीडी प्रमुख जीव-जन्तु न हो वहां छोड़े ।
- १२ मात्रा की कुडी को छोड़कर अन्य वर्तन मे मल त्याग न करे ।
- १४ जल प्रमुख त्याज्य पदार्थ विना प्रमार्जन किये न परठे ।
- १५ दूसरे को पीडाकारी वचन तथा हास्यादिक वचन न बोले ।
- १६ शरीर को विना प्रमार्जन किये खाज न खरो ।
- १७ पांच स्थावर जीवो का आरम्भ न करें ।
- १८ निवाण से स्वयं पानी न ले, अगर लाए तो सब उपयोग करे ।
- १९ विना छाने पानी में कपड़े न धोएँ ।
- २० अपने हाथ से अग्नि का आरम्भ न करे ।
- २१ पखे से हवा न लें ।
- २२ वनस्पति अपने लिए न काटे ।
- २३ त्रस जीव की पीडा के परिहार में नियम धारण करना : ,
- २४ त्रस जीव को मारने का त्याग करना ।
- २५ सर्वथा असत्य का त्याग करना ।
- २६ चोरी-यारी और अदत्तावस्तु लेने का त्याग ।
- २७ मनुष्य तथा चतुष्पद जाति की स्त्री का स्पर्श तथा सघट्ट न करना यदि,  
हो तो घृत का उस दिन त्याग करना ।
- २८ अपने पास धन न रक्खे ।
- २९ पिछली ४ घड़ी रात्रि में शयन का त्याग करे ।
- ३० खुले मुंह न बोले, बोलते समय हाथ अथवा कपड़ा रखकर बोले ।
- ३१ रात्रि के प्रथम पहर मे न सोवे ।
- ३२ रोगादि कारण के सिवाय दिन मे न सोवे ।
- ३३ प्रतिदिन तिविहार एकाशन करें ।
- ३४ यथाशक्ति ग्रन्थि-सहित प्रत्याख्यान करे ।
- ३५ त्रिकाल देव-वन्दन करे तथा अपने-अपने समय मे आवश्यक तथा  
प्रतिलेखनादि करे ।
- ३६ प्रतिदिन सात अथवा पांच चैत्य वन्दन करें ।
- ३७ पढ़ने गुणने का अभ्यास करे, प्रतिदिन गाथा एक याद करे और कम

से कम ५०० गाथा गिने ।

३८ पासत्थादि पांच कुदर्शनियो का सग न करे ।

३९ सामायिक दिनप्रति बहुत करे ।

४० प्रतिदिन एक विकृति वापरे, अधिक नहीं ।

४१ दिन में पाव सेर से अधिक घृत न खाएँ ।

४२ पन्द्रह दिन में दो उपवास करे ।

४३ लोगस्त १० तथा १५ का कार्योत्सर्ग करे ।

४४ एक स्थान मे एक वर्ष उपरान्त न रहे ।

४५ अपने लिये घर तथा द्वार न कराये ।

४६ वस्त्र न धोए, ५ के उपरान्त अपने पास वस्त्र न रखे । कपडो की गठड़ी अन्यत्र न रखे ।

४७ विस्तर, तकिया, गादो न वापरे ।

४८ पलंग, खाट आदि पर सोवे नहीं, तथा बैठे नहीं ।

४९ चौराहे पर न बैठे ।

५० कलगिया एक, वाटकी एक, इसके अतिरिक्त वर्तन न रखे ।

५१ ज्वर आदि रोग मे तीन दिन तक लघन करे ।

५२ स्त्री से एकान्त मे बात न करे ।

५३ ब्रह्मचर्य की नव वाडी पालने में यत्न करे ।

५४ मास में एक बार वस्त्र धोवे ।

५५ एकान्तर संघट्ट न करे ।

५६ चार कषाय न करे ।

५७ कषाय उत्पन्न होने पर विगई का त्याग करे ।

५८ किसी को अभ्याख्यान न दे ।

५९ किसी को पीछे दोष न दे, चुगली न खाये ।

६० सुगन्ध तेल शौक के लिए न वापरे ।

६१ द्रव्य १२ के अतिरिक्त एक दिन मे न ले ।

६२ सुपारी, पान, इलायची प्रमुख का उपयोग न करे ।

६३ उत्कट वस्त्र न पहिने ।

६४ रेशमी वस्त्र का त्याग करे ।

- ६५ खेल, तेल इकट्ठा कर स्नान न करे ।
- ६६ अपने हाथ से न पकावे, न सचित्त वस्तु दूसरे से पकवावे ।
- ६७ हरी वनस्पति का आहार स्वाद की दृष्टि से न करे ।
- ६८ वर्षाकाल में खोपरा, खारक प्रमुख न वापरे ।
- ६९ स्त्री सुनते राग न आलापे ।
- ७० आभूषण न पहिने ।
- ७१ दो पुरुष एक पथारों पर न सोवे ।
- ७२ स्त्री सोती हो वहा बिना अन्तर के पुरुष न सोवे ।
- ७३ लौकायतिक के यहा का अन्न जल न लेवे ।
- ७४ जिम पर देव द्रव्य का देना हो और वह दे न सकता हो उसके वहा न जीमे ।
- ७५ भुखायति के यहा भोजन न करे ।
- ७६ अकेली स्त्री को न पढाए ।
- ७७ मन्दिरजी की हृद मे न सोवे ।
- ७८ अपने सगे के लिए कोई चीज न मागे ।
- ७९ दूसरे का द्रव्य अपने पास हो तो उसके स्वजन को आज्ञा बिना वर्ष-स्थानक मे न खर्चे ।
- ८० निरन्तर एक घर मे दो दिन न जीमे ।
- ८१ जिमके यहा श्राद्ध-सवत्सरो हो उसके यहा तीन दिन नहीं जीमे ।
- ८२ उत्कट आहार का उपयोग न करे ।
- ८३ सिधोडे लीले, सुखे, न खाए ।
- ८४ डगला पहनने की छूट ।
- ८५ दूसरो के वच्चो को प्यार न करे ।
- ८६ स्वजन के अतिरिक्त लोग जीमते हो वहा न जीमे ।
- ८७ कन्दोई के पक्वान्न की यतना ।
- ८८ रात मे तैयार किये हुए अन्न को न जीमे ।
- ८९ गृहस्थ के घर बैठकर गप्पे न लढाये ।
- ९० जूते न पहने ।
- ९१ रथ, गाडी, यान पर न बैठे ।

- ६२ घोड़ा प्रमुख वाहन पर न चढ़े ।  
 ६३ महीने में एक बार नख उतराए ।  
 ६४ कूलर, पकवान आदि वनवाकर अपने पास न रखे ।  
 ६५ मार्ग में खड़े रहकर अथवा चलते हुए स्त्री से वार्तालाप न करे ।  
 ६६ मार्ग में चल न सके तो यान में बैठे ।  
 ६७ पचवर्ण वस्त्र न पहिने ।  
 ६८ अकेली स्त्रियों के समूह में भोजन के लिए अथवा अन्य किसी कार्य के लिए न जाये ।  
 ६९ राग उत्पन्न करने वाले गीत न गाए, न सुने ।  
 १०० ब्राह्मण का सग न करे ।  
 १०१ दूसरे के घर में जाते खखार करना ।

इसके अतिरिक्त दूसरी भी अनेक बातें जो सवरी की अपभ्राजना कराने वाली हो उनको न करे, तथा शाह कडुवा के लिखे हुए १०४ नियम शील पालने सम्बन्धी हैं, उनको धारण करना स्त्रियों के लिए शील पालन के ११३ नियम हैं ये सभी नियम यहां नहीं लिखे ।

उस वर्ष श्री कडुवाशाह पाटन में अमरवाड़ा दरवाजा के बाहर जाते दो दिन एक योगीशाह को देखकर बहुत खुश हुआ और शाह को आग्रह करके कुछ आम्नाय दिए । यन्त्र, तन्त्र तथा रूपा सिद्धि भी दी, ऐसा वृद्धवाद है, परन्तु शाहश्री ने एक भी विद्या न चलाई, उन्होंने यावज्जीव के लिए एक घृत विकृति छूटी रखी । प्रतिदिन के लिए १० द्रव्य छूटे रखे, यावज्जीव एकाशन करने का नियम था, फिर भी महिने में १० आयम्बिल करते और श्री युगप्रधान का ध्यान धरते हुए दीक्षा की भावना रखते थे ।

सं० १५४१ में शाहश्री बडौदे में शाह कुवरपाल के घर चातुर्मास रहे, वहां भट देपाल के साथ वाद हुआ, जैन बोल ऊपर रहा, वहां पर “जय जग गुरु देवाधिदेव” यह स्तवन बनाया ।

सं० १५४२ में गन्धार में शाह देवकर्ण के घर पर चातुर्मास किया, वहां चैत्यवासियों के साथ चर्चा हुई, वहां पर शाह ने “सखिनार नयर गन्धार गाव” ऐसा वीर स्तवन बनाया ।

स० १५४३ में चूड़ा राणपुर में शाह सघराज के घर चातुर्मास ठहरे, वहा शाहश्री के पास शाह राणा, शाह कर्मण, शाह शवसी, शाह पुत्रा, शाह धीगा, पाच श्रावक संवरी हुए, चूड़ा राणपुर में २०० घर शाहश्री कडुवा की श्रद्धा में आए ।

स० १५४४ में जूनागढ़ में ठक्कर राजपाल के घर चतुर्मासक किया, वहा लुंका के १५० घर अपनी श्रद्धा के बनाए ।

स० १५४५ में सौराष्ट्र में विचर कर अमरेली में ठक्कर काशी के घर चातुर्मास किया ।

स० १५४६ में अहमदाबाद के पास अहमदपुरे में चतुर्मास किया, वहां परिल चोकसी ने आवू, राणकपुर, वित्तीड़ का सघ निकाला, उसके साथ श्री कडुवा प्रमुख ६ संवरी चले, जहा-जहां सघ गया, या ठहरा उन सब गावों के चैत्यो की चैत्य-परिपाटी का स्तवन बनाया । श्री कडुवाशाह ने सिरोही में चैत्यवासी के साथ वाद कर चैत्यवास का खण्डन किया । वहां से नाडलाई तक को यात्रा करके वापस अहमदाबाद आए और शाह कडुवा रूपपुर में ठहरे ।

स० १५४७ में खम्भात में चतुर्मासक किया, वहा लगु(घु)शालिक तपा के साथ चर्चा हुई, जो श्री वन्तकृत हुण्डी से जान लेना, शाहश्री ने वहा से अन्यत्र विहार किया और "शाह रामा जो पहले उपाध्याय राम-त्रिमल था, वह स्तम्भतीर्थ में प्रतिक्रमण में चार स्तुतियां कराता था, दूसरे भी शाह रामा के साथ प्रतिक्रमण करने वाले चार थुई करते थे, अब भी खम्भात में इसी प्रकार का मार्ग चलता है । अर्थात् कितनेक संवरी चार थुई करते हैं, सिद्धान्तोक्त गणधरोक्त ३ थुई है, परन्तु आवश्यक में, आवश्यक चूर्णि में, आवश्यक वृत्ति में, ललितविस्तरा आदि ग्रन्थो में चतुर्थ स्तुति लिखी है ।

स० १५४८ में पाटन में चतुर्मासक किया, वहा परी० थावर तथा दोसी समर्थ के वडेरो को प्रतिबोध दिया, पाटन में बु० घनराज परी० की का के दादे का त्रिम्ब प्रवेश किया, उस समय शाह कडुवा मन्दिर में दर्शनार्थ

आये उसी समय गाह देस को वमनिरागो और दोला का अभिलाषी वहां आया था, गाहश्री को मन्दिर में पगड़ी उतारकर प्रतिमा के दर्शन करते हुए देखा, उसके सम्मुख में पूछने की इच्छा हुई, गाह चैत्यवन्दन कर मन्दिर से बाहर निकले, तब गाह देस ने अपनी बनाई हुई १२ व्रत की चतुर्षदी ब्रह्मगाह के सामने रखी गाह उसे पढ़कर बहुत खुश हुए, बाद में देस-गाह ने मन्दिरकी में पगड़ी उतारने का कारण पूछा, तब श्री गाह ने शास्त्र के आधार से कहा - भगवान् के सामने शिरोवेष्टन गिर पर रखकर जाना एक प्रकार की आराधना है, इस विषय की विस्तृत चर्चा और शास्त्र के पाठ गाहश्री तेजपात हुए "द्वन्द्वी" में देह देना चाहिए, गाह देस ने गाहश्री के पास संवरीपत स्वीकार किया और उनके साथ विवरण लगा, पर्य० पुनागाह के पास बहुत पड़े और होशियार हुए थे ।

सं० १५४६ में गाह कहुवा नाडगाई में बहोर टोला के घर चतुर्मासिक छहरे, बहोर टोला भी वैराग्यवान् और सद्गृहस्थ था । गाहश्री के पास छट्-छट्ट पारणा करने की प्रतिज्ञा की थी । गाहश्री के पास वहां तीन संवरी हुए, गाह धीरपाल, गाह वीर, गाह लीमा, एवं १४ संवरी गाहश्री के पास रहते थे ।

सं० १५५० में सादड़ी गए और दोसी संवराज के घर चतुर्मासिक छहरे, वहां नर खरतरो के साथ महावीर के कल्याणकी के चैत्यवन्दन में चर्चा हुई और कलमूत्र, दार्शनिक, ब्रह्मदीपज्ञान आदि शास्त्रों के प्रमाणों से महावीर के पाँच कल्याणक सिद्ध किये और नमोपहार कल्याणक जिन-वल्लभ ने स्थापित किया है, तथा स्त्री को पूजा करने का निषेध खरतरो ने किया है जिसका ज्ञानमूत्र के आधार से गाहश्री ने खण्डन किया । सादड़ी में दो संवरी हुए - गाह सिद्धर, गाह कुस ।

सं० १५५१ में गाहश्री ने निरोही में चतुर्मासिक किया, वहां एक आदक संवरी हुआ, जिसका नाम गाह कवण था, वहां नर व्यागच्छ जानों के साथ मानसिक ग्रहण करने में डीरिया पथिवी-प्रतिक्रिया पहले था पछे इस विषय की चर्चा हुई ।

सं० १५५२ में थराद में चतुर्मासिक हुआ, उस समय पं० हरिकीर्ति भी वही थे । - शाह कडुवा की व्याख्या सुनकर बहुत खुश हुए, थराद में बहुतेरे आदमियों को प्रतिबोध किया, वहाँ पर चार श्रावक शाहश्री के पास संवरी हुए । उनके नाम शाह लूणा, शाह मागजी, शाह जसवन्त और शाह डाहा । थराद में शाहश्री के धर्म की श्रद्धा सारे नगर को हो गई । थराद निवासी श्रावक शाह राया (राजा) शाहश्री के पास बहुत पढ़ा कुछ दिन तक उनके पास रहा, थराद, निवासी शाह दूदा पन्यास के पास बहुत पढ़ा ।

सं० १५५३ में, १५५४ में और १५५५ में जालोर प्रमुख नगरों में विचरे और अनेक तीर्थों की यात्रा की, वहाँ यति द्वारा प्रतिष्ठा की जाने सम्बन्धी तथा साधु के कृत्यों के विषय में चर्चा हुई, तथा पर्व के दिनों को छोड़कर शेष दिनों में पौषध करने के सम्बन्ध में आंचलिक तथा खरतरो के साथ चर्चा हुई और स्थानाग ज्ञातादि के आधार से पौषध करना प्रमाणित किया । सं० १५५६ में आगरा की तरफ गये, नागौर, मेड़ता, आगरा यावत् सर्वस्थानों में यात्राएँ की ।

सं० १५५८ में पाटन गए, वहाँ परीख पूना ने शाहश्री के पास बृद्ध-शास्त्रीय ओसवाल ज्ञातीय माता-पिता रहित एक ग्यारह वर्ष के बच्चे को लाया, जिसका नाम श्रीवत था । शाहश्री को कहा — इस कुमार को आप पढ़ाइये, शाहश्री ने कुमार का हाथ देखा और शिर हिलाते हुए कहा — इसका आयुष्य तो कम है, परन्तु पढ़ने वाला इसकी बराबरी नहीं कर सकेगा । परीख पूना ने उसको अपने घर रक्खा और कुछ दिनों तक शाहश्री के पास पढ़ाया ।

सं० १५५९ में शाहश्री नवानगर गए, वहाँ चौमासा करके अनेक मनुष्यों को धर्म का मार्ग समझाया ।

सं० १५६० में राजनगर में चतुर्मासिक किया, वहाँ पर पटेल सधा, पटेल हांसा संवरी बने ।

सं० १५६१ में सूरत में चातुर्मासिक रहे, वहाँ शाह बेला, शाह जीवा, संवरी हुए ।

स० १५६२ मे वीरमगांव में डोसी तेजपाल के घर चतुर्मासक रहे, वहां शरीर मे वेदना हुई परन्तु कुछ दिनों के बाद नीरोग हो गए ।

स० १५६३ मे महेसाने मे डो० वासन के घर चतुर्मासक रहे ।

स० १५६४ मे कडुवाशाह पाटन गए, उस समय इनके पास जो सवरी थे उनके नाम नीचे लिखे अनुसार थे — १. शाह खीमा, २. शाह तेजा, ३. शाह कर्मसिंह, ४. शाह नाकर, ५. शाह राणा, ६. शाह कर्मण, ७. शाह शवसी, ८. शाह पुन्ना, ९. शाह धीगा, १०. शाह देपा, ११. शाह लीम्बा, १२. शाह सिघर, १३. शाह कवा, १४. शाह शवगण, १५. शाह लुणा, १६. शाह मांगजी, १७. शाह जसवत, १८. शाह डाहा, १९. शाह वेला, २०. शाह जीवा, २१. पटेल हांसा, २२. पटेल संघा, इनके अतिरिक्त शाह वीरा, १. शाह थीरपाल, २. शाह धीर पे तीन नाइलाई मे थे और शाह रामा कर्णवेधी १ खम्भात मे थे ।

सं० १५६३ मे थराद में पन्यास हरिकीर्ति दिवगत हुए । उन दिनों शाह रामा श्रावक वहा व्याख्यान वांचते थे, शाम को शाह दूदा भी व्याख्यान वाचते थे । एक दिन पाक्षिक दिन के सम्बन्ध मे बात चली, रामा की बात पर शाह दूदा ने कहा — पन्यास तो यह कहते थे, तब रामा ने कहा — नहीं पन्यास यह नहीं कहते थे, इस मतभेद का निराकरण शाहश्री कडुवा को पूछकर करने का निश्चय हुआ, उस समय कडुवाशाह पाटन मे थे, उनको पूछने के पहले ही कडुवाशाह के शरीर मे फिर पीड़ा उत्पन्न हुई, उ होने अपने आयुष्य की समाप्ति निकट समझकर शाह खीमा को बुलाकर अन्तिम शिक्षा देते हुए कहा — सवरी का मार्ग अच्छी तरह पालना ।

कडुवाशाह ने उन्हें निम्नलिखित अपनी मान्यताओं का पुनरुच्चारण करके उन्हें फिर सावचेत किया, उन्होंने कहा —

१ जिनचैत्यो में पगड़ी उतार कर देव वन्दन करना ।

२ प्रतिष्ठा करना श्रावक का कर्त्तव्य है, यति का नहीं ।



३. पश्चिम सिद्धान्त में पूर्णिमा को नामा है, परन्तु आचरण से चतुर्दशी को करते हैं ।
४. पर्युषणा युगप्रधान कालकाचार्य की आचरण से चतुर्थी को करते हैं ।
५. श्रावक श्राविका के लिए मुंहपत्ति चरवला रखना शास्त्रानुसार है ।
६. सामायिक बार-बार करना चाहिए, ऐसा आवश्यक में लेख है ।
७. पर्व विना भी पोषध करना चाहिए, ऐसा ज्ञातासूत्र में प्रमाण है ।
८. द्विदल छोड़ना चाहिए, ऐसा कल्पभाष्यादि में प्रमाण है ।
९. मालारोपण उपधान का निषेध ।
१०. स्थापनाचार्य रखना सिद्धान्तोक्त है ।
११. स्तुति तीन करना, आवश्यक में लेख है ।
१२. वासी-विदल खाना निषेध है, योगशास्त्रानुसार ।
१३. पोषध त्रिविधाहार चतुर्विधाहार करने का आवश्यक चूर्ण में विधान है ।
१४. सिद्धान्तानुसार पंचांगी मान्य है ।
१५. प्रथम सामायिक पीछे इरियावही करने का आवश्यक चूर्ण में लेख है ।
१६. वीर के पांच कल्याणक मानना कल्पादिक में प्रमाण है ।
१७. दूसरा वन्दन बैठे देना समवायांग वृत्ति में लेख है ।
१८. साधु के कृत्यों का विचार दशवैकालिक आचारांग आदि में है ।
१९. श्रावण दो होने पर पर्युषणा दूसरे श्रावण में और कार्तिक दो होने पर चातुर्मासिक समाप्ति दूसरे कार्तिक में करना, ऐसा चूर्ण आदि में है ।
२०. स्त्री को पोषध करने का प्रमाण उपासकदशा में और पूजा करने का ज्ञातासूत्र में है ।
२१. वर्तमानकाल में संघपटक आदि के आधार से दसवा आश्चर्य चल रहा है ।

प्रतिक्रमण विधि प्रमुख अनेक बातों का खुलासा कर अपने पद पर शाह खीमा को स्थापित किया । शाह खीमा आदि संवरियों ने शाहश्री को औपध के लिए कहा, इस पर शाहश्री ने कहा — मेरे लिए औपध “श्री अरि-

हन्त" का नाम है, यह कहकर उन्होंने सीमन्धर स्वामी को साक्षी से त्रिवि-  
धाहार का अनशन कर दिया, दूसरे १७ संवरियों ने भी अनशन शाहश्री  
कडुवा के पास किये, जिनके नाम ये हैं — शाह तेजा, शाह कर्मसी, शाह  
नाकर, शाह राणा, शाह कर्मण, शाह डाहा और शाह पूना, अन्य दस  
संवरियों ने शत्रुञ्जय तीर्थ पर जाकर अनशन किये, उनके नाम — शाह  
शवसी, शाह घीगा, शाह देवा, शाह लीम्वा, शाह सीधर, शाह शवगण,  
शाह लूणा, शाह मागजी, शाह जसवन्त और पटेल हांसा

शाहश्री कडवा अरिहन्त, सिद्ध का जाप करते २१ वें दिन दिवगत  
हुए, तथा अन्य सवरी अनशन करने वालों में से कोई महीने में, कोई ३५  
दिन में स्वर्ग प्राप्त हुए ।

शाहश्री कडवा के लिए मांडवी बनाकर चन्दन प्रमुख पदार्थों से देह  
का अग्निसंस्कार किया गया । शाहश्री खीमा के मुख से श्लोक सुनकर  
अग्निसंस्कार के समय आने वाले सब अपने-अपने स्थान पहुंचे ।

शाहश्री कडुवा १६ वर्ष गृहस्थ रूप में रहे, १० वर्ष सामान्य संवरी  
के रूप में रहे, ४० वर्ष तक अपने समवाय के पट्टवर के रूप में रहकर ६६  
वर्ष की उम्र में परलोकवासी हुए ।

शाहश्री कडुवा के बनाये हुए गीत, स्तवन, साधु-वन्दना प्रमुख ग्रन्थों  
का श्लोक प्रमाण ६ हजार के लगभग पाटन में है ।

थराद से शाह रामा, शाह दूदा, प्रमुख कडुवाशाह को पाक्षिकतिथि  
के विषय में पूछने आ रहे थे, तब रास्ते में सुना कि शाहश्री दिवगत हो  
गए हैं; तब यह बात विवादास्पद ही रही, शाह रामा आठवी पाक्षिक  
जानकर कहने लगे, शाह दूदा और खीमा की एक बात मिली, इसलिए  
वर्तमान में थराद में दो उपाश्रय हैं, उनमें शाह रामा कहते हैं — शाह  
कडुआ यही कहते थे कि जैसा मैं कहता हूँ, यह सब पंचम आरे का प्रभाव  
है । कभी-कभी अष्टमी और पाक्षिक का दिन जुदा-जुदा आता है, शेष  
सभी बातें शा० कडुआ के समवाय में समान हैं ।

## २. शा० खीमा चरित्र :

पाटन राजकावाडा मे पोरवाल ज्ञातीय शा० कर्मचन्द की भार्या कमदि की कोख से शा० खीमा का जन्म हुआ और १६वे वर्ष मे वह शा० कडुआ के पास सवरी बने थे । २४ वर्ष सामान्य सवरी रहे, परी० पूना के घर शाह श्रीवत बहुत पढे । परी० पूना ने प्रतिदिन एक कोडी ब्राह्मण को देकर उसके पास न्यायशास्त्र पढ़ा । थोडे ही समय मे विद्वान् बना ।

शा० कडुआ के स्वर्गवास के बाद शाह खीमा के शरीर मे बवासीर की बीमारी हुई, जिससे वे विहार भी नहीं कर सकते थे और सवरी के अभाव मे श्रावक शिथिल होने लगे थे ।

इसी समय दम्यार्न संवत् १५६८ में थराद मे पौषधशाला स्थापित हुई । कोई पौषधशाला मे जाते, कोई संवरियो के स्थान पर, परन्तु सर्वत्र सामाचारी कडुआ की चलती । वर्तमान में भी इसी प्रकार चलता है ।

शाह रामा के पट्टधर शाह राघव और दूसरे उपाश्रय मे जाने वाले शाह दूदा के उत्तराधिकारी शाह ब्रह्मा हुए ।

शाह खीमा १६ वर्ष तक गृहस्थ रूप मे रहे, २४ वर्ष तक सामान्य सवरी के रूप मे रहे और सात वर्ष शा० कडुआ के पट्टधर रह कर ४७ वर्ष की उम्र में शाह वीरा को अपने पद पर स्थापन कर सं० १५७१ मे पाटन मे देवगत हुए ।

## ३. शाह वीरा चरित्र :

नाडलाई गांव मे श्रीश्रीमाली ज्ञातीय वृद्धशाला मे दोसी कुमारपाल की भार्या कोडमदे की कोख से शाह वीरा का जन्म हुआ था । शाह वीरा श्री शा० कडुआ के पास सवरी बने थे । शाह श्री खीमा ने श्रीवन्त शाह को पढ़ा-लिखा और समझदार जानकर भण्डार की पोथिया उन्हे सोपी थी, वे पोथिया इस समय लीम्बा महेता के घर पर हैं । जब शाह खीमा ने काल किया उस समय शाह वीरा सिरौही मे थे ।

एक समय प० पूना पाटन में व्याख्यान दे रहे थे तब एक श्रावक बहुत दिनों से व्याख्यान में आया । उसको पूना ने उपालम्भ दिया और व्याख्यान आगे चलाया । जिस श्रावक को पूना ने उपालम्भ दिया था उसने सोचा कि पूना को पोथी का भण्डार न सम्भलाया इसलिए वह हृदय में जलता है । पोथियां लीम्बा कसुम्बीया के यहाँ से अपने घर मगाई । बात बढ़ गई, श्रीवन्त को कहा — चलो दूसरे समवाय के पास जाकर इसका न्याय कराए । शाह श्रीवन्त ने कहा — शाह श्री कङ्कुआ के तथा शाह श्री खीमा के सिद्धान्तोक्त वचन सुनकर हीनाचारी को नमैं वे हीन । इतना पढ़े लिखे आदमी को हीनाचारी को दृष्टि से भी देखना न चाहिए, इत्यादि बहुत चर्चा हुई । शाह श्रीवन्त ने हीनाचारियों का खण्डन किया तब परीख पूना ने हीनाचारी का समर्थन किया, इस प्रसंग में शाह श्रीवन्त ने “गुरु तत्त्वनिर्णय हुण्डी” रूप ग्रन्थ बनाया जो इस समय हैबतपुर में उपाश्रय के भण्डार में ४४ पत्र का ग्रन्थ रहा हुआ है, उस ग्रन्थ के अनुसार साधु का मार्ग देखना, परन्तु हीनाचारी को नमन नहीं करना । बाद में परी० पूना ने शाह श्रीवन्त को कहा — मैंने तुमको पढ़ाया, तैयार किया और मेरा ही वचन न माने यह ठीक नहीं हैं, मेरी बात का परसमवाय में आकर समर्थन करना चाहिए । श्रीवन्त ने कहा — आप कहो वैसा करने को तैयार हूँ, परन्तु ऐसा करने से अपना ही धर्म ठहरेगा नहीं, वास्तव में वीतराग के मार्ग में रहकर १०० वर्ष तक सूली पर रहना अच्छा, परन्तु धर्मबुद्धि से अगीतार्थ का सग करना अच्छा नहीं, इस पर परीख पूना ने कहा — अपने दोनों खम्भात शाह रामा कर्णवेधी को पत्र लिखे और वे जो निर्णय दें, उसे मान्य करे, शाह श्रीवन्त ने शाह पूना का उक्त प्रस्ताव स्वीकार किया और रामा को खम्भात पत्र लिखा । शाह रामा ने शास्त्राधार से उत्तर दिया, परन्तु परी० पूना ने उस बात पर श्रद्धा नहीं की, इस सम्बन्ध में आए हुए शाह रामा के १० पत्र इस समय “हैबतपुर भण्डार में पड़े हुए हैं ।” शाह रामा बड़े विद्वान् थे परन्तु परी० पूना ने उनकी बात पर विश्वास नहीं किया और उल्टे गुस्से में आकर शाह श्रीवन्त के पास अपनी जो-जो वस्तु थी वह भी अपने कब्जे में ले ली, बहुत मनुष्यों को पक्ष में करके ७०० घर लेकर पौषधशाला में चला गया, परन्तु भण्डार नहीं ले

सका, वहां जाने के बाद परी० पूना मूत्र कृच्छ्र रोग से एक वर्ष के बाद मरण को प्राप्त हुए ।

वहा से श्रीवन्त निकलकर अहमदाबाद गए, उस समय वहां दोसी देघर की डेहली में सर्व श्रावक इकट्ठे हुए थे । शाह खीमा के देवगत होने तथा परी० पूना के पौषधशाला जाने सम्बन्धी विचार कर रहे थे । शाह श्रीवन्त ने क्या किया होगा ? इस विषय की भी विचारणा हो रही थी, इतने में शाह श्रीवन्त वहां पहुँचे । फटे वस्त्र आदि देखकर श्रीवन्त को पहचाना तक नहीं और पूछा कि कहा से आए ? उत्तर दिया — “पाटन” से आता हूँ, यह सुनकर पूछा गया — परी० पूना का पौषाल गमन सुना जाता है, क्या सच हैं ? उसने कहा — हाँ ! आगे पूछा गया — शाह श्रीवन्त की कुछ खबर जानते हो, उसने कहा — हाँ जानता हूँ, सभा ने पूछा कहो वे कैसे हैं, उसने कहा — जिसको आप पूछते हैं, वह आपके पास है, यह सुनकर सब खुश हुए और आनन्द से मिले तथा श्रीवन्त को दूसरे कपड़े पहनाए । सर्व धार्मिक कहने लगे — अगर तुम हो तो सब कुछ है । शाह श्रीवन्त वहां रहा और वहां रहते हुए सुख शान्ति के निमित्त श्री ऋषभदेव का विवाहला ढाल ४४ में जोड़ा, जो सब गच्छो में प्रसिद्ध है ।

सं० १५७२ में पार्श्वचन्द्र नागौरी तपा में से निकला और अपना नया मत प्रचलित करके मलीन वेश में विचरता हुआ लोगों को अपने मत में खींचने लगा, जहां धर्मार्थी उपदेशक का योग नहीं वहां लोगों को अपने मत में जोड़ता था । वीरभगांव प्रमुख अनेक स्थान पार्श्वचन्द्र ने ले लिये थे, आंचलिक तथा खरतर भी क्रिया उद्धार करके जहां संवरी श्रावक का योग नहीं था, वहां उनको अपने समाज में मिलाते थे, इस समय भी कितने ही गावों में सवरियों के बिना भी शाह श्री कडुवा की सामाचारी रख रहे हैं ।

शाह श्रीवन्त जो देघर की डेहली में रहे हुए हैं, वही इनकी ख्याति सुनकर अनेक ब्राह्मण शाह श्रीवन्त के पास आए और इनके साथ प्रमाण-वाद छन्दशास्त्र आदि के सम्बन्ध में वार्तालाप हुआ । ब्राह्मणों ने कहा —

तुम अपनी रचनाएँ हमको दिखाओ । शाह श्रीवन्त ने अपने काव्य उनको दिखाए, देखकर ब्राह्मण बोले, वरिष्क मे ऐसी शक्ति नहीं होती, यह तो तब सच्च माने जो इस डेहली मे रहे हुए पलंग का वर्णन करके हमको सुनाओ । तब शाह श्रीवन्त ने उस पलंग का धार्मिक दृष्टि से वर्णन किया, जिसे सुनकर ब्राह्मण बहुत ही खुश हुए, उन्होंने कहा — हम ब्राह्मण हैं, फिर भी हमसे इतना जल्दी काव्य बनना कठिन हैं ।

शाह श्रीवन्त सर्वत्र विचरते, परन्तु शाह घोरा; शाह सरपति, जो बादशाह के बजीरशाह श्री कडुवा के समवायो थे उन्होंने शाह श्रीवन्त को बादशाह से मिलाया, वहां लहुआ व्यास के साथ दो दिन चर्चा हुई, एक दिन लहुआ व्यास ने बादशाह से कहा — श्रीवन्त आदे के एक टुकड़े में अनन्त जीव बताता है, इस पर से बादशाह ने श्रीवन्त को अपने पास बुलाया, नौकर बुलाने गए । श्रीवन्त ने नौकर से कहा मैं अभी आता हूँ, पर यह तो कहो कि क्या काम है ? तैवक ने कहा — मैं नहीं जानता, पर लहुआ व्यास अदरख का टुकड़ा लेकर आया है और वह बुनाता हैं । शाह श्रीवन्त बादशाह की तरफ चला और उसकी दृष्टि मर्यादा मे एक गाय को देखकर श्रीवन्त उसकी पूंछ देखने लगा । बादशाह के पास पहुंचने पर श्रीवन्त को बादशाह ने पूछा, श्रीवन्त गाय की पूंछ मे क्या देखा ? श्रीवन्त ने कहा — लहुआ व्यास गाय के पूंछ मे ३३ करोड़ देवता बताया है, उनको देखता था । बादशाह ने पूछा — क्यों लहुआ क्या बात है ? लहुआ ने कहा — जो हा हमारे शास्त्र में ऐसा लिखा है और श्रीवन्त ऐसा कहता है — आदे के टुकड़े में अनन्त जीव होते हैं, इस पर श्रीवन्त ने कहा — जी हा, हमारे शास्त्र मे ऐसा लिखा है । जो लहुआ व्यास गाय की पूंछ में देव दिखाये तो मैं जीव दिखाऊँ । व्यास ने कहा — देव दीखते नहीं हैं । शास्त्र ही प्रमाण है, तब शाह श्रीवन्त ने आदा खंड बोया, उसके खंड-खंड में सजीवता प्रमाणित की ।

शाह श्रीवन्त चांपानेर के सुलतान के पास भी रहते थे, उस समय स० १५७६ मे खम्भात के पास कसारी गाव मे कडुवामति के मन्दिर मे जो पर समवाय का आदमी भो दर्शनार्थ आए वह गण्डी उतार कर जिनवन्दन

करें अन्यथा नहीं, खंभात में शा० धनुवा और मनुवा राज्यमान्य पुरुष हैं, उनमें से मनुआ देववन्दन करने आए हैं, यदि वे अपने मन्दिर में पगड़ी नहीं उतारेंगे तो नियम टूट जायगा, यह सोचकर श्रावक मिलकर मन्दिर आए और मनुआ को कहा — “हम पर समवायी है, क्यों पगड़ी उतारेंगे,” मनुआ का विरोध होते हुए भी पगड़ी उतारी गई, इस पर विरोधियों ने मनुआ के भाई को कहा — कसारी के कडुआमतियों ने तुम्हारे भाई की पगड़ी उतार दी, यह सुनकर मनुआ का भाई उत्तेजित होकर वहां आया, अपना भाई सन्मुख मिला और पूछा भाई ? क्या मामला था ? जब कि तुम्हारी पगड़ी उतार दी गई । भाई ने कहा — नहीं मैं स्वयं उतार रहा था उस समय उन्होंने हाथ लगाया, मनुआ के भाई का क्रोध शान्त हो गया । बाद में यथार्थ जानकर मनुआ ने कसारी का महाजन इकट्ठा किया और बंधा लगाया कि कसारी के कडुआमतिको कोई कुछ भी चीज न दे, यह बात सुनकर चापानेर शाह गोरा के पास कसारी के कडुआमति के श्रावक गए, साधर्मी जानकर उनसे गोरा मिले और आने का कारण पूछा । जाने वालो ने कहा.— हम खंभात के पास के कसारी गाव से आये हैं, शाह गोरा ने पूछा — कंसारी में दोसी छांछा, दोसीपासा, सहिसा, आदि समस्त सकुशल हैं ? उत्तर में जाने वालो ने कहा — वे सब आपके सामने खड़े हैं, तब दूसरी बार मिले, देवपूजा की और भोजन के बाद पूछा — इतनी दूर से कैसे आना हुआ ? इस पर सब बात कही, जिसे सुनकर शाह गोरा सुलतान के पास जाके स्तम्भतीर्थ में महाजन पर बादशाह का फर्मान भिजवाया सर्व महाराज मिलकर चांपानेर पहुँचे और शाह गोरा को मिले और कसारी के महाजन के साथ समाधान कर सकुशल घर आये । शाह गोरा ने सुलतान की आज्ञा लेकर, शत्रुञ्जय का सघ निकाला । शाह श्रीवन्त भी शत्रुञ्जय गये, शत्रुञ्जय की यात्रा कर वापस तलहटी आए, तब उनके पेट में दर्द होने लगा और शाह श्रीवन्त अरिहत, सिद्ध जपते हुए ३३ वर्ष की उम्र में दिवंगत हुए ।

बाद में शाह श्रीवीरा गुजरात गए, जहां सवरी का योग नहीं था, वहां कुछ दिन तक श्रावक ने भी व्याख्यान वांचा । सं० १५८१ में शाह रामा थराद में दिवंगत हुए तब उसके पट्टधर शाह राघव बैठे ।

“सं० १५८५ में ऋषिमति की उत्पत्ति हुई, श्री आनन्दविमलसूरि क्रियोद्धार कर सर्वत्र फिरने लगे, धर्मार्थी के योग के बिना कडुआमति के सर्वक्षेत्रों को अपनी तरफ खींच लिया, जहां कहीं पढ़े लिखे श्रावक थे वहां लोग ठिकाने रहे।” सं० १५८६ में शाह श्रीराग ने स्तम्भतीर्थ के पास कसारी में दोसो पासा, सहेसा के श्री शान्तिनाथ की प्रतिष्ठा की।

सं० १५८८ में सधवी श्रीदत्त ने आवु, गौडी, चित्तौड़, कुम्भलमेर प्रमुख तीर्थों का सध निकाला।

शाह वीरा सं० १५९० अहमदाबाद में चतुर्मासिक रहे, वहां शाह जीवराज को सबरी किया, दोसी मगल को प्रतिबोध देकर पूनमिया से कडुआमति किया।

सं० १५९१ में पाटण में चोमासा किया, शाह रामा ने भी स्तम्भतीर्थ प्रमुख से मनुष्यों को ठिकाने रक्खा।

“सं० १५९२ में शाह रामा कर्णवेधी ने “श्री वीर विवाहला” और “लुम्पक वृद्ध हूँडी” जिसके पाने ३२६ और अधिकार ५७४ हैं बनाई, इस समय राजनगर के भण्डार में वह प्रति रक्खी हुई है।”

शा० वीरा सं० १५९३ में राघनपुर, थराद प्रमुख सर्वत्र विचरे और “सं० १५९४ में शाह रामा कर्णवेधी दिवंगत हुए।”

सं० १५९४ में सिरौही में चातुर्मास किया। सं० १५९५ में सादड़ी की तरफ विहार किया और नाडुलाई आये। वृद्धावस्था के कारण अब विहार भी नहीं कर सकते थे। सं० १६०१ में नाडुलाई में शरीर में बाधा हुई। यह वर्ष कठिन था अन्न से और रोग से। दूसरे संवरी शा० जीवराज प्रमुख सब पास में थे। शाह श्री वीरा के श्रोषधार्थ किसी चीज की जरूरत थी, वह श्रावक के घर होते हुए भी मांगने पर नहीं मिली। श्रोषध करना जल्दी था अतः शाह वीरा के पास की चार छापरी में से दो छापरी श्रावक के हाथ में दी और कहा — शाह भाणा के घर अमुक वस्तु है वह



लाओ, भाणा ने नाणा लेकर चीज तुरन्त दे दी। वह वस्तु शाहश्री के पास आयी, शाहश्री ने औषध प्रयोग किया। वाद में शाह श्री वीरा ने शाह श्री जीवराज को कहा — देख लिया न, संसार मे सब स्वार्थी हैं, इसलिए आज से तुम संख्या मात्र ममता-रहित होकर ब्रह्म रक्खो, आमन्त्रण से अथवा विना आमन्त्रण से भोजन करने जाओ, हाथ में मुद्रिका पहनो, दो-चार वस्त्र ज्यादा रक्खो, समय विषय है, अपन तो द्वादशव्रतधारी श्रावक हैं, जितना भी संक्षेप करे उतना अच्छा, इनके अतिरिक्त दूसरी भी अनेक प्रकार की शिक्षा दी और शाह श्री वीरा १६०१ मे सात दिन का अनशन पालकर दिवंगत हुए। शाह वीरा १४ वर्ष गृहस्थावस्था मे रहे, २५ वर्ष सामान्य सवरी के रूप मे रहे, ३० वर्ष पट्ट-धर रहकर ६६ वर्ष की उम्र मे शाह जीवराज को अपने पद पर स्थापन कर स्वर्गवासी हुए।

## ४. शा० वीरा के पट्टधर शाह जीवराज :

जीवराज का जन्म अहमदाबाद मे परीख जंगपाल की भार्या वाई सौभी की कोंख से स० १५७८ मे हुआ था, सवत् १५६० में शा० वीरा के पास सवरी बने, १२ वर्ष गृहस्थ रूप में, ११ वर्ष सामान्य संवरीरूप मे संवरी रहने के पश्चात् आप पट्टधर बने थे। जीवराज बड़े यशस्वी थे। आपने खम्भात, अहमदाबाद, पाटन, राधनपुर, मोरवाड़ा, थराद प्रमुख अनेक स्थलो में मन्दिर तथा उपाश्रय करवाये, स्थान-स्थान पर श्रावको को स्थिर रक्खा।

स० १६०३ मे थराद में शाह राघव दिवंगत हुए और उनके पट्टधर सवत् १६०४ में शाह जायसा (सी?) बैठे। शाह नरपति को संवरी बनाया, शाह साजन को सवरी किया।

स० १६०३ में ब्रह्मा मत की उत्पत्ति हुई सो लिखते हैं :

शा० जीवराज राधनपुर मे ठहरे हुए थे, उस समय राजनगर में पार्श्वचन्द्र ने विजयदेव को पद दिया जिससे ऋषि ब्रह्मा मन में नाराज

हुए, दरमियान पार्श्वचन्द्र हेवतपुर में उपाश्रय बनाने वाले थे। उनका अभिप्राय कडुग्रामतियों को अपनी तरफ खींचने का था, परन्तु मेहता आनन्द ने सोचा कि हेवतपुर में उपाश्रय हो गया तो हमारे साधर्मि शिथिल बन जायेंगे, इस कारण से ब्रह्मा ऋषि से मेहता आनन्द ने कहा — आप चिन्तामणि तक पढ़े हुए षण्डित होते हुए भी आपको पद नहीं यह क्या बात है ?, ब्रह्मा ऋषि ने कहा — आप भी तो उनके मुकाबिले के हैं, आप अपना नया गच्छ ही चला दो, आपको भी पूर्णिमा को पाक्षिक करने की श्रद्धा तो है ही ? ब्रह्मा ऋषि ने कहा — तुम्हारे कहना सत्य है, शास्त्र के आधारे से मैं पूर्णिमा को पाक्षिक स्थापित कर सकता हूँ, परन्तु मेरे पास श्रावक नहीं हैं, इस पर मेहता आनन्द ने कहा — मैं आपका श्रावक, यह कहकर आनन्द ने कहा — इसके लिए जो भी खर्च खाते की जरूरत हुई तो मैं करूँगा। ऋषि ब्रह्मा ने नया गच्छ कायम किया, म० आनन्द के प्रेम से उन्होंने नागिल सुमति की चतुष्पदी जोड़कर आनन्द को दी। पूर्णिमा को पाक्षिक कायम किया। पार्श्वचन्द्र जो उपाश्रय करवाने वाले थे, वह रुक गया, वहाँ के गृहस्थ ब्रह्मा ऋषि के गच्छ में मिल गए थे इधर राधनपुर में शाह श्री जीवराज ने सुना कि मेहता आनन्द ब्रह्माग्नि हो गया, इससे शाह जीवराज ने मेहता आनन्द को पत्र लिखकर पूछा कि — हमने ऐसी बातें सुनी हैं सो क्या बात है ? इस पर मेहता आनन्द ने ऋषि ब्रह्मा के पास आकर “मिच्छामि दुक्कडं” देकर बोला — मैंने प्रयोजन-विशेष से तुमको साथ दिया था सो तुम्हारा कार्य सिद्ध हो गया है, अब मैं अपने उपाश्रय जाऊँगा। बाद में आनन्द ने शाह श्री जीवराज को पत्र द्वारा अपनी सर्व हकीकत लिखी जिसे पढ़कर शाह जीवराज बहुत खुश हुए।

शाह श्री जीवराज बड़े प्रभावक थे। उन्होंने सं० १६०६ का चतुर्मासक पाटन में किया और वही से आवु प्रमुख की यात्रा की।

सं० १६१६ में शाह श्री जीवराज ने थराद में चतुर्मास किया बहुत उत्सव हुए, मासखमण प्रमुख तप हुए और शाह डुगर को सवरी बनाया।

सं० १६१७ में शा० जीवराज राधनपुर चतुर्मासक रहे थे, दरमियान

खभात मे धर्मसागर के साथ सो० पौमसी ठा० मेरु ने मास छह तक चर्चा की, प्रतिदिन सो० पौमसी, सो० वस्तुपाल, सो० रीढा, सो० लाला प्रमुख समवाय ठा० मेरु के साथ जाकर यति की प्रतिष्ठा-साम्बन्धी चर्चा करते थे, परन्तु शास्त्राधार से यति की प्रतिष्ठा प्रमाणित नहीं हुई, किन्तु श्रावक की प्रतिष्ठा सिद्ध हुई ।

स० १६१८ मे शाह श्री जीवराज ने पाटन मे चतुर्मास किया, वहां मन्दिर प्रमुख बहुत धर्मकार्य हुए ।

स० १६१९ में राजनगर मे चतुर्मासक किया ।

सं० १६२० मे खम्भात मे चतुर्मासक किया, वहा वहोरा जिनदास के मन्दिर की प्रतिष्ठा की और दोसी यावर द्वारा धृतपटी मे मन्दिर करवाया और वहा से अनेक मनुष्यों के साथ आवु प्रमुख को यात्राए की ।

स० १६२१ मे थराद आकर शाहश्री ने एक श्रावक को यावज्जीव तीन द्रव्य के उपरान्त का प्रत्याख्यान कराया ।

स० १६२२ मे मोरवाड़ा प्रमुख स्थानो मे विचरे ।

सं० १६२३ मे पाटन मे चतुर्मासक किया और वहा शा० तेजपाल को और थराद मे शा० नरपति तथा चोपसीशाह को सवरी किया । तथा सघवी सग्राम ने आवु प्रमुख का संघ निकाला ।

सं० १६२५ मे खम्भात मे शाह रत्नपाल को संवरी किया ।

स० १६२६ मे राजनगर मे शाह श्रीवन्त तथा शा० वजूड को सवरी किया और शाह काशी प्रमुख को शाहपुरा में प्रतिबोध किया ।

स० १६२८ में शाह नरपति और शाह चौकसी के भाई जिनदास को सवरी किया ।

स० १६३० मे शाह श्री जीवराज राधनपुर में चतुर्मासक रहे और शाह साजन राजनगर में, वहा आजमखान ने विरोध किया, उसने मनुष्य मरवाकर लटकाया, उसे देखकर शाह साजन विरक्त भाव से सोचते हैं देखो जीवधर्म के बिना इस प्रकार की पीडा पाते हैं, परन्तु अपनी इच्छा से कोई कष्ट नहीं करता और मनुष्य जन्म निरर्थक गवाते हैं, यह सोचकर शाह

सज्जन ते चतुर्दशो का उत्तर वारणा किया और पाक्षिक के दिन पौषघ कर काल के देव-वन्दन के बाद श्री चन्द्रप्रभ जिन की साख से जावज्जीवाए तिविहाहार का प्रत्याख्यान किया । दूसरे दिन पारणो के समय पारणा न करने से लोगो ने जाना आज भी उपवास होगा, बाद में शाह साजन ने स्वयं बात कहो — “मैंने तो अनशन किया है ।” दोसी मगल, दोसी सोना, शाह घना प्रमुख सघ ने विनती को, कि शाहजी यह कार्य बड़ा दुष्कर है, वास्ते आठ, अथवा १५, अथवा तो मासखमण करो पर अनशन न करो, इस पर शाह साजन ने कहा — मैंने यावज्जीव का प्रत्याख्यान कर लिया है, तब संध ने राघनपुर शाह जीवराज को पत्र लिख कर जल्दी बुलाया, शाह जीवराज १७ वें उपवास के दिन आए, उत्सव बहुत हुए, ६१ दिस अनशन पालकर शाह साजन दिवंगत हुए, तब सघ ने माडवी प्रमुख उत्सव करके अग्निसंस्कार किया और सघ ने असारउआ की धर्मसी पटेल की वाडो में स्तूप बनवाया, आज भी वह मौजूद है । तथा मेहता जयचन्द को जो मेहता नीम्बा के सन्तानीय थे उनको काविलखान ने जेल में रक्खा था, उन्हें अहमदाबाद से दो० मगल, ५० रतना, दो० सोना, शाह घना ने पाटन जाकर तुरन्त मुक्त करवाया ।

परी० कीका को शाह नरपति ने पढ़ाया, शा० नरपति बड़े पण्डित थे, अनेक विद्याएँ पढ़े थे ।

सं० १६३१ में शाह नरपति दिवंगत हुए ।

सं० १६३५ में शाह चोपसी दिवंगत हुए ।

सं० १६३६ में शाह तेजपाल ने थराद में राजमल को सवरी किया ।

सं० १६३८ में शाह गोवाल, शाह देवजी प्रमुख को प्रतिबोध किया ।

सं० १६४२ में पाटन से परी० कीका ने आबु की यात्रा निकाली, साथ में शाह जीवराज प्रमुख संवरी थे, थराद से सघवी सीहा ने आबु का सघ निकाला, दोनों सघ इकट्ठे मिले, थराद से शाह जैसा आदि अनेक संवरी शाह जीवराज को मिले, आबु ऊपरशाह मांडन ने अनशन किया, उत्सव हुए, जिसकी हकीकत शाह मांडन के रास से जानना । शाह मांडन ५६ वें जिन दिवंगत हुए ।

सं० १६४३ में दोसी भ्रमजी ने प्रतिष्ठा की, शाह जीवराज ने प्रतिमा प्रतिष्ठा की, बाद में खरतर शाह सोमजी शवा ने संघ निकाला, उन्होंने बहुत आग्रह करके शाहश्री को सघ के साथ लिया, शाहश्री अपने सघ के साथ खभात के सोनी परखा प्रमुख राजनगर के भी अनेक मनुष्यों के साथ सब सवरियों को लेकर सिद्धाचल की यात्रा के लिए गए, वहाँ अनेक उत्सव हुए, पूजा, स्नानादि हुए, साह रतनपाल ने वहाँ पर अवन्ति सुकुमाल का नया रास बनाया और गाकर सुनाया, यात्रा करके सकुशल राजनगर आए ।

सं० १६४४ में शाहश्री के शरीर में रोग उत्पन्न हुआ, समस्त संघ मिला और शाहश्री ने अपना आयुष्य निकट जानकर शाह तेजपाल को अपने पद पर स्थापन किया, सवरियों को अनेक प्रकार से शिक्षा दी, तीन दिन तक अनशन पालकर अरिहन्त सिद्ध जपते हुए जीवराजशाह दिवगत हुए ।

शाह जीवराज १२ वर्ष गृहस्थ रूप में, ११ वर्ष सामान्य सवरी के रूप में और ४३ वर्ष पट्टधर के रूप में रहकर ६६ वर्ष का आयुष्य पूर्णकर स्वर्गवासी हुए ।

सार्धमियों ने बड़े ठाट के साथ देहसंस्कार किया, सारे नगर में दो दिन तक अमारि रही ।

## ५. जीवराज के पट्टधर शाह तेजपाल का चरित्र :

पाटन के निवासी श्रीश्रीमाली दोसी रायचन्द की भार्या कनकादे की कोख से शा० तेजपाल का जन्म हुआ । शा० तेजपाल जीवराज के वचन से संवरी हुए थे । १३ वर्ष गृहस्थ रूप में, २१ वर्ष सामान्य सवरी के रूप में और दो वर्ष पट्टधर रहे । शाह तेजपाल बड़े विद्वान् थे । आपने 'महावीरं नमस्कृत्य' तथा "कल्याणकारणो घर्मः" इत्यादि 'सावचूरिक स्तोत्र' बनाए थे । शाह राजमल तथा चोथा को पढाया और चोथा को थराद का आदेश दिया । दूसरे सवरियों को भी विद्या पढ़ा कर तैयार किया । आपको उदर-व्याधि की पीड़ा रहा करती थी ।

सं० १६४५ में शाह श्रीवंत ने भी अपने स्तोत्र बनाए और शाह श्रीवंत सं० १६४६ में दिवगत हुए ।

शाह श्री तेजपाल ने पाटन में चातुर्मासिक किया, वहां शरीर में विशेष प्रकार की बाधा उत्पन्न हुई । शाह रत्नपाल को पद पर स्थापन करके ३६ वर्ष का आयुष्य पूर्ण कर स्वर्गवासी हुए ।

## ६. तेजपाल के पट्टधर शाह श्री रत्नपाल का चरित्र :

शाह रत्नपाल खम्भात के समीपवर्ती कंसारी गांव के रहने वाले श्रीश्रीमाली वृद्धशाखीय दोसीवस्ता की भार्या रीढ़ी की कोख से जन्मे थे । शाह श्री जीवराज के वचन से आप सवरी बने थे, सूक्ष्म विचार मे आप बहुत प्रवीण थे । आपने बहुत ही स्वतन-स्तुतिया रची हैं, चौबीस तीर्थङ्कर की, १३ काठिया की भास आदि प्रसिद्ध हैं ।

सं० १६४७ मे खम्भात मे चातुर्मास्य कर वहां बाई सहजलदे ने शाहश्री की वाणी सुनकर तिविहार अनशन किया, उस समय हरमज से शाह सोनी सोमसी आए और उन्होंने बहुत उत्सव किया, अनशन की बड़ी शोभा हुई । शा० श्री रत्नपाल के उपदेश से बाई को प्रतिदिन नियामणा होती, ५९ दिन अनशन पालकर वह दिवगत हुई । श्रावकों ने मंडपी पूर्वक देह-संस्कार किया ।

सं० १६४७ मे शाह जैसा थराद में दिवंगत हुए । उसके पट्ट पर शाह खेतश्री बैठे ।

सं० १६४८ में राजनगर में चतुर्मासिक किया ।

सं० १६४८ मे शाह जिनदास की घर्मसागर के साथ चर्चा हुई । वहा घर्मसागर ने जिनदास को कहा — तुम अपने को घर्मार्थी कहते हो, इससे प्रमाणित होता हैं कि तुम अब तक घर्मी नहीं बने और जिन्दगी पर्यन्त धर्म प्राप्त नहीं होगा । शाह जिनदास ने कहा — हम श्री युगप्रधान

के ध्यान में रहते हैं, क्योंकि मतान्तरों, गच्छान्तरो को देखकर उन पर हमारी आस्था नहीं आती । इसका धर्मसागरजी ने प्रत्युत्तर नहीं दिया ।

सं० १६४९ का चतुर्मास शाह श्री रत्नपाल ने खम्भात में किया, वहां संघवी अमीपाल, सो० महीपाल, सो० पनीया, सो० लकमसी ने शाहश्री के वचन सुनकर सिद्धाचल का सघ निकाला, शाहश्री प्रमुख अनेक संवरियो के साथ खम्भात तथा दूसरे गावों का संघ यात्रा कर सकुशल लौटा ।

सं० १६५० में राजनगर में चतुर्मास किया, वहां सोनवाई ने अनशन किया और ६१वें दिन सोनवाई दिवगत हुई ।

सं० १६५३ का चतुर्मासिक शाहश्री ने पाटन में किया । वहां के निवासी मेहता लालजी ने शखेश्वर का संघ निकाला ।

सं० १६५४ में शाह श्री रत्नपाल ने खम्भात में शाह माहवजी को संवरी किया ।

सं० १६५५ में शाह जिनदास ने शाह तेजपाल को संवरी किया ।

सं० १६५६ में शाह श्री रत्नपाल ने राजनगर में चतुर्मास किया । वहां के निवासी भणशाली जीवराज और भणशाली देवा ने सारे सौराष्ट्र का सघ निकाला, गिरनार शत्रुंजय, देव का पाटन, दीव प्रमुख सर्वत्र सघ के साथ शाहश्री आदि सर्व संवरियो ने यात्रा की और सकुशल वापस लौटे ।

सं० १६५८ में शाह राजमल दिवगत हुए ।

सं० १६५९ में वस्तुपाल के बिम्ब का प्रवेश शाहश्री रत्नपाल ने करवाया ।

सं० १६६० में शाहश्री रत्नपाल ने राजनगर में चतुर्मास किया । वहां के भणशाली जीवराज तथा भणशाली देवा ने आवु, गोडवाड़, राणपुर आदि का संघ निकाला, खम्भात के साधमी तथा पाटन, राधनपुर, थराद के

संधी के साथ शाह श्री रत्नपाल आदि संवरी शाह जिनदास, शाह पुञ्जा, शा० खेतसिंह, शा० चौथा, शा० महावजी, शा० तेजपाल, शा० ऋषभदास, शा० पुञ्जिया, शा० गोवाल, शा० हीरजी आदि बहुतेरे संवरी साथ में थे । सर्वत्र देवपूजा विधिपूर्वक की गई । श्री सघ सिरौही आया, वहा चैत्यवासी के साथ चर्चा शाह श्री रत्नपाल तथा संघ के आदेश से शाह जिनदास ने की । वहा से संघ थराद आया, वहां समस्त सघ वात्सल्य १७ हुए, ६० मन शक्कर की जलेबी प्रतिदिन उठती थी, वहां संघ ३० दिन रहा और वहा से सघ राधनपुर तथा पाटन गया, सर्वत्र सघ वात्सल्य हुए ।

इस प्रकार सकुशल यात्रा करके सघपति तथा शाहश्री प्रमुख सर्व घर आए ।

सा० १६६१ मे खम्भात मे चतुर्मासिक किया और वहां पर शरीर मे बाधा उत्पन्न हुई, शाहश्री ने जिनदास को अपने पद पर स्थापन किया और स्वयं अनशन पूर्वक स्वगवासी हुए ।

साधर्मियो ने चन्दन प्रमुख से देहसास्कार किया ।

शाहश्री रत्नपाल १० वर्ष गृहस्थ रूप मे, २१ वर्ष सामान्य संवरी के रूप मे और पाच वर्ष पट्टधर के रूप मे रहकर ४६ वर्ष का आयुष्य पूर्ण कर परलोकवासी हुए ।

## ७. रत्नपाल के पट्ट पर शाह श्री जिनदास :

शाहश्री जिनदास का जन्म थराद मे श्रीश्रीमाली बोहरा जयसिंह की भार्या यमुनादे की कोख से हुआ था, जिनदास शाह नरपति के वचन से संवरी बना था ।

सा० १६६२ मे शाहश्री जिनदास राजनगर मे चतुर्मासिक किया, वहां के निवासी भणशाली देवा सुनतान का मर्जीदान था, उसने प्रतिष्ठा के मुहूर्त पर फाल्गुण वदि १ को आने की कुकुंम पत्रिका लिखकर सघ को आमंत्रण दिया था, अनेक गांवो का संघ वहा एकत्रित हुआ, श्री ऋषभदेव की प्रतिमा एक ८५ अगुल की प्रतिमा दो ५७-५७ अगुल



की बड़ी, प्रतिमा एक ३७ अगुल की बड़ी सब मिलकर १५० प्रतिमाएँ जिनदास ने तथा उनके आदेश से अन्य संवरी श्रावक ने प्रतिष्ठित की, इस समय उनमें से अधिकांश प्रतिमाएँ राजनगर में घासी की पोल में भणशाली देवा द्वारा निर्मापित जिनचैत्य में तथा उसके भूमि-घर में विराजमान हैं ।

सं० १६६३ में शाहश्री ने पाटन में चतुर्मास किया और वहाँ पर परीख लटकण ने बिम्ब प्रवेश कराया, मेहता लालजी ने भी बिम्ब प्रवेश कराया, बहुत उत्सव हुए, शाह माहवजी ने “नर्मदासुन्दरो रास” बनाया ।

सं० १६६४ शाहश्री ने राधनपुर में चतुर्मास किया और उसी वर्ष राजनगर से भणशाली पचायण ने शखेश्वर का संध निकाला, उसी वर्ष में खम्भात में शाह माहवजी चतुर्मास रहे हुए थे, वहाँ सोनी वस्तुपाल की भार्या वैजलदे ने प्रतिष्ठा कराने का निश्चय किया । शाहश्री के आदेश से प्रतिष्ठा की गई, वहाँ दोसी शाह कल्याण शाह माहवजी के वचन से संवरी हुआ ।

सं० १६६५ में शाहश्री खम्भात में चतुर्मास रहे, वहाँ बाई वैजलदे ने १२ व्रत ग्रहण किये, शाह माहवजी राजनगर में चतुर्मासक थे, वहाँ भणशाली देवा ने शान्तिनाथ का बिम्ब-प्रवेश कराने के लिए शाहश्री को वहाँ बुलाया, शुभ दिन में बिम्बप्रवेश करवाया ।

सं० १६६६ में शाहश्री राजनगर में थे, शाह जीवा को संवरी किया, शाह माहवजी खम्भात में चतुर्मास थे, वहाँ २३ वर्ष का आयुष्य पूर्ण कर शाह माहवजी दिवंगत हुए । शाह कल्याण खम्भात में थे, वहाँ धर्मनाथ के बिम्ब का प्रवेश कराने के लिए शाहश्री को बुलाया और मार्गशीर्ष सुदि ६ को बिम्ब-प्रवेश कराया गया । वहाँ के संघ ने शाह कल्याण को पढ़ाने के लिए, शाहश्री को सौंपा, इस समय पाटन निवासी परी० लटकन ने शत्रुञ्जय का संघ निकालने का निश्चय किया और खम्भात से शाहश्री को बुलाने के लिए आमन्त्रण किया । शाहश्री पाटन आए, वहाँ से संघ का प्रयाण हुआ, वहाँ से राजनगर आए, थराद का संघ भी अहमदाबाद आया, भणशाली

देवा प्रमुख सब शामिल हुए। शाह श्री जिनदास, शाह तेजपाल, शाह खेतसिंह, शाह चौथा, शाह ऋषभदास, शाह कल्याण, शाह जीवा, शाह पूंजिया, शाह रुडा प्रमुख बहुतेरे संवरी शत्रुञ्जय की यात्रा करके सकुशल राजनगर आए, भणशाली देवा ने सार्धमिक वात्सल्य किया, उसके ऊपर सात सघ वात्सल्य थराद के सघ ने किए, इस प्रकार सकुशल सघ पाटन पहुँचा। शाहश्री ने वहा चतुर्मास किया। शाह तेजपाल और कल्याण ने राधनपुर चतुर्मासिक किया। शाहश्री पाटन से राधनपुर गए, वहाँ से थराद गए, सो० तेजपाल, शाह कल्याण, शाह जीवा साथ में थे, वहाँ ४५ दिन रहे, वहाँ पर शाह तेजपाल ने “नागनत्तुआ” की सज्झाई बनाई, वहा से वाव, सोहीगाँव, मोरवाड़ा, महिमदावाद आदि स्थानों में विचरते हुए राजनगर आए।

सं० १६६७ में शाहश्री ने चतुर्मास खम्भात में किया और शाह तेजपाल ने राजनगर में, शाह तेजपाल ने “दशपदी” और “पागडिसा पचदशी” बनाई।

शाह श्रीवन्त १६६८ में राजनगर में और तेजपाल खम्भात में रहे।

सं० १६६९ में खम्भात में चतुर्मास रहे, वहाँ शाहश्री के शरीर में बीमारी उत्पन्न हुई और शाह तेजपाल उस समय राजनगर थे।

सं० १६७० में शाहश्री ने राजनगर में चतुर्मास किया और शाहश्री के आदेश से शाह तेजपाल तथा कल्याण थराद रहे। शाहश्री ने शाह विजयचन्द्र को संवरी बनाया।

इसी वर्ष में शाहश्री का शरीर रक्त-पित्त की पीड़ा से व्याप्त हुआ। शाहश्री ने सँव को इकट्ठा किया और धूमधाम के साथ भणशाली देवा के चैत्य में आकर देववन्दन किया, फिर उपाश्रय आकर शाह श्री तेजपाल को अपने पट्ट पर प्रतिष्ठित किया और शाहश्री अनशन-पूर्वक दिवगत हुए।

शाह श्री जिनदास १७ वर्ष गृहस्थ रूप में, ३३ वर्ष सामान्य संवरी के रूप में और ९ वर्ष पट्टधर के रूप में रहकर अपने पट्टधर शाह श्री तेजपाल को स्थापन कर ५९ वर्ष का आयुष्य पूरा कर स्वर्गवासी हुए।

## ८. शाह श्री जिनदास के पट्टधर शाह तेजपाल :

शाह तेजपाल का जन्म खम्भात मे सो० वस्तुपाल की भार्या कीकी की कोख से हुआ था। शाह श्री तेजपाल शाह श्री जिनदास के वचन से सवरी हुआ था, अच्छा विद्वान् था। भट्ट पुष्कर मिश्र के पास चिन्तामणि शास्त्र पढ़ा था, पढाई का मेहनताना प्रतिदिन का एक रुपया दिया जाता था। शाह श्री तेजपाल थराद मे ठहरे, उस वक्त अनेक व्रत पञ्चक्वण हुए। मोदी हसरज की माता जीवी ने अनशन किया, २२ दिन तक अनशन पालकर बाई ने आयुष्य समाप्त किया, बाई का दहन-सस्कार कर सघ समस्त उपाश्रय आया, शाहश्री के मुख से श्लोक सुनकर सब अपने स्थान गए।

उसके बाद शाहश्री राजनगर आए और भणशाली देवा ने स्वागत किया, उपाश्रय मे जाकर श्लोक सुनाया।

शाहश्री १६७१ मे पाटन मे परीख लटकन के आग्रह से चतुर्मासक रहे। वहा श्री तेजपाल ने “संस्कृत-दीपोत्सवकल्प” बनाया। चतुर्विंशति जिनस्तोत्र, छन्द, स्तुति वगैरह रचे। शा० कल्याण खभात मे चतुर्मासक थे, राजनगर निवासी भणशाली देवा ने छरीपालते शत्रुञ्जय जाने की इच्छा की। चतुर्मास के बाद शाहश्री को वहां बुलाया और कार्तिक वदि ५ को शुभ मुहूर्त मे यात्रार्थ प्रयाण किया, साथ मे बहुतेरे परसमवायी थे। अनेक साधर्मी पाटन निवासी परी० लटकन, खंभात के सघवी अमीपाल, सो० हरजी प्रमुख सघ और परगच्छीय यात्रिक मार्ग में छरीपालते चलते थे, अनेक गांवों के सघ सम्मिलित होकर सिद्धाचल के दर्शनार्थ चले। मार्ग में एकाशन १, भूमिशयन २, उभयटक प्रतिक्रमण ३, त्रिकाल देवपूजन ४, सचित्तत्यजन ५, ब्रह्मव्रत-पालन ६, पादचलन ७, सम्यक्त्वधरण ८ इत्यादि अनेक नियमो का पालन करते हुए आठम और पाक्षिक के दिन एक स्थान मे रहते २२ दिन मे श्री शत्रुञ्जय पहुँचे। शाहश्री आदि सवरी और भणशाली देवादि समस्त संघ ने श्री ऋषभदेव के दर्शन कर मनुष्य जन्म सफल किया। शाह रामजी तथा शाह हाँसु को शाहश्री ने सवरी बनाया, आठ

दिन तक वहां रहकर १७ भेदादि पूजा करके समस्त सघ के साथ भण-  
शाली देवा घोलका होते हुए सकुशल अपने घर पहुँचे ।

सं० १६७२ मे खम्भात मे चतुर्मासिक किया । शाह कल्याण ने  
राजनगर मे चतुर्मासिक किया, वहा के सघ ने ब्याख्यान के समय पर उनके  
लिए पट्टक आसन स्थापन किया । भणशाली देवा ने शान्तिनाथ का  
परिकर प्रतिष्ठित करने के लिए चौमासा के बाद शाहश्री को वहां बुलवाया  
और शुभ दिन मे परिकर की प्रतिष्ठा कराके स्थापित किया ।

भणशाली देवा को शाह सलीम ने हस्ती अर्पण किया और भण-  
शाली देवा के पुत्र भणशाली रूपजी को अजमेर मे सुलतान ने हस्ती  
अर्पण किया ।

सं० १६७३ में राजनगर मे शाहश्री का चतुर्मासिक था । वहाँ श्री  
भणशाली देवा ने १२ व्रत १५ मनुष्यों के साथ ग्रहण किये, उनके  
नाम परी० वीरदास, मं० सतोषी, म० शवजी, शा० हरजी, परी०  
देवजी, शा० पनीया, गणपति प्रमुख थे । उनको सुवर्ण वेढ की प्रभा-  
वना दी गई, दूसरो को मुद्रिका की प्रभावना दी ।

शा० कल्याण ने सं० १६७३ मे खम्भात मे चतुर्मास किया ।  
वहाँ बाई हेमायी ने प्रतिष्ठा करवाने की इच्छा व्यक्त की, जिस पर  
से शाहश्री को वहा बुलाया गया । शाहश्री ने फाल्गुन सुदि ११ का  
प्रतिष्ठा-मुहूर्त दिया । शाह श्री तेजपाल ने विमलनाथ की प्रतिष्ठा  
की, बाई हेमायी ने सघ को वस्त्र की प्रभावना दी ।

सं० १६७४ में शाहश्री ने फिर राजनगर मे चतुर्मास किया और  
शा० कल्याण को पाटन भेजा ।

सं० १६७५ मे चैत्र सुदि में भणशाली देवा ने आवु, ईडर,  
तारगा का सघ निकाला, सर्वत्र कुकुम-पत्रिकाएँ भेजी । खम्भात से  
अमीपाल सो०, हरजी सघवी, सोमपाल सं०, भीमजी सो०, नाकर  
शाह, सोमचन्द प्रमुख आए । सोजिन्ना से बौहरा वाचा प्रमुख आए,

अहमदाबाद से भणशाली मूलिया, शा० देवजी, शा० लटकन, शा० वस्तुपाल, प० वीरदास, शा० हीरजी प्रमुख सघ में आए । भणशाली देवा बड़े ठाट से चले, साथ में हाथी, घोड़े, पालकी प्रमुख सामग्री के साथ अपने स्वजन कुटुम्ब के साथ भणशाली देवा, भार्या देवलदे, पुत्र रूपजी, भ० खीमजी, पौत्र भ० लालजी, भ० देवा की वहिन रुपई, बेटी राजवाई, सोनाई, भ० भाई कीका, भतीजे भ० विजयराज तथा भणशाली जीवराज के पुत्र भ० सूरजी, भार्या सुजाणदे, तत्पुत्र भ० समरसिंह, भ० अमरसिंह आदि परिवार के साथ सघ ने प्रयाण किया ।

प्रथम श्री शखेश्वर की यात्रा कर वहाँ से पाटन आए, वहाँ संघ वात्सल्य दो हुए, वहाँ से सघ सिद्धपुर यात्रा करते आवु पहुँचे, अचलगढ होकर देलवाड़ा गए, पूजादि उत्सव हुए, वहाँ से फिर अचलगढ होकर नीचे उतरे और आरासण की यात्रार्थ गए, वहाँ से ईडर यात्रा कर तारगा गए । तारगा से वडनगर पहुँचे, वहाँ भ० देवा ने संघ वात्सल्य किया, वडनगर के नागर ज्ञातीय बोहरा जीवा ने सघ वात्सल्य किया । भ० कीका ने वस्त्रार्पण किया और भ० समरसिंह ने मुद्रिका की प्रभावना की, इस प्रकार यात्रा करके पटनी, रावनपुरी, संघ को विदा किया और भणशाली शाह देवा सकुशल राजनगर पहुँचे और शाहश्री आदि सवरियो ने भणशाली देवा के आग्रह से स० १६७५ का चतुर्मास वही किया । शाह कल्याण को चातुर्मास्य के लिए खम्भात भेजा । इस वर्ष में बाई वाली ने अनशन किया और शाह खेतसी, शाह चौथा, गाह ऋषभदास प्रमुख सवरियो की निर्यामणा से चित्त स्थिर रखकर ५७ वें दिन वह दिवंगत हुई । इस चतुर्मास्य में शाह श्री तेजगाल ने “सप्तप्रश्नी” आदि अनेक प्रकरणों की रचना की और राजनगर निवासी भणशाली शाह पचायत ने छरी पैदल सघ निकाला । चैत्रादि स० १६७५ के कार्तिक वदि १३ के दिन सघ का प्रयाण हुआ, साथ में हाथी, घोड़े, रथ, पालकी प्रमुख साज समान आदि था । पाटन, रावनपुर, खम्भात, आदि स्थानों के भी साधमिक समाज सघ में सम्मिलित हुए, बड़े उत्सव के साथ यात्रा प्रभावता हुई, और संघ वहाँ से सकुशल वापस राजनगर आया, अहमदाबाद में भ० देवा ने

नोकारसी की और सर्व गच्छो मे जामी एक, मोदक एक की लाहण की, अपने गच्छ मे सर्व साधर्मियो को गद्याणा एक के केवलिये दिए, भ० देवा ने धर्म की बड़ी उन्नति की, बाद मे भ० कीका दिवंगत हुआ ।

सं० १६७७ में शाह तेजपाल और शाह कल्याण ने एक साथ चतुर्मास किया, वहाँ एक दिन दोनों साथ मे स्थण्डिल गए, वहाँ लुम्पक के दो वेशधर मिले, उन्होंने आते ही शाहश्री को कहा — “धर्मसागर ने कहा — वह यथार्थ मिला” इसके उत्तर मे शाहश्री ने कहा हमारे सम्बन्ध में तो ५-७ पाने होंगे, परन्तु तुम्हारी भक्ति तो उन्होंने बहुत की, उन्होंने कहा — कहिये क्या बात है ? तब शाहश्री ने कहा बात कहने से स्पष्टी बढ़ती है, इसलिए स्पष्ट न कहना अच्छा है, उन्होंने कहा — कहिये तो सही बात क्या है ? शाहश्री बोले — लो सुनो “प्रवचन परीक्षा” मे तुम्हारे जिनदत्तसूरि तथा तरुणप्रभाचार्य को निन्हव ठहराया है, उनकी बहुत सी भूलें निकाली है, तब खरतरों ने कहा — अब रखिये, हम जानते थे कि तुम इन बातों से अपरिचित होगे, इस पर लुका ने कहा — अच्छा किया, इनकी पोल खोल दी ।

वहाँ से मार्गशीर्ष सुदि में भ० पंचायत ने श्री शंखेश्वर का संघ निकाला ।

सं० १६७८ मे तथा १६७९ में शाहश्री पाटन ठहरे और वहाँ पर अनेक स्तवन सज्जाय, शतप्रश्नी आदि बनाये । शाह श्री कल्याण को इन्हीं दो वर्षों मे खम्भात मे चतुर्मासार्थ भेजा, वहाँ लुम्पक के साथ चर्चा हुई और लुंका को निरुत्तर होना पड़ा ।

सं० १६७९ थराद में तपो के घर १७ है और कडुग्रामति के ७०० घर हैं वहाँ कडुवा मन्दिर में तपा देव-वंदन करने आये, तब घर से अबोटिये पहनकर जाएँ, पूजा करने के बाद, गीतगान सुनने का मन हो तो पगड़ी उतार कर रग मंडप मे बैठकर सुने, यदि पगड़ी बन्धी रखने को इच्छा हो तो वे मंडप के बाहर बैठे यह हमेशा की व्यवस्था है । दमियान गान्धा हरजीवन का भतीजा गाँधीलालजी पगड़ी न उतार कर रग मंडप मे बैठे,

कडुआमतियो ने उसको हमेशा की रीति से बैठने को कहा — पर लालजी ने नहीं माना और बात खीचतान में पड़ गई । गाँधी हरजीवन ने राधनपुर के तपागच्छ को लिखा, “यहाँ कडुआमती बहुत हैं, अगर आप हमारी मदद नहीं करेंगे तो हम भी तपा मिटकर कडुआमती बन जायेंगे ।”

स० १६७६ के भाद्रवा सुदि २ के दिन पत्र पहुँचा और सभा में पढ़ा गया, पन्थास ने कहा — धर्म के खातिर चक्रवर्ती का सैन्य मार डालने पर भी पाप नहीं लगता, तपा का साथ कडुआमती का और कडुआमती का साथ तपा का उपाश्रय गिराने आये, उपाश्रय में कुछ पीषधिक बैठे थे, चित्त को स्थिर कर बैठे रहे, तपा के साथ ने कडुआमती उपाश्रय का छप्पर गिरा दिया, अन्दर बैठे हुए स्थिर रहे और कहने लगे — हमसे आपको कोई भय नहीं है, हमारे शाहश्री का यह उपदेश नहीं है कि हम किमो को मारे, बाद में मेहता रत्ना के पुत्र म० बीरजी के पौत्र म० सघवी ने दूसरे मनुष्यों को बुलाकर तपा के साथ को रोका, वह छप्पर गिराकर चला गया, बाद में वहाँ के कडुआमतियो ने थराद अपने सार्धमियों को लिखा कि आज यहाँ इस प्रकार की घटना घटी है, पत्र पढ़कर सबको दुःख हुआ, कितने कडुआमती तपा का उपाश्रय गिराने के लिए तैयार हुए, पर शाहश्री खेतसी ने रोका, दोसी रत्ना, सेठ नाथा आदि ने उन्हें समझाकर रोका, बाद में थराद का सघ अजमेर सुल्तान शाह सलीम के पास जाने को रवाना हुआ । राधनपुर का तपा सेठ बाला भी बादशाह के पास जाने को रवाना हुआ, इतने में राजनगर से भ० देवापुत्र खीमजी तथा तपा का शान्तिदास भी बादशाह के पास जाने को रवाना हुआ, सब अजमेर पहुँचे, थराद का सघ भण० खीमजी को मिलने गया । खीमजी ने कहा — यदि द्रव्य का काम हो तो मुझे कहना, शाहश्री कडुआ के समवाय की बात ऊँची रहे वैसे करना ।

सघ के बादशाह के पास जाने के पहले, सघवी चन्दु तपा ने मेहनत कर सघ को अपने घर लेजाकर जिमाया और तपा के साथ से उपाश्रय ठीक करवाने की कबूलात करवायी और रुपया १० केसर खाते देने का निश्चय हुआ, इस प्रकार समाधान कर सब अपने स्थान गए । कडुआमती सकुशल थराद आए, घर आने के बाद राधनपुरी तपा समाज ने कडुआ का उपाश्रय

ठीक नहीं करवाने का निश्चय किया, इतना ही नहीं राधनपुरी तपा साथ ने कडुवामतियों के साथ असहकार करते थे, इस प्रकार बहुत दिनों तक भगड़ा चलता रहा, तपा बहुत थे तो भी कडुवामतियों के सामने उनका कुछ भी नहीं चला, अहमदाबाद बन्दा करवाने आए, परन्तु भ० रूपजी, समरसिंह की शर्म से किसी ने बन्दा नहीं किया, बाद में थरादरी में मोरवाड़ा, सोहीगाँव, बाव प्रमुख सर्व गाँवों में कडुवामती और तपाओं के आपस में भगड़े चले, पर कडुवामती पराजित नहीं हुए।

स० १६८० के बाद थराद का सघ दो० रत्ना, सेठ नाथा प्रमुख और राधनपुरीय महेता वीरजी प० मूला प्रमुख सर्व अहमदाबाद आजमखान को मिलकर मोदी हसराम, मोदी वधुआ, राधनपुरी तपा को बुलाने गए, उन्होंने सब बात सुन ली थी, इसलिए वे पहले से ही निकल गए थे और उनको वीरमगाँव में मिले, वहाँ मोदी हसराम ने बहुत आदर किया। वे सब साथ मिलकर राजनगर आए, दरमियान हाकिम आजमखान की मृत्यु हो चुकी थी, अब आगे क्या करना, यह सघ के सामने प्रश्न खड़ा हुआ और सब ने मिलकर यह निश्चय किया कि अब बादशाह के पास जाना, यह बात तपा शान्तिदास के कानों पहुँची, उसने सोचा कि थराद के आगेवान बादशाह के पास जायेंगे तो मुझे भी बुलायेंगे। इसलिये मुझे पहले ही से अपनी व्यवस्था कर लेनी चाहिए। यह सोचकर वह राधनपुरीय तपाओं के पास जाकर बोला — कडुवामती बादशाह के पास जायेंगे तो मुझे भी बुलायेंगे, इसलिए तुम्हारी बात रखनी हो तो मैं कहूँ वैसा करो। आगे उसने कहा — मेरा कहना यह है कि तुम सब सागरगच्छ के साथ रहना कबूल करके लिखत करो और उस पर सही करो। अधिकांश राधनपुरियों ने शान्तिदास की बात मान ली और शान्तिदास ने सही ले ली और रूपजी के पास आकर बोला — मैं कुछ आपसे चीज माँगता हूँ। भणशाली ने कहा — कहिये वह क्या है? शान्तिदास ने कहा — थराद और राधनपुरी सघ के आपस में मेल करा दो और १० रुपये केसर के मुक्त से ले लो। बाद में शान्तिदास भणशाली को अपने साथ लेकर ईदलपुर गया और थराद के सघ को वहाँ बुलाकर उनकी सब बातें शान्तिदास सेठ ने कबूल करवाई, सेठ को धस्त्र देकर



और बाकी सबको श्रीफल देकर आपस में समाधान किया, बाद में थराद के सघ ने राधनपुर में साधर्मिक वात्सल्य किया। राजनगर में साधर्मिक वात्सल्य किया, अहमदाबादी सघ ने राधनपुर को तथा थराद के सघ को भोज दिए, भ० रूपजी, भ० समरसिंह ने साधर्मिकों को वस्त्र प्रभावना दी, इस प्रकार अनेक उत्सव हुए और सकुशल अपने स्थान पहुंचे। शान्तिदास के मनुष्य ने आकर कडुवामती का उपाश्रय ठीक करवाया। राधनपुर के तपाश्र्यों में सागर के पक्ष में सहो करने के कारण आपस में क्लेश हुआ।

शाह श्री तेजपाल सं० १६८० में खम्भात में चतुर्मासिक ठहरे और शाह श्री कल्याण को पाटन भेजा, शाहश्री ने खम्भात में “नयी स्नान विधि” तैयार की, श्री शान्तिनाथ की प्रतिष्ठा की।

सं० १६८१ में शाहश्री ने संघ के आग्रह से फिर खम्भात में चातुर्मास किया। शाह कल्याण ने राजनगर में चातुर्मास किया, वहां पर शाहश्री के आदेश से लटकन के पुत्र शाह देवकरण की तरफ से बिम्ब प्रवेश किया और शाह रूपजी की तरफ से मार्गशीर्ष में उत्सव-पूर्वक बिम्ब प्रवेश किया।

सं० १६८२ में शाहश्री ने राजनगर में चतुर्मास किया और शाह कल्याण को पाटन, तथा शाह विजयचन्द्र को खम्भात भेजा। राजनगर के चतुर्मास में भणशाली पंचायन प्रमुख ८५ मनुष्यों ने अट्टाई की, वहां पर शाहश्री ने सीमन्धर स्वामी का “शोभातरंग” बनाया, बड़ा सुन्दर ४३ ढालों में पूरा हुआ है, श्री अजितनाथ की स्तुति, अवचूरी के साथ बनाई।

सं० १६८३ में राजनगर में भण० देवा की बहिन रूपाई ने प्रतिष्ठा के लिए बीनती की, शाहश्री ने सं० १६८३ के ज्येष्ठ सुदि ३ के दिन मुहूर्त दिया। सर्वत्र कुंकुम पत्रिकाएँ भेजी गईं। रत्नमय, पित्तलमय, पाषाणमय-प्रतिमा ७५ की प्रतिष्ठा हुई।

सं० १६८३ में शाहश्री ने पाटन में चतुर्मास किया, शाह कल्याण को खम्भात चतुर्मास के लिए भेजा।

सं० १६८४ में शाहश्री ने खम्भात में चतुर्मास किया और शाह कल्याण ने राजनगर में और शाह विजयचन्द्र ने राधनपुर में भण० देवा के

पुत्र भ० रूपजी ने अपने साधमी भाइयो और वहिनों के चखला, नौकार वाली, पौषध आदि का वेश और बाइयो को साड़ी नौकार वाली, एवं हाथी दांत के डांडी काले चखले प्रभावना में दिए, इस वर्ष में शाहश्री ने संस्कृत में “वीरतरंग” और “अजिततरंग” बनाये — जिनका श्लोक प्रमाण अनुमानत दस हजार हैं और शाह कल्याण ने “धन्य विलास” की रचना की जिसकी ढालें ४३ हैं तथा “युगप्रधान पट्टावली” की टीका संस्कृत में बनायी तथा “युगप्रधान वन्दना” प्रमुख अनेक ग्रन्थों की रचना की, इस प्रकार कडुवागच्छ मत की पट्टावली अष्टम पट्टधर विराजमान शाहश्री तेजपाल के प्रसाद से शाह कल्याण ने सं० १६८५ के पौष सुदि पूर्णिमा पुष्य नक्षत्र के योग में बनाई ।

( कडुआमत की लघुपट्टावली के आधार से अन्तिम दो नाम )

९. शाह कल्याण विद्यमान, १६८५ ।
१०. शाह भल्लू ।
११. शाह भाण ।





## शुद्धि - पत्रक



अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षत्यङ्क	शुद्ध
गुर्ववित्य	३	१५	गुर्ववित्य
स्थविर	६	२	स्थविर
चार्द्धवयं	६	३	चार्द्धवयं
सघ	६	५	संघ
एगायरियस्स	१२	४	एगायरियस्स
विष्णोय	१३	२२	विष्णोयं
निर्गथा	१५	२१	निर्गथां
भतेवासी	१६	१८	अंतेवासी
स्थविर	१६	२४	स्थविर
कार्कद	१७	१२	कार्कद
संभूतविजय	१७	१५	संभूतविजय
”	१७	१६	”
अज्जतावसाओ	१८	५	अज्जतावसाओ
स्थविर	२०	१	स्थविर
संभूतविजयजी	२०	१	संभूतविजयजी
कोडवाणा	२०	१७	कोडवाणी
स्थविर	२०	२०	स्थविर
”	२०	२२	”
रोहगुप्त	२०	२४	रोहगुप्त
चैतय्यं	२२	२	चैतय्यं
गौडा	२२	२१	गौँडा

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
भद्दीया	२३	१७	भद्दीया
वभदासिय	२५	४	वभदासिय
तिय	२५	४	वितिय
त०	२५	२५	त०
एत्य	२६	११	एत्थ
एत्थण	२६	१३	एत्थण
एत्यणं	२६	२४	एत्थण
ण	२७	अतिम	ण
रासवगुत्ते	२८	२४	कासवगुत्ते
आय	२८	अतिम	आर्य
आर्यसिंह	२९	४	आर्यसिंह
हत्थि	२९	२१	हत्थि
तत्तो य	३०	१	तत्तोय
दुर्जपन्त	३०	१०	दुर्जयत
काश्यप गात्राय	३०	११	काश्यप गोत्रीय
स्थविर	३०	१६	स्थविर
प्रौर	३४	१५	प्रौर
बगाल	३७	१४	बगाल
पूजापाट	३९	८	पूजापट
ज्ञात	३९	९	ज्ञात
अर्य	४२	२५	आर्य
कह	४४	८	यह
अयथाथ	४६	१३	अयथार्थ
शाखाओ	४६	२०	गाथाओं
वीसवसाणि .	४७	१८	वीस वासाणि
यशाभद्र	४७	अतिम	यशोभद्र
उनमे	४८	२	उनसे
संभूतविजयजी	५२	१७	संभूतविजयजी

अशुद्ध	सूत्रांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
स्कन्दि	५३	६	स्कदिल
सघ स्थविर	५४	३	सघस्थविर
श्रमणसघ	५४	६	श्रमणसघ
सघ	५४	१८	सघ
सगोत्त	५५	१६	सगोत्तं
वि० स०	६१	१	वि० स०
दा हजार	६४	६	दो हजार
शिलापट्ट	६४	६	शिलापट्ट
निर्वाण स०	६५	४	निर्वाण स०
बाता	६५	६	बातों
आश्चय	६५	७	आश्चर्य
परम्पस	६५	२३	परम्परा
“जमालि	६७	१७	“जमालि”
खडे	६८	१७	खडा
वचा प्रयोग	६८	२४	वचन प्रयोग
वनहा	६९	५	वनता
शयाक्रियोपयुक्त	६९	६	शयन क्रियोपयुक्त
श्रमणो संघ	६९	२७	श्रमणीसघ
जाव	७०	१६	जीव
करते हैं	७०	२२	करता है
पकवान	७१	११	पवान्न
सिद्धाम्त	७१	१६	सिद्धान्त
लक्ष्मोघर	७४	६	लक्ष्मोघर
रामयादि	७५	१	समयादि
तट पर थे	७५	२१	तट पर थे
स्थित	७५	२२	स्थित
गोष्ठामाहल	७६	२१	गोष्ठामाहिल
सम्यववादो	८१	१६	सम्यग् वादी

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
षटलक	८४	२३	षटलक
उपलब्ध	८६	३	उपलब्ध
”	८८	१६	”
शिवभूते”	९४	६	शिवभूति”
दीक्षा	९४	१०	दीक्षा
गृन्थो	१०१	६	ग्रन्थों
प्रयोग हा नहीं	१०४	५	प्रयोग ही नहीं
दिव्यवावदान	११३	१३	दिव्यावदान
प्राची घटनाओं	१२१	२२	प्राचीन घटनाओं
आर्यमक्षु	१२२	६	आर्यमक्षु
कषाप्राभृत	१२२	६	कषायप्राभृत
पुराण	१२३	१५	पुराण
सिद्धान्तिक	१२४	२१	सैद्धान्तिक
पचास	१३३	१८	पंचास
बद	१३३	२०	बाद
६० वर्ष	१३५	१६	३० वर्ष
ऊहापोह	१३७	१	ऊहापोह
सविज्ञ	१४०	५	सविग्न
प्रद्योवनसूरि	१४०	१५	प्रद्योतनसूरि
कृन्नमेनागिपुरे	१४०	२३	कृन्नमेनागिपुरे
ऽधिकै वीर	१४०	१४	ऽधिकैवीर
मानतुग कवि	१४०	२५	मानतुग को कवि
दोकर	१४२	१३	होकर
निर्वृत्ति	१४४	१६	निर्वृत्ति
बनाना	१४४	२३	बनाया
मणिरत्नप्रभसूरि	१४५	१६	मणिरत्नसूरि
चैत्यवन्दादि	१४८	१२	चैत्यवन्दनादि
जाकर	१४९	८	जानकर

अशुद्ध	पृष्ठान्क	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
पड था	१४६	१३	पडा था
अचार्य	१४६	२१	आचार्य
विज्ञप्तिलेखन	१५१	१८	विज्ञप्तिलेख
विमलसरि	१५२	१०	विमलसूरि
ख गात	१५४	१७	खंभात
मालिक	१५४	२०	मलिक
फजल के तीजे	१५७	६	फजल के भतीजे
बादशाह का	१५७	८	बादशाह को
अजन	१५६	१६	अजन
हुआ था था ।	१६०	३	हुआ था ।
काई नही	१६०	२०	कोई नही
आचर्य श्री	१६१	१६	आचार्य श्री
दल ब दल	१६२	१२	बल बादल
सूतवन्दर	१६३	५	सूरतवन्दर
देग मे	१६७	७	देशो में
सुत्तत्यदायगा	१७१	५	सुत्तत्यदायगा
सधा	१७१	२४	सच्चा
वर्ष	१७५	८	वर्षों
मानते	१८१	२१	मानने
सूमति साधुसूरि	१८२	२	सुमति साधुसूरि
स०	१८२	६	स०
मेरा	१८३	१३	मेरो
हससोम	१८५	१६	हससोम
गच्छाधिप	१८५	२६	गच्छाधिप
१५३६	१८७	६	१५६६
तुर्मुख	१८८	३	चतुर्मुख
लुंगा	१८८	६	लुका
सहस्रोषधि	१८८	६	सहस्रोषधि



अशुद्ध	पृष्ठांक	पक्षत्यङ्क	शुद्ध
वही	१८८	१३	वहां
प्रश्नादक	१८८	१४	प्रश्नादिक
तैय्यार	१८८	१५	तैयार
वटिया	१८९	२	वहियां
निश्चित	१८९	१५	निश्चित
वह	१९१	२१	यह
नकी	१९१	२१	नक्की
वृत्तान्त	१९१	२६	वृत्तान्त
हां	१९३	८	और
सघवी	१९४	२२	सघवी
सघविव	१९४	अंतिम	सघविन
सघवी	१९५	४	संघवी
उत्तराधिकारी	१९५	९	उत्तराधिकारी
अपये	१९६	१६	अपने
कुछ	१९७	५	कुछ
पहुचते	१९७	२५	पहुचने
पट्ट पर	२००	७	पट्टपर
मेहे एयो	२००	१६	मेहेल्यो
सहुसने	२०२	१०	सहुसेन
यतियो की	२०२	२३	यतियो को
निरुत्तर	२०३	१६	निरुत्तर
पाटियों	२०३	१९	पाटियां
विजयभान	२०६	९	विजयमान
स० विजयसेन	२०८	६	स० १६७३ विजयसेन
भीसमइ	२१९	३	त्रीसमइ
पाटिय-विग्रहा	२१९	३	पाटि भवियरा
जिनरंजइ	२१९	४	मनरंजइ
विजय जितेन्द्र	२२०	९	विजय जिनेन्द्र



अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
बधमा सूरि	२५६	१५	वर्धमान सूरि
द्रम्भ	२६१	१२	द्रम्म
मध्य भरतीय	२६१	१३	मध्य भारतीय
ज्ञत	२६१	१८	ज्ञात
सम्बन्धी	२६३	७	सम्बन्धी
चादिए	२६३	२२	चाहिए
निरव विविधि	२६४	२	निरव विविधि
चन्द्रसूरि और	२६५	१६	चन्द्रसूरि जिनपति को और
तलहट्टी	२६६	८	तलहट्टी
माम	२६८	१६	नाम
छात्र	२६८	४	मात्र
कहनी	२६९	८	कहानी
बनाया	२७१	१४	बनवाया
पहल	२७२	२०	पहले
होगा ?	२७५	३	होगा ?,
न होगा ६	२७५	७	न होगा ७,
स्थान	२७६	३	स्थान
उलने	२७६	१०	उसने
निषिद्ध	२७६	१७	निषिद्ध
जिनप्रति सूरि	२७६	२५	जिनपति सूरि
उठने	२७७	३	उठाने
पट्टे	२७८	१५	पट्टे
नेमिचन्द्र	२७८	१५	नेमिचन्द्र
सजाओ	२७८	१७	संजाओ
उसको	२७८	१८	उसके द्वारा
लिखना	२७८	१९	लिखे जाने में
चैत्यवासी	२७९	१९	चैत्यवासी
सबभ	२८०	३	सर्वत्र

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
बुद्धिसगर	२८०	५	बुद्धिसागर
पालडवा	२८३	-टिप्पणी १	पालउदा
"	२८३	-टिप्पणी २	"
"	२८३	" ५	"
अने की	२८५	३	आने की
गुरु का	२८७	१४	गुरु के
जक	२८७	-टिप्पणी ३	तक
वावाए	२८८	१८	वनवाए
तयार	२८९	२	तैयार
अभयदेव	२८९	२०	अभयदेव
जुदड	२९१	टिप्पणी १९	जुदउ
पुत्रो मे	२९२	१४	पुत्रो से
कठोग	२९२	१५	कठोर
करना	२९३	८	कराना
श्रीधरशकरा.	२९३	१५	श्रीधरशकरा
स्थापना की, भावना	२९३	१८	स्थापना की भावना
स्थान	२९३	१९	स्थान
श्रीमति	२९४	१२	श्रीमती
त्रिचरे	२९६	८	विचरे
व्रत	२९९	४	पद
स्थापन	२९९	१२	स्थापन
वाचनाचार्य	३००	१०	वाचनाचार्य
मिल्लई	३०२	टिप्पणी १२	मिल्लई
समवास	३०२	टि० १९	समवाय
अविहि	३०२	टि० १९	अविहि
राजस्वकाल	३०३	टि० १५	राजत्वकाल
तीर्थ यात्रा	३०५	५	तीर्थयात्रा
स्वीकार	३०५	१९	स्वीकार

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंकत्यङ्क	शुद्ध
पद्मप्रभाचार्य	३०६	टि० १०	पद्मप्रभाचार्य
तमाशाबीन	३०६	टि० १६	तमाशाबीन
कारित	३०७	टि० ७	कारित
दसरास्स	३०६	७	दसरास्स
स० १२५	३११	४	स० १२५२
पत्तन भग	३११	६	पत्तन भग
महवीर	३११	८	महावीर
साधुश्रीक	३११	११	साधुश्री की
सुन्दर	३११	२४	सुन्दर
सैकडीं	३१२	७	सैकडो
पदस्यापना	३१३	३	पदस्यापना
अर्हद्दत्त	३१३	१२	अर्हद्दत्त
विवेक श्री	३१३	१२	विवेक श्री
चन्द्रयाला	३१३	१३	चन्द्रमाला
स० १-८०	३१३	१४	स० १२८०
पद्मावता	३१३	१६	पद्मावती
जिनहितोपाध्याय	३१३	२०	जिनहितोपाध्याय
चरित्रसुन्दरी	३१४	४	चरित्रसुन्दरी
उज्जयन्त	३१४	२२	उज्जयन्त
स७	३१५	२५	स७
कलश की तिष्ठा	३१७	६	कलश की प्रतिष्ठा
परिमाण	३१७	१०	परिमाण
जिनेश्वर सूरि	३१६	३	जिनेश्वर सूरि
देव भण्डगार	३१६	१६	देव भण्डगार
कल्याण ऋद्धि	३१६	२५	कल्याण ऋद्धि
बीजापुर	३२२	२३	बीजापुर
चैत्य	३२३	२२	चैत्य
बाडड	३२४	२२	बाहड

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
स्तूतमूर्ति	३२५	३	स्तूपमूर्ति
चैत्र में	३२५	२२	चैत्य से
बडगांव में	३२५	२५	बडगांव से
पावपुरी	३२५	२६	पावापुरी
स्थापना	३२६	२०	स्थापना
ज्ञानलक्ष्मी	३२६	१७	ज्ञानलक्ष्मी
विधिममुदाय	३२६	२१	विधिसमुदाय
उच्चापुरीय	३२६	२२	उच्चापुरी
उनको	३३०	५	उनके
साधुओं की	३३०	६	साधुओं को
सघ	३३१	१४	सघ
जिनासा	३३१	टि० १	जिनाजा
राजेन्द्राचार्य	३३३	८	राजेन्द्राचार्य
हेमभूषण	३३३	अनिम	हेमभूषण
भी	३३५	८	भी
लाटहद	३३६	५	लाटहद
जसलमेरु	३४०	७	जसलमेरु
बहरामपुर	३४०	२४	बहिरामपुर
बनाकर	३४१	१७	बताकर
प० अमृतचन्द्र	३४१	अतिम	प० अमृतचन्द्र
ठहर	३४२	१२	ठहर
सघ	३४३	४	सघ
मुंगुथला	३४३	७	मु गथला
लोटकर	३४३	१३	लौटकर
रूप्य टक	३४३	१५	रूप्य टक
छोटे में	३४३	२१	छोटे से
पढंकर	३४४	१३	पढकर
सघ	३४४	२०	सघ

मशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
सं० १३६०	३४५	६	सं० १३६०
दिवगत	३४६	१३	दिवंगत
पटरइ	३४६	१७	पाटरइ
प्री	३४६	२२	श्री
विस्तार	३४७	१६	निस्तार
संघ वहिष्कृत	३५०	१२	संघ वहिष्कृत
संघ	३५१	१७	संघ
संभव	३५२	७	संभव
चामत्कारिक	३५३	२२	चमत्कारिक
वामावती रात्रिक	३५४	६	वामावर्ता रात्रिक
सकडो	३५४	२३	सैकडों
दिया गया	३५५	६	किया गया
निरूपण	३५५	१२	निरूपण
यथाकोश	३५७	८	कथाकोश
दूसरेये	३५७	१६	दूसरेय
बैठने	३५८	१८	बैठाने
नत्वा	३५९	६	नत्वा,
जिनप्रभ	३६३	१०	जिनभद्र
अचार्य	३६३	१०	आचार्य
आचर्य	३६५	१६	आचार्य
नेमिचंद्र	३६७	१८	नेमिचन्द्र
बुद्धिसागर सूरि	३६७	२०	बुद्धिसागर सूरि
नामधेय	३६७	२२	नामधेय
विरुद्ध	३६८	३	विरुद
अत	३६८	१४	अन्त
पार्श्वनाथ प्रतिष्ठा	३७१	अतिम	पार्श्वनाथ की प्रतिष्ठा
सकाशादगृहीत	३७५	१७	सकाशादगृहीत

पृष्ठांक ३८१ पक्ति ७ में “आवको के” इन शब्दों के आगे

“कुलो की नाम सूचियों के भूझले लिखकर” पढ़ें ।

आस्तित्व

३८२

२२

अस्तित्व

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
चाउवण्णो सघो	३८६	२१	चाउवण्णो संघो
कुशल	३८७	३	कुशील
तया	३८७	१२	तथा
लघुषरसगजी	३९७	२२	लघुवरसंगजी
प्तेजसिंहजी	३९७	२५	तेजसिंहजी
पच्च्यसिए	४०६	६	पच्यासिए
बाधकर	४०७	११	बाधकर
अनुयायियों मे	४०८	१२	अनुयायियों में
निकालकर	४१०	१७	निकालकर
सीधस्थ छ ।	४११	५	सीधस्थ छे ।
संदिदत्र	४१२	४	सडिल्ल
आयनाग	४१२	२१	आर्यनाग
उपभ्र श	४१२	२६	अपभ्र श
नाम छोड़कर	४१२	२७	नामो को छोडकर
उटपराग	४१४	७	उटपटाग
स० १५३३	४१४	१६	स० १५५३
दशवैकालिक को	४१५	५	दशवैकालिक की
यानेगे	४१५	१०	मानेंगे
घाडी	४१५	१६	गाडी
गोडे	४१५	१६	घोडे
सघ के	४१६	६	सघ का
कल्पित कया	४१६	१४	कल्पित कथा
खाने	४१६	१४	खाने
तकल	४१६	२२	नकल
यांत्रिक	४१७	२२	यात्रिक
सामके	४१८	३	सामने
वस्त्रपात्र	४१९	अंतिम	वस्त्रपात्र
शा०	४२०	२	श्रु०
निकालने	४२०	३	निकलने
सत्रो को	४२२	६	सत्र को



अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
छोपा दोक्षा	४२३	२	छोपा धर्मदास दीक्षा
अभीपाल	४२३	७	अमीपाल
बीच शास्त्रार्थ	४२६	१६	बीच हुए शास्त्रार्थ
१७८७	४२७	१	१८७८
सं० १७८७	४२७	६	१८७८
पाय बांधकर	४२८	२०	पाटा बाधकर
हमको	४२८	२७	हकमो
वहां मर्यादा	४२९	२१	वहां न आकर मर्यादा
मे आये	४३०	३	में न आये
वक्तचन्द	४३१	१०	वखतचन्द
साधते	४३२	७	साधते
सवरद्वार से	४३२	१३	सवरद्वार मे
विजयदेव ने	४३२	१९	विजयदेव के
नही न दे	४३२	२१	नही दे
स्त्रा	४३२	२२	स्त्री
करले	४३३	११	कर लें
माथे	४३४	१६	माहे
दिवमे	४३५	१	दिवसे
दृष्टि ने	४३७	१४	दृष्टि से
पट्टधर	४३७	१८	पट्टधर
सुतागमो की प्रस्तावनो	३३९	१	सुत्तागमे की प्रस्तावना
जग्रपाल गरिण	३३९	१४	जयपाल गरिण
शकरसेन	३३९	१६	शकरसेन
उन्मूनाचार्य	३३९	१८	उन्मनाचार्य
सकने	४४२	२	सकते
स्वास्तिसूरि	४४२	९	स्वातिसूरि
गोविन्दवाचक	४४२	१५	गोविन्दवाचक
कोष्टक के	४४३	८	कोष्टक मे

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्कः	शुद्ध
वज्रशाख	४४३	१२	वज्रशाखा
विद्याघर	४४३	१६	विद्याघर
मानला	४४५	८	मानना
भार्ग	४४५	१२	भार्ग
सम्बन्ध	४४५	१६	सम्बन्ध
नामो से भी	४४५	१७	नामो से भी
एकमत्य	४४५	१८	एकमत्य
तत्र	४४६	८	तत्र
कटार	४५०	५	कत्तर
सूत्रो मे	४५१	३	सूत्र मे से
वहार सूत्र	४५१	१४	व्यवहार सूत्र
जनवाणी	४५१	२६	जिनवाणी
सुतागमे	४५३	१८	सुत्तागमे
मुनिवय	४५३	२०	मुनिवर्थ
सस्था	४५३	२३	सस्था
बैटकर	४५६	२०	बैठकर
चैत्य	४५६	२१	चैत्यं
इन नाम	४५७	१०	इस नाम
चैतस्	४५७	१५	चैतस
प्रायश्चित	४५८	१	प्रायश्चित्त
शिष्य	४५८	१६	शिष्य
हुआ या	४६०	१३	हुआ था
जाने का	४६०	२०	जाने की
दक्षिणात्य	४६१	२	दाक्षिणात्य
नयां	४६१	२३	नया
स्थानक	४६४	६	स्थानक
मूर्तिया	४६४	११	मूर्तियो
अप्रामाणिक	४६५	२०	अप्रामाणिक

अनुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
हटाए	४६५	२१	हटाया
स्वकर	४६६	४	रचकर
विषयो का	४६६	१०	विषयों को
सुभाया	४६७	१	सूभाया
वे कारण	४६६	२६	के कारण
सम्वा	४७०	५	सरवा
मानगे	४७०	१६	मानेंगे
संक्षिप्त	४७०	२३	संक्षेप
प्रकार्णक	४७१	३	प्रकीर्णक
फंसले	४७३	४	फासले
उनकी	४७३	७	उसकी
"	४७३	१२	"
हत्याणापुर	४७४	३	हत्याणापुर
लेखक ने	४७५	५	लेखक को
बूटेरायजी ने	४७५	१६	बूटेरायजी
धामीलालजी	४७६	६	धामीलालजी
शुद्धि प्रतियोगे	४७७	१७	शुद्ध प्रतियों
विश्वास	४७८	२	विश्वास
पढ़ने	४७६	१८	पढ़ने
मुझ से	४८१	६	मुझ से
पन्यास	४८१	१६	पन्यास
"	४८१	२१	"
चतुर्मास्य	४८३	३	चातुर्मास्य
कार्योत्सर्ग	४८५	७	कायोत्सर्ग
चैत्यवासी	४८८	१३	चैत्यवासी
संवरी	४८८	२१	संवरो
चतुर्थ	४८८	२३	चतुर्थ
पन्यास	४९१	१३	पन्यास

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
,, चतुर्थ	४६१	१६-१७	चतुर्थ पंन्यास
उहोने	४६१	२०	उन्होंने
नामा	४६२	१	माना
पढा	४६४	६	पढाया
बताया	४६७	१८	बताता
वजीरशाह	४६७	८	वजीर शाह
गगडी	४६७	अतिम	पगडी
शाह श्रीराग	४६६	४	शाह श्रीरामा
तुम्हारे	५०१	६	तुम्हारा
हुई तो	५०१	१२	होगी सो
सज्जन ते	५०३	१	सज्जन ने
सघ	५०३	१२	संघ
जिन दिवंगत	५०३	अतिम	दिन दिवंगत
स्वतन	५०५	१०	स्तवन
खेतश्री	५०५	१६	खेतसी
चुमसि	५०६	४	चतुमसि
जिनदास राजनगर	५०७	२२	जिनदास ने राजनगर
शखेश्वर	५०८	११	शखेश्वर
निचय	५०८	१३	निश्चय
पट्टधर	५०६	२६	पट्टपर
वीरदस	५११	१३	वीरदास
सघ	५१२	८	संघ
सघ	५१२	१०	सब
पंचायत	५१२	२३	पचायन
सं० १६७५	५१२	२४	सं० १६७५
समान	५१२	२६	सामान
चतुर्भास	५१३	५	चतुर्भास
बले	५१३	११	बोले

अशुद्ध	पृष्ठांक	पंक्त्यङ्क	शुद्ध
पंचायत -	५१३	१६	पंचायन
रग मंडप	५१३	२५	रग मडप
मंडा के	५१३	२६	मडप के
बहु ।	५१४	३	बहुत
चखला	५१७	१	चरवला
चखले	५१७	३	चरवले



